

# باربرزخ

جناکامران



# باربرزخ

آسمان صبح کی سرخی سے ڈھکا ہوا تھا۔ پرندے وحشت میں بے مارتے یہاں سے وہاں اڑ رہے تھے۔ درخت خوف کے باعث جھکے ہوئے تھے اور زمین کسی بے رحم کے ڈر سے لرز رہی تھی۔ وہ بے رحم اپنی پستول ایک نو عمر لڑکے کی گردن پر تانے فرعون سے کم نہ دکھتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں واضح سفاکیت دیکھی جاسکتی تھی۔ لب فتح کا نعرہ لگاتے آپس میں مسکراہٹ کو بھیجے ہوئے تھے اور ہاتھ بالکل سیدھ میں اس نو عمر لڑکے کی گردن پر پستول کی نال رکھے ہوئے تھا۔ پس منہر میں اس چھوٹی سی کالونی کے لوگوں کی گردنیں کھڑکیوں سے جھانک رہی تھیں۔ آنکھوں میں خوف و ہراس لیے وہ اس متوقع قلم کے ختم ہونے کی دعائیں لیوں پر پڑھ رہے تھے۔ مگر یہ قلم ہونا تھا کیونکہ اس ظلم کی ڈور غلیفہ تمریز کے ہاتھ میں تھی جو اس دور کا سب سے بڑا جاہل و وحشی تھا۔

"خدا کیلئے ہم پر رحم کرو۔ چھوڑ دو میرے بیٹے کو۔ میں وعدہ کرتا ہوں یہ آئندہ تمہارے راستے میں نہیں آئے گا۔" بوڑھا ضعیف آدمی اس کے مضبوط پاؤں کو پکڑے ہوئے گڑگڑا رہا تھا۔ ظالم نے نگاہ نیچی کی پھر پاؤں کو جھٹکا دیا۔ بوڑھا آدمی لڑکھٹا ہوا سائینڈ پر گرا تھا۔

"کون سا خدا۔ کیا تم میری بات کر رہے ہو؟ اگر ہاں تو چیخ چیخ میں ظالم خدا ہوں۔ رحم نہیں کرتا۔"

یہ کہتے ہی اس نے ٹریگر دبا دیا، اس نو عمر لڑکے کی گردن کے پرچھے اڑ گئے تھے۔ لوگوں نے خوف سے کھڑکیاں بند کر لیں کیونکہ وہ لڑکے کی خون کی بوندیں اس بوڑھے باپ کے چہرے پر برداشت نہیں کر پار ہے تھے۔ وہ بوڑھا حلق میں دل لیے کپکپاتے، چیختے، چلاتے، دواویلا کرتے ہوئے اپنے بیٹے کی لاش کی طرف زمین پر گھسٹتا ہوا پہنچا کہ اب اس میں کھڑے ہونے کی طاقت نہیں تھی۔

”علم۔۔ علم۔۔ علم اے خدا واحد دیکھ زمینی خدا کیا قبر بچا رہے ہیں۔ دیکھ میرا واحد سہارا مجھ سے چھن گیا۔ دیکھ ان ظالموں نے حق کا ساتھ دینے پر کیا سزا دی۔ دیکھ میں تھا ہو گیا۔ میں تھا ہو گیا۔“ وہ بوڑھا روتے ہوئے بین کرنے لگا۔ سینہ پیٹنے لگا۔ خلیفہ نے جسٹس سے لب کے ایک کنارے کو پھیلایا اور ایک گھٹنے پر خون سے بھرا پستول والا ہاتھ لگا کر اس بوڑھے کو گھٹنے لگا۔

”واکواٹ آموٹل منین۔“

ہنگارہ بھرتے ہوئے اس نے سر کو ہٹکا۔

”یایوں کہنا چاہیے واٹ آنکو اس منین۔ تم لوگ کتنے ڈرامے ہوتا یار، کہتے ہو خدائے یکتا ہی ہمارا سہارا ہے۔ وہ اللہ۔“ اس نے پستول کی نال کو آسمان کی جانب کیا۔ ”وہی ہمارا سب کچھ ہے تو پھر“ تجا رہ گیا میں، سہارا چھن گیا میرا“ یہ سب کیا ہے؟ تم لوگوں کے ایمان کی گزند کی؟ یا پھر دنیاوی دکھاوے اگر وہ اللہ ہی تھا ہمارا سب کچھ ہے لعل اولڈ میں تو تم تھا کیسے ہو؟ مہوٹے سالے۔“

کھڑے ہوتے ہوئے وہ مڑا۔ غر سے آس پاس سناٹے میں گہری اس کالونی پر نگاہ ڈالی جو شہر کے مضائقہ ملاقے میں ان کے پیسوں سے معرض وجود میں آئی تھی جہاں صرف ان کی مکرانی چلتی تھی کیونکہ یہ جگہ ان کی سیوٹیں تھیں۔ بوڑھے کی روتی ہوئی آواز میں اس کے دل کو جیسے سکون سا مل رہا تھا۔ اس نے ہلکے سے سر کو جنبش دی پھر اس کی اگلی بات پر بوڑھا سر سے ہر تک کانپ گیا۔

”بئی لاؤ اپنی جلدی۔“

بوڑھا جلدی سے اٹھا۔ سسکیاں بھرتے ہوئے پھر اس کے گھٹنوں کو پکڑ لیا۔

”اس سب میں میری بیٹی کا کوئی قصور نہیں۔ اس نے کچھ نہیں کیا۔ وہ بے قصور ہے اسے بخش دو۔“

اس کی ٹانگوں کو زور سے پکڑتے ہوئے وہ پاگوں کی طرح کہہ رہا تھا۔ خلیفہ نے اکتاتے ہوئے اس بوڑھے کو خود سے جدا کرنا چاہا مگر وہ کسی جوتک کی طرح اس سے چپک گیا تھا۔  
 ”تو نہیں ہاڑ آئے گا نا۔ چل ٹھیک ہے۔“

اس نے ایک اشارہ کیا۔ بٹے کئے سیاہ مشرقی آدمی اس بوڑھے کے گھر میں تھے۔ دو منٹ بعد ان میں سے ایک کے کندھے پر گیارہ، بارہ سالہ لڑکی تھی۔ جو روتے ہوئے، چلاتے ہوئے اپنے باپ سے اور ارد گرد کے بند دروازوں کے پیچھے چھپے بے حس ڈرپوک لوگوں سے مدد کی بھیک مانگ رہی تھی۔ مگر سب بے سود تھا۔  
 ”آج تو میری عزت چھین رہا ہے۔ خدا کے قبر سے ڈر کیونکہ کل کو حیری عزت چھینی جانی ہے۔ تیری آنکھوں کے سامنے حیری عزت تار تار ہوگی اور تو کچھ نہیں کر پائے گا۔ میری طرح بلبلائے گارتے پے گا مگر کوئی حیری مدد کو نہیں آئے گا حتیٰ کہ تو خود بھی کچھ نہیں کر سکے گا۔“

وہ اس بوڑھے کو زور سے جھٹک کر محلے لگا تھا۔ جب اس کے یہ الفاظ کانوں میں گونجے۔ خلیفہ نے مجسم لگا ہوں سے گردن کو موڑ کر اسے دیکھا۔

”ہند، وہ بات منہ سے نکالا کر غریب آدمی جو تجھے دے دے۔ اور ہاں جس طرف تیرا اشارہ ہے میرا ایسا کوئی سین ہی نہیں اور جس کے ساتھ سین ہے اس کے پہلے ہی بہت سے سین ہیں۔“  
 اس کی بات پر اس کے ساتھیوں نے قہقہہ لگایا تھا۔ وہ جھپ مار کر جیب میں بیٹھا۔ اسے شارٹ کر کے ریورس کی پھر اس نو عمر لڑکے کی لاش پر سے گزار کر لے گیا۔

”میرا کوئی قصور نہیں لعل اولڈ مین تمہارا بیٹا ہی نو پار رنگ زون میں پڑا تھا۔“  
 انگوٹھیوں سے بھری انگلیوں والا ہاتھ ہوا میں لہراتا وہ اونچی آواز میں بولا تھا۔ اس کی جیب دھول اڑاتی وہاں سے گزری تھی۔ دن کے طلوع ہونے پر ظلم کی شروعات ہوئی تھی۔ نجانے اس کا اختتام کب ہوگا۔

☆—☆—☆

”ہا میرا شیر خوش کر دیا۔“ وہ کپڑے چینچ کرتا اپنی گہری داڑھی میں ہاتھ پھیرتا ہوا آیا اور یہ داد دھکی وصول کر کے جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالنا کھڑا ہو گیا۔



"یہ تو کوئی کام ہی نہیں تھا خان۔ تم جان بھی مانگو تو ہاتھ پر رکھ کر پیش کر دوں گا۔"

اس نے اپنی سرخ و سپید ہتھیلی آگے کی۔ خون کی سرخی سے بھرے ہاتھ کو اس ادھیڑ عمر آدمی نے پکڑ کر ہونٹوں سے لگا لیا۔

"تمہاری جان میں تو ہماری جان ہے، یہ بتاؤ ایف آئی آر کا کیا بنا۔"

وہ دونوں چلتے ہوئے کین کی کرسیوں پر آئے۔ سامنے آ بیٹھے۔ ان کے سامنے چھوٹی سی میز پر سرخ وائٹ رکھی تھی جسے سمندر خان گلاسوں میں ناظر بل رہا تھا۔

"کوئی مائی کالال ایسا پیدا نہیں ہوا جو سمندر خان یا پھر خلیفہ کے خلاف ایف آئی آر کاٹے۔ آئی جی کو ایک پیسج ہی کافی تھا۔"

سمندر خان اس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنسا۔ سرخ مشروب سے بھرا گلاس اس نے خلیفہ کی اور بڑھایا جسے وہ ایک گھونٹ میں ہی خالی کر گیا۔

"ہم کو خوشی ہوئی یہ سن کر، اب تم کو ایک خوشی دے دیتے ہیں مینا سفر سے لوٹ آئی ہے۔"

وہ خلیفہ اس بات سے خوش ہوا تھا۔ جھٹ اپنی کرسی سے کھڑا ہوا مگر خان کے اشارے پر بیٹھ گیا۔

"مگر تم ابھی اس سے نہیں ملو گے۔ میں نہیں چاہتا تمہاری پیدل لگی خطرناک جذبے کا روپ دھارے۔"

وہ احتجاج کیلئے منہ کھولنے ہی لگا تھا کہ خان کی سخت نگاہ پر لب بھینچا ختم کیا۔

"جو حکم۔ کیا مینا اس کام میں کامیاب ہوگی جس کیلئے وہ لگی تھی۔"

اس کی خشک کمروری آوازیں سمندر خان کے ماتھے پر بل پڑے۔

"مجھ سے غرا کر بات نہ کر شیر، تو جانتا ہے جو تیری اکثر ہے وہ میری بدولت ہے میرے بغیر تو کچھ نہیں۔"

خلیفہ نے اثبات میں سر ہلا کر خان کی بات کو ختم کیا۔

"میں اپنی اوقات نہیں بھولا خان مگر یہ بات واضح ہے میرے بغیر بھی کوئی کچھ نہیں۔"

اس کی ان ڈائریکٹ چوٹ پر سمندر خان کے لب قانع ہوئے۔ خلیفہ کے گلاس کو پورا بھر کر وہ اس

خوبصورت خالم کو دیکھ کر بولا۔

"تیری یہی ادا تو تھے سب سے منفرد بناتی ہے میرے شیر، اسی لیے تو، ٹو میری جان ہے کہ ٹو کسی سے نہیں ڈرتا۔ اپنا یہی اپنی ٹیوڈ برقرار رکھنا مگر ایک بات دماغ میں رکھو کہ تو صرف سمندر خان کا ہے اور سمندر خان تیرا۔ کوئی تیسرا ہم دونوں کے بچ نہیں آئے گا۔ اب جا مینا کے پاس اور مبارک کراپنا دن اور اپنی شب۔"

اس کے لبوں کا ایک کنارہ پھیلا پھر وہ اپنی چادر جھاڑ کر کھڑا ہوا۔

"نہیں خان اب غلیظ کا موڈ نہیں۔" اپنی داڑھی پر ہاتھ پھیرتا وہ ہنرے کو اپنے قدموں میں روندتا دور جا رہا تھا۔ سمندر خان نے آنکھیں چمکھیا کراس کی چال دیکھی اور سر جھٹک کر بوجھ خالی کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

آسمان پر پردے گول دائروں میں گھوم کر جیسے کسی کی موت پر سوگ منا رہے تھے۔ ایک منٹ ٹھہر، وہ آسمان پر دائرے نہیں بناتا ہے تھے بلکہ وہ تو کسی مردہ وجود پر گھوم کر اسے اپنا فکار بنانے کی سعی میں تھے۔ ان پردوں کے غول میں سے ایک چمیل نکلتی اور نشانہ تاک کر اس ٹھنڈے وجود کا لذیذ گوشت اپنی چوچ میں لے جاتی۔ یہ گوشت اتنا لذیذ تھا کہ اس نے غولی سے چمکنا شروع کر دیا۔ وہ اتنی زور زور سے چیختی کہ اس کی برادری والے دور گئے درختوں سے نکل کر اس سمت آنے لگے۔ آسمان پر ڈھیر سارے پردوں کا مجمع لگ گیا تھا۔ آج ان کی دعوت جو تھی۔

"مجھے کچھ نہیں پتا کہیں سے بھی..... کہیں سے بھی اس لڑکی کو محفوظ دیکھا کہ وہ کہاں گئی ہے۔ کس نے اسے اٹھایا ہے۔ اس کی لوکیشن ٹریس کرو، سیل فون تک رسائی حاصل کرو۔ مجھے ہر صورت وہ لڑکی چاہیے حفیظ۔"

سٹور میں بچے چہرے کے ساتھ وہ بند شوز میں تیز چلتی اپنے ماتحت کو آڑ دے رہی تھی۔ اس لڑکی کی چال پیاری تھی۔ وہ خود بھی تو بہت پیاری تھی۔ سفید رنگت، سیاہ آنکھیں، لامبی پلکیں، مصوم چہرہ، اچھا قد۔ وہ کسی بھی دیکھنے والے کو لمحے کے ہزاروں حصے میں سمیٹ کر رکھتی تھی۔ جیسے اس وقت اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے وہ نو عمر لڑکا ہوا تھا۔ جس نے اس آفیسر کو دیکھ کر چیخ مگمکا بلبہ بنا کر پھوڑا۔ اس لڑکے کے ساتھ وہ پشٹا ہوا بلبہ بھی حیران ہوا تھا۔ یعنی کوئی ایف آئی اے آفیسر، وہ بھی پاکستانی آفیسر اتنی دلکش ہو سکتی ہے۔ اس کی نظریں اپنے پٹے ہوئے بلبے کی جانب گئیں جو کہہ رہا تھا۔

”اوہ کم آن ڈیوڈا مان جاؤ حسن سب سے زیادہ ایشیاء میں ہے۔“

اپنے بلبلے کی بات کو سراہتے ہوئے اس نے اس آفسر کی جانب دیکھا۔ جو سیٹ سنبھالتے ہی لیپ ٹاپ کو اپنی جانب کھینچ چکی تھی۔

”تمہارا بہت سنا ہے ڈیوڈا تم کمپیوٹر میں ماسٹر ہو، مینک تمہارے ہائیں ہاتھ کا کھیل ہے اور.....“

ایک سانس میں لیپ ٹاپ کی سکرین پر نگاہ جھاتے ہوئے اس نے ڈیوڈا کو اپنی سہرا انگیز نگاہوں سے دیکھا۔ وہ سیٹی والے انداز میں ہونٹوں کو گول کر گیا۔ اس لڑکی کا دیکھنے کا انداز بھی اچھا تھا۔ وہ اور متاثر ہوا۔

”تم جھلی آئی ڈی کارڈ دینے میں ایکسپٹ ہو۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔ لیپ ٹاپ کی سکرین کو زور سے بند کر کے اپنا وزن اس نے کرسی کی پشت پر گرایا اور ڈیوڈا کو تسکین کرتی نظروں سے دیکھنے لگی۔

”ہاں میں یہ سب کر سکتا ہوں، لیکن مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہا واٹشن کی پولیس سے مجھے بچا کر یہاں پاکستان کیوں لایا گیا ہے؟“

وہ اس کے سوال سے محظوظ ہوئی۔ آگے کو جبک کر دونوں ہاتھوں کو آپس میں قید کر کے وہ گردن کو دائیں جانب گرا کر بولی۔

”ویل، اگر تم واٹشن کی پولیس کے آگے چلے جاتے تو یقیناً اس وقت ان کی سخت جیل میں سڑ رہے ہوتے۔ وہ لوگ تم سے لوہا کٹواتے، جہیں کتے کی طرح دن رات پیٹتے ایک وقت کا گلاسز اکھاٹا دیتے۔ تمہارے بہت سارے دشمن بننے وہاں پر جو تمہارے اس خوبصورت چہرے کو بگاڑ سکتے تھے۔ اور سب سے بڑی بات تم کبھی وہاں سے نکل نہ پاتے۔“

ڈیوڈا نے یکدم جھرجھری بھری۔ وہ جتنی پیاری تھی اتنی پیاری ہاتھیں نہیں کرتی تھی۔ ڈیوڈا کو اپنے خوبصورت چہرے سے پیار تھا۔ جی بولا۔

”میں جانتا ہوں یہاں پر مجھے کسی کام کے تحت ہی لایا گیا ہے۔ اور وہ کام یقیناً آسان نہیں ہوگا۔“

ٹھنڈے سے کمرے میں وہ مسکرائی۔

”تم ذہین ہو۔“ اس نے اپنے گھٹنے کے پاس بنی دراز میں ہاتھ ڈال کر ایک فائل نکالی اور میز پر اچھال

دی۔ آنکھوں سے اس نے ڈیوڈ کو اسے کھولنے کا اشارہ کیا۔ وہ اس اور نج فائل کو کھولتے ہوئے اٹھنے پھٹنے لگا۔ جیسے جیسے وہ پڑھ رہا تھا اس کا چہرہ زردی کی طرح پھلا ہوا جا رہا تھا۔ اس نے کسی سانپ کی طرح اس فائل کو اپنے سے دور کیا۔

"یہ۔ ایک۔۔ مذاق ہے کیا؟ کیا تمہیں لگتا ہے کہ میں ایک عام لڑکا موت کے منہ میں جا کر خود کو ختم کروں۔ تم۔۔ تم پاگل ہو آفیسر تم نے ایسا سوچ بھی کیسے لیا۔"

وہ اس جذباتی لڑکے کا پیلا اور سرخ چہرہ دیکھ گئی۔ بولی تو آواز پانچوں کی مانند پرسکون تھی۔  
 "کام ڈاؤن ڈیوڈ! مجھے دیکھو۔ پرسکون ہو جاؤ۔ تم کر سکتے ہو۔ تم سب کچھ کر سکتے ہو۔ تم بھلے عام ہو لیکن تمہیں یہ خاص کام کرنا ہے۔ تمہیں اپنی مام کیلئے یہ کام کرنا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم چاہو گے کہ تمہاری مام اس گندے باہر نکل آئے۔ ہاں ڈیوڈ انہوں نے ہی تمہاری مام کو اٹھایا ہے۔ وہ ان کے قبضے میں ہے۔"

وہ چھوٹا سا لڑکا اپنا سر پکڑے کرسی پر گرا تھا۔ اس کا سانس دھوکئی کی مانند چلنے لگا۔ گردن کی رگیں ضبط سے ابھر آئی تھیں۔ وہ اٹھ کر اس کے پاس آئی۔ بچوں کے بل بیٹھی اور کرسی کا اٹھا پکڑ کر بولی۔

"میں یہ کام کسی سے بھی کر سکتی تھی۔ تم جانتے ہو ہماری طاقت پوری دنیا میں مشہور ہے۔ ہمیں دوسروں کے سہارے کی ضرورت نہیں۔ لیکن مجھے لگتا ہے تمہیں خود اپنی مام کو ان کے چنگل سے نکلوانا چاہیے۔ ایک بیٹے کیلئے اس سے بڑے اعزاز کی بات کیا ہوگی کہ وہ اپنی مام کا محافظ بنے۔"

اس کے لفظوں کے جال نے ڈیوڈ کو چاروں اور سے جکڑ لیا تھا۔ ان کی جکڑن اتنی زیادہ تھی کہ اسے سانس لینا دشوار لگنے لگا۔

"مجھے لگا تھا وہ اپنے بوائے فرینڈ کے پاس ہیں۔ وہ پاکستان ہیں، وہ یہاں ہیں۔ وہ وہ۔۔۔"  
 وہ بولتے بولتے رکا۔ پھر اس آفیسر کے چہرے کی جانب دیکھا۔ نظریں آپس میں ملا کر وہ زوردار انداز میں ہنسا۔ وہ بھی مسکرا اٹھی۔

"تم اچھے ایکٹر ہو۔ ڈیوڈ اوپس دانیال۔" وہ کھڑی ہو کر پھر سے اپنی کرسی پر آ کر بیٹھ گئی۔  
 "تمہیں اپنی مام کا بدلہ لینا ہے۔" دانیال نے اس کی بات درمیان میں کاٹی۔



”ڈیوڈ نے لینا ہے دانیال نے نہیں۔“ اس کے لب پھر سے بلبہ بنانے میں مصروف ہو چکے تھے۔

”جو بھی ہے تم اس پلان کے ساتھ غلیفہ کے نیٹ ورک میں شامل ہو اور وہاں سے جتنی جلدی ہو سکے تمام رپورٹس مجھے دو۔ میں اس کے کالے کارناموں کو دنیا کے سامنے لانا چاہتی ہوں۔ میں سب کو بتانا چاہتی ہوں کہ اس سپر کول بزنس مین کے پیچھے کتنا سیاہ چہرہ چھپا ہے۔“

غلیفہ کے نام اور اس کے انتہائی شفاف ریکارڈ کو دیکھتے ہوئے اس کا چہرہ حقارت میں ڈھلنے لگا، دانیال نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔ آفیسر۔۔۔؟“

”آفیسر نہیں، ہیڈ انچارج آف کرائم برانچ ایف آئی اے معروض حبیب۔“

وہ کھڑی ہوئی۔ دانیال نے اس کے قد پر اپنی نظروں کو ڈالا۔ وہ کیپ اٹھا کر سر پر رکھے جا رہی تھی۔ اس نے ایک نگاہ اس کے کمرے پر ڈالی اور پھر ہاتھ کاٹھ پھیلاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

☆.....☆.....☆

”بتاؤ کون ہو تم؟ کس کے خبر ہو؟ کس نے بھیجا ہے تمہیں یہاں؟ جب دو ابھی ورنہ غلیفہ آگیا نا تو نجات کی بجیک مت مانگنا۔ چڑی ادھیڑے گا تمہاری اور دو نے بھی نہیں دے گا۔“

لوہے کی دیواروں سے بنے کمرے میں اس کی کرخت آواز گونج رہی تھی۔ سیاہ رنگ کی میز اور کرسی پر آٹھ سالہ بچے دو ٹوٹے ہوئے گلاسز کے ساتھ بیٹھ کر سوچ رہے تھے۔ سر پر لگا تیز روشنی کا بڑا سا راتار چر بلب چہرہ جھکائے شخص کے اعصابوں کو شل کرنے کی جی توڑ کوششوں میں تھا۔ وہ حیران تھا کہ سورج بھیسی پگھلا دینے والی روشنی میں وہ شخص کیسے اتنا پرسکون بیٹھ سکتا ہے یا پھر وہ پرسکون نہیں تھا، پرسکون ہونے کا ڈرامہ کر رہا تھا لیکن درحقیقت وہ اپنے ضبط اور برداشت کو آزمایا رہا تھا۔

اس نے قہر جتایا اور حریف چھلسا دینے والی گرماش نکالنے لگا۔

”میں ان فرسودہ دھمکیوں سے نہیں ڈرنے والا۔ تم میری ایک ایک نرس بھی کاٹ دو جب بھی میں یہ کہوں گا کہ میں۔۔۔ بے قصور ہوں۔“

ڈہلی کیٹ سورج کی تپتی روشنی کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ ڈھٹائی سے کہہ کر سامنے والے کو دانت کچکپانے پر مجبور کر گیا۔ وہ شخص کرسی کی بیک کو چھوڑ کر آگے کو جھکا۔ دونوں ہاتھوں کو باہم پھنسائے اس پسینے سے شرابور مندی شخص کو دیکھنے لگا جو اس کے صبر کا کڑا امتحان لے رہا تھا۔

”تو گویا ثابت ہوا تمہیں اپنی موت عزیز ہے لڑکے، میں نہیں چاہتا کہ تم تڑپو اور یہ کمرہ تمہاری تڑپ پر بنے۔ ایک آخری بار پوچھ رہا ہوں کس کے کہنے پر تم نے ہمارا لڑک پکڑ دیا ہے؟“

شخصی ضبط سے بھری جھنجھلائی آواز پر اندر سے بے چین باہر سے ندی کی طرح شانت پوچھ رہا تھا لیکن شاید اس آدمی کی روح کو آج قضا کی چاہ تھی تبھی اس کا سرنگی میں ہٹا دیکھ کر رمیز نے زوردار بیچ اس کی ناک پر رسید کیا۔ اس کا دارا تا شدید تھا کہ سامنے بیٹھے شخص کی ناک سے سرخ سیال بہنے لگا۔ چٹکیلا سرخ سیال ہونٹوں پر سے جھرنے کی طرح گرتا اسکی ہلکے نیلے رنگ کی پینٹ کو بھگور رہا تھا۔ آہ کی آواز تک لبوں سے نہ نکل بلکہ وہ ہولے سے مسکرایا اور بولا۔

”بس اتنا ہی زور ہے تم میں، میں نے تو سنا تھا گناہ کا ہاتھ بہت بھاری ہوتا ہے۔“

”گناہ کا ہاتھ بہت بھاری بھی ہوتا ہے اور عالم بھی، اس کا قلم اتنا بھیا تک ہوتا ہے کہ موت تک کچکپا جاتی ہے۔“

مارکھانے والے کا بوتل کے سبب منہ میں خون چلا گیا تھا جسے وہ اسٹیل کی زمین پر خود کو ہائیں جانب گرائے تھوک رہا تھا جب یہ جملے اس کی سماعتوں سے ٹکرائے۔ شخصدی پر سکون آواز پر دونوں نے مڑ کر دیکھا تھا۔ دروازے کا ہب چڑھائے سفید شلوار قمیض پر بھورا کوٹ پہنے وہ سنہری آنکھوں والا شیر شکار کو دیکھ کر مسکرایا تھا۔ اسکی آنکھوں کی چمک بھر شیر جیسی تھی اور مسکراہٹ چاہی چادینے والی۔ شیر کی چال چلتا اپنے بوتلوں کی دھمک کے ساتھ وہ اس خبر کے پاس آ کر رکا۔ ایک ہاتھ سے اسکی کرسی کو اپنی جانب موڑا اور اس کے گھٹنے پر اپنا بوتل جما کر جھک کر اسکی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ سنہری سونے کے ذروں جیسی آنکھوں نے بھوری آنکھوں کو سیکڑ کر بھسم کرنا چاہا۔ وہ مسکرایا اور بولا۔

”ہیلو ایجنٹ اتم سے مل کر خوشی ہوئی۔“ رمیز نے آرام سے کرسی کی پشت پر خود کو گرا دیا۔ وہ خلیفہ اور ایجنٹ

جس کا فرضی نام مختل تھا کو دیکھنے لگا، سننے لگا۔ اسکی سماعت و بصارت کو کمرے کی دیواروں نے اپنی سماعت و بصارت بتایا تھا۔ وہ سن رہے تھے۔ جو خلیفہ کہہ رہا تھا۔ وہ دیکھ رہے تھے جو خلیفہ کہہ رہا تھا لیکن وہ سہنا نہیں چاہتے تھے جو آگے ہونے والا تھا۔

”لیکن مجھے نہیں ہوئی، موت کے فرشتے۔“ وہ اس خطاب سے دل کھول کر ہنسا۔ اس کا اٹھنہہ شیر کی دھاڑ سے کم نہ تھا۔

”تم نے مجھے پہچان لیا کتنے ذہین ہو تم، تو یوں مرنے سے پہلے تمہاری کیا خواہش ہے۔“  
 ریمو کی آنکھیں اس سوال سے سکڑیں۔ اسے تو اس سے انفارمیشن لکھوانی تھیں تو پھر وہ ڈائریکٹ مرنے مرنے پر کیوں آگیا تھا۔

”یہی کہ تمہیں بھی الایت ناک موت ملے۔“

خلیفہ ایک بار پھر دل کھول کر ہنسا، ہنس کر جھما، جھم کر پھر سے اس پر جھکا۔ لیوں کو اس کے کانوں تک لایا اور کہا۔ ”برہمگھم، مشریٹ دس، تمہا سن سکری اور اس کی بیک ڈور پر کھلتا ایک عیارا سا گھر۔“

لیوں پر مسکراہٹ دبائے وہ فتح باب نظروں سے اس مختل کو دیکھ رہا تھا جس پر اس مارچ ہلب کا اثر ہونا شروع ہو گیا تھا تبھی اس کا چہرہ اس روشنی کی طرح زرد اور تھمتھمتا ہوا تھا۔ مردے جیسی زردی اور آنکھوں میں ابھرتی بے یقینی نے خلیفہ کو لیوں کو سیٹی کی انداز میں گول کرنے پر مجبور کر دیا۔

”اوہ کم آن، تم خلیفہ کو کوئی معمولی شے سمجھتے ہو۔ تمہیں لگا اپنی فیملی کو پاکستان سے قاعب کر دلا۔ سیف ہاؤس میں رکھوں گا۔ اور پھر خلیفہ کے گریبان پر ہاتھ ڈال کر خود کے سینے پر میڈل سجاؤ گا تو یہ بڑی بہدوقی ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ تم جیسی بیکار پولیس پاکستان کا نظام چلا رہی ہے۔“

اس نے جیسے اس پر افسوس کیا تھا۔ تاسف سے لگی میں سر ہلایا۔

”تمہارا پلان اتنا گھٹیا تھا کہ مجھے ہنسی آگئی۔ اب کہو پہلے کس کو ختم کروں، مسز واصف کو یا پھر چھوٹے واصف کو۔“ وہ اس کا اصل نام لے کر اسکی بیوی اور بچے کا حال دے رہا تھا۔ واصف نے تھوک لٹکا۔ اسکے گردن کے بال کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ بال اسکی اپنی فیملی سے محبت کے غمازی تھے۔ خلیفہ نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر کے

لفی میں سر ہلایا۔

”ایک فیملی شدہ کو کبھی بھی ان جھیلوں میں نہیں پڑنا چاہیے۔ اب دیکھو تم نے خود کا نقصان کروالیا۔ کیا اچھا لگے گا اگر تمہاری بیوی کی ویڈیو یوٹیوب سے بک کر لوگوں کے جذبات ابھارے۔“

واصف نے مٹھیاں بھیج کر خود پر کنٹرول کیا۔ اس کے وجود میں لرزش طاری ہونے لگ گئی تھی۔ لیکن لب اب بھی آپس میں بیکسٹ تھے۔

”ریمز! میت کو کال ملاؤ اور کہو کہ مسز واصف کو انتہائی عزت و احترام کے ساتھ بیورو میں لے جائے۔“  
”اللہ کے قہر سے ڈرو غلیفہ! آج تم میری عزت پر ہاتھ ڈال رہے ہو کل تمہاری عزت پر ہاتھ پڑے گا۔ یہ دنیا مکافات عمل ہے۔ مت بھولو تم بھی سوائے مٹی کے کچھ نہیں۔“

غلیفہ نے صغریٰں کھانکھانے دیکھا۔

”واڈا اچھا بولتے ہو۔ تمہیں تو سیاست میں ہونا چاہیے پولیس میں کیا کر رہے ہو۔“ غلیفہ کے اشارہ کرنے پر ریمز نے فہر ملایا۔ اپنی عزت اپنی بیوی کو بلام ہوتا دیکھ اس کی آنکھیں ڈبڈبھا گئیں۔ ہزار مصوم جانوں پر اس نے اپنی محبت قربان کی تھی۔ وہ نہیں دیکھنا چاہتا تھا لیکن غلیفہ نے اسے بالوں سے پکڑ کر اس کے پچوٹوں کو ماتھے سے چپکا دیا تھا۔ سیل فون کی سکرین اس کی ناک کے پاس تھی۔ کانوں میں گویا صور پھونکا جا رہا تھا۔  
تماشا ختم ہوا، زندگی تباہ، دل پھٹا، روح تھکا۔

غلیفہ نے پستول اس کے سر پر رکھی اور گولی چلا دی۔

”شاید وہ کچھ بک دیتا۔“

خون کے چھینٹے اپنے کپڑوں پر سے جھاڑتے ہوئے غلیفہ نے قتل سے پیشہ میز کو دیکھا اور پھر لفی میں سر ہلا دیا۔ ”اگر اب میں اس کی کھال بھی جلا دیتا وہ تب بھی نہ بتاتا۔ اس کی بیوی کا غم روح کھینچنے سے زیادہ تھا۔ وہ اس وقت نہیں بولا تو اب کیا بولا۔“

پستول کو کوٹ میں رکھ کر وہ باہر جا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆



پرندے غول در غول اس وجود پر منڈلا رہے تھے۔ نوح رہے تھے، کھارہے تھے۔ اس کا گھاسڑا وجود آڑھا تر چھا پڑا ادھ کھایا ہوا تھا۔ کچھ جنگلی کتے بھی اس پر ہاتھ صاف کر رہے تھے۔ اس کے وجود کی بدبو اتنی زیادہ تھی کہ کئی میل سے بھی سونگھی جاسکتی تھی۔ اس بدبو کو سونگھ کر ہی پولیس اس سمت بھاگی تھی۔ وہ دور سے ہی پرندوں کے جھوم کو دیکھ کر اندازہ لگا چکے تھے کہ ان کا ساتھی واصف بھینا اسی جگہ پر ہے۔ معروض نے تیز تیز قدم اٹھائے۔ ماسک کے باوجود بدبو برداشت سے باہر تھی۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھتی مھاڑیوں کو جرتی اس تک پہنچی۔ اس کے کئی ساتھیوں نے واصف کی حالت دیکھ کر نظریں پھیر لی تھیں۔ کچھ کو تو ابکانیاں آنے لگیں۔ وہ اس کے نزدیک بچوں کے بل بیٹھی۔ پستول والا ہاتھ گھٹنے پر رکھ کر اس کی آنکھیں نم ہوئیں جیسے اس نے فوراً سے چھاپا۔

”میں یہ کام کرونگا ہم، ان سب لوگوں کیلئے جو اس گند میں پھنس کر اپنی جان گنوا چکے ہیں۔ ان خاندانوں کیلئے جنہوں نے وقت بے پہلے قیامت دیکھ لی۔ ان بچوں کیلئے جو زندگی کی بیسٹ چڑھ کرنا کارہ ہو چکی ہیں۔ میں اپنے وطن کی پاکی کیلئے یہ کرونگا۔ میں سمندر خان اور غلیفہ خان کے گریبان پر ہاتھ ڈالوں گا۔ اس سوچ سے ہالاز ہو کر کہ مجھے کیسی موت آنی ہے بس میں چاہتا ہوں میری بیوی اور بچے محفوظ رہیں۔“

معروض نے اپنے لبوں کو تختی سے بھینچا۔ اس کا دل اس نلے آسمان کے نیچے بیٹھا جا رہا تھا۔ سر پر اڑتے پرندے اس کے اندر گھٹن پیدا کر رہے تھے۔ اس نے گردن موڑ کر دانیال کی جانب دیکھا جو خوف زدہ سائیکس پر عزم کھڑا تھا۔

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ کون کیسے مرے گا۔ فرق اس سے پڑتا ہے کہ ہماری موت کسی کے کام آئے، بیکار مرنے سے بہتر ہے کہ انسان جیسے ہی نا اور یوں بھی جس زندگی میں چیلنج نہیں وہ زندگی نہیں۔“

معروض کھڑی ہوئی۔ ریسکیو والوں کو ان کا کام کرنے دیا۔ دانیال کے لفظوں سے اسے حوصلہ ملا تھا لیکن اندر سے وہ ٹوٹ سی گئی تھی۔ گاڑی میں آکر بیٹھی، شیشے چڑھائے اور گیلی آنکھوں سے باہر کے مناظر دیکھنے لگی۔ یہ خوبصورت سے جنگل اپنے اندر کتنی بد صورتی لیے ہوئے تھے۔ کتوں کے عزیز اور کتنے ہی بے قصور اس کی مٹی میں مل چکے تھے۔ اس کا ایک جانفشان آفیسر اس جنگل میں دونوں سے مڑ رہا تھا۔ دل کو بھانے والے پرندے اپنی چونچوں کو خون آلود کر کے اس کے گوشت کو کھائے جا رہے تھے۔ خوبصورتی میں کتنی بد صورتی ہے۔ اس نے

آسمان کی جانب دیکھا۔ پرندے چھٹنے لگے تھے۔ کھرنے لگے تھے۔ شاید ان کا کام پورا ہوا۔ پیٹ بھر جو گیا تھا ہاں سارا کھیل ہی تو پیٹ کا تھا۔ اس کا سِل فون بجنے لگا۔

آواز کو صاف کر کے پلوں کی ہاڑ پر کا آنسو پونچھتی وہ فون کان سے لگا گئی۔

”کہاں ہو تم؟ جانتی بھی ہو میں کتنا پریشان ہو رہی ہوں تمہارے لیے۔“ نحیف آواز میں مکمل پریشانی کو محسوس کرتے ہوئے اس کے لب ہولے سے ہلے۔ وہ مسکرائی تھی اس کے ساتھ دوڑتی زمین بھی مسکا اٹھی۔

”راستے میں ہوں۔“ آواز سرسراہتی ہوئی چلا نک لگا کر لینڈ لائن میں مچی اور سننے والی کے کان کھڑے کر دیئے۔

”تم پریشان ہو؟ ہاں تم پریشان لگ رہی ہو۔ کیا ہوا ہے معروض، اپنی نالو کو بتاؤ۔ دل ہلکا ہو جائے گا بیٹا۔“ اس نے آنکھیں میچ کر کھولیں۔ پل بھر میں پورا عالم اندھیرے میں ڈوب کر بھرے روشن ہوا تھا۔

”واصف فطرس رہا نالو، بہت بھانگ سوت ملی ہے، اس کی بیوی۔“ وہ پل بھر کو رکی پھر سے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔ ”اس کی بیوی کے ساتھ بہت برا ہوا ہے۔ اتنا برا کہ اس نے خودکشی کر لی جبکہ عابد کو ان لوگوں نے اپنی قہر میں لے کر ایک قسم کا غلام بنا لیا ہے لیکن آپ فکر مت کریں میں بہت جلد اس کو ان کے چنگل سے چھڑوا لوں گی۔“

وہ واصف کے بیٹے کا نام لیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ دوسری پار نالو کا بچہ دل دھک دھک کر کے اپنا ضبط کھو چکا تھا وہ باقاعدہ رو پڑیں۔

”مجھے یقین ہے ایک دن ظلم ضرور ختم ہوگا۔ تم بس اپنا خیال رکھنا اور جلدی سے گھر آ جاؤ میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔“

اپنی نالو کی بات پر وہ ہنسی تھی۔ اس کی ہنسی اتنی پیاری تھی کہ کار چلا ناؤ را بخیر مگی اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”آپ کا دل تو پل پل میں بیٹھ جاتا ہے۔ مت بھولیں کہ میں معروض حبیب ہوں کوئی میرا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔“

سامنے سے آتی گاڑیوں کے جھوم کو دیکھ کر اس نے نالو کی بات سننے سے پہلے ہی اللہ حافظ کہہ کر فون کو شرٹ

کی پاکٹ میں رکھا اور فرصت سے ان لوگوں کو دیکھنے لگی جو گاڑیاں روک کر بچاؤ کا دروازہ کھول رہے تھے۔ اس دروازے سے کس نے نکلتا ہے وہ جانتی تھی بھی اپنے کارڈ لیس پر آتے پٹنات کو اگتور کر کے وہ شخصے کے پار دیکھنے لگی جہاں سے وہ نکل رہا تھا۔

چپکتے ہوئے دن میں نیلے آسمان کے نیچے سیاہ بچاؤ میں سے گناہوں کا بادشاہ خلیفہ حمزہ نکلا تھا۔ اس کا انداز شاہانہ تھا۔ چال کسی بادشاہ جیسی۔ وہ اس وقت ٹکسڈو میں ملبوس مکمل طور پر ایک بزنس مین کا روپ دھارے ہوئے تھا۔ بالوں کو سلیقے سے سر پر جمائے ایش گرے سوٹ کے ساتھ ہنسی سیاہ نائی کی ٹائٹ کوٹھماتا وہ پولیس کا سائرن بجاتی گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کا رنگ خون ملا سفید تھا۔ تیز سورج کی چمک کو مات دیتی سنہری آنکھوں کے اوپر گھنی بھنویں اور ان کے نیچے ستواں کھڑی ٹاک اس کے فرور کو بیان کرتی تھی۔ گہری بھوری داڑھی دھونچھیں اور ان میں چھپے اس کے خون جیسے سرخ ہونٹ اس سے مخصوص مکان میں ڈھلے تھے۔ شانوں تک آتے بھورے بالوں کا جڑا پانچ مٹے وہ گردن اٹھائے چل رہا تھا۔ اس کے پیچھے بہت سارے سوٹ میں ملبوس آنکھوں پر گاگلز لگائے لوگ گاڑیوں میں سے نکلتے تھے۔ دور جنگلوں سے اشقی مسکور کن ہوائے آ کر ان لوگوں کے وجود کو چھوا۔ ہوا کی نرمی کو محسوس کر کے خلیفہ مسکرایا تھا۔ اس کا کوٹ ایک جانب پھڑپھڑایا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اسے سیٹ کرتے ہوئے اس کی موہاگل تک پہنچا۔ دونوں ہاتھ کھڑکی سے اوپر کو جمائے وہ جھکا تھا۔ سنہری آنکھیں معروض کے چہرے پر جمائے اس کے لب پر اسراریت سے پھیلے تھے۔ معروض نے شخصے کو نیچے گرایا۔ حمزہ ہوائے اس کے چہرے کو بھی چھوا تھا۔ خلیفہ نے گردن موڑ کر اس ہوا کی گستاخی کو سہا، نظروں سے باز آ جانے کو کہہ کر پھر سے اپنی ٹاکیں اس کی جانب کر لیں۔

”جتنا میں نے سنا تھا تم تو اس سے بھی زیادہ خوبصورت نکلی ہو۔ کیا ایک پولیس والی کو اتنا خوبصورت ہونا چاہیے؟ بالکل نہیں ورنہ اوپر بیٹھے بندوں کا دل آجایا کرتا ہے۔“

اس کی بھاری گھمبیر آواز پر معروض نے جھٹکے سے دروازہ کھولا جو خلیفہ کے پیٹ پر لگا تھا۔ وہ بھنویں اچکاتا محظوظ سا اسے دیکھ کر تھوڑا پیچھے ہوا تھا۔ معروض کا فیڈ لیس ہی باہر نکلی اور جھٹکے سے دروازے کو بند کیا۔ خلیفہ کا اشارہ کہاں ہے وہ سمجھ چکی تھی۔

”اور جتنا میں نے تمہارے بارے میں سنا تھا تم کو اس سے کہیں زیادہ بد صورت لگے، تمہارے چہرے کے پیچھے درندہ کہہ رہا ہے کہ تم پر ترس کھایا جائے۔ شاید تم ہو ہی اس قابل۔“

”شٹ۔“

خلیفہ نے ہاتھ کو زور سے چپے کی جانب جھٹکا دیا۔ آسمان کی جانب سر کر کے وہ ایک چکر گھوم کر واپس اس کی جانب رکا اور پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر جھکتے ہوئے اس سے کہنے لگا۔

”کیا آفیسر تم نے تو میرے مصوم دل کو ہی نہیں پہنچا دی۔ ڈیما غڈ چہرے کو تم بد صورت کہہ رہی ہو۔ جانتی ہونا تم میگزین میں اس چہرے کے ساتھ کتنی پڑی ہوئی ہے میری۔ لوگوں نے میرے چہرے کو میرے لفتوں کو کتنا سراہا ہے لیکن مجھے لگ رہا ہے وہ لوگ اندھے تھے تبھی مجھ سے دیکھ نہیں پائے۔ وہ تم ہو جس نے مجھے جان لیا، پہچان لیا۔ مجھے ضرور اپنے چہرے کے بارے میں کچھ نا کچھ کرنا پڑے گا۔“ بہت السوس سے کہتے ہوئے وہ جیسے واقعی اس بارے میں عجیبہ ہوا تھا۔ جیسے وہ واقعی ابھی کچھ بھی جا کر سرجری کر والے گا۔ تاکہ اس کے چہرے کی جو بد صورتی سامنے کھڑی خواہ صورت لڑکی کو نظر آئی ہے وہ ختم ہو جائے۔

”واقعی تمہیں کچھ نہ کچھ کرنا پڑے گا۔ کچھ تو بے کچھ سر ڈر، کچھ ٹانیاں اور کچھ بھر پائیاں۔ اگر تم واقعی اپنے اس چہرے کے بارے میں کانٹھس ہو تو تمہیں یہ سب کرنا پڑے گا۔ نہیں تو تمہارے چہرے کی یہ کالک کبھی ختم نہیں ہو پائے گی۔“

خلیفہ کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ کہہ رہی تھی جب اس کا قبضہ اس چمکتے دن میں سڑک کو کراس کرنا ہوا بن تک جا کا بچا۔ یقیناً اس دھاڑ کو دھار کو چہرہ بھاڑا شیر بھی بن کر حیران ہوا تھا کہ یہ کون ہے جو اب اسے بھی مات دینے کو ہے۔ جس کی آواز میں وہ گرج ہے جو سامنے والے کا دل دھڑکا دے۔ اس قبضے میں چھپا تلخک سامنے والے کو جتا دے کہ سبز۔ سلی تم اتنے ہیوقوف ہو سکتے ہو جو اس طرح کی بات کر رہے ہو۔

”ہو تو پولیس والی نا اپنے مطلب کی بات ہی کر دی خیر مجھے اچھا لگا تم سے مل کر، اینڈ آفکوریس دیکھ کر۔ تم میں وہ سپارک ہے جو بچ کر سکے۔ میں امید کروں گا کہ تمہارا ٹرانسفرن ہو۔ ویلکم ٹو دی ایڈوانچر لائف ڈیر معروض۔“

وہ اپنا ہاتھ بڑھاتا اس سے کہہ رہا تھا۔ پس منظر میں اس کے بہت سے بندے شریفوں کا لہادہ اوڑھے



کھڑے تھے۔ معروض کی گاڑی میں بیٹھا ڈرائیور سائیکل مرر سے نظر آ رہا تھا۔ اس نے خلیفہ کے ہاتھ کو دیکھا پھر سر پر ہتھی کیپ کو درست کرتی وہ دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔ خلیفہ نے آنکھیں سکیڑیں اور ہاتھ کو پیچھے کر کے مسکراتے ہوئے اسے بند کیا۔ اس کے ایک اشارہ پر گاڑیاں سائیکل پر ہوئیں اور اس کی موبائل سائرن بجاتی اس طویل سڑک پر دوڑنے لگی۔ خلیفہ نے گردن کو مسلا اور پھر کچھ سوچ کر لیوں کو دانتوں میں جکڑتا اپنی گاڑی کی سمت بڑھ گیا۔

☆.....☆.....☆

وہاں بہت اعلیٰ حیر تھا۔ اتنا اعلیٰ حیر اچھے کوئی قبر ہو، کسی بھی ہوا سے عاری، روشنی سے محروم۔ عجیب سی بدبو تھی ادھر ایسے جیسے کچا گوشت پڑا ہوا اس کے آس پاس۔ وہ خود بھی تو عجیب سے چچی سی چیز سے لت پت تھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں میں جڑیاں تھیں اور سر کے بال کانوں تک کٹے تھے۔ اس کی گردن، اس کا چہرہ، اس کا پورا وجود اس بدبودار چیز کی قید میں تھا جس کے سبب پانچویں کون کون سے جانور اس کے وجود پر رینگ رہے تھے۔ وہ رونا چاہتی تھی، ڈر سے چلانا چاہتی تھی لیکن منہ پر بندھی پٹی اسے ایسا کرنے سے روک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ ان کھلی آنکھوں سے اس نے دیکھا کہ کوئی سایہ سنا اس کی سمت چلا آ رہا ہے۔ وہ بہت بڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں موٹی سلاخ تھی جو اس اعلیٰ حیر جگہ پر پہنچتی ہوئی دکھتی تھی۔ وہ سلاخ یکدم اسے گھٹنے پر پڑی اور وہ۔

معروض جھٹکے سے اٹھی۔ اس کا پورا وجود پیٹنے سے تر تھا۔ اس نے سہم کر آس پاس دیکھا۔ اگلی درویش کی روشنی میں وہ اپنے آرام دہ بستر میں تھی۔ دونوں ہاتھ منہ پر پھیر کر اس نے سائیکل ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھا کر پیا اور آہستہ سے اپنی سلک کی چادر خود پر سے ہٹائی۔ سفید سلک کا ٹراڈر اس کی پٹلیوں سے اوپر تھا۔ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے اسے کھینچ کر گھٹنے سے اوپر کیا۔ اس کی سفید ننگ کا گوشت ایک بد صورت سا ہول خود میں بنائے ہوئے تھا۔ اس کی سیدی آنکھ سے ایک آنسو ٹپک کر نیچے گرا۔ جسے اس نے فوراً ہی صاف کر لیا۔ ٹراڈر کو پیچھے کرتی وہ بیڈ سے اترتی تھی۔ پر دے کھینچ کر مر روال سے وہ اعلیٰ حیر سے میں دیکھنے لگی۔

”یارا یہ اکیسویں صدی ہے کوئی سن تریسٹھ نہیں جہاں لڑکیاں ڈر ڈر کر سہم سہم کر جیتی تھیں۔ جب ان کے حقوق سلب کیے جاتے تھے تو وہ چپ کر کے صبر کر کے برداشت کر لیتی تھیں۔ خاموشی سے ظلم سہہ کر پوری زندگی

گزار دیتیں۔ نہیں ہمیں اس سسٹم کو ختم کرنا ہوگا۔ آج کی لڑکی اس طرح کی ڈرپوک اور پوتھوڑی ماہی ہے۔ اس میں پاور ہے، ہمت و حوصلہ ہے وہ مردوں کے شانہ بشانہ چلنا جانتی ہے۔ آج کل کی تقریباً ہر لڑکی جو ڈراما سٹر ہے جنہیں مردوں کو پچھاڑنا اچھے سے آتا ہے۔ بس کچھ آبادیاں ہیں جہاں آج بھی ”مرد اور عورت“ کا کانسپٹ جہالت کے دلوں جیسا ہے۔ جہاں عورت سوائے بوجھ کے کچھ نہیں۔ جہاں عورتوں کو گدھوں کی طرح کام پر لگا کر انہیں مارا جاتا ہے۔ ہاتھ نہیں وہ لڑکیاں اپنا دفاع کیوں نہیں کرتیں۔ کیوں مردوں کے ہاتھوں ذلیل ہوتی ہیں۔ مجھے دیکھو کوئی مرد ہاتھ تو لگا کر دکھائے اس کے ہاتھ نکاٹ دوں۔“

اندھیری رات میں ماضی سے اڑ کر آتے لفظ اس کی کھڑکی کے شیشے پر چپک چپک کر تحریریں بنارہے تھے جنہیں پڑھتے ہوئے اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ وہ ماضی کو سوچنے والی لڑکی نہیں تھی۔ وہ دکھ میں جینے والی بھی نہیں تھی۔ وہ تو سب کچھ بھلا کر مودا آن کرنے والوں میں سے تھی۔ پر کچھ ہوتے ہیں ایسے تلخ واقعات، کچھ جان لیوا جملے جو تاحیات آپ کے دل سے چپکے دماغ کو ہکڑے کر دیتے ہیں جو چاہ کر بھی چھوٹ نہیں رہے ہوتے۔ یہی وہ تلخ واقعات تھے جو خواب کی صورت الفاظ کی صورت معروض کو کنزور کر دیتے تھے۔ اس نے جلدی سے شیشے پر ہاتھ پھیر کر ان لفظوں کو مٹایا۔ مگر اس سے پہلے وہ ان تمام سطروں کو مٹاتی۔ جان لیوا الفاظ اڑ کر آئے اور سرخ رنگ میں اس کے شیشے سے چپک گئے۔ وہ تحریر کا نئی پہلی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ پڑھ رہی تھی۔

”یہ لوگ بہت عالم ہیں معروض اچھے بچالو پلیز مجھے بچالو۔“

اس نے بیجانی انداز میں ان لفظوں کو مٹایا اور سر ہکا کر نیچے کارپٹ پر بیٹھ گئی۔

”یہ لوگ میری بہت تو ہیں کرتے ہیں۔ مجھے بہت مارتے ہیں۔ میں پلی مر رہی ہوں۔ معروض۔۔۔ مع۔۔۔ روش۔۔۔ آہ۔۔۔“

گولی کی آواز سن کر اس نے کاہٹے وجود کے ساتھ ہاتھوں کی مضامین بنا لیں۔ اس کے بال دائیں بائیں جانب گرے تھے اور چہرے پر ڈر کی آسب کے ساتھ ڈیرہ بجائے اس کے وجود کو لرزا رہا تھا۔

”تم دیکھنا ایک دن میں بہت بڑی رائٹریوں کی۔ پھر میں ایک کتاب لکھوں گی جس میں، میں لڑکیوں کو مضبوط بننے کے سبق دوں گی۔ تم بھی خود کو مضبوط بناؤ ہر وقت ڈرتی نہ رہا کرو۔ ہمیشہ میں نے تمہارے ساتھ نہیں

رہنا۔ اپنی بڑی بہن کی طرح مضبوط بننا سیکھو۔ جس سے لڑکے ایسے ڈرتے ہیں جیسے وہ محمد علی ہو۔"

اپنی تعریف پر کارل مھاڑتی وہ اس دیوی لڑکی کو مضبوط رہنے کے درس دے رہی تھی۔ معروض نے دونوں ہاتھوں سے منہ صاف کیا اور اٹھ کر بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی۔

"تم بھاگ جاؤ معروض! جا کر بابا کو اس جگہ کا بتاؤ۔ میں جانتی ہوں میری پیاری بہن یہ کر سکتی ہے۔ تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ جاؤ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔"

اس نے بیڈ پر لیٹ کر آنکھیں موند لیں۔

"میں آپ کو تو نہیں بچا سکی آپنی، لیکن میں یقین دلاتی ہوں۔ آپ کی موت کا بدلہ میں ضرور لوں گی۔"

وہ جانتی تھی کہ اب ٹینڈ نے نہیں آنا لیکن پھر بھی اس نے سونے کی ایک ناکام سی کوشش کی۔ کیا پتہ رات کے کسی پہر اس کی آنکھ لگ جائے۔ یوں بھی اس کی آپنی کہتی تھیں کوششیں کبھی رائیگاں نہیں جاتیں۔

☆.....☆.....☆

"میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ تمہارے بغیر جی نہیں سکتا۔ دیکھو خدا میری محبت کو مت ٹھکراؤ۔ یقین کرو میں تمہیں بہت خوش رکھوں گا۔ اپنی آخری سانس تک چاہوں گا۔"

وہ غریب سی لڑکی اس امیر سے لڑکے کی دہائیاں سن رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ دے پئے بیٹھے تھے۔ ان کے آگے میز پر نت نئے لوازمات سجے تھے۔ موسم بنیاں چل رہی تھیں۔ دھیمسا سا میوزک چل رہا تھا۔ وہ اس لڑکے کی دی گئی سرخ پوشاک میں لمبوس تھی۔ ناخن بھی سرخ رنگے تھے۔ ہاتھ میں سنہری بریلے سلسٹ تھا، کانوں میں سرخ آویزے۔ وہ اپنے گلابی لب کھلتی ہوئی پریشان سی بیٹھی تھی۔ وہ اس کا ہاس تھا اور وہ اس کی سیکرٹری۔ یہ شادی یقیناً برائٹ فیوچر کی چابی تھی لیکن وہ اپنی چھ بہنوں کا کیا کرے۔ ان سے پہلے وہ کیسے شادی کر سکتی تھی۔ اس کی سوچ چہرے پر چھائی اور سامنے بیٹھے محبت کے دم ویدار نے جھٹ سے اسے پڑھ لیا۔

"میرا یقین کرو میں تمہیں بہت خوش رکھوں گا۔ میری نیت میں کوئی کھوٹ نہیں۔ اگر ہوتی تو میں تمہیں پر پوز کیوں کرتا۔ تم اپنی بہنوں کی وجہ سے پریشان ہونا، مت کرو مگر میں ان کی شادیاں کراؤں گا۔ تمہاری بہنیں میری بخشش ہیں۔ میں تمہیں دل و جان سے چاہتا ہوں۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامے حتیٰ المقدور اسے مٹانے کی سعی میں تھا۔ سامنے بیٹھی لڑکی کے لب پر یستانی و خوشی کے طے جلے جذبات میں پھیلے۔ ☆

"میں بہت غریب ہوں سر۔" اس نے جیسا مل بات کی تھی۔ والکن کی تاروں کو چھیڑتا میوزیشن مست سا ہو کر مدھمکے نغمات میں نکھیر رہا تھا۔ موسم بٹیوں کی لوار اس کی بات پر جیسے پل پلڑائی تھی۔

"محبت امیری غریبی نہیں دیکھتی۔ ایسا کہہ کر تم میرے جذبات کو ٹھیس پہنچا رہی ہو۔ کتنی ظالم ہونا تم۔"

وہ روٹھ گیا تھا بھی اس کے ہاتھ سے ہاتھ ہٹا کر منہ پھیر گیا۔ لڑکی کیلئے یہ لمحہ دل چیر تھا۔ اسے لگا جیسے سارا جہان اس سے روٹھ گیا ہو۔

"مجھ سے منہ تو نہ پھیریں۔ اگر آپ ایسا کریں گے تو میں کیسے رہ پاؤں گی۔ آپ نہیں جانتے اس راہ میں آپ اکیلے نہیں چلے میں بھی اس کی مسافر ہوں۔"

لڑکے نے فوراً چہرہ اس کی جانب کیا۔ خوشی اس کے انکسار سے پھوٹ رہی تھی۔

"ہم کل ہی نکاح کریں گے۔ میں مزید انتظار نہیں کر سکتا۔" وہ بے چین سا بولا تھا۔

"کل۔" لڑکی پریشان ہوئی۔

"ہاں کل۔ محبت جتنی جلدی تمہیں کو پہنچانا چاہا ہے۔ تم کل تمہارے گھر آؤ گا اور پھر تمہیں اپنا بنا کر لے جاؤ گا۔ ہم کچھ عرصہ دوس میں رہیں گے پھر واپس پاکستان آجائیں گے آخر کو تمہاری بہنوں کی شادیاں بھی تو کرنی ہیں۔"

وہ سرشاری غم آنکھوں کے ساتھ اثبات میں سر ہلا گئی۔ اس کی زندگی اتنی خوبصورت ہوگی اس نے سوچا نہ تھا۔ وہ تو سمجھی تھی اس کی زندگی بھی اس کی ماں جیسی ہونی ہے۔ غربت والی، خواہشوں کو ترستی ہوئی عروسیوں سے بھری ہوئی لیکن نہیں اوہ اپنی قسمت بہت اچھی لکھوا کر آئی تھی۔ اتنی اچھی کہ دولت بھی اس پر غر کرے گا۔

موسم بٹیوں کی لوار میں ٹٹٹا جاتے ہاتھ میں ہاتھ دیے محبت کے رسیا جی زندگی کی پلاٹنگ کرنے میں مصروف تھے۔ ان سے دور بہت دور زرد روشنی کی بجائے سفید روشنی میں بیٹھی موبائل ہاتھ میں تھامے وہ نو عمر لڑکی نچلا لب ہونٹوں میں دیے اس میچ کو پڑھ رہی تھی جو ابھی کے ابھی اس کے بل پر آیا تھا۔ جو کچھ یوں تھا۔

”تم پہلی لڑکی ہو جس نے میرے دل کے تاروں کا چھیڑ دیا ہے۔ تم مختلف ہو سب سے الگ۔ اتنی الگ کہ دل چاہتا ہے روز تم سے بات کروں لیکن ایک تم ہو کہ جتنے جتنے آن لائن می نہیں ہوتی۔ میں کتنی راتیں کتنے دن ان باکس کھول بند کرنے میں گزار دیتا ہوں۔ تمہارا لاسٹ سین دیکھ دیکھ کر کڑھتا ہوں۔ تم اکثر آن لائن ہوتی ہو پر مجھے میسج نہیں کرتیں۔ کیا تم مجھے اپنا دوست نہیں مانتیں؟“ وہ اپنی سٹڈی ٹیبل پر بیٹھی تھی۔ سامنے کتابیں کھلی پڑی تھیں۔ میسج ٹیسٹ تھا جس کی وہ تیاری کرنا چاہتی تھی لیکن اس سے پہلے اس نے سوچا کیوں نا ساری انہیں چیک کر لی جائیں۔ وہ آخر میں میسج آن کرتی تھی کیونکہ یہاں پر اس کیلئے ڈیجیٹل سارے میسج خطرہ ہوتے تھے۔ ان ڈیجیٹل سارے میسج میں جس میسج نے اسے ٹھنکایا تھا وہ یہ تھا۔

”ہم دوست ہیں یقیناً، لیکن تمہارے ڈائلاگز اچھے ہیں۔“ جتنے ہوئے اس نے یہ میسج ٹائپ کیا۔ سٹڈی ٹیبل کے بالکل پاس کھلی کھڑکی میں سے ہوا چلتی ہوئی آئی اور اس کی کتاب کے ورق الٹا گئی۔ وہ کرسی پر جمولتے ہوئے ان تھری ڈائس کو لہروں کی طرح غوطہ دینی کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی جو اس لڑکے کے ٹائپ کرنے کا کہہ رہے تھے پھر میسج ان باکس میں ابھرا۔

”تم لڑکیاں کتنی بری ہوتی ہیں نا۔ ہمارے سچے بچوں کو منٹوں میں ڈائلاگ اور پتا نہیں کیا کیا بنا دیتی ہو۔ کبھی جو دل رکھ لیا کرو۔“

ناراضی والا ایسوجی کے ساتھ یہ میسج ابھرا تھا۔ اس نو عمر لڑکی نے کرسی پر جمولتے ہوئے پاؤں میز پر رکھے اور لکھنے لگی۔

”اوہو بڑی لڑکیوں سے واسطہ ہے۔“

وہ یہ میسج کر کے منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسی تھی۔ جھٹ سے اگلا میسج آیا۔

”ابھی تک تو فی الحال ایک می لڑکی سے ہے جو بہت روڈ ہے اور خال بھی ہے۔“

ایک بار پھر ہوا چلی، جھیز پھر سے پلٹے۔

”اچھا اور وہ کون؟“ شرارت اس کے چہرے سے واضح تھی۔

”ہے ایک سر پھری جو ٹوبہ ٹیک کی رہنے والی ہے۔“ اب کے اس کی ہنسی وروانے کے پار گئی تھی۔ پانی لے

جاتی امی نے اس کی آواز سنی اور باہر سے ہی بولیں۔  
”گڑیا! کیا تم جاگی ہوئی ہو؟“

اس نے جھٹ سے سیل فون اپنے ٹائٹ ڈریس کی شرٹ کی پاکٹ میں ڈالا اور سیدھی ہو کر ہائیولوجی کی کتاب کی جانب دماغی سے ورق دانی کرنے لگی۔  
”جی امی، پڑھ رہی ہوں صبح ٹیسٹ ہے۔“  
آواز کو کنٹرول کر کے اس نے مضبوط لہجے میں کہا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ تیاری اچھے سے کرنا مجھے اپنی پرسنٹ مارکس چاہئیں۔ کچھ سمجھ نہ آئے تو مجھ سے آ کر پوچھ لیانا۔“

”شیور۔“

گھر اسانس بھرتے ہوئے اس نے اس ٹیبل کے ڈیسک سارے مسجود کچے جواتی ہی درمیں وہ متواتر کرچکا تھا۔ غری بیچ میں دائیں ایپ ٹیبل تھا۔ اس نے جلدی سے ٹیبل پر آف کر کے پڑھنے میں لگن ہو گئی۔ اگر اس کے اپنی پرسنٹ مارکس نہ آئے تو لادگی اس خطے اس کی پاکٹ مٹی بند ہو جاتی ہے جو کس سے بہت عزیز تھی۔



”خلیفہ! میں تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“

وہ امن پسند پرندے ہر دھکا دھکا کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں تین ٹالوں والی بندوق تھی اور نظریں ہدف پر گڑی ہوئیں۔ یہ پیغام سن کر اس نے گولی چلائی۔ درخت میں سوراخ کرنا وہ پرندہ لہو لہان ساسر کے بل زمین پر گرا جسے زمین نے بہت محبت سے اپنی ہانپوں میں بھرا تھا۔ خلیفہ نے رخ موڑ کر اس بادی کو دیکھا پھر آسمان پر اڑتی چیل کی آواز سن کر بندوق کو اوپر کو کیا اور گولی چلا دی۔ وہ چیل بھی گول گول کھوتی ہے زمین پر آگری۔

”میںا کو کھو خلیفہ کسی کے باپ کا غلام نہیں جو ایک پکار پر دوڑا چلا جائے۔ اگر اس نے ملنا ہے تو وہ خود آئے۔“  
وہ آدمی ”جو حکم“ کہہ کر چلا گیا۔ خلیفہ نے بندوق کو سائیڈ پر رکھا اور سفید رنگ کی کرسی پر میز پر پاؤں رکھ کر



نیم دراز ہو گیا۔

"یوں تو مجھے مس کر رہے تھے اور اب جب میں آگئی ہوں تو دیکھنے تک بھی نہیں آئے۔"

کوئل جیسے پیاری آواز پر اس نے پاؤں کی قینچیوں کو کھول کر دیکھا۔ اس خلاء میں سے اس کو جینا کا چہرہ نظر آیا جو میک اپ سے سجا تھا۔ کھلے دی گئے والی سیاہی شرٹ کے ساتھ جنم پہنے وہ میک اپ زدہ چہرے سے اس کے سامنے تھی۔

"تمہیں مس کیوں کیا جا رہا تھا یہ بھی تم اچھے سے جانتی ہو۔ مال اچھے سے ڈیور ہو گیا۔"

وہ ہنسی تھی۔ ہنستے ہوئے گالوں پر ڈھیل پڑے۔

"کام ہو گیا تبھی تو میں تمہارے سامنے زعمہ کھڑی ہوں۔ سمندر خان مجھ سے بہت خوش ہے۔ ایک سوئٹ ہمارے لیے بک کر دیا ہے انہوں نے۔ کیا خیال ہے بھر۔"

پاؤں کو نیچے اتار کر وہ سیدھا ہوا۔ چہرے پر بڑی دلچسپ مسکان تھی۔ اس نے غور سے جینا کی آنکھوں میں دیکھا۔ "خیال بھی اچھا ہے اور ارادے بھی ٹیک۔ جشن مناد کہ ایک عظیم ہستی کے ساتھ آج تمہارا وقت اچھا ہونے والا ہے۔"

خلیفہ اسے کمر سے تمام کر اس کے ساتھ چلے لگا۔ جینا خوش تھی بہت خوش۔ اس کی خوشی سمندر کی گہرائی کو چھونے لگی تھی جب شدید تکلیف کے باعث وہ ہلکا گئی۔ اس کی کمر کی ہڈی میں تیز دھار چاقو اپنی جگہ بنا رہا تھا۔ جینا نے حیرت و سبے بیتی سے خلیفہ کی سمت دیکھا جو مسلسل چلتا ہوا چاقو کو اس کے کمر میں گھس رہا تھا۔

"سمندر خان تم سے واقعی خوش ہے تمہی اتنی آسان موت تمہارے مقدر میں لکھی ہے۔ ہمارا کام کرنے کیلئے شکر یہ جینا، مجھے افسوس ہے کہ اب تم جیسی قابل لڑکی ہمارے بیچ میں نہیں۔ یقین کرو مجھے افسوس ہے تمہاری موت پر لیکن کیا کریں تمہارا چہرہ اٹھلی جنس والوں کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ اس سے پہلے وہ اسے مسخ کرتے ہم نے سوچا۔" وہ اسے چھوڑنا چپ ہوا تھا۔ چاقو میں لگا زہر خون کی طرح اس کی نگوں میں جگہ بنانے لگا۔ جینا زمین پر گر گئی تھی۔

"تم تو مجھے پسند کرتے تھے۔" وہ جھٹکے کھاتے ہوئے ہامشکل ہوئی۔ خلیفہ ایک گھٹنا زمین پر لگائے دوسرے

کو کھڑا کیے پیچھے بیٹھا۔ جبکہ کراسے دیکھا پھر لیوں کو بھیج کر بڑا دیا۔

”خلیفہ کی کوئی پسند نہیں اگر کوئی ہے تو وہ سب کام سے مشروط ہیں، کام ختم پسند ختم۔“

اس کے الفاظ ادا ہونے سے پہلے ہی مینا ٹھنڈی ہو چکی تھی۔

”میں جانتا تھا یہ کام صرف خلیفہ ہی کر سکتا ہے۔ اسی میں ہی اتنی صحت ہے کہ وہ اپنے دل پر طرہ رکھ کر موت کو سلام کرے۔“

مینا کے ٹھنڈے جیسے ہوئے خون میں سے سمندر خان کا چہرہ ابھرا اور پریشانی کمرے میں اس کے یہ الفاظ ابھرے۔ اس کے سامنے رمیز ہاتھ ہاندھے کھڑا تھا اور مینا کی قضا کا پیغام دینے آیا تھا۔

”اس نے آج ثابت کر دیا کہ کوئی بھی عورت، کوئی بھی رشتہ اسے ہاندھ کر نہیں رکھ سکتا۔ میں خوش ہوں خلیفہ سے۔ اسے پیغام دو کہ سمندر خان نے والد پاپا کا ایک جزیرہ اس کے نام کیا۔“

فانوس کی سفید روشنیوں میں تاج کی شہسپا کے بیڑ پر بیٹھا ساگر پیتا ہوا سمندر خان واقعی بہت خوش تھا۔ خوشی اس کی آنکھوں سے چھلکتی تھی۔ یہی خوشی اس نے سامنے کھڑے رمیز کی آنکھوں میں بھی دیکھی۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں جن میں سمندر خان نے گزشتہ دن کی پرچھائیں کو دیکھا۔ سیاہ آنکھ کے اندر جیڑی سے گزشتہ دن ابھرنے لگا۔ جس میں صبح کا منظر نظر آتا تھا۔ سوئٹنگ پول تھا اور اس کے پاس رنگی چارکرسیاں تھیں جن پر سمندر خان، خلیفہ اور رمیز بیٹھے تھے۔ وہ آپس میں کسی عجیبہ موضوع پر بات کر رہے تھے۔ ذرا غور سے دیکھو تو سنائی بھی دیتا تھا۔ الفاظ ترتیب پانے لگے۔

”مینا نے کام تو کر دیا لیکن فطری بھی کر دی۔ اس کا چہرہ کیرے میں قید ہو گیا ہے یقیناً اب اٹلی جنس والے اسے اپنے ہاتھوں میں لیں گے اور جہاں تک مجھے لگتا ہے وہ ایک عورت ہے جو کچھ بھی نکالنے میں سیکند نہیں لگائے گی۔ اسے لٹکانے لگانا ہوگا۔“

وائٹن پیٹے خلیفہ کے ہاتھ تھمے تھے۔ اس نے ایک ٹاٹا سمندر خان کے چہرے پر ڈالی جہاں واقعی مینا کی موت کا سند یہ تھا۔ اس نے ٹاٹا پیچھے کر کے گلاس کولہوں سے لگا دیا۔

”اور یہ کام تم کرو گے خلیفہ۔“ پول کے اس پار کچھ لڑکیاں نازیاں لباس میں ملیں یہاں وہاں ٹہل رہی

تھیں۔ وہاں ان کا فوٹو شوٹ چل رہا تھا۔ ڈائریکٹر کے پیچھے چلانے کی آوازیں وہ یہاں تک سن سکتے تھے۔

”جو حکم اکل دس پھرہ پر مینا اپنی آخری سانس لے گی۔“ اس نے اسی سنجیدگی سے کہا تھا۔ رمیز نے جھٹ سے اس گفتگو میں اپنا حصہ ڈالا۔

”خان اگر آپ اجازت دو تو۔“

خلیفہ کی ایک نگاہ نے اسکی بولتی بند کر دی۔ وہ نگاہ جھکا کر بیٹھ گیا۔

”وہ میرا دل نہیں ہے جسے مارنے میں مجھے تکلیف ہو، وہ صرف وقت گزاری تھی۔ اور جو“ تھی یا تھے“ ہوتے ہیں ان کی میری زندگی میں کوئی گنجائش نہیں۔ آئندہ خلیفہ کے بارے میں ایسا ویسا سوچنے کی جسارت مت کرنا ورنہ تمہیں بھی ٹھنڈا کرنے میں سیکند نہیں لگاؤں گا۔“

وہ یہ الفاظ کہہ کر ڈائریکٹر کی سمت بڑھنے لگا۔ سمندر خان نے رمیز کی آنکھوں سے گزشتہ دن کی پرچھائیوں کو ماعدہ دیکھا تو واپس اپنی نگاہیں سمجھ لیں۔

”تم مینا کی لاش کو با عزت طریقے سے قبر میں اتراؤ اور آغزوہ ہمارے خلیفہ کی لیورٹ تھی۔“

رمیز وہاں سے سر ہلاتا باہر جا رہا تھا۔ ابھی وہ دروازے سے باہر ہی نکلا تھا کہ اس نے ساشا کو اندر جاتے ہوئے دیکھا۔

”خان اودہ ورزی کی بیٹی تو ہمارے بڑے کام کی نکل۔ ایک بھتیجی میں اس نے ایک کرڈ کما یا ہے لیکن ہافی ہے مجھے لگتا ہے وہ بھاگنے کے راستے تلاش رہی ہے۔“

خان اپنے بیٹے سے بچتا رہا اس کا شاہانہ اعزاز سے کبھی بڑھا نہیں ہونے دیتا تھا۔ سگار کوڈسٹ بن میں پھینکنا وہ کالوں تک کئے بالوں والی ساشا کی سمت بڑھا اور اس کے بال کی ایک لٹ کو سمجھ کر اس کے کان میں غرایا۔

”اگر اس نے نکلنے کی کوشش بھی کی تو سمجھ لینا اپنے ساتھ ساتھ اس نے تمہارے لئے بھی جہنم کا دروازہ کھول دیا۔“

ساشا دم سادھے اس کے پتھر لیے الفاظ سن رہی تھی۔ گردن کی رگوں کو اکڑاتے ہوئے اس نے سمندر خان کی ٹھوڑی پر نگاہ جمائی اس سے اوپر دیکھنے کی اس میں تاب نہ تھی۔

خلیفہ کے بعد ایک ساشائی تھی جس نے اس کام کو سنبھالا ہوا تھا۔ وہ جتنی سمندر خان کیلئے اہم تھی اتنی ہی بے مول بھی۔ وہ جانتی تھی سمندر خان کبھی بھی اسے ختم کرنے کی ٹھان سکتا ہے۔ اس کیلئے کوئی مشکل کام نہ تھا کسی کو بھی موت کے گھاٹ اتروانا۔

”اس میں اتنی ہمت نہیں کروہ یہاں سے باہر بھی جاسکے، اس کے سارے ساتے بند ہیں۔“  
یقین بھرے جملے اس کرے کی فضا میں منتشر ہوئے تھے۔

☆—☆—☆

”تم نے میری زندگی اجیرن کر دی، آتے ہی میرے گھر میں خوبیت پھیلا دی۔ پتا نہیں کبھی کبھی تھی جب میں نے تم سے شادی کی۔ دفعتاً ہو جاؤ میری نگاہوں سے۔“  
دوسرے کرے سے چیخنے چلانے، ایک دوسرے کو مارنے پٹنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ بیس سالہ رخصانہ ٹوٹی ہوئی چھٹا اکڑی دیوار پر لگاؤ جمائے بیٹھی تھی۔ باہر بارش زور و شور سے جاری تھی۔ چھت پر چھ پانی کی وہہ سے برآمدے کی دیوار پر پانی ایک کیر کی طرح زمین تک آ رہا تھا۔ دھوپ کی قنات موسم کی سختی کی وجہ سے بہت بہت پرانا پیلا چھٹا جو اپنی آغوش میں پہلے ہی بارشوں کے ٹٹانوں کو لیے بیٹھا تھا حد تک چار آڑھی تر بھی لائیں بنانے لگا۔ سر پر دو پنڈاؤں سے دیوار چھٹی ہی میز می میز لائیں اپنے چہرے پر بٹائے وہ دونوں گھٹنوں کو سختی سے پکڑے بیٹھی تھی۔

”تمہاری زندگی عذاب نہیں ہوئی بلکہ وہ میں ہوں جو تمہارے ساتھ رہ کر ہل ہل مر رہی ہوں۔ ارے میں کہتی ہوں ایسی زندگی جائے چھ لہے میں جہاں ہخت ہخت نوا لامتہ میں نہیں جاتا۔ اللہ کے قبر سے ڈرو قاتل، میرا نہیں اپنی جوان بیٹی کا سوچو، کیوں اسے اپنے جیسا مرد سے ہے ہو۔“

بارش نے زور پکڑ لیا تھا۔ قاتلہ نے مزید اپنے گرد گھیراٹک کیا۔ اس کا دایاں حصہ بارش کے سبب گیلا ہو چکا تھا۔ اس نے سختی سے سر کو تھما کیونکہ اس کا باپ اب اس کی ماں کو پیٹروں سے مار رہا تھا۔

”بکو اس بند کر اپنے جیسا باغی بنوائے گی میری بیٹی کو۔ میری ہمت بھی کیسے ہوئی اس طرح کی بات کرنے کی۔ یاد رکھو، رخصانہ کی شادی رشید سے ہی ہوگی۔“

وہ یکدم گھبرا کر کھڑی ہوئی تھی کیونکہ چھت کا ایک حصہ ٹوٹ کر اس سے ایک فٹ کے فاصلے پر گر تھا۔ اس کے گرنے کے ساتھ ہی سارا پانی جھرنے کی طرح گر کر برآمدے میں جمع ہونے لگا۔ رخسانہ نے جلدی جلدی چیزوں کو سیٹھنے کی کوشش کی مگر جب تک کافی چیزیں بیک بیک چلی گئیں۔ سارا سامان سیٹھتے سیٹھتے اس نے واپس چارپائی پر پھینکا اور دونوں ہاتھوں میں سر دے کر بیٹھ گئی۔

ہمارا وجود بھی ایسے ہی تھک جاتا ہے۔ زندگی کو سیٹھتے سیٹھتے جیسے اس وقت رخسانہ کا تھک گیا تھا۔ وہ کھٹی کھٹی آواز میں روتی ہوئی اپنے اندر کی آواز کو سن رہی تھی جو اس سے کہہ رہی تھی۔

”کیا میں بھی اماں جیسی ہی زندگی گزاروں گی، کیا ان کی طرح روز پٹے اور استعمال ہونے کیلئے خود کو تیار کر لوں۔ کیا میں اپنی جان پر یہ ظلم کر سکتی ہوں؟ نہیں! میں ایسا نہیں کروں گی۔“

اس نے بند دروازے کے پیچھے سے آتے شور کو سنا۔ چھت ٹوٹنے کی آواز تو لازمی اندر لگتی ہوگی مگر وہاں لڑنے کے علاوہ پردہ ہی کسے تھی۔ رخسانہ نے ایک پوری نگاہ اپنے گھر پر ڈالی۔ ٹوٹی ہوئی سامنے کی دیوار، رنگ آلود بوسیدہ دروازہ، کچا اکھڑا ہوا گھن، بغیر چھت کے دوش روم، چھوٹا سا برآمدہ جسے مکن بنانے کے ساتھ ساتھ سٹور روم بھی بنایا گیا تھا۔ ایک چارپائی پر سوتے اس کے تین چھوٹے بھائی۔

”رشید کا گھر تو اس سے بھی گیا گذر رہا ہے۔ وہ خود بھی تو پائل اہا جیسا ہے۔ اماں ٹھیک کہتی ہیں مجھے اپنی زندگی برباد کرنے کا کوئی حق نہیں۔ میں دوسری عمارتیں بن سکتی۔ میں خود کو پہنے بھی نہیں دوں گی۔“

بارش کی بوندوں پر نگاہ جماتے ہوئے وہ عزم سے سوچ رہی تھی۔ ایک بوند نے رک کر تاسف سے اس کی سوچ پڑھی اور واپس ہوا کے دوش پر اڑ کر کسی کی کھڑکی پاس گرنے لگی جہاں سے پہلی روشنی میں وہ کچھ بہت غلط دیکھ رہی تھی۔ اس نے فوراً خود کو زمین میں سایا کندھن والوں کی سیاہ کاریاں وہ برداشت نہیں کر پارہی تھی۔

”میں تو کہتا ہوں تم اپنے شوہر سے طلاق لے لو۔ کیا قاعدہ ایسی زندگی کا جس میں وہ تمہیں میسر ہی نہیں۔ اب دیکھو نا اگر اس خطرناک موسم میں، میں تمہارے پاس نہ آتا تو تم تو یوں ہی ڈر ڈر کر مر جاتی۔“

وہ اس کے بازو پر سر رکھے لپٹی تھی۔ ساتھ لینا آدمی اس کے بالوں میں اٹکیاں چلاتا ہوا کہہ رہا تھا۔ سامنے ٹی وی پر چائینیز ڈراما لگا ہوا تھا جس پر دونوں کی نگاہیں تھیں۔

”کبھی کبھی میں بھی یہی سوچتی ہوں، ایسے شوہر کا قاعدہ جو اپنے گھر میں ہی نہ ہو۔ بچنے میں ایک چکر لگا لیا اور بہت ہو گیا۔ مجھے ایک آری آفیسر کی بیوی ہونے کے ٹیک میں کوئی دلچسپی نہیں۔ جلد ہی میں اس سے طلاق لے لوں گی لیکن تم مجھے شہر آئی دو کہ جب میں اس سے الگ ہوئی تو تم مجھے پتاؤ گے۔“

وہ سر اوپر کواٹھائے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔ وہ آدمی مسکرا دیا۔

”ارے جان، میں تو کب سے اس موقع کی تلاش میں ہوں۔ تم بس ایک بار اس سے ملو تو ہوسب سے پہلے میں ہی تمہارا ہاتھ تھاموں گا۔“ جذب سے کہتے وہ اسے اپنی محبت کا یقین دلارہا تھا۔ وہ لڑکی ٹالس عورت مسکرا دی۔ واپس سر اس کے بازو پر رکھا۔

”سب سے پہلے اور ہمیشہ کیلئے، تم نہیں جانتے کہ اب تم کتنے ضروری ہو گئے ہو۔ خالد تو مجھے کاٹ کھانے کو دوڑتے ہیں۔ پتا نہیں کیوں ان کی فصل سے ایک قسم کی حیرت ہوتی جا رہی ہے مجھے۔ بس جلد از جلد میں ان سے بات کر کے تمہیں گھر پہنچا دیتی ہوں۔“

وہ اس کے کفیس کے بٹنوں کو میسرزتی ہوئی کہہ رہی تھی جب دروازہ پر دستک ہونے کے ساتھ آواز بھی ابھری۔ ”ماما! کیا میں اندر آ جاؤں مجھے اکیلے ڈرلگ رہا ہے۔“ عین سالہ اس کے بیٹی چمکتی بچلیوں کے خوف سے اس کے دروازے کے ہار کھڑی پوچھ رہی تھی جو کہ لاک تھا۔ اس آدمی کے چہرے پر بے اعتنائی حیرت پھیلی۔ وہ اس آواز پر سر جھٹک کر رہ گیا۔

”عینی، ماما سو رہی ہیں آپ اپنے کمرے کا ڈور لاک کر لو پھر ڈر نہیں لگے گا۔“ اس نے اونچی آواز میں کہا۔ وہ آدمی اب بیل فون نکال کر میسج پڑھنے لگا تھا۔

”ماما! مجھے پھر بھی ڈرلگ رہا ہے۔“ روتی گیلی آواز پر بھی اس کا دل نہیں بیٹھا تھا۔ دانت پیسے اپنے پہلو میں لیٹے ہر دل عزیز کو دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ مصروف ہونے لگی۔ ہاں وہ منہ ہی جان دروازہ پیٹ پیٹ کر رو رو کر واپس جا چکی تھی۔ وہ اس گناہ کو بھنے سے عاری تھی جس نے اس کی ماں کا دل اس کی طرف سے سخت کر ڈالا تھا۔ لاؤنج کے صوفے پر بیٹھی وہ اپنی ڈول کو بچے کی طرح خود میں سمجھ کر آنکھیں میچے آنسو بہاتے لیٹ گئی۔

☆.....☆.....☆



”مس ناظمہ! مجھے صرف کچ سننا ہے۔“ وہ میز پر زوردار ہاتھ مار کر چیختی تھی۔ اس کا انداز جارحانہ تھا۔ اور آنکھیں غصے سے سرخ، وہ اس وقت لاہور کے سب سے بڑے کالج کے گرلز ہاسٹل کی وارڈن سے باز پرس کر رہی تھی۔ جہاں سے کل بقول ان کے چار لڑکیاں بھاگی تھیں۔

”آفیسر! میں تو کب سے سچ ہی کہہ رہی ہوں۔ مجھے کیا پڑی بھلا جھوٹ بولنے کی۔ وہ چاروں لڑکیاں آپس میں دوست تھیں۔ لڑکوں کے ساتھ دوستیاں تھیں ان کی بھاگ گئیں۔ آپ تو ایسے فکلی انداز میں مجھ سے گفتگو کر رہی ہیں جیسے میں نے ہی انہیں بھگایا ہو۔“

معروض نے غصے کو کنٹرول کر کے خود سے کچھ فاصلے پر ان کے روتے والدین کو دیکھا جن کی تو حیات ہی ان سے چھن گئی تھی۔

”اصل بات تو اب کی بات ہے۔ میں تم پر شک نہیں بلکہ یقین رکھتی ہوں کہ وہ تم ہی ہو جس نے ان لڑکیوں کو اٹھوایا ہے۔ وہ بھاگی نہیں ہیں ناظمہ! بی بی بلکہ تم نے اپنے بندوں کے ہاتھ انہیں اٹھوایا ہے۔ ایم آئی رامنٹ؟“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتی ڈھونڈتی رہی تھی۔ ناظمہ ہنسی تھی۔ ایک لمحہ کو بھی نہیں گڑبڑائی بلکہ اور ڈھٹائی سے بولنے لگی۔

”آپ مجھ پر بے جا جھوٹ کے اس طرح کے الزامات نہیں لگا سکتیں۔ آپ سی سی ٹی وی فوج لالیں اور دیکھیں کہ کس طرح دھڑلے سے وہ چاروں اپنے اپنے بوائے فرینڈز کے ساتھ ہاتھوں میں ہاتھ دیے جا رہی ہیں۔“ وہ حقارت سے کہتی ہوئی ان کے والدین کو دیکھنے لگی جو سوس سوس کرتے پریشان حال چہرہ جھکائے کھڑے تھے۔

”ماں باپ! اگر اولاد کی اچھی تربیت کریں تو وہ کیوں اس طرح کی حرکت کریں۔“

”نکو اس بند کرو اپنی ورنہ سنیں چوہ کی چوہ گولیاں تمہاری گردن میں اتار دوں گی۔“ ناظمہ کی بکواس پر اس نے ہاسٹل لوڈ کر کے اس کی گردن پر دھک کر بھٹکا دیا۔ وہ تھوک لگل کر لب کو بند کر کے بیٹھ گئی۔ اس سر بھری کا کیا بھروسہ واقعی چلا دے۔

معروض گہرا سانس بھر کر خود پر کنٹرول پا کر اس کے سامنے کرسی پر بیٹھی اور قہر سے پوچھنے لگی۔

”دیکھو ناظمہ، یہ بات میں بھی جانتی ہوں اور تم بھی جانتی ہو کہ ان لڑکیوں کو قاعب کرنے میں کس کا ہاتھ

ہے اس لئے چپ چاپ بتا دو ورنہ ابھی کچھ دیر بعد تم شک کی بنا پر سلاخوں کے پیچھے ہوگی اور وہاں میں جو تمہارے ساتھ کرونگی، روح کانپ جائے گی تمہاری۔"

لوڈ پستول کو اس کے سامنے میز پر گھماتے ہوئے وہ انتہائی شجیدگی سے کہہ رہی تھی۔ اس کے لفظوں میں جج کھلا تھا۔ ناظمہ نے احتجاج کیا۔

"آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتیں، میں کالج کے پرنسپل کے سامنے پیش ہوگی۔ میرے چھوٹے چھوٹے بچے۔" اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی معروض نے ایک زوردار تھپڑ اس کے گال پر جڑا۔

"اپنے بچوں کی بہت پرواہ ہے تمہیں اور دوسری کی اولاد جانور ہے جن کو تم لوگ روز ہزاروں کی تعداد میں اپنا نشانہ بناتے ہو۔ زہران کے گلے میں اٹھ پٹے ہو۔ اس ہاسٹل سے جتنا بھی اسلحہ اور ڈرگز برآمد ہوئی ہیں نا اس میں تو تمہارے ساتھ ساتھ تمہارا پرنسپل بھی جیل میں جائے گا۔ گرفتار کر لوا ہے۔"

وہ آرڈر دیتی سر پر کیپ رکھتی ہوئی مڑی تھی۔

"کونسا اسلحہ؟ کونسی ڈرگز؟ تم ہمیں نہیں پہنسا سکتی انسپکٹر۔ یہ۔ یہ جھوٹ ہے۔ میں بے قصور ہوں۔"

معروض اس کی بھڑکی آواز کو انگور کرتے ہوئے ان بوڑھے ماں باپ کی جانب بڑھی جن کے کندھے اور گالیں جھکی ہوئی تھیں۔

"میری بچی بہت مصوم ہے۔ وہ ایسا کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔ اس کی تو خواہش تھی کہ وہ ڈاکٹر بن کر ہم جیسے لوگوں کی خدمت کرے۔ وہ لڑکوں کے پکڑوں میں نہیں پڑ سکتی۔ ابھی دو دن پہلے ہی تو میری اس سے بات ہوئی تھی۔ اس کا ٹیسٹ بہت اچھا ہوا تھا وہ بہت خوش تھی۔"

وہ بوڑھا باپ کہتے کہتے رو پڑا۔ معروض نے تسلی دیتے ہوئے ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھا تھا۔ کسی قسم کا بھی دلاسا دیے بغیر وہ اس ہاسٹل سے واپس آگئی۔ اتنا تو وہ جانتی تھی جس بزدل میں وہ لڑکیاں گئی ہیں وہاں سے واپسی ناممکن ہے۔ ہاسٹل سے باہر نکل کر اس نے اپنی باقی کی فورس کو پورے کالج کی تلاشی لینے کا کہا تھا حتیٰ کہ اس نے پرنسپل کا آفس تک نہیں چھوڑا جو اس وقت ابرو ڈگے ہوئے تھے۔ گاڑی کی پونٹ سے ٹک لگائے وہ کھڑی تھی جب اس کا سیل فون بجنے لگا۔ اس نے گرین کی طرف سکرول کیا اور فون کان سے لگایا۔

”میں نے سنا تھا خوبصورت لڑکیاں بڑی تیز دماغ کی ہوتی ہیں آج دیکھ بھی لیا۔“ گالف کی ہال کو ہٹ کرنے کی آواز بخوبی معروض نے سنی تھی۔ کال کو ریکارڈنگ پر لگا کر وہ کتوں کی آواز کو اگنور کر کے اس بھیڑیے کی آواز سنتے ہوئے کہنے لگی۔

”کون ہو تم؟“ جان کر انجان بنی۔

”اوہ تو یعنی معروض جیب مجھے نہیں جانتی۔ اعتراف۔“ خلیفہ کی مسکراتی ہوئی آواز پر اس نے ضبط سے سانس بھرا۔

”کام کی بات کرو۔“ وہ مطلب پر آئی تھی۔ یونٹ پر چڑھ کر بیٹھی۔ بیدردی سے ہوا میں اچھالی گئی ہال ہول میں جا کر گری تھی، اس کے گرنے کے ساتھ ہی معروض نے اس کی آواز سنی تھی۔

”ناظمہ کی رہائی۔“ ڈونک انداز میں کہی گئی اس کی آواز ایسی سرد ہوئی مانو اس میں گلیشیر ٹوٹ کر آگرا ہو۔ معروض اس سردی آواز سے بے نیاز ہو کر بولی۔

”بس مسٹر خلیفہ! ہمیں ٹک تمہاری پہنچ ہے کہ ایک معمولی سی عورت کی رہائی کیلئے مجھے فون کھڑا کر دیا۔ مجھے تو لگا تھا تمہارے اچھے بڑے پھلے یونٹ میں سے ہی کوئی ہاتھ پیر مارنے آئے گا مگر مجھے افسوس ہوا تمہاری حیثیت جان کر سوچو جب میں اس عین کی سب سے مضبوط کڑی پر دار کر دگی تو کیا ہوگا۔ کون ہوگا جو مجھ سے اس کی رہائی کی درخواست کرے گا۔ وہ تم تو نہیں ہو گے کیونکہ تم تو بس نہیں ٹک ہو۔“

آنکھوں میں چمک لیے وہ اپنے کچھ جوانوں کو پر جو حیثیت سے ایک ساتھ کسی جگہ بھاگتے ہوئے دیکھ رہی تھی یقیناً ان کے ہاتھ کچھ لگا تھا جو بہت کارآمد ثابت ہونے والا تھا۔ وہ دوسری طرف کے قہقہے کو اگنور کر کے فون کان سے قاصلے پر رکھے دھڑکتے دل کے ساتھ انہیں دیکھ رہی تھی جواب آواز لگاتے اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی بلا رہے تھے۔ اس نے جھل سے کام لیا اور خلیفہ کی بات سننے کیلئے خود کو دھیں روک کر رکھا۔

”تم جو کھلوانا چاہ رہی ہو کبھی نہیں کھلوا پاؤ گی آفیسر! مجھے داد دینی پڑے گی تمہارے ذہن کی یہ واقعی بہت چیز چلتا ہے۔ بہر حال میں تمہیں چار گھنٹوں کا وقت دیتا ہوں۔ ناظمہ کو چھوڑ دو نہیں تو مجھے افسوس ہوگا تمہارا اس دنیا کو چھوڑ جانے پر۔“

ان لفظوں کو اس کی سماعتوں کی نذر کرتے ہی اس نے فون بند کر دیا تھا۔ معروض نے اگلے خون کے ساتھ موبائل کو دیکھا اور سر جھٹکتی پونٹ سے نیچے اتری۔ اس کا اسٹنٹ بھاگا دوڑا اسی کے پاس آ رہا تھا۔ اس سے دو فٹ کے فاصلے پر سبزے پر اپنے پٹوں کو بھائے وہ غلط جوش سے کہہ رہا تھا۔

”ابھی خبر ہے۔ کالج کی ایک لیپ جو کئی سالوں سے بند ہے اور خستہ حالی کا منظر پیش کرتی ہے اس میں سے کافی تعداد میں ڈرگز برآمد ہوئی ہیں۔ یہ کہنا بہت آسان ہے کہ یہ لیپ ہی ان لوگوں کا اڈا ہے جہاں وہ کالج کے دوسری طرف بنے گھر میں سے داخل ہوتے ہیں کیونکہ اس لیپ تک کی رسائی انہوں نے انڈر گراؤڈ طریقے سے رکھی ہوئی ہے اور یہاں سے بڑے ہر وہ مستعمل کے ستاروں میں تقسیم کر کے انہیں پھر بنا دیتے ہیں۔“

وہ پر جوش تھا۔ پر جو شیت اس کی آنکھوں میں دکھتی تھی۔ وہ اس کے ساتھ چلتی ہوئی لیپ تک آئی۔ دیکھو دیکھو کے سبب خاموش پڑا کالج پر بندوں کی چھپا ہٹ خود میں سمونے ویران نہ تھا۔ ہوا کے دوش پر لہراتی گھاس اور جھینگروں کی آوازوں کے ساتھ وہ اس لوہے کے دروازے کے سامنے رکی جو آزادی سے پہلے اس قفل میں جکڑا جاپکا تھا جو اس وقت دمک کی ابھرتی ہوئی رگوں کے ساتھ ان کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ دروازے سے نیچے چھوٹی سی تیل دیوار پر لپٹے ہوئے اس تالے کو بھی اپنی قد میں لے رہی تھی۔ معروض نے ہاتھ آگے بڑھا کر۔

”یہاں سے نہیں ادھر سے آئیں۔“ اس نے اپنا ہاتھ نیچے کیا اور ڈھیر ساری فوج کے ساتھ چلتی ہوئی لیپ کی کھلی سائیڈ پر گئی جہاں ایک چھوٹا سا ٹیلہ تھا۔ حفیظ نے آگے بڑھ کر ٹیلے پر سے گھاس کا موٹا لفافہ اتارا۔ غیبہ راستہ ان کی ٹکاہوں کے سامنے تھا۔ معروض حفیظ کی معیت میں چلتی ہوئی اندر آئی اور اندر آتے ہی اس کی آنکھوں میں سرخی بڑھ گئی۔ سفید زہرا، جھگشتور اور پتا نہیں کیا کیا اس کی ٹکاہوں کے سامنے تھا۔ اس نے بگی شراب کی ایک بوتل اٹھائی۔ اسے اپنی آنکھوں کے سامنے کیا جس پر براؤن ڈشراپ کا لیٹل لگا ہوا تھا۔

”حفیظ! تمہیں پتا ہے نا تمہیں کیا کرنا ہے۔“ اس بھار دیکھتے خستہ حال کمرے میں اس کی آواز ابھری تھی۔ حفیظ نے اس کی آواز کے پیغام کو پہچانا اور زور سے اثبات میں سر ہلادیا۔

☆.....☆.....☆

بچ بستہ رات کی سیاہی میں ایک سیاہ بیولہ دیوار پر ابھرا تھا اس بیولے کو غور سے دیکھنے پر معلوم ہوتا تھا جیسے

وہ کوئی لڑکی کا سایہ ہو جس نے سیاہ چادر میں خود کو ڈھانپ رکھا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سارا بیگ ہے۔ پاؤں میں کھسہ اور آنکھوں میں رات کی سیاہی میں چھپنا کا جل۔

وہ نقاب میں منہ چھپائے دبے پاؤں بڑے سے گیٹ کے پاس آ کر رکی۔ مڑ کر اس حویلی کو دیکھا پھر گہرے سانس بھرتی اپنے قدم موڑ گئی۔ اسے ہدایت نہیں آئی تھی نہ ہی وہ اپنی حردور ماں کا خیال کر رہی تھی جو دن رات اس حویلی کے کاموں میں جت کر اسے پڑھانے کے لئے پیسے جوڑ رہی تھی اور نہ ہی اس نے اپنی مالکن کا خیال کیا تھا جسے وہ سیدھی سادھی نورماں اپنے بیٹے کی آنکھ کی نور بنتے دیکھ بہت بھاری لگنے لگی تھی۔ اس نے تو اپنا رخ اس لئے موڑا تھا کیونکہ یہاں پر چا چار رشید پیرہ دیے چمکنا سا سورہا تھا اور یوں بھی وہ اسے بڑے گیٹ کو کیسے پھلانگتی تھی اس نے بیک یا رڈ کا رخ کیا۔

وہاں موجود مولے لڑکے کے دروازے کا تالا کھولنے لگی جس کی چابی صبح ہی اس نے اپنی مالکن کے کمرے سے چرائی تھی۔ خاموش رات میں کلک کی آواز کے ساتھ تالا کھلا۔ اس نے احتیاط سے تالا پکڑ کر پیچھے ہٹ کر زمین پر رکھا اور دروازے کی جامد ہوئی کنڈی کو کھولنے لگی۔ جس نے ارتعاش پر پا کر کے آم کے درخت پر موجود پرندوں کی استراحت میں خلل پیدا کیا تھا۔ انہوں نے اپنے منہ ہلائے اور ہلکا سا احتجاج کیا۔ ان کے اس احتجاج پر چا چا رشید کی آنکھ کھلی تھی۔ جتنی جتنی نیند سے بوجھل آنکھوں سے انہوں نے سر کو ادا کر کے آم کے درخت کو دیکھا۔ جہاں پر پرندے اب باقاعدہ طور پر شور مچانے لگ گئے تھے۔

وہ دیکھ چکے تھے کہ کہاں کھرام چنے جا رہا ہے۔ کسی کی تباہی مختصر نہیں ہے تبھی ان کا دادیلا آسمان چھونے لگ گیا تھا۔ نورماں نے چوں کی آواز کے ساتھ دروازہ کھولا اور باہر قدم رکھ دیا۔ چار کوئے اڑ کر چا چا رشید کے سر پر منڈلانے لگے تھے۔ کانیں کانیں کرتے وہ ان کی فلیورٹ نورماں کو روکنے کا کہتے بے چین تھے۔

”سارا سامان لائی ہو۔“ سرگوشی ابھری۔ ”بولنا نہیں صرف ہاں یا ناں میں سر ہلاتا۔“

نورماں نے جھٹ سے ہاں میں سر ہلا دیا۔

”ارے کیا مصیبت ہے آرام سے سونے بھی نہیں دیتے۔ میں کہتا ہوں چلے جا دیہاں سے نہیں تو گولیوں سے بھون دوں گا، رشید کے غصے سے تم ابھی واقف نہیں ہو۔ مت بھولو کہ میری طاقت تم سے زیادہ ہے۔“ وہ

فصے میں بڑا اتان کوئیں کو اپنے سر سے ہٹا رہا تھا جو مسلسل اس کا طواف کرتے کانیں کانیں کر رہے تھے۔

اس لڑکے نے نوران کا ہاتھ پکڑا۔ دور کہیں بجلی کی چمک کے ساتھ تیز آواز ابھری تھی۔

”جائیں گے کہاں۔“ نوران نے خود کو اس کے ساتھ جاتے ہوئے ایک جگہ پر روکا تھا۔ رک کر یہ الفاظ اس کے منہ سے برآمد ہوئے۔ لڑکے نے غور سے اس کی کاہل سے جی آنکھیں دیکھیں۔

”جنت کا پتا ہے؟ وہاں کی ہاں بننے والی ہو تم۔“ بچک کو کندھے پر ڈال کر اس کا ہاتھ کھینچ کر وہ اسے لے جانے لگا۔ نوران نے آخری بار حویلی کو دیکھا۔ اور اس کے ساتھ کھینچی چلی گئی۔

آسمان پر سیاہ بادل بڑھتے جا رہے تھے۔ ان کی سیاہی اتنی گہری تھی کہ اس میں کسی کی آنکھوں کا گمان ہوتا تھا۔ وہ آنکھیں جواپنا آپ منوانے کیلئے پر حزم تھیں۔ جن کی چمک ہر قطر کو مات دینے کیلئے کافی تھی جو اس وقت کمپیوٹر کے سامنے بیٹھی کسی کے آفس کے کیمروں کو بیک کئے ایک ایک چیز کو دیکھ رہی تھی اور دیکھتے دیکھتے دلت جاتی تھی۔ اس نے جلدی سے ایک نمبر ملا پلا اور فون اٹھانے کا انتظار کرنے لگی۔

”میرا تم ٹھیک تھے۔ وہاں پکڑے نہیں بنائے جاتے بلکہ وہاں تو اغوا کئے ہوئے بچوں کو رکھا جاتا ہے۔“ اس لرزتی آواز پر وہ لڑکا سم کر اٹھا۔

”کیا واقعی؟ پر تم نے اس راز کو کیسے پایا؟ لودہ گاڈ میں کہتا تھا نا وہاں ضرور کچھ نا کچھ گڑبڑ ہے۔“

اپنی گردن سے ڈوری سے ملحق کارڈ کو اتار کر وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

”آخر کو میری نیوز ٹیک کیسے ہو سکتی تھی بھلا میں ہمیشہ ہی پوچھتا ہوں۔“

لڑکی نے ایک لگا کمپیوٹر سکرین پر ڈالی۔ ”ہاں تم ٹھیک تھے۔ لوگ واقعی بچے لوگوں کی قدر نہیں کرتے۔ تمہاری سچائی کی وجہ سے اب بہت سے بچے آزاد ہو جائیں گے۔ مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟ کیا میں یہ ویڈیوز پولیس میں دے دوں یا پھر سوشل میڈیا پر ڈال دوں؟“

وہ حد درجہ پریشان تھی۔ پریشانی سے انکھیاں جھکاتے ہوئے یہاں وہاں ٹہل کر پوچھ رہی تھی۔ لڑکے نے جلدی سے اسے منع کیا۔

”نہیں نہیں، ابھی کچھ بھی نہیں کرنا تم ایک کام کرو۔ وہ ویڈیوز لے کر میرے پاس آ جاؤ پھر بیٹھ کر سوچتے ہیں

کہ کیا کرتا ہے۔"

لڑکی نے غلاب دانتوں میں کچلا۔ وہ مضطرب انداز میں بولی۔

"ٹھیک ہے میں تمہیں واٹس ایپ کر دیتی ہوں۔" وہ اس غراب موسم میں اپنے سینٹر کو لیگ کے پاس نہیں جاسکتی تھی اس لئے یہ آپشن جھٹ سے اس کے سامنے پیش کیا جسے اس نے مزید سختی سے رد کر دیا۔

"نندا! میں کہہ رہا ہوں نا کہ میرے پاس آؤ تمہیں ایک بات سمجھ کیوں نہیں آتی۔ قتل سے سنو ہم دونوں صحافی ہیں اور ہم صحافیوں کے پاس جو کچھ بھی موجود ہوتا ہے اسے تمہوں میں رکھنے سے ہی ہم بچا سکتے ہیں ورنہ کوئی بھی آسانی سے اسے چرا سکتا ہے۔ میں نہیں چاہتا تمہاری اسی دنوں کے محنت چوری کی نذر ہو۔" وہ اسے بچوں کی طرح پکارتے ہوئے سمجھا رہا تھا۔ نندا نے پھر سے ہونٹوں کو دانتوں کے ظلم کی نذر کیا۔

"پرسمیر، ایک رات میں کیا ہوگا موسم کتنا۔۔۔۔۔"

سمیر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"ایک رات میں قتل ہو جاؤ گے۔" اس نے اسے بھیا تک انداز میں یہ بات کہی کہ نندا پورے وجود سے کانپ گئی۔

"موسم کی خرابی کا کہہ رہی ہو نا کہ کوئیر انفار کڑ میں تمہارے پاس آتا ہوں۔" لیپ ٹاپ کو بند کئے کسی تصویر پر کراس کا نشان لگائے وہ فون پر آنے کا کہہ رہا تھا۔ نندا نے اثبات میں سر ہلایا جیسے وہ اسے دیکھ رہا ہو اور وہ یقیناً اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

"فلاح" کے ساتھ میں پچھلے پندرہ سالوں سے منسلک ہوں۔ یہ تقریباً دو ہزار پانچ کی بات ہے جب منظر آباد میں آئے زلزلے میں میرا تمام خاندان جاہ ہو گیا۔ سب مر گئے میں بچ گئی۔ میری عمر اس وقت بیس سال تھی جب ایک چوڑی ہتھیلی نے میری جانب مدد کا ہاتھ بڑھایا۔ اپنے والدین اور بہن بھائیوں کی موت پر روتے ہوئے میں نے اس ہمدرد ہتھیلی کو مسجا سمجھ کر تمام تو لیا لیکن شاید میں بچی تھی تبھی جان نہیں پائی کہ یہ ہتھیلی مسجا کی نہیں بلکہ ایک ظالم ورنڈے کی ہے۔ ایک شیطان کی ہے۔



مجھے لگا تھا سمندر خان مجھے اپنی بیٹی بنا کر لے جائے گا۔ ہاں اس نے کہا بھی تو ایسا ہی تھا کہ میں اس کی اولاد کی طرح ہوں۔ اس کی بات پر ایمان لا کر میں میلے چہرے کے ساتھ اس کے عالی شان پہلی کاہڑ میں بیٹھ گئی۔ یہ سوچے بنا کہ ایک امیر کبیر انسان کیونکر مجھے اپنی بیٹی رکھے گا۔ نہیں، میں اس کی بیٹی نہیں تھی اور نہ ہی اس نے مجھے اپنی بیٹی رکھا تھا۔ میں تو ایک مہرہ تھی، اس کے کاروبار کو چلانے کا مہرہ۔ وہاں میرے جیسی ہزاروں لڑکیاں تھیں۔ کچھ کو دوسرے ممالک بھیجا جا رہا تھا تو کوئی یہاں ہی کسی کی تسکین کا باعث بن رہی تھی۔

میں وہاں کا خالمانہ سلوک دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ ان کے کام کو دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ میری ویلے یوز، میری برہنہ تصاویر دنیا کی غلیظ نگاہیں دیکھیں لیکن میرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے۔ چھوٹی تھی مزاحمت بیکار تھی۔ ان کی دسترس میں آ کر ان جیسی بن گئی۔ رفتہ رفتہ میری صلاحیتیں گھرنے لگیں اور میں ان لوگوں کی خاص بن گئی۔ پھر میری زندگی میں بھی جمود آیا۔ ایک امیر زادہ میری محبت میں گرفتار ہو کر میرا چہرہ اداغ دار کر گیا۔ یہ اس کی محبت نہیں تھی شاید ضد تھی کہ میں اسے لیسر نہیں ہو رہی تھی۔ تبھی اس نے میرا چہرہ اباؤ کر مجھے اس کالج تک کی رسائی دے دی۔“

وہ لمحہ بھر کور کی اور پھر سے یوٹنے لگی۔

”ہاں اس کالج میں، میں لڑکیوں کو ڈرگنز سپلائی کرتی ہوں۔ میرا چہرہ گٹ وہ لڑکیاں ہوتی تھیں جو ذرا سی بھی ذہنی الجھن کا شکار ہوں یا پھر وہ جو غریب تھیں اور امیروں جیسا رہن سہن پسند کرتی تھیں۔ میں انہیں جھپک کر کے انہیں یہ یقین دہانی کروا کر کہ وہ ایٹ دیکھنے لگی ہیں اس راہ پر لے آتی تھی۔ کچھ جو ضدی اور سر بھری ہوتی تھیں یا یوں کہا جائے خود سے محبت کرنے والیں، اینڈوں کی پرواہ کرنے والی ہوتیں تو میں ان کی شام کی چائے میں تھوڑا سا سلوف ملا کر ان کو پیش کر دیتی۔ پھر وہ ہی چائے پیٹنے داموں بیٹھتی۔ جب ان کے پاس اس چائے یا ڈرگ لینے کے پیسے نہیں ہوتے تو میں انہیں وہ راہ دکھاتی تھی جو مجھے دکھانے کو کہا جاتا ہے۔ ہاں میں ان کو تھوڑی سی تصاویر اتر والے کو کہتی۔ اپنے کاہک کو ان کا ہوائے فریڈ بناتی اور پھر ان کو اپنی مٹھی میں قید کر کے سپلائی کر دیتی تھی اور یہ سب میں سمندر خان اور خلیفہ تبریز کے کہنے پر کرتی تھی۔ میں ان کی خاص بندی ہوں اور انہیں مجھ پر پورا بھروسہ ہے اس لیے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں بتا سکتی۔ چاہے پھر آپ مجھے جان سے ہی کیوں نہ مار

دیں۔ "ریمز نے سخت کبیدہ خاطر ہو کر ایل سی ڈی آف کی اور دانت پیستے ہوئے خلیفہ کو دیکھا جو گہری سوچ میں بیٹھا تھا۔ ریمز اس عالیشان سے لاونچ میں بیٹھا پھٹ پڑا۔

"اس ناعلمہ کو تو ختم کرواؤ ساتھ میں اس لڑکی (معروض) کا بھی کچھ کرو۔ یہ تو حد سے زیادہ ہی بڑھتی جا رہی ہے۔ آج اس نے ناعلمہ سے سب اگلا لیا کل کو کسی اور کو پکڑ لے گی۔ خلیفہ مت آن کروٹی دی۔ میرا خون کھوٹا جا رہا ہے۔ سیدھے سیدھے نام آرہا ہے ہمارا بار۔"

خلیفہ نے ہاتھ بڑھا کر ریمز کو اٹھایا اور مختلف محفلوں کے لگا جہاں ہر جگہ ایک ہی خبر بریکنگ نیوز بن کر چل رہی تھی۔ اس نے ایک جگہ پاؤس کر کے پھر سے دیوانہ کیا۔

"میں وہاں کا خالانہ سلوک دیکھ کر ڈر رہی تھی۔ ان کا کام دیکھ کر گھبرا گئی تھی۔"

اس نے پھر سے پاؤس کیا اور پھر دیوانہ بن کر رہا کرتے ہوئے اس کے لبوں پر مدھم سی مسکان آ کر ٹھہری۔ جذبات سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ آنکھوں کی چمک بڑھی اور وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

"ریمز! یہ عورت بہت کمال ہے۔ بہت ہی کمال طریقے سے اس نے جال پھینکا ہے مجھے اس کی ایئرٹ کو داد دینی پڑے گی۔"

وہ معلق ہوا تھا۔ خوشی اس کی آواز سے چمک کر نر سے نکھیر رہی تھی۔ ریمز کو اس کا توازن ٹھکانے پر نہیں لگا آ نکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا اور ایک ابرو اچکائی۔

"تم شاید بھول رہے ہو، ناعلمہ نے تمہارے ساتھ ساتھ ہاس کا نام بھی لیا ہے۔ اس نے گواہی دی ہے جو پوری دنیا سن رہی ہے اور اس کا انجام جانتے ہو کتنے مسائل سے گھرنے پڑ سکتا ہے ہمیں۔ ناعلمہ کمال کی عورت نہیں بلکہ خدار ہے اور خداروں کو ہمزاء....."

اس کے الفاظ منہ میں ہی دم توڑ گئے جب ایک نیوز سکرپٹ چیچ چیچ کر رہی تھی کہ ناعلمہ کا جیل میں قتل ہو گیا۔ کسی نے آکر اسے بڑی صفائی سے قتل کر دیا۔ خلیفہ یہ خبر سن کر اور گھبرا گیا۔

"گڈ پلانر۔" پھر اس نے ریمز کی جانب دیکھا جوا لجا سا نیوز سننے میں گمن تھا۔ خلیفہ کی آواز پر چوٹا۔

"ریمز! مجھے آفسر سے ابھی ملتا ہے۔ میری اس سے میٹنگ فکس کرواؤ۔"

کہتے ہی وہ لادکچ سے نکل کر رہداری کو کراس کرتا بیڑھیاں پھلانگ کر اپنے کمرے میں آیا۔ جھوٹے شہرٹ پر  
نی کیپ پہنی، آدھے سے زیادہ چہرہ اس میں چھپایا اور والٹ اور گاڑی کی چابی اٹھا کر پیچھے آگیا جہاں رمیز اسکا  
سایاں وہاں ٹہل کر فون پر چیخ رہا تھا۔

”پرسکون ہو جا کر میز ایسی اب ہزاروں فون کا لڑائی ہیں۔ پولیس بھی آئے گی مگر سب اظہر کثروں ہے بس  
پولیس والوں کے ساتھ ایک مطمئن سی کانفرنس کرنی ہے۔ تم بس اپنے حواسوں کو برقرار رکھو اور یہ بتاؤ کہ بات  
ہوئی تمہاری اس آفیسر سے۔“ وہ بیڑھیاں اترتے ہوئے گھڑی کا ہک بند کرتا کہ رہا تھا۔ پھر دھڑا اس نے  
پوچھا۔ رمیز نے ہاں میں سر ہلا کر کہنا شروع کیا۔

”وہ تم سے نہیں مل سکتی، وہ بڑی ہے۔“ اس نے معروض کے اسٹنٹ کے الفاظ ورنہ نووڈا سے بتا دیے۔  
”گریٹ خان آئے تو بولنا دس منٹ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں۔“

رمیز کو انور کے وہ اپنی جیب لئے ایک راہ کو پکڑ گیا۔ ہواؤں سے بات کرتی اس کی جیب اڑ رہی تھی اور وہ  
ایک ہاتھ سے سٹیرنگ تھامے پر سوچ لگا ہوں سے جو نگم چبائے جا رہا تھا۔  
”اور یہ سب میں سمندر خان اور خلیفہ حمزہ کے کہنے پر کرتی۔“

اس نے مسکرا کر سر کو جھٹکا اور چھلے لب کو دانگوں میں لے لیا۔ آپول پولیس اسٹیشن کے باہر اس کی جیب رک  
تھی۔ اندر بڑھ کر اس نے چلتے چلتے راہ میں آنے والے ایک پولیس آفیسر کو اپنا کارڈ دکھایا اور دروازہ دیکھ کر  
اندر آگیا۔ وہاں چند اور پولیس والے بیٹھے تھے۔ وہ سب اس کے اندر داخل ہونے پر مڑ کر دیکھنے لگے۔ معروض  
نے انہیں جانے کا اشارہ کیا۔ دو سیکنڈ بعد اس کے کمرے کا دروازہ بند تھا اور خلیفہ کرسی کو پاؤں سے آگے تھکیٹ  
کر اس پر بیٹھ رہا تھا۔

”میں نے چار گھنٹے جنہیں تمہاری زندگی کے دیے تھے مگر تم نے تو ان چار گھنٹوں میں ہماری زندگی لینے کی  
پلاننگ کر لی۔ ماننا پڑے گا تمہارا دماغ بہت چلتا ہے۔ اچھا دوکل ریکارڈ تھا نا غلط۔ کانٹیشی ہوئی تو وہ بالکل نا غلط۔ ہی  
لگ رہی تھی مگر کہتے ہیں نا، اچھے سے اچھا پانا بھی کوئی نہ کوئی گڑبڑ ضرور کر دیتا ہے۔ تم نے بھی کر دی۔“

کرسی کی پشت پر پورا گرا ایک پاؤں سے زبردست کرا سے جھلاتے ہوئے وہ معروض کی لگا ہوں میں دیکھتا کہ

رہا تھا جو شل بنی تھی اسے سن رہی تھی۔ پھر وہ رکا، سیدھا ہوا اور تھوڑا جھک کر اس کے آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”تم نے وہاں پر سمندر خان کا نام لیا۔ تم چونک گئی یہ جاننے میں کہ۔۔۔ کوئی بھی۔۔۔ سمندر خان کو اس کے حقیقی نام سے نہیں جانتا فقط میرے یا پھر میرے دشمنوں کے۔“

معروض نے ایک لمبے لمبے اس کی آنکھوں سے اپنی آنکھیں نہیں ہٹائی تھیں۔ وہ اس کی چمکی ناک پر جڑی دونوں سنہری آنکھوں میں دیکھے گئی جن کی پرسکون تہہ کے پیچھے وہال چاہا تھا۔

”چلو، آج میں نے دنیا کو اس کا اصل نام بھی بتا دیا۔ اب تم بتاؤ یہاں کون آئے ہو، قتل کرنے یا پھر ہونے۔“

اس کا میساختہ تہہ اس کمرے میں گونجنے لگا تھا۔ وہ گردن کو پیچھے کو گرائے پر زور طریقے سے ہنس رہا تھا کہ یکدم آگے کو اٹھ کر اس نے معروض کی گردن اپنے ہاتھ میں قید کر لی۔ وہ اس کے حلقے کیلئے تیار تھی تبھی لوڈ لگن اس کے اسی ہاتھ پر رکھی۔

”میرے ساتھ دشمنی کرو فقط میرے ساتھ، سمندر خان کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی دیکھا تو سمندر میں غرق کر دو گا۔“ فل فورس لگا کر کہتے ہوئے اس نے ہونے والے ہاتھ کی گرفت ڈھیلی کی۔ معروض کے ضبط سے بچنے لپ اور اکٹری سائیس اس کی کلائی کو چھو رہی تھیں۔ ان ساتوں پر رحم کھاتے ہوئے اس نے اپنے ہاتھ کو ڈھیل کر کے اسے پیچھے دھکیلا۔ معروض نے یکدم اس پر بندوق تان لی۔ خلیفہ نے پرسکون انداز میں کرسی پر لپک لگا کر سینے پر ہاتھ باندھے۔

”ابھی تو فی الحال سمندر خان کو غرق کرنے کی تیاری پکڑو۔ مجھوہ حکم۔“

اس نے گردن کی طرف ذبح والا اشارہ کیا۔ خلیفہ نے ضبط سے سر کو دوسری سائیڈ پر گرا کر اس کی جانب دیکھا اور پھر کھڑا ہو کر اس تک آیا۔ وہ هنوز اس پر پتول تانے کھڑی رہی۔

”تمہیں نہیں لگتا کہ ایک عورت کو مردوں کے کاموں میں نہیں پڑنا چاہیے ورنہ وہ اپنی نسوانیت کھودیتی ہے۔“

وہ اس کے ڈھکے چھپے انکھوں کی دھمکی سمجھ گئی تھی۔ خلیفہ نے ہاتھ اس کے چہرے کی طرف لے جانے کیلئے

بڑھایا ہی تھا کہ معروض نے پستول کی ٹال سے اسے جھک دیا۔

”تم جیسی خوبصورت اور کچھ کچھ معصوم نظر آتی لڑکی کو صرف گھر میں رہنا چاہیے ورنہ زمانہ بڑا خراب ہے۔“  
”یہ زمانہ اور کتنا خراب ہوتا ہے غلیفہ! اس کا تم انتظار کرو اور اپنی خرابی اپنی آنکھوں سے دیکھو۔ دروازہ اس طرف ہے۔“

وہ دو قدم مزید قریب آیا اور پھر پیچھے ہٹے ہوئے دو انگلیوں کو پھنوس پر لے جا کر اسے سلام بخش کر کے دروازے کی طرف مڑ گیا۔

”تمہاری زندگی سلامت رہے۔“ جاتے جاتے وہ مسکراہٹ اچھال کر اسے جلا گیا تھا۔ معروض نے اس کے جاتے ہی اپنی گردن کو پکڑا اور پھر زور سے غصے پر قابو پاتے ہوئے میز پر ہاتھ مارا۔ اس کی چھوٹی انگلی پر میز کا کوئی بہت زور سے لگا تھا۔ غصے وہ سہ گئی کہ یہ درد اس توہین کے سامنے کچھ نہیں تھا جو ابھی غلیفہ کے ہاتھوں اس کی ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

”تم نے اسے ذمہ کیوں چھوڑ دیا وہیں اس کے سینے میں گولیاں اتار آتے۔ اس کی جرأت بھی کیسے ہوئی میرا نام دنیا میں لانے کی۔“ سمندر خان منہ سے کف نکالتے ہوئے دھاڑ رہا تھا۔ اس کی دھاڑ اور غلیفہ سے سب ہاتھ باندھے سر جھکائے کھڑے تھے سوائے غلیفہ کے۔

”تمل خان، تمل۔۔۔ اگر میں اسے وہیں مارا تا تو سیدہ حاسدہ حاشک ہم پر ہی جاتا۔ میں وہاں اس سے ملنے گیا تھا۔ سب نے میرا چہرہ دیکھا تھا۔ اس کے کمرے میں موجود سی ٹی وی میں، میں صاف دیکھا جاسکتا تھا۔ میں نے اسکی گردن پکڑی، میری پکڑ اتنی مضبوط تھی کہ اسکی آنکھوں میں لگی واضح ہو گئی تھی۔ کنٹرول روم میں بیٹھے اس کے ساتھی بھاگے آرہے تھے جب میں باہر نکلا۔ اگر اس وقت میں اسے موت کے گھاٹ اتار آتا تو میرے ساتھ ساتھ آپ بھی پھنٹے اسلئے میں نے اسے چھوڑ دیا۔ آپ بے فکر ہو یہ چھوڑنا پکڑنے کے برابر ہی ہے۔ غلیفہ کے کنبے سے بہت مشکل سے ہی کوئی نکلا ہے۔“

وہ جہاں تک ممکن تھا انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسکی بات وہاں موجود باقی سب کے ذہن میں آگئی

تھی بس ایک خان ہی تھا جو اسے سمجھ نہیں رہا تھا۔ تاہم سچی سے ہی زور زور سے نفی میں سر ہلایا۔

”اس کے باپ کی بھی جرات نہیں تھی مجھے اس کیس میں پھنسانے کی اور تم خلیفہ تم کب سے ان باتوں کو درمیان میں لانے لگے بغیر سوچے سب پر بدوق تان کر انہیں لقمہ اجل بنانے والا آج پلان ترحیب دے رہا ہے۔ اسے پھنسنے کا ڈر ستانے لگا ہے یہ خدشات فقط مٹی کا ڈھیر ہیں وہ چاہے تو تمہارے قریب کو بھی استعمال کر سکتی ہے۔“

گردن پکڑنے کا حوالہ دیتے ہوئے وہ دھاڑتے ہوئے اس کے نزدیک آئے۔ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس کے دل میں جھانکا۔ اندھیرا پاتے ہی بول اٹھے۔

”بتاؤ خلیفہ، کیا اس لڑکی پر دل آگیا ہے اگر ہاں تو میں بدشوق اسے تمہارے پہلو میں دیکھ کر اسے ختم کرنا چاہوں گا اگر نہیں تو بھلا کب موت اس کی منتظر ہے۔“

خلیفہ نے سمندر خان کی بات پر آنکھوں کو بند کر کے خود کو پرسکون کیا۔ ان کی بات سے وہ خود بھی ٹھنکا تھا۔ اسے خود پر اور خان پر تفصیح کی غمی آئی۔

”اگر اس پر دل آتا تو آج وہ قبر میں پڑی ہوتی۔ آپ جانتے ہو خان میں اپنی کمزوری کو زبردستی نہیں چھوڑتا۔ یہ بات کر کے آپ نے مجھے خود میں ہی مشکوک بنا دیا ہے۔ مجھے دکھ ہے کہ آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔“

اس کے چہرے پر عجیب سا تاثر دیکھنے کے بعد خان پیچھے ہٹے۔ وہ اس کے لہجے کی سہائی سے واقف تھے بھی وہ قدم پیچھے ہٹے۔

”میں اسے ختم کرنا چاہوں گا لیکن جب تم چاہو گے۔“ وہ دھمکے پڑتے کہہ رہے تھے۔ خلیفہ نے اثبات میں سر ہلایا کہ ایک طائرانہ نگاہ سب پر ڈالی اور باہر کی اور قدم اٹھائے۔ اس کے ساتھ ریز اور سا شا بھی تھے۔

”جن لڑکیوں کو چاہتا ہو سہل کرنا ہے ان پر تم ایک نظر ڈال لو کیونکہ کل سے ہان نے میرا سر کھایا ہوا ہے کہ اب تک لڑکیاں کیوں نہیں پہنچیں۔“

سا شا پھل ہیل کی آواز عید کرتی ہوئی حیرت اس کے ساتھ چلتی کہہ رہی تھی۔ اس کے سرخ بوائے کٹ ہال باہر سے آتی ہوا کے زیر اثر ماتھے پر بکھرے شروع ہو گئے تھے۔ وہ خلیفہ سے کہتی ریز کو بھی دیکھ رہی تھی جو جیبوں

میں ہاتھ ڈالے ان کے ساتھ ہی چل رہا تھا۔

”ہاں کو کھوا پٹی ہوس کے ساتھ اپنے کام پر بھی ذرا کام لگائے۔ لڑکیاں اتنی آسانی سے نہیں بھیجی جاتیں اور یوں بھی آج کل بہت سختی ہو رہی ہے۔ یہ نہ ہوا سختی کی وجہ سے میں اس پر سختی کرنے پر مجبور ہو جاؤں۔“

وہ خان کے ساتھ ہوئی تلخ کلائی کے زیر اثر چڑا سا بول رہا تھا۔ اس کے قدموں میں بھی جارحیت تھی اسی جارحانہ پن سے اس نے کمرے کا دروازہ کھولا جہاں بے تحاشہ لڑکیاں خود میں سمٹیں ڈری سہی سی بیٹھی تھیں۔ خلیفہ کو دیکھ کر ڈر اور ان کے اوپر آ کر بیٹھا۔ وہ ایک دوسرے میں چھپتیں اس وجہ سے لڑکیاں جو فرشتہ صفت چہرے کے پیچھے شیطان چھپائے ہوئے تھا۔ خلیفہ آگے بڑھا اپنے قدموں کے بالکل پاس بیٹھی لڑکی کو اس نے بالوں سے پکڑ کر اٹھایا۔ وہ جیتی تھی۔ ڈر سے کانپی تھی۔ یہ اسی بوڑھے آدمی کی بیٹی تھی جس کے بیٹے کو اس نے بچ چوک میں جان سے مار دیا تھا۔ خلیفہ نے اس کے میلے اور ڈر سے کپکپاتے چہرے کو غور سے دیکھا۔

”ریمز، کیا جمو اس لڑکی کے ساتھ کھیلا ہے۔“ ریمز اس کھیل کا مطلب اچھے سے سمجھتا تھا۔ آگے بڑھ کر ہاں میں گردن کو جنبش دی۔

”ہاں یہ چار دن سے اس کے پاس تھی۔ ویلڈ یوز اچھی بیٹی ہیں اس کی، میں جلد ہی انہیں اپنی ویب سائٹ پر پوسٹ کر دوں گا۔“

وہ ان لڑکیوں میں کسی کو ڈھونڈتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اچانک اسے وہ مطلوبہ چہرہ نظر آیا۔ خلیفہ نے جیسے ہی اس بوڑھے آدمی کی بیٹی کو پھینکا ریمز ایک اور لڑکی کو بالوں سے پکڑتے ہوئے اس کے قریب لے آیا۔

”اس نے مرنے کی کوشش کی ہے۔ کیسٹ بھی ریکارڈ نہیں کروائیں اور تو اور یہ پولیس کو بتانے کی دھمکیاں بھی دے رہی ہے۔“ درد سے ہلبللاتی وہ ریمز کے چنگل سے چھڑوانے کی سعی کر رہی تھی جب خلیفہ نے اس کا چہرہ گالوں سے پکڑ کر اپنی جانب کیا۔

”مرنا ہے تمہیں۔“

لڑکی کی آنکھیں بننے لگیں۔ اس نے کانپتی ٹھوڈی کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا۔

”چلو پھر مر جاؤ۔“ خلیفہ اسے تھمٹتے ہوئے باہر کی طرف لے جانے لگا۔ ساشا بھی اس کے پیچھے بھاگی تھی۔



وہ لڑکی خوبصورت تھی اس کی ڈیماٹر زیادہ ہو سکتی تھی مگر اس کی ہٹ دھرمی اور عزت سے پیار اسے موت کے منہ میں لے جا رہی تھی۔ وہ کیسے خلیفہ کو روکے۔ اسی شش و پنج میں گھری وہ ایک جگہ آ کر رہی۔ خلیفہ نے شہادت کی انگلی اور انگوٹھے کو منہ میں رکھ کر سیٹی بجائی۔ دور جھاڑیوں میں لپٹل ہونے کے بعد سفید شیر بھاگتا دوڑتا ہوا ان کے قریب آنے لگا تھا۔ خلیفہ کے بازوؤں میں جمبھوتی لڑکی اس شیر کو دیکھ کر ڈر سے حراحت کرنے لگی۔ اس سے خود کو چھڑوانے کی سعی کرنے لگی۔ شیر تیز رفتاری سے بھاگ کر اس کے قریب پہنچا۔ خلیفہ نے لڑکی کو جھٹکے سے دور پھینک کر اپنے بازو دوا کیے تھے۔ وہ سفید شیر چلا گیا۔ لگا کر اپنے پیچھے ہٹے سبزے کو چھوڑنا محبت کا پیکر بنا خلیفہ کے سینے سے آگیا۔ خلیفہ اس کے وزن سے دو چار قدم پیچھے ہو کر زمین پر گر گیا تھا۔

”ہے ڈوگ میری جان۔“ وہ اس کے بال سہلا کر کہہ رہا تھا جب ڈوگ محبت کا بھوکا بنا اس کے گالوں پر اپنی زبان بھیرے جا رہا تھا۔ خلیفہ اس کے والہانہ پن پر ہنسا۔ ریمز اور ساشا اس نقص کیسے گئے قلعے سے بہت دور کھڑے ان دونوں کی محبت کو دیکھ رہے تھے۔ ساشا نے تو ہاتھ بھر جھری بھری تھی۔

شیر اسے پیار کرنے کے بعد اب چلے سبز رنگ کی گھاس پر سیدھا لیٹ گیا تھا۔ اس کے دونوں بازو کھلے تھے اور زبان باہر نکل گئی تھی۔ خلیفہ اس کے پاس بچوں کے مثل بیٹھا اور اس کا پیٹ سہلا لے لگا۔

”گنا ہے اس تھوڑے سے مرچے میں تم نے مجھے بہت کس کیا۔“ خیر دیکھو میں تمہارے لیے کیا انعام لے کر آیا ہوں۔ یقین کرو یہ سبکسی ہونے کے ساتھ ساتھ بہت فیسٹی بھی ہے۔“

ایک آنکھ مار کر وہ اس کی توجہ اس لڑکی کی جانب کر دیا۔ ڈوگ نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ لڑکی زمین پر بیٹھی خوف و ہراس میں لپٹی پیچھے کو چل رہی تھی۔ اس کا دم دم کانپ رہا تھا۔ اس شیر کی آنکھوں میں اس نے خود کیلئے پسندیدگی جو دیکھ لی تھی۔ وہ جھٹکے سے اٹھی اس سے پہلے وہ پیچھے کی جانب ایک قدم بھی اٹھاتی ڈوگ نے چلا گیا لگا کر اسے اپنے بچوں میں قید کر لیا تھا۔ وہ اس کے اوپر چڑھا بیٹھا تھا۔ لڑکی کے ہاتھ اس کے سفید بچوں میں قید تھے۔ شیر کے منہ سے نکلتی رال اس لڑکی کی گردن پر گرنے لگی۔

خلیفہ نے ہونٹوں میں پکڑی سگریٹ کو لائٹر کی مدد سے جلا یا اور ساتھ ہی رکھی کین کی سفید کرسی پر بیٹھ گیا۔

”بچاؤ بچاؤ خدا کیلئے میری مدد کرو۔“ وہ لڑکی اونچا اونچا چیخ کر ادھر ادھر سر مار رہی تھی۔ آسمان پر چھایا گہرا

بادل کسی بھی سے ہونے والی بارش کا مندریہ دینے آیا مگر یہ ہولناک منظر دیکھ کر سہم کر دوسری سمت کو تیزی سے اڑ گیا۔ بادل کے گزرتے ہی صرف وہی حصہ ہلکے پلے رنگ کی دھوپ میں رنگ کیا جہاں شیر لڑکی کو خود میں دلوچے ہوئے کھڑا تھا۔ اس نے ایک اجازت طلب نظر خلیفہ کی جانب اٹھائی۔ فضا میں آلودگی نکھیرتے خلیفہ نے اسے آنکھوں سے کوئی اشارہ کیا۔ شیر نے جھٹ اپنے دانت اس کے بازو میں گاڑ کر گوشت کی بوٹی نکال لی۔ لڑکی کی چیخیں فلک کو ہلائے دے رہی تھیں۔ ساشا نے جھٹ سے اپنا رخ موڑا۔ وہ یہ ہولناک منظر دیکھنے کی تاب نہیں رکھتی تھی۔

شیر نے اسی جگہ سے تھوڑی سیچے ایک اور موٹی بوٹی نکال کر خلیفہ کو دیکھا۔  
 "نہیں ڈوگ، تم جانتے ہونا تمہیں انسانی گوشت کھانا منع ہے۔" وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے پاس سے اس لڑکی کا گوشت اٹھا لیا جو دروازے اور خوف کی زیادتی کی وجہ سے بے ہوش ہو چکی تھی۔  
 "چھوڑ دو اسے ضدی مت، جو ہٹا لاش آؤ میرے ساتھ۔" وہ اسکا سنہری پٹا جس پر سونے سے ڈوگ لکھا ہوا تھا کو پکڑ کر اسے اپنے ساتھ لے آیا۔ میز پر رکھے جگ میں سے پانی اس نے ڈوگ کے منہ پر ڈالا اور اس کے بال سہلانے لگا۔

"تم نے اسے اچھا سبق سکھایا اس کا انعام ضرور تمہیں ملے گا۔" اس نے دوبارہ بیٹی بھائی تھی۔ وہاں کے کام کرنے والے بڑا سارا جالی کا گیٹ کھول کر ہالٹیوں میں گوشت بھرتے ادھر آئے۔ خلیفہ نے انہیں ہالٹیاں رکھ کر اس لڑکی کو لے جانے کو کہا۔ ان کے جاتے ہی ڈوگ ہالٹی میں منہ دیے اپنا پیٹ بھرنے لگا۔ اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ دور کھڑا میز اسے آنے کا کہہ رہا تھا۔ وہ ڈوگ کے بالوں کو ایک بار پھر سے سہلا کر کرسی کے بیک سے ٹپک لگا گیا کہ فی الحال اسے ڈوگ کے ساتھ اپنا وقت گزارنا تھا۔

☆.....☆.....☆

"تم نے کہا تھا کہ شادی کے بعد ہم عرس جائیں گے پھر یہ تم مجھے مری کیوں لے آئے۔" وہ اس عجیب و غریب تھکن سے بھرے کمرے کو دیکھ کر ڈرسی گئی تھی۔ نیچے بھی اس نے بہت سارے عجیب سے آدمی دیکھے تھے جن کی نگاہوں میں غلامت تھی۔ وہ اپنے شوہر کے بازو کو مضبوطی سے تھام کر اوپر آئی اور آتے ہی اس سے یہ

سوال داغ دیا۔ یہ دیکھے بنا کہ یہاں بھی دو اور مرد کھڑے ہیں۔

”بے بی، میں تمہیں وہیں لیے کر آیا ہوں جہاں مجھے تمہیں لانا تھا اور یقین کرو تمہاری باقی چھ بہنوں کو بھی میں یہیں لے کر آؤں گا۔ وعدہ ہے تم سے۔“ آخری لائن کو اس کے کان میں سرگوشی کے سے انداز میں بولتے ہوئے وہ خفاقت سے قہقہہ لگا گیا۔ وہ غریب لڑکی اپنے امیر باس کو دیکھے مگنی جس سے چند گھنٹے پہلے اس کا نکاح ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ حیرت سے اس نے روپوٹ کے سے انداز میں گردن موڑ کر ان دو آدمیوں کو دیکھا جو اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔

”آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔ میں آپ کی بیوی ہوں۔“ وہ اس کے پیچھے چھپتے ہوئے ان آدمیوں سے بچنے کی سعی کر رہی تھی جن کے حوالے اس کا فقط نام کا شوہرا سے کرنے آیا تھا۔

”ہااا۔۔۔ بیوی، ڈارلنگ تم میرے بیوی نہیں بلکہ۔۔۔۔۔ ہو۔“ نہایت گندہ لفظ بول کر وہ اس کے کان سرخ کر گیا تھا۔ اپنے کان سرخ ہونے دیکھ اس نے اپنے نام نہاد شوہر کا کان بھی سرخ کر دیا۔ زور کا تھپڑ اسے مارتے ہوئے وہ وہاں سے بھاگنے کی ہکام سنی کر رہی تھی۔ جلد ہی وہ ان دو آدمیوں کی گرفت میں تھی۔ ”بچاؤ، بچاؤ“ کی صدا میں فضا میں بکھیر کر دل کو دھلانے کا سامان پیدا کرنے لگیں لیکن یہاں کون تھا جو اس کی سنتا۔ وہ ان درندوں کی مکمل قید میں آ چکی تھی۔ اس کے لفظ اب بھی ہوا میں بکھر رہے تھے۔

”بچاؤ بچاؤ۔“

ان لفظوں نے ڈمیر سارا فاصلہ طے کیا۔ تھوڑی سی آواز میں تبدیلی آئی اور یہی لفظ کسی اور کے منہ سے برآمد ہونے لگے۔

”بچاؤ۔۔۔ پلیز میری کوئی مدد کرے۔“ اپنی گاڑی سے لپک لگائے رات کے اندھیرے میں سفید گاڑی کو آنکھوں پر سجا کر نیلی شلوار قمیض پر سفید کوٹ پہنے خلیفہ نے بھی یہ الفاظ سنے تھے۔ سن کر اس نے سوبائیل کی چمکتی سکرین سے نگاہ ہٹا کر دیکھا۔ سفید فراک میں لمبوس وہ لڑکی جس کے سیدھے سیاہ ریشم سے بال ہوا کے دوش پر یہاں وہاں اڑ رہے تھے اور چہرے پر ہوائیاں تھیں۔ اپنا پرس مضبوطی سے سینے سے لگائے ڈری ہوئی ہرنی کی طرح بھاگتی اسی کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ یکدم اس کے پاس آئی اور اس کے کوٹ کا کنارہ پکڑ کر اس کے پیچھے

چھپ گئی۔

”میری مدد کریں وہ لوگ میرے پیچھے پڑے ہیں۔“ اس کے کوٹ کو کھینچتے ہوئے وہ شدید ڈری ہوئی آواز کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ خلیفہ اپنے کوٹ پر پڑی گرفت سے اس کی کپکپاہٹ اور ڈر کو بخوبی پہچان سکتا تھا۔ اس نے سڑک کے اس طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا جہاں سے بھاگتی ہوئی وہ آئی تھی۔ چند لڑکے جو اس سمت ہی آرہے تھے لڑکی کو خلیفہ کے پیچھے چھپے دیکھ فوراً بھاگ کھڑے ہوئے۔

”وہ بہت خطرناک ہیں۔ ان کے چہرے بہت ڈراؤنے ہیں آپ پلیز انہیں یہاں سے بھاگادیں۔“ اس نے مزید اس کے کوٹ پر اپنی گرفت مضبوط کی۔ خلیفہ نے گردن موڑ کر اس لڑکی کو دیکھا۔ سفید فرائ میں ڈری رات کی سیاہی جیسی سیاہ آنکھوں کے ساتھ وہ اس کے پیچھے تھوڑا سا جھک کر دور ہٹ کر کھڑی تھی۔ اس نے خلیفہ کے مڑنے پر اپنی مسکارتہ زوہ پالکوں کو اوپر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”وہ چلے گئے ہیں۔“ خلیفہ کی بدھم آواز ابھر کر پورے عالم میں بکھر گئی۔ لڑکی نے فوراً سے اس کے کوٹ کو چھوڑا جو کہ خلیفہ کو اچھا نہیں لگا۔

”تھینک یو۔“ شکر یہ ادا کرتے ہی لڑکی واپس اسی رفتار سے بھاگی جس سے اس کی جانب آئی تھی۔ اس سے پہلے وہ اسے روکنا، کچھ کہنا، میز لوگ بڑے سارے نپلے رنگ کے ٹیک کے ساتھ وہاں آئے تھے۔

”کام ہو گیا؟“ اس جگہ پر جہاں ابھی ابھی لڑکی بھاگ کر گئی تھی کو دیکھتے ہوئے خلیفہ نے پوچھا تھا۔ رات کی سیاہی میں اس کی دھکی ہوئی سنہری آنکھیں جانے کیوں ماحول پر چڑنے لگی تھیں۔

”آسان تھا جب وہ مانا نہیں تو اس کی بیٹی کو اٹھالیا۔“ ریمو نے ٹیک کو اوپر کر کے بتایا جس میں ایک مصوم ٹین سالہ بچی قید تھی۔

”گڈ اب لائن پر آئے گا۔ اچھا سنو۔“ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اسے جیسے کچھ یاد آیا تھا۔ نگاہ اب اس راستے سے ہٹ گئی تھی جس پر وہ لڑکی گئی تھی۔ کچھ راستے ویسے بھی انجان ہونے چاہئیں جن پر چلے جنہیں نکلنے کے بارے میں دل ہزار بار سوچے اور وہ تو تھا بھی تو لے مارنے والا بندہ کیونکر نہ نفع نقصان کا سوچتا۔

”جن آدمیوں کو کل یورپ بھیج رہے ہو ان کے ٹیک میں سامان نخل کر دیا اور اچھے سے انہیں سب سمجھا

دینا۔ یہ یاد دہانی ضرور کروانا کہ اگر ان میں سے کوئی ایک بھی پکڑا گیا تو ان کی موت ہر طریقے سے متوقع ہے۔  
ریز میں تم سے مخاطب ہوں۔ غائب دماغی سے کیوں دیکھ رہے ہو مجھے۔"

دوران سڑک پر گاڑی دوڑاتے ہوئے وہ ریز کی جانب دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلی سوچ کی  
کلیروں کو پکڑ کر وہ پوچھنے لگا۔ ریز چونکا۔ جھٹ سے سر کو جھٹکادیا۔

"تمہارا چہرہ انگوٹھوں کا ساتھ نہیں دے رہا۔ میرے جانے کے بعد کچھ ہوا تھا کیا؟" خلیفہ کے دماغ میں وہ  
کوٹ کو پکڑتی لڑکی آئی۔ اس نے سر کو نہیں والے انداز میں ہلایا۔

"نہیں تو۔ تمہیں ایسا کیوں لگا؟" وہ خود بھی ریز کے اس سوال پر الجھ گیا تھا۔ وہ پورے میں جھانک کر خود کو  
دیکھا۔ بالکل پر ٹیکٹ تو تھا وہ۔

"بس ایسے ہی چھوڑو اس بات کو اور یہ بتاؤ اس بچی کا کیا کرنا ہے۔" لڑکی میں رکھے بیگ کے اندر بند بچی  
اس وقت گہری نیند میں سوئی ہوئی تھی یا پھر یہ کہنا مناسب ہوگا کہ اسے سلا یا گیا تھا۔ خلیفہ نے یوٹرن لیا۔

"بچی کو اپنے پاس ہی رکھیں گے جب تک جب تک اس کے باپ کا دماغ ٹھکانے نہیں آتا۔ اگر اس دوران  
اس نے اپنے رویے میں چلک پیدا کی تو ٹھیک ہے نہیں تو دس سال بعد اس بچی نے بھی ہمارے بڑے کام آنا  
ہے۔ اسے ساشا کو دے دو وہ کچھ طریقے سے ٹرین کر دے گی اسے۔"

اس بچی کا باپ پہلے سمندر خان کیلئے کام کرتا تھا لیکن جیسے ہی اللہ نے اسے ایک بیٹی سے نوازا اس کو تو جیسے  
گناہ ثواب یاد آ گیا۔ اپنی بیوی بچی کو لے کر وہ غائب ہو گیا تھا مگر جلد ہی پکڑا گیا۔ یوں اس کی جگہ انہوں نے نیا  
لڑکا کپیڈرورک کیلئے رکھ لیا تھا مگر جو کام اختر کرتا تھا وہ کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے اسے کام کرنے کیلئے فورس  
کرتے ہوئے وہ اس کی بیٹی کو اٹھالائے تھے۔

"ٹھیک ہے جیسا تم کہو گے ویسا ہی ہوگا۔ میں اس بچی کو ساشا کو دے دوں گا لیکن اگر اختر کام کرنے کیلئے مان  
گیا تو جب بھی یہ بچی ہمارے ساتھ رہے گی یا پھر اسے واپس کر دیں گے؟"

خلیفہ نے گاڑی کی بریک کو مطلوبہ جگہ پر لگایا۔ چمکتی ہوئی روشن عمارت ان دونوں کی نگاہوں کے سامنے  
تھی۔ اس عمارت میں سے پھوٹی روشنیاں اس اندھیری سڑک کو بھی منور کئے دے رہی تھیں۔ ان روشنیوں میں

نہاتے ہوئے خلیفہ نے تحیر سے رمیز کی بات سنی۔

”تم اپنا کام بھولتے جا رہے ہو اور یہ خاصی قابلِ غور بات ہے۔ مت بھولو کہ خلیفہ کی دسترس میں آئی ہوئی چیز کبھی لوٹائی نہیں جاتی۔“ گاڑی کا دروازہ کھول کر وہ جیسے اتر اور آنے والی کال کو اسٹینڈ کرتے ہوئے وہ ایک سائڈ پر جانے لگا۔

رمیز خلیفہ سا گاڑی سے نیچے اتر آیا اور بیک میں قید پئی کو کال کر کندھے پر ڈالنے لگا۔

☆—☆—☆

معروض نے پلٹ اتار کر رمیز پر رکھا اور وہیں کیپ بھی سر سے اتار کر رکھ دی۔ سٹور کھولی کر اس نے خود کو پیٹ پر گرایا۔ گہرے سانس بھرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں سر جھکنے لگی تھیں۔ دروازہ پر ہوتی دستک پر وہ سیدھی ہو بیٹھی۔ نالو ہاتھ میں چائے کی چھوٹی سی فرے لئے اس کے پاس آ کر بیٹھیں۔ اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ تم بہت زیادہ ٹینس رہنے لگی ہو۔ میں تمہیں یہ تو نہیں کہوں گی کہ اپنے مقصد سے پیچھے ہٹ جاؤ لیکن یہ ضرور کہوں گی کہ اس کے پیچھے خود کو فرق مت کرو۔ تم ایک بہادر لڑکی ہو، ہر چیز کو ٹھیس کرنے والی۔ مجھے یقین ہے اس چیز کو خود پر سوار نہیں کرو گی۔“

اسے چائے کی شدید طلب تھی۔ نالو کے ہاتھ کی چائے تو دپے بھی اس کے شل ہوتے وجود میں جان پھونک دیتی تھی۔ سب لے کر وہ ان کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”آپ کے ہاتھ سلامت رہیں“ وہ ہولے سے بولی۔ چہرے کے ساتھ ساتھ اسکی آواز بھی کان کا دکھار تھی۔ ”میری بات کو نظر انداز مت کرو۔ میں جو کہتی ہوں تمہاری بہتری کیلئے ہی کہتی ہوں۔ بولو کیا مسئلہ ہے؟ اوہ کم آن ایسے مت دیکھو، میں تمہاری ثانی ہوں۔ تمہاری سانسوں سے جان جاتی ہوں کہ تم کو کیا پریشانی ہے۔“

چائے ختم کر کے اس نے کپ کو پرچ میں دائیں رکھا۔ ڈال گولڈن رنگ کی بالکل سادہ پرچ اس کی پسندیدہ تھی۔

”تو پھر بتا دیں مجھے کیا پریشانی ہے۔“ وہ جیسے نہیں آزمایا ہی تھی۔ آزما کر غلط کر رہی تھی۔ بھلا کبھی بڑوں کو بھی آزمایا گیا ہے۔ ان سے بھی جیتا گیا ہے۔ نہیں ایسا ممکن نہیں، معروض کیلئے تو بالکل بھی نہیں۔ اب بھی وہ

حیران نہیں ہوئی تھی۔ نالو کے نیچے کا تیرہین نشانے پر جا کر لگا تھا۔ جو کہ یہ تھا۔

”ضرور کسی نئی لڑکی کی داستان سن کر تم آبدیدہ ہو۔ اس کے دکھ میں اپنا دکھ تلاش کر کے تم نے خود کو ہلکان کر لیا ہے۔ اٹس او کے اگر برا ہوا۔ بٹ اٹس ناٹ لو کے اگر برے کو مزید خود پر سوار کر کے خود کو برائی کی یاد میں دھکیلا جائے۔ مود آن اس دنیا کی سب سے طاقتور چیز ہے اور یہ پاور ہر ایک کے ہاتھ میں ہے بس اسے استعمال کرنے کا طریقہ آنا چاہیے۔“

معروض نے ان کی گود میں جھکے بنائی۔

”ہیومن ٹریٹمنٹ (انسانی اسٹیمٹ) اتنی زیادہ ہو گئی ہے نالو کہ اب نئے کیس دیکھ دیکھ کر انہیں سن سن کر دل بیٹھا جاتا ہے۔ وہ چھوٹی سی بچی تھی جسے اغوا کر کے ہوس کا نشانہ بنا کر آگے بچھ دیا گیا۔ وہ چھوٹی سی بچی جو میرے مہونے سے خود میں دو کی جا رہی تھی۔ جس کی آنکھوں میں زندگی نہیں تھی بس سائیس چل رہی تھیں۔ آپ جانتی ہیں اس نے مجھ سے کیا کہا؟“ اس کی بھرائی آواز پر نالو نے نرم آنکھوں سے لٹی میں سر ہلایا۔ کمرے کی کھڑکی کھلی تھی۔ پردے کسی دو شیزہ کے بالوں کی طرح اس کے دائیں بائیں گرے ہوئے تھے۔ واپٹوں میں سے شتم ہوتا آدھا چاند دکھ رہا تھا۔ وہ اس حسن کے پیکر مٹی کے گولے کو دیکھتے ہوئے بولی۔ جس کا حسن بھی اس کا نہ تھا بلکہ کسی اور کی محتات تھی۔

”اس نے مجھے کہا، کیا میں اسے جنت میں لے جانے کیلئے آگئی ہوں؟ کیا میں اسے اللہ کے پاس لے جاؤں گی؟ ہاں مجھے اس دنیا میں نہیں رہنا یہاں کے لوگ بہت گندے ہیں۔ مجھے اللہ کے پاس جانا ہے۔ مجھے یہاں نہیں رہنا۔“ وہ بول تو خود ہی تھی لیکن ساتوں میں اس بچی کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ دھندلی آنکھوں کے اس پار چمکتا چاند پانیوں میں حیرتا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس نے ہاتھ سے آنسو صاف کر کے اسے اس کی جگہ پر ساکت کیا۔

”اللہ سب بہتر کرے گا معروض، مایوس مت ہو بس یہ سوچو کہ برائی اب اپنے اختتام کو پہنچے ہی والی ہے۔ اس بچی کی عمر کیا تھی؟“

معروض کی نگاہیں تو جیسے کھڑکی کے اس پار سیاہ آسمان میں چمکتے نور پر ٹھہر گئی تھیں۔ اسے ہی دیکھ کر بولی۔



"وہ دس سال کی تھی مگر اب وہ دس کی نہیں رہی۔ اس نے اپنی مصویت کھودی ہے نالو بالکل ایسے جیسے۔"  
نالو نے سختی سے اس کے لبوں پر اپنے ہاتھ رکھے۔

"بس چپ ایک لفظ اور نہیں، چلو اٹھو یو یفارم چھینج کرو اور گاڑی نکالو مجھے گروسری کیلئے جانا ہے۔ چلو جلدی کرو۔" ان کے لفظوں کے ساتھ ساتھ منہ پر جیسے ہاتھ میں بھی سختی تھی۔ وہ جانتی تھی۔ نالو کو اچانک گروسری کیوں یاد آئی ہے مگر انور کر گئی۔ اپنی کھڑکی پر ایک نگاہ ڈال کر وہ واش روم میں گھسی تھی۔

جہاں وہ اپنے واش روم میں گئی تھی وہیں تھوڑا قاصدہ پاٹ کر یمن واش روم سے باہر نکلی۔ تو لیے سے منہ چھپتھپاتے ہوئے وہ ٹوبہ کے پاس آ کر بیٹھی جو یہی سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو میں می کو کیا جواب دیتی۔ بندہ بتا کر ہی ادھر ادھر ہوتا ہے۔ جانتی ہو سانس سولی پر اگلی ہوئی تھی میری۔"

یمن نے تولیہ صوفے پر رکھا اور اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی۔  
"مجھ سے پوچھو میں کتنی پریشان ہو گئی تھی۔ تم نہیں جانتی وہ ایک تلخ انکسپرینس تھا میری زندگی کا۔ ایک نہ دو پورے چار لڑکے میرے پیچھے پڑے تھے۔ وہ تو کریم والے بھائی کھڑے تھے جو میں نکلی نہیں تو....." اس نے سوچتے ہوئے جھرجھری مچری۔ ٹوبہ اس کی حرکت پر دل کھول کر مسکرائی۔

"ایک بار پھر سے خود کو جھرجھری لینے کیلئے تیار کر لو کیونکہ جس کے ساتھ تم آئی ہو وہ کوئی کریم والا بھائی نہیں تھا بلکہ کوئی اور اجنبی تھا۔"

وہ واقعی اس کی بات پر اچھل گئی تھی۔ ہوائیاں اڑے چرے جے اپنی بہن کو دیکھا۔ پھر نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہنے لگی۔

"نہیں ایسا کیسے ممکن ہے۔ کیا واقعی ایسا ہے؟ وہ کوئی اور تھا کوئی اجنبی۔ اللہ ہاں، یہ میرے ساتھ کیا ہو گیا اگر وہ مجھے اغوا کر لیتا تو۔"

وہ حقیقت پریشان ہو گئی تھی۔ پریشانی سے بولی۔

"جی اور آئندہ جب یہاں وہاں ہونے کا سوڈ ہو تو پلیز بتا دیا کرو۔ ایسے مت قانع ہو کرو۔ یہ پاکستان

ہے یہاں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔"

یمن نے اچھے سے منہ کو صاف کر کے بالوں کو جوڑے میں جکڑا۔ ٹوہیہ کی بات کو انگور کر کے وہ کچھ سوچتے ہوئے ہوئی۔

"بات تو ٹھیک ہے تمہاری۔ اب حریہ مجھے ڈرانا بند کرو اور جلدی سے نوڈلز بنا کر کھلا دو۔ واللہ بہت بھوک لگ رہی ہے۔" آرڈر جاری کرنے کے بعد اس نے کل فون اٹھا کر چیک کیا۔ بہت سے دوستوں کے "مسنگ یو" کے میسج دیکھ کر اس کے گلانی پھولے پھولے کال حریہ گلانی ہو گئے۔

یہ وہ دوست تھے جو وہ گرمیوں کی چشموں میں ٹورنٹو میں بنا کر آئی تھی۔ ان لوگوں کی فیملی فقط چار افراد پر مشتمل تھی۔ می، پاپا، ٹوہیہ اور وہ اس کے پاپا یعنی میں موجود ایک ملٹی پھیل کمپنی میں جنرل مینجر کی حیثیت سے کام کرتے تھے اس لئے وہ ادھر ہی قیام پزیر تھے جبکہ وہ لوگ می کی دقیانوسی سوچ کے تحت کبھی دعویٰ رہائش کیلئے نہیں جاسکے تھے کیونکہ ان کی سوچ کے مطابق جیسا دیس ہوتا ہے ویسا ہی بھیس بھی ہوتا ہے۔ انہیں لگتا تھا اگر وہ لوگ دعویٰ چلے گئے تو اپنی روایات بھول جائیں گے اور یوں بھی می ایک محب الوطن تھیں تبھی انہوں نے سختی سے پاکستان چھوڑنے سے منع کر دیا تھا۔

"ہاں میں تو تمہاری نوکر ہوں نا میا در کھو آج میں نوڈلز بنا کر دے رہی ہوں تو کل تم نے میری اسائنمنٹ بتائی ہے۔ ڈن کرو گی تو میرے لنڈینہ ہاتھوں کے نوڈلز سے فیض یاب ہو گی۔ نہیں تو یکن اس طرف ہے یو لو کیا کہتی ہو۔" اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر کھڑی وہ پوچھ رہی تھی۔ یمن نے اپنا نازک سا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

"او کے بابا ڈن۔"

ٹوہیہ اچھل کر خوشی خوشی دروازے کی طرف بڑھی تھی کہ پڑھائی خالص گراساٹمنٹ بنانے سے اس کی جان جاتی تھی۔ یمن نے مسکرا کر کتابوں کی ریک کی طرف قدم اٹھائے اور بچوں کی فیری ٹیل والی کہانی کو منتخب کر کے پڑھنے لگی۔

☆—☆—☆

"خدارا، رحم کرو پلیز یہ ظلم مت کرو۔ تم جتنے پیسے کہو گے میں تمہیں دے دوں گی لیکن پلیز میری تصاویر کو اپلوڈ

مت کرنا۔ "وہ روتے ہوئے گڑ گڑاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے بہتا ہوا گرم سیال تیزاب کی مانند لگ رہا تھا جو اس کے فوجیوں کی زندگی کو تباہ و برباد کرنے کا حشر یہ تھا۔

"کہا تو ہے صرف ایک ملاقات کرو پھر تم بھی محفوظ اور تمہاری تصاویر بھی۔"

لڑکے کی آواز سننے ہی وہ ہلکی لے کر رہ گئی۔ وہ کیسے جاسکتی تھی اس سے ملنے۔ نہیں وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ دل میں اٹھتے خیالات کو اس نے زبان دی۔

"میں تم سے نہیں مل سکتی میری پوزیشن کو تو سمجھو۔" آخر کار جھنجھلاتے ہوئے وہ چپ پڑی تھی۔

"تو ٹھیک ہے رسوا ہونے کیلئے تیار ہو پھر۔" وہ بے رحمی سے بولا۔ آج بھی بیالونجی کی کتاب ہوا کے دوش پر درقوں کو پلٹتی محفل دکھتی تھی۔ می نے آج بھی باہر سے آواز لگائی۔

"گڑیا کیا تم جاگتی ہو؟" روز کا سوال مگر آج وہ اگنور کر گئی۔ منہ پر جھکا کر ہاتھ دکھا کرے کی لائٹ تو یوں بھی بند تھی۔ می اسے سوتا ہوا سمجھ کر واپس چلی گئیں۔

"نہیں پلیز ایسا مت کرنا۔" می کے جانے کی تصدیق کرنے کے بعد وہ بولی تھی۔ تھوڑا وقفہ لیا اور پھر کہا "ٹھیک ہے میں آتی ہوں لیکن صرف دس منٹ کیلئے آؤں گی" اسے اس لڑکے کی مسکراہٹ کی آواز سنائی دی "ڈارلنگ، تم دھک پانچ منٹ کیلئے آ جاؤ لیکن آ جاؤ۔"

فون کھڑاک سے بند ہو گیا تھا۔ گڑیا نے جھپٹ سے اسے کسی سانپ کی طرح خود سے دور پھینکا اور اپنی بیالونجی کی کتاب اٹھا کر اسے روتے ہوئے دیکھنے لگی۔ اس کتاب کے سفید ورق نیلے درقوں میں بدلے انگلیش حروف نے اردو میں خود کو ڈھالا۔ پکڑنے والے ہاتھ بدلے، جگہ بدلی اور انسان بدلے۔

کتابوں کی رسیا اس وقت بکس ایگزیشن میں کھڑی کوئنگ ریسیور پڑھ رہی تھی۔ اسے پاکستانی کھانے بہت پسند تھے اسلئے اس نے سالہ میگزین اٹھایا اور قاعدہ کی ریسیور پڑھنے لگی۔ نچلے ہونٹ کو باہر نکالنے نہایت اٹھاک سے اس صفحے میں کھوئی وہ اثبات میں سر ہلائے جاری تھی جیسے اسے سب اچھے سے سمجھ میں آ رہا ہو۔ اس پاس سے بے نیاز اس نے کھوئے ہوئے انداز میں صفحے کو پلٹا۔ آخری لائن پڑھتے ہوئے اس کے اوپر نیچے کے پورے دانت نظر آنے لگے۔ آنکھوں میں خوشی بھری تھی اس نے میگزین سے نگاہ اٹھا کر یہاں وہاں

دیکھا اور وحک سے رہ گئی۔

ٹوبیہ ایک بار پھر سے اس کی آنکھوں سے اوجھل تھی۔ اس نے جلدی سے میگزین کو واپس اس کی جگہ پر رکھا اور ٹوبیہ کا نمبر ملانے لگی مگر یہ کیا، اس کا سیل فون تو ٹوٹوں ٹوٹوں کر کے بند ہو گیا تھا۔ یمن کو اپنا دل کانوں میں دھڑکتا ہوا محسوس ہوا۔ اتنی ساری عوام جو کس اس ایگزیشن میں آئی تھی کو ہونٹوں کی طرح دیکھتے ہوئے اس نے تھوک اٹھا تھا۔ ڈھیر ساری ہمت جمع کر کے وہ لوگوں کو چرتی ٹوبیہ کو ڈھونڈنے نکل تھی۔ چلتے چلتے وہ ایک دو سے ٹکرائی بھی تھی۔ جنہیں معذرت کرتے ہوئے وہ آگے بڑھ گئی تھی۔ ابھی وہ اوپر کو جاتی سیڑھیوں پر پاؤں رکھ ہی رہی تھی کہ کوئی بہت زور سے اس کے کندھے سے لگا۔

”اوہ سوسوری۔“ اس ڈوڈا ٹاپ لڑکے نے جھگمک چہا کر شرارت سے کہا۔ صاف دیکھتا تھا وہ یمن کو تنگ کر رہا ہے۔ یمن نے ایک گھوری اس لڑکے کو دکھائی جیسے وہ اس سے ڈر جائے گا اور واقعی وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر اس سے ڈرا تھا۔ مصنوعی اس لڑکے کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے اپنا گلانی دوپٹہ سنبالا اور سیڑھیوں کے ذریعے اوپر جانے لگی۔

”آج تم مل جاؤ ٹوبیہ، تم ہے نہ لڑی تو میرا نام بھی یمن حیات نہیں۔“ وہ دل ہی دل میں سوچتی ہوئی جلتی بھنکتی ان سیڑھیوں سے پیچھتری جب ایک بار پھر اس لڑکے نے اسے تنگ کرنے کا سوچا تھا۔

”ایکسکوز مس، آپ کا دوپٹہ نیچے لگ رہا ہے۔ پاؤں میں آکر میلا ہو جائے گا۔ میں اٹھا دوں۔“ وہ جان بوجھ کر اس کے دوپٹے کو ہاتھوں میں تھا سے کہہ رہا تھا۔ یمن نے فیسے سے منھیاں پھینچ کر اس کے ہاتھ سے اپنا دوپٹہ چھڑوا لیا۔

”کیا پر اہلم ہے آپ کو، کیوں تنگ کر رہے ہیں مجھے۔“ روہانیسی ہوتے ہوئے اس نے مضبوط آواز میں کہا تھا۔ اس کے آس پاس سے لوگ آگے پیچھے بڑھ رہے تھے تو کوئی دائیں بائیں جا رہے تھے۔ ان ہی جاتے ہوئے لوگوں میں سے ایک اس کے پاس رکا۔ آنکھوں پر سے سرخ چشمہ اتارا اور فرصت سے اس لڑکی کو دیکھنے لگا۔

”اپوری تھنگ از او کے؟“ صینک اتار کر سوال دافا گیا۔ اس آواز کو سنتے ہی یمن نے اس لڑکے کی جانب اشارہ کیا اور اپنی گیلی آواز کو مضبوط بناتے ہوئے کہنے لگی۔

"یہ کب سے مجھے تنگ کر رہا ہے۔ میں جہاں جا رہی ہوں میرے پیچھے آرہا ہے۔ اتنے زور سے اس نے مجھے اپنا کندھا بھی مارا۔"

ناچاچے ہوئے بھی آنسو اس کی آنکھوں سے گر پڑے تھے۔ وہ کندھے کو سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی جس میں ابھی بھی درد محسوس ہو رہا تھا۔

"تو آپ نے اسے ایک تھپڑ کیوں نہیں مارا۔"

یمن نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ خلیفہ تھا جو گرے شرٹ کے گلے میں چشمے کو لگاتے ہوئے مسجد کی سے کہہ رہا تھا۔

"کیا میں؟" اس کی آواز لڑکھڑائی۔ "میں کیسے مار سکتی ہوں۔"

وہ لڑکا ان دونوں کی گفتگو سن کر سائیڈ سے نکل جانا چاہتا تھا مگر خلیفہ کی گرفت نے اسے ایسا کرنے سے روک دیا۔ اس کا گریبان کھڑے وہ اسے لڑکی کے سامنے لایا تھا۔

"بدو، یہ جھوٹ بول رہی ہے خود میرے پیچھے پڑی ہے اور الزام مجھ پر لگا رہی ہے۔ او یمن جی ہوش میں تو ہو کیوں مجھ جیسے شریف انسان کو پھنسا رہی ہو؟"

یمن نے خوف سے لٹی میں سر ہلا کر خلیفہ کو دیکھا۔ اسے لگا سامنے کھڑا یہ انسان ابھی اسے جھوٹا قرار دے کر اس لڑکے کو چھوڑ دے گا۔

"میں نے کہا تم بیکواس کرو۔ یمن منہ توڑ دو اس کا۔" خلیفہ کی سخت آواز پر وہ لڑکا دبک گیا تھا۔ اس پاس بہت سے لوگ بھی متوجہ ہو گئے تھے۔ اگر آج اسے اس لڑکی کے ہاتھ تھپڑ پڑ گیا تو اس کی بہت سکی ہو جانی ہے۔ وہ شل کھڑی رہی۔ اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔

"میں نے کہا مارو اسے تاکہ آج کے بعد اس جیسے لڑکوں کی جرأت نہ ہو مگر کو بھیڑنے کی بھی۔"

یمن آگے بڑھی اور ڈھیر ساری ہمت جمع کر کے اس لڑکے کے کندھے پر تھپڑ چڑ دیا۔ اس کا تھپڑ اتنا ہلکا تھا کہ بمشکل اس کی آواز سنی جاسکتی تھی۔ آنکھیں میچے کھڑے لڑکے نے فوراً سے انہیں کھول کر اس پر قوف لڑکی کو دیکھا جس سے وہ منہ پر تھپڑ کی توقع کر رہا تھا۔

”تمہاری ہمت بھی کیسے ہوئی میرے دوپٹے کو ہاتھ لگانے کی، مجھے کندھا مارنے کی، تم جاہل الو کے پھٹے، گنوار اور..... اور۔“ وہ مہذب گالیاں سوچتے ہوئے رکی۔ خلیفہ کا پہلے ہی اس کے تھپڑ سے منہ کھل گیا تھا اب لوگوں کو اس پر ہنستے اور یہاں وہاں نکھرتے دیکھ کر تو اس پر سخت طاری ہونے لگی تھی۔ وہ لڑکا بھی تو کتنا پرسکون کھڑا تھا۔

”اور بگڑے ہوئے لڑکے، اگر آئندہ تم نے مجھے تنگ کرنے کی کوشش بھی کی تو میں تمہاری آنکھیں نکال دوں گی۔ بس۔“ اس پر چیخ چلا کر (یاد رہے یمن کا چیخنا چلانا بھی فقط ان دونوں کو ہی سنائی دے رہا تھا) اس نے خلیفہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ جو ٹرانس سا اس لڑکی کو دیکھ کر اس لڑکے کو چھوڑ چکا تھا۔ خلیفہ کی گرفت سے نکلتے ہی وہ لڑکا بھاگ نکلا۔

”تھینک یو میری مدد کیلئے۔ یہ تھپڑ اب اس لڑکے کو پوری زندگی یاد رہے گا۔“ وہ ہاتھ ہماڑتی ہوئی مسکرا کر اس کے پاس سے نکلے۔ خلیفہ نے آنکھوں کو بند کر کے سر کو جھٹکا دیا اور مڑ کر اس عجیب و غریب مخلوق کو دیکھنے لگا جو اپنا گلانا آنجل بجاتی ہوئی اب کسی لڑکی سے کھڑی ہوئی لڑ رہی تھی۔ آخر میں اس نے منہ پھلاتے ہوئے سینے پر ہاتھ ہاندھ کر اس سے رخ پھیرا اور بہت برا منہ بنا کر لوگوں کو دیکھنے لگی۔

”کسے دیکھ رہے ہو؟“ ساشا کی آواز پر وہ چوٹا۔ گردن کوٹنی میں ہلایا۔

”کسی کو بھی نہیں۔ یہ بتاؤ سی ای او کی بیٹی اب تک آئی یا نہیں۔“

ساشا نے کندھے اچکا دیے۔

”ابھی تک تو نہیں، شاید یہ خبر ہی غلط ہو۔ ویسے ریمز نے اس سے ہٹ کر ایک کام کیا ہے۔ کتابوں کے

صفحات پر ڈرگ کی ان دیکھنی سی تہ ہے ضرور اسے انگلیوں کو منہ تک لے جانے والے یہاں بہت ہیں۔“

ساشا کی بات پر وہ ہل کھا کر مڑا۔ دور وہ گلانا سوٹ والی ابھی بھی ناراض دیکھتی کتاب کے صفحات کو پلٹ رہی تھی۔ اس نے ضبط سے گہرا سانس بھرتے ہوئے ساشا کی طرف اپنا رخ کیا۔

”کس کی اجازت سے تم لوگوں نے ایسا کیا۔ پوچھا تھا مجھ سے۔“ وہ دہلی آواز میں غرایا۔ ساشا اس کے غرانے سے خائف ہو گئی۔

”خلیفہ! ہمیں اپنا مال بیچنے کیلئے پلانز کی ضرورت ہوتی ہے۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی ساشا کی کلائی خلیفہ کی گرفت میں تھی۔ اس گرفت میں اتنی جان تھی کہ حیرت کے زیر اثر ساشا کی پالکوں پر نمی آن پڑی۔

”پلان نہیں مشکل کی مائی ڈیئر، جو تم لوگوں میں ختم ہوتی جا رہی ہے۔ آج کا تمہارا پلان سو فیصد گھٹیا تھا۔“ اس کا ہاتھ چھوڑ کر وہ دوسری سمت مڑا۔ بیس منٹ بعد اس پوری بیک شاپ میں اندھیرا تھا۔ اندھیرے ہوتے ہی تمام لوگوں کی اوکی آواز ہر سمت گونجی۔ اس سے پہلے کوئی ایک بھی مصنوعی کھکشاں بنانے کا پہلا قدم اٹھانا خوف سے قہر قہر کا ہنسی یمن کا ہاتھ کسی کے ہاتھ میں تھا۔ چیخنے سے پہلے ہی اس کے منہ کو بند کر دیا گیا۔

☆.....☆.....☆

”تمہارا نام کیا ہے؟“ ایک ادھیڑ عمر کی سٹاکس سی عورت نے اس غریب دکھتی لڑکی سے پوچھا جس کے ہاتھ میں پھٹا ہوا کپڑوں کا بیک تھا۔ جسے جگہ جگہ حاکموں سے سیا کیا تھا اور کہیں تو شیپ بھی لگادی گئی تھی مگر پھر بھی کسی ایک بوسیدہ سی جگہ سے اس کے کپڑے نظر میں آتے تھے۔ ان نظر آتے کپڑوں کو دیکھتے ہوئے وہ عورت بالوں میں سیاہ چشمہ لگائے اس سے پوچھ رہی تھی۔

”رغسانہ۔“ بیک لفظی جواب تھا اور پھر سے نظریں نیچے تھیں۔ پس منظر میں ٹرین کے منظر لوگ پیٹھے دکھائی دے رہے تھے کچھ بھیری والے بھی آوازیں نکالتے یہاں سے وہاں تو وہاں سے یہاں جاتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ ان آوازوں کو نظر انداز کر کے وہ عورت پھر سے بولی۔ آ

”اچھا نام ہے! تو تم کہاں جا رہی ہو؟ کوئی اور ہے تمہارے ساتھ یا نہیں؟“

اس سوال پر لڑکی نے نہ میں سر ہلایا تھا۔

”میں اکیلی ہوں، میرے آگے پیچھے کوئی نہیں۔“ اس کے الفاظ جھوٹے تھے۔ آنکھوں کے سامنے پھر سے اپنے جنگلیوں کی طرح لڑتے ماں باپ کی تصویر ابھری۔ شکر تھا وہ اس قید سے نکل آئی تھی نہیں تو اس نے بھی اپنی ماں جیسی ہی زندگی لکھوا لیتی تھی۔

”ادہ، مجھے افسوس ہے۔ ایسا کر دم میرے ساتھ چلو، میں ایک بہت بڑے دارالامان کی اونر ہوں۔ وہاں

کیلئے مجھے در کر کی ضرورت ہے کیوں نام میرے ساڈر میں آ جاؤ، یقین کرو میں تمہیں اس کا اچھا معاوضہ دوں گی۔" یہ آفر تھی کہ نئی زندگی کی نوید، رخسانہ نے خوشی و جوش کے طے جلے تاثر سے اس ہیلدی، گوری جتنی عورت کو دیکھا جس کے چہرے پر شفقت ہی شفقت تھی۔

"ضرور، اس سے بڑی میرے لیے خوشی کی کیا بات ہوگی۔ یوں بھی میں ایک جا ب کی تلاش میں تھی۔" اس نے جھٹ سے ہائی بھر دی تھی مبادا وہ اٹار ہی نا کر دیں مگر رخسانہ کی بات سن کر جیسے اس عورت کے ارد گرد ٹھونے سے کل گئے تھے۔ بہت گہرا سا مسکرائی۔

"تم نے اچھا فیصلہ کیا، یقیناً تم اسے ساری زندگی یاد رکھو گی۔" وہ دہی مسکان کے ساتھ کہہ رہی تھیں۔ رخسانہ نے اپنے بیک کو جوش سے تھاما۔

"ہماری منزل کہاں ہے، میرا مطلب ہے کہ میرے پاس تو ڈی جی خان کی ٹکٹ ہے۔" اس نے کاغذ کا ٹکڑا اس عورت کی جانب بڑھا یا جسے پکڑ کر دیکھتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی۔

"کوئی بات نہیں، میں تمہاری ٹکٹ کروادوں گی۔ ہمیں کراچی جانا ہے۔ لاڈو اپنا آئی ڈی کارڈ۔ چلو بھی پریشان مت ہو میں تمہاری ٹکٹ کے پیسے دے رہی ہوں جب پہلی ٹکڑا آئے گی تو تم مجھے لوٹا دینا۔" وہ اس لڑکی کے چہرے پر پھیلی پریشانی کا مطلب جانتے ہوئے پکپکا کر کہہ رہی تھی۔ رخسانہ ان کی دریا دلی پر اپنی ٹکٹیں نم کر بیٹھی۔ اسے آج اپنا ہاپ فلڈنگ رہا تھا جو کہتا تھا کہ اس دنیا میں انسان نہیں بلکہ درندے بستے ہیں۔ ارے کوئی جا کر نہیں بتائے کہ ہر ایک کو ایک ہی ترازو میں تولنا کہاں کا انصاف ہے۔

وہ اس عورت کو خود سے دور جاتے ہوئے دیکھ کر سوچ رہی تھی۔ آج اپنے فیصلے پر ناز ہوا تھا۔ بیک کے کپے سیاہ دھاگے پر لٹا ہیں بجائے وہ مسکراتی ہوئی بیٹھی تھی اسی سیاہ دھاگے میں کوئی سر نکڑے بیٹھا نظر آ رہا تھا۔ وہ کوئی، کوئی اور نہیں بلکہ معروض تھی۔

"ہزار درخ کہا ہے زکام ہونے پر فوراً سے دوا لے لیا کرو مگر بحال ہے جو سنون لیڈی میری کسی بات پر مرد صحت لے۔" نافو کچن میں معروف اس سے ناراض مسلسل بولے جا رہی تھیں۔ معروض کے سر میں ٹیسس اٹھنے لگیں۔ اس نے بے بسی سے مچن کے دروازے کی سمت دیکھا اور گاڑی کی چابی اٹھا کر چپکے سے باہر آ گئی۔ اس نے اپنی



گاڑی کو شاپنگ مال کے دہانے پر ڈالا تھا جہاں اسے آج کسی سے ملنا تھا۔

سرخ ناک کے ساتھ سیاہ ستولر میں اس کا چہرہ اسفید پری کی طرح دکھ رہا تھا۔ کھلے ٹراکٹر پر شرٹ کے ساتھ اس نے پاؤں تک آنا جرسی کوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ حمزہ سے آٹو بیک کھلتے دروازے سے اندر آئی اور فون نکالنے لگی۔

"میں پہنچ گئی ہوں، گروہری سیکشن میں جا رہی ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ کچھ سبزیاں خرید لیتی چاہئیں۔" وہ چلتے چلتے کہہ رہی تھی۔ اس کا چہرہ اب بھی بیماری کی چٹائی دکھایا کرتا تھا۔ ٹرائی ٹھیسٹ کر وہ ٹمائروں والے ریک کی طرف آئی۔ اس سے پہلے وہ ٹمائراٹھاتی بھوری گھڑی والے ہاتھ نے بھی اس کے ساتھ ہی اس ٹمائر پر ہاتھ رکھا تھا۔ معروض نے گردن کو موڑ کر دیکھا۔ وہ سیاہ آنکھوں والا لڑکا اسے دیکھ کر شٹکا تھا۔

"ایم سوری۔" ہینڈز اپ کے سے اعزاز میں ہاتھوں کو اوپر اٹھا کر اس نے کہا۔ معروض نے اس کے کہہ کر اس ٹمائر کو اٹھا کر ٹرائی میں ڈال لیا۔

"آں ایچو کی میں یہاں کچھ دیکھی ٹھیک طریقہ نے آیا ہوں لیکن مجھے اچھی سبزیوں کی پہچان نہیں ہے۔ اگر آپ میری تھوڑی مدد کر دیں تو۔" وہ ہنسنے لگی۔ اس سے مخاطب تھا۔ معروض نے سٹل پر ٹکاہ ڈالی اور کچھ سوچ کر اس کے ساتھ ہوئی۔

"شیور، آپ کو کیا کیا خریدنا ہے پلیز جلدی سے بتائیں۔"

لڑکے نے سر کو کھپایا پھر جیسے یاد آ جانے پر لسٹ اس کے ہاتھ میں تھائی تھی۔ معروض اس کی مطلوبہ سبزیاں اسے دینے لگی۔ ساتھ ساتھ چلا وہ لڑکا اس کے پیارے سے چہرے کو اپنی نظروں میں جذب کرتا گیا۔

"آپ کا کام ہو گیا مسٹر نوفل، ویسے آپ کے پڑے کی ریسی خاص اچھی تھی۔" معروض نے اس کے سر پر ہم پھوڑا تھا۔ وہ ہلکی سی داڑھی والا لڑکا تھا پھر جیسے غفلت مٹانے کو کہنے لگا۔

"آ۔۔۔ آپ کو میرا نام کیسے پتا اور یہ کہ میں شیف ہوں۔" وہ الجھن آمیز لگا ہوں سے اسے دیکھتا پوچھ رہا تھا۔ معروض نے شانے اچکا دیے۔

"کیونکہ مجھے کوکنگ میں تھوڑا بہت انٹرسٹ ہے اور حال ہی میں، میں نے ماسٹر شیف دیکھا ہے جس میں

آپ دُور رہ چکے ہیں۔ ویسے آپ کے پڑے کی ڈووا تھی کمال ہوتی ہے۔ راز جان سکتی ہوں اس کا۔“  
 نوفل نے خجالت سے گردن کی کچلی سائیڈ کو کھجایا پھر معروض کو دیکھ کر وہ یکدم ہنس اٹھا۔  
 ”یہ میری اسلسٹ نہیں ہوگئی کچھ۔“

معروض نے ایک بار پھر سے شانے اچکا دیے۔

”اگر سمجھنا چاہو تو ہاں، نہ چاہو تو نا۔ ویسے میں نے اسلام آباد میں ایک بار آپ کے ہاتھ کا پڑا کھایا ہوا ہے  
 تب سے میں اس پڑے کی اسیر ہوگئی ہوں۔“

”میں آپ کو ڈلیور۔“ اس کی بات منہ میں ہی رہ گئی۔ گروہری سیکشن میں چلتی گولیوں نے اس کی بولتی بند کر  
 دی تھی۔ وہ یکدم دونوں ہاتھ سر پر رکھ کر پیچھے کو بیٹھا تھا۔ معروض نے اپنے کوٹ کی سائیڈ کی پاکٹ سے پستول  
 نکالا اور اسے لوڈ کرتے ہوئے اس سمت بھاگنے لگی جہاں سے گولیوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ نوفل خیر کے سمندر  
 میں ڈبکیاں کھاتا اسے اس طرف چاہتا دیکھ کر اس کے پیچھے بھاگا تھا۔

وہ سیدھا بھاگ کر دائیں مڑی تھی جب لوگوں کے جھوم کو دیکھ کر ایک سمت میں رک گئی۔ کچھ لوگ گول  
 دائروں میں کھڑے تھے، چلا رہے تھے۔ وہ انہیں پیچھے دیکھ کر آگے آئی اور گہرا سانس لے کر ٹھہری سے عابد کو  
 دیکھنے لگی جس نے آج کی تاریخ میں اسکل ہونے والی ٹرکیوں کے بارے میں انفارمیشن دی تھی۔ وہ بلیوں کے  
 تل اس کے پاس بیٹھی۔ نوفل بھی اس کے پاس آکر رکھا تھا۔ اس سے پہلے مال کا ٹیبرا اسے پٹنے کیلئے کہتا معروض  
 نے اپنا کارڈ دکھا کر اسے خاموش کر دیا۔ اس نے عابد کے گلے میں پہنی جین کو کھینچی جس پر سلنڈر نما دھاتی سا  
 پیڈنٹ تھا اور اس کا نام کھدا تھا۔ وہ جین اپنے کوٹ میں رکھ کر اس نے فون کیا تھا۔

”ہیلو حنیف، آخر قتل ہو گیا ہے ہاں وہ بھاگ نکلے لیکن ان کے چہرے میں دیکھ چکی ہوں۔ ایک کو پاؤں میں  
 گولی لگی تھی اس وجہ سے سٹاف اسے پکڑنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ تم ایک کام کرو جلدی سے ایسولینس اور  
 موہائل کو بھیجو مجھے وہ آدمی زندہ چاہئے۔“ فون کو بند کر کے اس نے سبے ہوئے لوگوں کو دیکھا تھا پھر اس کی ادھنی  
 آواز اس پورے ایرے میں گونجنے لگی۔

”آپ سب لوگ جائیں یہاں سے۔“

اس کے کہتے ہی سب لوگ منتشر ہونے لگے۔ ہستول کو واپس کوٹ میں رکھتے ہوئے وہ مڑی تو نوفل کو حیرت سے خود کو ٹکٹے پایا۔ وہ لب کھلتا متوحش سا اسے دیکھ رہا تھا۔ ایسی ہی ڈری ہوئی اس کی آواز بھی تھی۔

”مجھے لگا تھا ہزاروں لڑکیوں کی طرح آپ بھی ایک نارل سی لڑکی ہیں۔ جب گولیاں چلیں اور میں نیچے بیٹھا تو یکدم سے دل نے مجھے ملامت کیا کہ نوفل شرم کرو ایک لڑکی کو پروٹیکٹ کرنے کی بجائے تم خود چھپ رہے ہو۔ میں کھڑا ہوا تھا آپ کو بچانے کیلئے لیکن میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ آپ ہم سب کو بچانے کیلئے دوڑ رہی ہیں۔ واللہ آپ کا شعبہ آپ سے بچ نہیں کرتا۔“

وہ اچھی سی پرسیلینی والا غیر ملکی دکھتا لڑکا واقعی معروض کو اس روپ میں دیکھ کر حیران تھا۔ معروض اس کی حیرانی پر مسکرائی نہیں بلکہ سنجیدگی سے رخ پھیر گئی۔ اس کا رخ پھیرنا ایسا تھا گویا زندگی نے رخ پھیر لیا ہو۔ نوفل کو بہت برا لگا کیونکہ وہ ٹینجر سے کہہ رہی تھی۔

”میں نے کہا یہاں سے ہر ایک کو چلے جانا چاہئے آپ کو میری بات سمجھ آ رہی ہے یا نہیں۔“ وہ ٹھنڈی آواز میں بولی تو شاف پر تھی مگر نوفل کو لگا جیسے وہ اس پر چیخ رہی ہو۔ ایک نظر اس بری لڑکی پر ڈال کر وہ جیبوں میں ہاتھ ڈال کر برے موڈ کے ساتھ وہاں سے چلا گیا تھا۔ معروض نے آنکھیں بند کیں۔ ان بند آنکھوں میں مابہد کا چہرہ ابھرا تھا جو ہنستا ٹھکھٹاتا ہوا تھا۔

”تم تو مجھے خلیفہ۔“ اس نے دل میں سوچا اور کوٹ میں موجود پینڈنٹ کی تصدیق کرتے ہوئے وہ آنے والے اپنے باقی ساتھیوں کی طرف بڑھی۔



اندھیرے میں اسے کسی نے کھینچا تھا۔ منہ پر ہاتھ رکھے اسے کھینچ کر وہ کہیں لے کر جا رہا تھا۔ نازک سی مہن اس سے خود کو چھڑوانے کی ناکام سعی کر رہی تھی۔ وہ جو کوئی بھی تھا اسے کھینچتا ہوا پتا نہیں کہاں لایا۔ بس اس نے پانی کے چلنے کی آواز سنی تھی۔ اس آواز کے ساتھ ایک اور آواز بھی ابھری۔

”شش۔۔ کوئی آواز نہیں، میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا بس تم اپنے ہاتھ دھو لو۔“

لیکن نے اندھیرے میں آنکھیں پھپھٹا کر دیکھا مگر اسے کچھ نظر نہیں آیا۔

”کون ہو تم؟“ روئی روئی سی آواز۔ خلیفہ نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر مل کے چمچے کئے۔ عین کے پاس سے اس نے لیکو پٹ کو نکال کر اس کے ہاتھوں پر گرایا اور اسے اچھے سے رگڑنے کا حکم صادر کیا۔

”اس سے فرق نہیں پڑتا بس تم ایک بات یاد رکھنا، دو آنکھیں ہر وقت تمہیں دیکھ رہی ہیں۔“ اس کے ہاتھوں پر سے اپنے ہاتھ ہٹا تو وہ اسے وارنک دے رہا تھا۔ عین کا دل ڈوبنے لگا۔ وہ اتنی گہرائی میں ڈوب رہا تھا کہ اس کے ڈبکیاں لگانے کی آواز باہر تک آنے لگی۔ خلیفہ اس کی دھڑکنوں کے ارتعاش کو سن کر دیوار سے ٹک لگا گیا۔

”لاڑکی! تمہیں نہیں لگتا اس مصیبت میں تم خود سے بہت غم کر رہی ہو تم پھنسا رہی ہو خود کو بھی اور مجھے بھی“ اندھیرے میں سرگوشی نما آواز پر عین نے ہاتھ مارنا چاہا مگر اسے کچھ نہ ملا۔

”دیکھو تم جو بھی ہو تو رہا یہاں سے چلے جاؤ، ورنہ میں نے تمہیں بہت مارنا ہے تم نہیں جانتے میرا دار کتنا خطرناک ہے۔“ وہ اسے ڈرانے کی فرس سے کہہ رہی تھی۔ اس بات سے انجان کہ دوسرا بندہ اس کی اس بات سے کس طرح اپنے حلق میں قہقہے کو روکے کھڑا ہے۔

”واقعی تمہارا دار بہت خطرناک ہے۔“ وہ یہ الفاظ ادا کر کے باہر آ گیا تھا۔ اس کے وہاں سے نکلنے ہی روشنیاں ہر سو پھیل گئیں۔ یوں بھی باہر لگی دے نے بسیرا کر لیا تھا وہ اپنے لوگوں کو آگے سے اشارہ کر کے باہر آنے کا کہہ رہا تھا۔ سی ای او کی جی نہیں آئی تھی۔ چلو کوئی نہیں وہ اسے چمک بھی اٹھالیں گے۔

”آخر کوٹھکانے لگا دیا۔“ وہ اپنے ایک بندے سے پوچھ رہا تھا۔ اس کے پوچھنے کی دیر تھی کہ اس نے تمام رو داد اس کے گوش گزار دی۔

”سائیں، اسے تو ختم کر ڈالا لیکن پولیس نے ہمارے ایک ساتھی کو ضبط کر لیا ہے۔“ وہ ڈرتے ڈرتے کہہ رہا تھا۔ خلیفہ کا چہرہ کچھ زیادہ ہی سمجیدہ ہو گیا۔

”وہ ہمارے ہر کام میں دخل اندازی کرنے لگی ہے۔ آپ کہیں تو سنائیں ہمارے کام کھوائیں۔“ زمین پر دھمک پیدا کرتے ہوئے وہ شیر کی چال چلا رہا۔ گردن کو خفیف سا موڑ کر اس موچھڑ کو دیکھا جو دکنے میں ہی کینہ لگتا تھا۔

"وہ صرف میرے ہاتھ سے مرے گی، ہاتی تم لوگ اس کا خیال دماغ سے نکال دو۔ دیکھتے ہیں اس کی حد اور طاقت۔ ایک بار ٹھکنے دوا ہے۔"

ٹینک کو آنکھوں پر رکھتے ہوئے وہ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ جہاں وہ گاڑی میں بیٹھا تھا وہیں معروض اپنی گاڑی سے اتری تھی۔ اس کے چہرے پر پریشانی کی کیریں تھیں اور ہاتھ میں دبا ہوا پینڈنٹ۔ اپنے کمرے میں آتے ہی اس نے سٹولر اتار کر پھینکا۔ سٹڈی ٹیبل پر بیٹھ کر ہارکس سلائی سے اس سٹنڈر کا پچھلا حصہ کھول کر اس میں سے لمبی سوئی کی طرح کی ماڈسی نکالی۔ اسے اس سٹنڈر سے الچھ کر کے اس نے کپیوٹر سے الچھ کیا اور وہ سب اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔

"رات گیارہ بجے کے قریب ان کو موٹروے کے راستے بندرگاہ تک پہنچاؤ۔ وہاں سے شبیر کے حوالے کر دینا وہ انہیں ہاتی لٹکانوں تک پہنچا دے گا اور ہاں اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو یاد رکھنا تمہاری تین سالہ بیٹی اب بھی ہمارے بچے میں ہے۔"

معروض نے ٹینک سے لپ ٹاپ کی سکرین کو گراہا۔ کھولتے وجود کے ساتھ اس نے خود کو کنٹرول کیا۔ غصے پر قابو پاتے ہی وہ فون کر رہی تھی۔

"سکیل موٹروے پر سے جتنے بھی ٹرک گزرنے ہیں۔ ان کی سرسری سی چیکنگ کر کے جانے دینا اور بندرگاہ کے قریب تمام فورس کو الارٹ کر دنا۔ وہاں پر جب ٹرک پہنچیں تو انہیں گھیر لینا۔ یاد رہے جب تک وہ ٹرک شپ میں چڑھنے کیلئے تیار نہ ہو جائیں ان پر حملہ نہیں کرنا۔ میں ان کے باہر جانے کے ذریعے کو بھی پکڑنا چاہتی ہوں۔"

فون بند کر کے اس نے دائیں سٹولر ہانڈل، یوٹیلٹارم، مین کرسپر، کیپ رکھی اور بکچس منٹ بعد وہ اس مقام پر تھی جہاں پرائفیس ریڈ مارنا تھا۔ چار ٹرک آئے۔ ہلکی پھلکی چیکنگ کروانے کے بعد وہ شپ میں چڑھنے کیلئے ابھی حرکت دینے کو تیار ہی تھے کہ تمام پولیس ان کو چاروں جانب سے گھیر گئی۔ اندر بیٹھے ڈرائیور حیران ہونے کے ساتھ ساتھ پریشان بھی ہوئے کہ اب ان کا کیا ہوگا۔ ایک نے تو بھاگنے کی سعی بھی کی مگر ناکام رہا۔

"چیک کرو سارے ٹرک اندر سے باہر اچھے سے۔" وہ حکم دیتی پستول کو پینٹ کی جیب میں اڑساتی اس

آئل ٹرک کے قریب آئی تھی جس کا نمبر اختر نے اسے دیا تھا۔

”وہ سرخ رنگ کا ٹرک ہے، بظاہر وہ آئل سے بھرا ٹرک دکھتا ہے لیکن کون جانے اس میں کتنے لوگوں کی عزتیں نیلام ہوئی پڑی ہیں۔“ وہ اس ٹرک کے قریب آئی۔ اس سے پہلے وہ اسے کھولنے کا اشارہ کرتی ڈھیر ساری گاڑیوں نے وہاں بڑیک لگائی تھی۔ وہ جانتی تھی یہ گاڑیاں کس کی ہیں۔ آنکھوں پر سے ٹینک اتارتا سنہری آنکھوں والا خلیفہ چال میں سمجھ لئے چلا اس کے پاس آکر کھڑا۔ سرد جمادینے والی آواز سے اسے دیکھ کر بولا۔

”یہ روز روڈ کی کیا حرکتیں ہیں، کیوں روکا ہے ہمارے ٹرک کو۔ کیا آپ نہیں جانتیں کہ ہم اپنا مال باہر ملک بھیجتے ہیں اور وہ بھی پر اپنا جائزہ لے کر قانونی طریقے سے۔“

معروض نے سینے پر ہاز و ہامدہ کرا پر سے ٹینک اسے دیکھا۔

”کاش کہ واقعی یہ قانونی طریقہ ہوتا، چلو مسٹر خلیفہ آج میں تمہارا قانونی مال دیکھنے میں دلچسپی رکھتی ہوں کیوں تاہم خود اپنے ہاتھوں سے مجھے اسے دکھاؤ۔“ وہ اسی ٹینک کی جانب اشارہ کرتی کہہ رہی تھی۔ خلیفہ نے دانت کچکھائے۔ اس کی کنٹری کی سبز رنگ صاف نظر آرہی تھی۔

”اگر تمہیں لگتا ہے کہ تمہیں اختر نے کبھی انٹار مشن دی ہے تو اس وقت تم شدید غلطی پر ہو جس چیز کی تم تلاش میں ہو وہ تو کب کی جاچکی۔“ اس نے ہاتھوں سے ہوائی جہاز کا اشارہ کیا تھا۔ معروض نے ٹیش میں آکر سب کو حکم دیا۔ سارے ٹرک چھان لئے گئے مگر وہاں سے کچھ برآمد نہیں ہوا تھا۔ معروض نے ایک تلخ لٹا اس گناہ گار پر ڈالی اور اس کا کار پکڑ کر کہنے لگی۔

”مجھے بتاؤ اختر کی بیٹی کہاں ہے۔ اسے میرے حوالے کر دو نہیں تو آج کی رات تمہیں سلاخوں کے پیچھے گزارنی ہوگی۔“ وہ اس کا کار پکڑ کر غراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ خلیفہ نے اس کی ہمت کو داد دی۔

”دھمکی دے رہی ہو۔“ معروض نے نہ میں سر ہلایا۔

”تمہاری ہوں۔ جلدی سے منہ کھولو نہیں تو قانون پر ہاتھ اٹھانے کے جرم میں آج کی رات تم جیل میں گزارو گے۔“

وہ اس کی طفل دھمکی پر ہنسا۔ پھر چہرہ تھوڑا اس کے نزدیک لا کر بولا۔

”ڈنیر معروض، خلیفہ کو پھنسانا اتنا آسان نہیں تم جانتی ہو اگر میں جیل کے پیچھے گیا تو تمہاری رات بھی حرام ہو جاتی ہے۔“

معروض نے ضبط کر کے اپنے بیلٹ سے چھڑی کو نکالا اور خلیفہ کے ہاتھ میں ڈال دی۔ وہ سرخ آنکھوں سے اس کی یہ قلعی سہرا ہاتھ۔

”مت ظلم کرو اپنی چھوٹی سی جان پر تمہیں لگی چوٹ تمہارے ساتھ ساتھ مجھے بھی درد دے گی۔“ وہ آنکھوں سے اسے روکنا وارن کر رہا تھا۔ معروض نے چھڑی کے ساتھ اسے جھٹکا دے کر کہنا۔

”آفسر! آپ اس طرح ہمارے ہاس کو نہیں لے کر جاسکتیں۔“ اس کا ایک ساتھی آگے بڑھ کر کہہ رہا تھا۔ معروض نے کہا جانے والی نگاہ سے اسے دیکھا اور اپنی آواز سے سب کو سنا لے میں لے گئی۔

”اپنے اس ہاس کو کھواختر کی بیٹی کو مجھے دے دے۔ جب یہ اختر کی بیٹی کو لوٹائے گا تو میں اسے تم لوگوں کو لوٹا دوں گی۔“ دوسری گاڑی میں اسے بٹھا کر وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

”مجھے افسوس ہے کہ آج کی تمہاری رات ضائع ہو گئی۔“ خلیفہ کا لہجہ واقعی افسوس کرتا ہوا تھا۔ اس نے آخری نظر معروض کو دیکھا اور پھر پولیس کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔



”یہ لوگ کون ہیں؟ تم مجھے کہاں لے آئے، جنہیں تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔ تم مجھے نہیں بچ سکتے“ وہ چیختے چلاتے ہوئے ان آدمیوں کی گرفت میں سے چھوٹنے کی ناکام سعی کر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اس کی چھوٹی سی بیٹی آئی جسے لاکچ میں اکیلے سوتے ہوئے ڈر لگا تھا اور وہ دھوکے باز کے عشق میں پاگل ہو کر اس پر ظلم کرتی تھی۔ آج قسمت نے کتنا بڑا ظلم کیا تھا کیسے بھیا تک طرح سے اس پر ظلم ہوتا تھا اور وہ بے بس تھی۔

”یہ تو تمہیں اپنا گھر چھوڑنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ اب واویلا بند کرو۔ تم اتنی بھی شریف نہیں اگر ہوتی تو یوں اپنے شوہر کو دھوکا نہیں دے رہی ہوتی۔ مان جاؤ تم میں بھی ہوس کی روح پائی جاتی ہے۔“ وہ جسے اس نے اپنا دل دیا تھا۔ جس پر اس نے اپنی اولاد اور اپنے شوہر کو مانس کر دیا وہی آج اسے بتا رہا تھا کہ وہ کتنی گری ہوئی ہے۔ اس میں کتنی خلافت بھری روح بہتی ہے۔

"تم نے کہا تھا مجھے اپنی عزت بنا کر رکھو گے، عزت بنانے کی بجائے تم تو میری عزت ٹیلا م کر رہے ہو۔" وہ روئی تھی اپنی تقدیر پر، چلا رہی تھی اپنی نااہلی پر، تڑپ رہی تھی نفس کی خود غرضی پر اور وہ ہنس رہا تھا۔ زور زور سے، اس کی بے بسی پر، اس کے دکھ پر، اس کے مچلنے پر۔

"ڈیئر لوور، کیا تمہاری عزت پہلی بار ٹیلا م ہو رہی ہے۔ اگر ہاں تو میں تمہارے دکھ کا برابر شریک دار ہوں اور اگر نہیں تو بس بھی کرو اپنی یہ ڈرامے بازی۔ ابھی تو تم نے بہت سی ایسی راتیں دیکھنی ہیں۔ کب تک روؤ گی۔ صبر کر لو کہ اب یہی تمہارا مقدر ہے۔" وہ اس کے ہاتھ ہانڈھتے ہوئے کہہ رہا تھا اس نے گڑ گڑاتے ہوئے سر کو ہٹا۔

"خدا ارہمے جانے دو۔ تمہیں تمہاری عزیز ہستیوں کا واسطہ۔" اس کی آواز پورے کمرے میں گونج رہی تھی اس آواز کی گونج نے ان دیواروں کو ہلایا اور آسمان میں آکر منتشر ہو گئی۔ وہ آسمان جس کے نیچے یہ ڈیئر ساری گاڑیاں زمین کو روندتی آگے بڑھ رہی تھیں۔ سائرن بجاتی ان گاڑیوں میں سے ایک میں فون کال آئی جسے تھوڑے توقف کے بعد اٹھا لیا گیا۔

"تم بہت خود سر ہوتی جا رہی ہو معروضی! جب میں نے تمہیں کہا تھا کہ صرف تم نے ریڈ مارنا ہے تو کس ہنگام پر تم نے غلیفہ کو اریسٹ کیا۔ تم جانتی ہو، مجھے کتنی کالز کو پر سے آچکی ہیں ان سات مشن میں، فوراً سے پہلے رہا کرو اسے۔"

معروضی نے آنکھیں بند کر کے فون کو کان سے الگ کیا ہوا تھا۔ وہ اس سے آئی جی کا کوئی بھی آرڈر ماننے کی پوزیشن میں نہیں تھی لیکن چونکہ یہ اس کی نوکری کا اصول تھا تبھی وہ بولی۔

"سر، میں نے بھی آپ کو کہا ہے کہ میں تمہانے جا کر اسے رہا کر دوں گی۔ ویسے بھی باہر بارش ہونا شروع ہو گئی ہے۔ کیا یہ زیب دے گا کہ میں آپ کے اس خاص مہمان کو بارش میں بھینکنے کیلئے چھوڑ دوں۔" وہ اس کے حیاں نظر کو بخوبی سمجھتے تھے۔ یہ لڑکی واقعی ان کی سوچ سے باہر ہوتی جا رہی تھی۔

"چاہئیں کیوں میرا دل کر رہا ہے کہ میں تمہارا ٹرافسفر کروادوں، تم ضرورت سے زیادہ ہاتھ سے نکلتی جا رہی ہو۔ مت بھولو میں تمہارا پاس ہوں۔"



معروض نے لب کالے۔ باہر بارش شروع ہونے لگی تھی۔ اس نے اپنی گاڑی رکوائی اور اس گاڑی کو بھی رکوائے کو کہا جس میں خلیفہ بیٹھا تھا۔

”میں نہیں بھولی ہوں، آپ مجھے بھولنے بھی نہیں دیتے لیکن مجھے یہ کہتے ہوئے انتہائی برا لگ رہا ہے کہ جس شخص سے میں اتنا امیر ہوں تھی جس کی ایمان داری اور حوصلہ کی داد دیتے ہوئے دل خوش ہوتا تھا آج وہی انسان آرڈر کی پکلی میں پھنسا اپنے مقام سے گریا ہے۔“ یہ کہتے ہی اس نے فون بند کر کے جیب میں رکھا اور اپنی گاڑی سے فچہ اتر آئی۔ حوالدار سجاد نے اس کے اترنے سے پہلے ہی چھتری کھول لی تھی۔ وہ اس کے سائے میں چلتی ہوئی اس گاڑی کے قریب آئی جس میں خلیفہ بیٹھا تھا۔ اس سے پہلے وہ دروازہ کھولتی خلیفہ نے خود اس کیلئے دروازہ کھول دیا۔ وہ اندر آ کر بیٹھی۔ حوالدار نے جلدی سے چھانا بند کیا اور دوسری گاڑی کی اور دوڑ لگا دی کہ معروض نے اسے یہاں سے چلے جانے کو کہا تھا۔ اس کے بیٹھے ہی پیوں میں پھر سے جان آئی اور وہ اس کیلی زمین پر اس پاس چھینٹے اڑاتے دوڑنے لگی۔

”کچھ زیادہ جلدی نہیں آگئی آپ، مجھے تو لگا تھا اس سٹ تو ضرور لگائیں گی۔“ وہ اس کی بے بسی پر چٹ کرتا مسرور سا دکھتا تھا۔ معروض نے غصے کو پس پشت ڈال کر ہاتھ اس کی جھکڑی کی طرف بڑھایا۔

”میں تمہیں ابھی کے ابھی چھوڑ دوں گی لیکن تمہیں مجھے۔۔۔ اختر کی بیٹی کو دینا ہوگا۔“ جھکڑی پر چابی لگاتے لگاتے وہ رکی تھی۔ خلیفہ نے انہی ہاتھوں سے اس کے ہاتھوں کو اپنی قید میں لیا۔ معروض نے جھٹکا دے کر چھڑوانا چاہا مگر ناکام رہی۔

”کون اختر؟ کیا میں کسی اختر کو جانتا ہوں؟“ اس کی مصومیت دیکھنے کے لائق تھی۔ معروض کے ہاتھوں کو طاقت سے جکڑے ہوئے وہ حیرانگی سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاتھ چھوڑ دیرے خلیفہ۔“ وہ غصہ کی زیادتی سے آنکھیں نکال کر دعاڑی تھی۔ خلیفہ نے اس کی حالت سے حفا اٹھایا۔ اور اپنے بند ہاتھوں میں سے فوراً اس کے ہاتھ آزاد کر دیئے۔

”میں تمہیں یہی سمجھانا چاہتا ہوں آفسر کہ جو خود کو معمولی سے فکلفے سے آزاد نہیں کروا سکتی وہ کسی کو کیا قید کرے گی۔“ اس نے معروض کا مذاق بنایا۔ کم از کم اسے تو یہی لگا تھا۔

”تم جانتی ہو اگر تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو اس وقت اس کی گردن سڑک کے پھوں بچ لنگ رہی ہوتی، مگر یہ چھوٹ صرف تمہارے لئے ہے کیوں، کیونکہ میں دیکھنا چاہتا ہوں ایک عورت کہاں تک مجھے گمراہیتی ہے۔“

وہ اپنے ہاتھ آگے کر رہا تھا۔ معروض نے چابی لگا کر کلک کی آواز کے ساتھ اس کے ہاتھوں کو لوہے سے آزاد کیا۔ خلیفہ نے انگوٹھیوں سے بھی انگلیوں کو کھول بند کر کے اس کے سرخ چہرے کو دیکھا۔

”تمہارا ذرا سا بھی دل نہیں کاچتا، دوسروں کی عزتوں کو نیلام کرتے ہوئے، بچوں کو زہر پلاتے ہوئے یا وہ گھٹیا ویڈیو ڈسٹ پر ڈال کر ڈنوں کو آلودہ کرتے ہوئے۔ تم ایسے بیسوں کا کیا کرو گے جو تمہاری قبر کو ہی کالا کر رہے ہیں۔“

وہ اس کی تقریر پر محظوظ سا مسکایا۔

”میرا رائی کے واسطے کے برابر بھی دل نہیں کاچتا یہ سب کرتے ہوئے، لیکن ہاں یہ میں دُشوک سے کہتا ہوں کہ اب میرا دل کانپے گا اگر تمہارے ساتھ کچھ ایسا ہوا تو۔ چاہتا ہوں کہ مجھے ہی رکھو آفسر تمہاری یہ چھوٹی سی کلائی ایک سیکنڈ میں لوٹ جائے گی۔“

معروض نے اس کے چہرے کو گالوں سے پکڑا تھا۔

”تمہارا ذرا وال قریب ہے خلیفہ، یہ بات یاد رکھنا، میں آخری بار کہہ رہی ہوں۔ اختر کی بیٹی مجھے دے دو نہیں تو میں یہ ثابت کر دوں گی کہ تم ہمیں چمکے دے کر بھاگ لکے پھر تمہارا بال بھی سمندر خان نہیں ڈھونڈ پائے گا۔“

خلیفہ نے اس کے تپتے ہاتھوں کو اپنے چہرے سے ہٹایا۔ اس کے گال اس کے ہاتھوں کی گرہائش سے دبکنے لگے تھے۔

”اچھا ہے تمہارے لمس کا احساس بہت اچھا ہے، غالباً تمہیں بخار ہے اور کچھ زیادہ ہی ہے تبھی ہلکی ہلکی باتیں کر رہی ہو۔ گاڑی کو روکو اور۔ تمہارا ہاس تمہیں کال کر کے تھک گیا اور تمہاری نالو کی نماز بس ختم ہی ہونے والی ہے۔“

وہ اس آخری لائن کا مطلب بخوبی جانتی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا پستول میں موجود ساری گولیاں سامنے بیٹھے انسان کے سینے میں اتار دے۔

”جسہیں لگتا ہے میں اس دمکلی سے ڈر جاؤ گی۔“ وہ گاڑی روکا چکی تھی۔

”تم ڈر چکی ہو مائی ڈائیر۔“ وہ گاڑی سے اترنے لگا لیکن پھر کچھ یاد آ جانے پر واپس بیٹھا اور اس کی ضبط بھری آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

”پیارے کبوتر خلیفہ پالیز مجھے اختر کی بیٹی دے دو۔ قسم خدا کی چند گنتوں میں بیٹی تمہاری گود میں ہوگی۔“ وہ سنجیدگی کا چہرہ اہن اوڑھے کہہ رہا تھا۔ معروض کو وہ جھوٹا لگا۔

”کیا گارنٹی ہے اس بات کی۔“ وہ کبھی اس بات پر آمادہ نہ ہوتی اگر بات اختر کی بیٹی کی نہ ہوتی۔ خلیفہ اس کی بات پر کینٹکی سے مسکرایا۔

”خدا کی قسم کھائی ہے۔ عام تھوڑی ہے۔“

معروض نے گہرا سانس لیا۔ برستی بارش میں باہر موجود رک کی گاڑیوں کو دیکھا اور پھر اسے اپنی آواز سنائی دی۔

”پالیز خلیفہ مجھے اختر کی بیٹی دے دو۔“ بہت نرم اور شائستہ آواز میں اس نے کہا کیونکہ وہ چانتی تھی تھوڑی سی بھی سختی پر وہ اسے بار بار بلواتا مگر اس کا اعلاہ لفظ تھا۔ وہ خلیفہ تھا اتنی آسانی سے کیسے مان جاتا۔

”ایسے پیار سے کہتے ہیں۔ جی جی جی۔ جنہیں تو دعائیں کے بارے میں کچھ بھی نہیں پتا۔“ وہ اس کی کم علمی پر جیسے افسوس کر رہا تھا۔ ”میرے دونوں ہاتھ تھا مو، آنکھوں میں آنکھیں ڈالو اور پھر کہو جو ابھی کہا ہے۔“

معروض نے دانت کچکھاتے ہوئے اپنے تھنوں سے سرد ہوا نکالی پھر گہرا سانس بھرتے ہوئے اپنے تپتے ہاتھوں سے اس کے ہاتھ تھا سے اور تھوڑا قریب ہو کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہنے لگی۔

”پالیز۔۔۔ مجھے اختر کی بیٹی لوں دو۔“

وہ ہلکی جھپکتے ہوئے چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔ بارش کی بوندوں کی آواز کسی نہ حریت کی طرح اس پاس گونج رہی تھی۔ اس سگیٹ میں اس نے اپنی آواز کا رس گھولا اور کہنے لگا۔

”ایسے مانگو گی تو جان بھی دے دوں گا، واللہ تم عورتیں کتنی خطرناک ہوتی ہو۔“ اس کے ہاتھوں میں سے اپنے ہاتھ نکلا کر وہ دروازہ کھول کر باہر آیا۔ معروض نے اس کے باہر نکلتے ہی دروازہ بند کیا تھا۔ وہ جانے لگا جب ایک بار پھر سے کچھ یاد آ جانے پر رکا، رک کر پھر سے دونوں ہاتھ کھڑکیوں کے اوپر رکھ کر جھکا۔ معروض نے ہلکا سا

شیشہ نیچے گر آیا۔ شیشے کے گرتے ہی ہوا کے ساتھ پانی بھی اس کے منہ پر گرنے لگا۔ خلیفہ نے وجود کو مکمل پھیلا کر اس پانی کو اس کے چہرے پر پڑنے سے روکا اور کہنے لگا۔

”مجھے یاد آیا میں تو کسی خدا کو ماننا ہی نہیں، تو پھر کیسے اس بچی کو تمہیں لوٹا دوں۔ آئندہ مجھ سے میری قسم لینا۔“ آکھ مار کر وہ ایک دم سے ہٹا تھا۔ ہارٹ کارڈ معروض کی جانب ہی تھا تبھی وہ اسے بھگو گئی۔ خلیفہ کی جھوٹی زبان پر اس نے زور سے ہاتھ سامنے کی سیٹ پر مارا۔ بے بسی سے اس کی آنکھیں جھللا گئیں۔

☆.....☆.....☆

”اس کے آس پاس سے بہت مہنگے پر لٹوم کی خوشبو آرہی تھی اور آواز بھی بہت جانداری تھی۔ وہ ایک اچھا انسان تھا مگر نجانے کیوں خود کو اندھیرے میں چھپائے ہوئے تھا۔ اور مجھے یہ سمجھ نہیں آرہی کہ اس نے میرے ہاتھ کیوں دھلوائے۔“ وہ ہچکلے آدھے گھٹلے سے ٹوہیہ کا سر کھارہی تھی۔ یہ کوئی پچاسویں بار تھا جو وہ اس سے کہہ رہی تھی۔

”یہن اتم اس ان دیکھے انسان کا بیچا کیوں نہیں چھوڑ دیتی، ہو سکتا ہے تمہارے ہاتھ گندے ہو گئے ہوں جو اس نے اندھیرا ہونے سے پہلے دیکھ لئے ہوں اس لئے دھلوانے لے گیا ہو یا مگر تم اس کے دل میں بیٹھ گئی ہو تبھی تم سے بات کرنے کے چکر میں اس نے ایسا کیا ہو، پلیز اپنی یہ قیاس آمانیاں یہیں پر ختم کر دو اور مجھے سکون سے بریک فاسٹ کرنے دو۔“ وہ دودھانیاں دیتے ہوئے اس سے کہہ رہی تھی۔ یہن نے منہ بنا کر اپنی بدتمیز بہن کو دیکھا۔

”تمہارے ساتھ ایسا نہیں ہونا اس لئے اتنی پرسکون ہو۔ مجھ سے پوچھو کل سے دل میں کیسے انجانے سے خیال ابھر رہے ہیں۔ اسے تو میرا نام تک معلوم تھا۔“ وہ پھر سے ان دیکھے سے ڈر میں ملوث ہو گئی تھی۔ دودھ میں ڈوبے کر نجی چوکوز کو منہ میں لے جاتی ٹوہیہ رکی اور ہاتھ بڑھا کر اس کے گلے کے پینڈنٹ کی جانب اشارہ کرنے لگی۔

”جب یہ تم گلے میں پہنے پھر دو کی تو مائی ڈنیر ہر کسی کو تمہارا نام پتا ہوگا۔ اس میں کوئی سوچنے والی بڑی بات نہیں ہے۔“ عاجز ہو کر کہتے ہوئے وہ پھر سے چاکلیٹی کرانچ کو اپنے دانتوں سے پیسنے لگی۔ یہن نے برا سا منہ بتایا

وہ تو سمجھی تھی اس کی زندگی میں "کوئی" آن نکلا ہے۔ مگر اس کے اس خوش فہمی کے غبارے سے بڑی سہولت سے ٹوبہ نے ہوا نکالی اور چاکلیٹی ڈائٹے کا حوالہ لینے لگی۔

"ہاں تو، میرے بابا نے اتنے پیار سے مجھے لا کر دیا تھا کیونکہ اتاری تھی اسے بھلا اور تم بھی نا ہر وقت جلی بھنی مت رہا کرو۔ اگر تم نے میرے ساتھ ایسا ہی سلوک رکھا تو میں بتا رہی ہوں تمہارے کسی کام نہیں آتا میں نے۔" وہ اسے بڑی دیکرا ہٹا ہاڈل اٹھا کر یکن میں آئی جہاں اس کی می گرم پراٹھے بنانے میں مصروف تھیں۔

"ارے تم کیوں لے آئی ٹوبہ کو کہہ دیا ہوتا۔" وہ اسے ہاڈل کو سنک میں رکھتا دیکھ کر کہہ رہی تھیں کہ صبح کے ناشتے کے علاوہ برتن اکٹھے کرنا اور انہیں دھونا ٹوبہ کا کام تھا۔ باقی رات کے برتن اور انہیں ڈانگ ٹبل سے اٹھانا یکن کی ڈیوٹی تھی۔ وہ می کی بات پر مسکرائی۔

"کچھ نہیں ہوتا می، دہا بھی بڑیک فاسٹ کر رہی ہے اچھا مجھے آپ سے ایک بات کرنی تھی یا یہ کہنا بہتر ہوگا مجھے آپ سے اجازت چاہئے تھی۔"

اس کے اس طرح ہچکچا کر کہنے پر می نے چپے کو سائیڈ پر رکھا اور روز دیدہ لٹا ہوں سے اسے دیکھا۔  
"کس چیز کی اجازت بیٹا؟"

یکن ان کے قریب آئی۔ باہر بھاگتے ہوئے اس بات کی تصدیق کی کہ ٹوبہ ان سے دور ہے اور کھانے کے ساتھ ساتھ سیل فون میں بھی بڑی ہے۔ اس نے راز دہانہ انداز میں کہنا شروع کیا۔

"دراصل، میں ٹوبہ کی برچھ ڈے کیلئے ایک سرپرائز پلان کرنا چاہتی ہوں اور اس کیلئے مجھے آپ کی مدد درکار ہے۔"

می کو بھی اس کی بات میں دلچسپی محسوس ہوئی۔ نزدیک آ کر پوچھا۔ "کیسی مدد؟"  
یکن نے نچلے ہونٹ کو داغوں میں جکڑ کر مسکرا کر چھوڑا۔

"میں چاہتی ہوں کسی طرح ٹوبہ کو گھر میں ٹھہرا کر ہم دونوں اس کیلئے گفٹ لینے جائیں۔ وہیں سے ایک بھی بھالیں گے۔ میں نے اس کی تصویر اپنے سیل فون میں رکھ لی ہے جو ہم ایک پر پرنٹ کروائیں گے۔ اب آپ بتائیں اسے گھر میں کیسے ٹھہرائیں اور کیسے باہر جائیں کہ اسے شک بھی نہ ہو اور ہمارا کام بھی ہو جائے۔"

مئی نے اس کی بات سن کر اس کی کہنی کو تھاما۔

”اس میں کوئی بڑی بات نہیں ہے یہ تم مجھ پر چھوڑ دو اور چلنے کی تیاری کرو۔“

اور وہی ہوا تھا جیسا کہ مئی نے کہا تھا۔ وہ جیسے جیسے کر کے ٹوبیہ کو گھر پر رکنے پر مجبور کر گئی تھیں۔ اس کے لاکھ چیخنے، واویلہ کرنے اور یمن پر بہتان باغیچے کرنے کے یہ وقت تھے وہ وقت سے غائب ہو جاتی ہے پر بھی مئی نے اس کی ایک نہ سنی۔ بھاری کو ان کی بات مانتے ہی بنی تھی۔ ٹوبیہ نے یمن کی کینی مسکان کا بدلہ لینے کیلئے اس کا سب سے پہلا لہا اور اسے خبر تک نہیں ہونے دی۔

”اب تمہیں پتا چلے گا بچہ، میرے بغیر حے کرو گی، کر کے دکھاؤ۔“ ایسا کر کے دل کو آسودہ سی ٹھنڈک پہنچا کر اس نے سکے چین کا سانس لیا اور ان دونوں کو جاتا ہوا دیکھنے لگی جو کچھ حاصل پاٹنے کے بعد بیکری شاپ میں کھڑے تھے اور ایک آرڈر کرنے کا کہہ رہے تھے۔

”ایک مجھے سرکل چھپ گئی نہیں بلکہ ٹھون میں چاہیے۔ ان تینوں سائڈز پر آپ کینڈیز کھڑی کرنے کے بعد اس میں چھوٹے سے جھنڈے کھڑے کر دینا اور یہ الفاظ لکھنا۔“ اس نے پیلے رنگ کی ایک چٹ ان کی طرف بڑھائی جس پر درج تھا۔

”نیشنل گرل نیور لوز ہر ویٹ۔“

”اور ہاں درمیان میں آپ نے یہ تصویر لگانی ہے جو میں آپ کو دکھاتی ہوں۔ ایک منٹ ویٹ کریں۔“ اس نے اپنے پاؤں میں ہاتھ مارا تو سبیل غائب تھا۔ ہاتھ کو روک کر ایک بار پھر سے تصدیق کرنے کی خاطر اس نے پھر سے اپنا پرس نکھالا تھا مگر بے سود۔ اس کا سب سے وہاں نہیں تھا۔ بے بسی سے اس نے مئی کی جانب دیکھا۔

”ٹوبیہ نے اپنا کام کر دکھایا۔“ شانے اچکا کر وہ ٹھنڈی آہ بھر گئی۔ مئی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔

”تم ٹیلیشن نہ لو میرے سبیل میں اس کی کچھ ڈھنگ کی تصویریں ہیں ان میں سے ایک سلیکٹ کر لو۔“

مئی کے سبیل فون میں سے اس نے ایک ”ڈھنگ“ کی تصویر چن لی جس میں اس کی پیاری ٹوبیہ بھیگتی دکھتی تھی۔ اب وہ مئی کو کیا بتاتی کہ اسے ٹوبیہ کی فکری سی پک چاہئے تھی اس لئے خود کے انتظار میں کھڑے اس سیاہ وروی

والے لڑکے کی جانب اس نے سٹل فون بڑھایا۔ تصویر کو اپنے اپنے سٹل میں لینے کے بعد وہ اس سے کہہ رہا تھا۔  
 ”ٹھیک ہے، آپ کو دو گھنٹے انتظار کرنا ہوگا اس کے بعد آپ کا ایک ریڈی ہو جائے گا۔“ وہ مسکرا کر اس  
 فیروز کی رنگ کے سوٹ میں لمبوس لڑکی کو کہہ رہا تھا۔ یمن نے بھی اسے مسکراہٹ پاس کی اور پے منٹ کرنے کے  
 بعد می کے ساتھ نزدیکی شاپنگ مال میں آگئی۔ چلپاتی دھوپ کو نظر انداز کر کے مال کے ٹھٹھے فلور پر قدم  
 جمائے وہ گفٹ سلیکٹ کرنے میں تھوڑی کنفیوز ہو رہی تھی۔

”کیا میں اس کیلئے سوٹ لوں یا پھر ایک کھڑی، نہیں مجھے لگتا ہے ایک بڑا سارا چاکلیٹ ہاکس ٹھیک رہے  
 گا۔ ام۔ ہم۔ یہ قہری ڈی لائنس بہت افریکٹ کر رہی ہیں یہ لے لیتی ہوں۔ اذوہ می آپ بھی تو کچھ مدد  
 کروائیں۔“

وہ جھنجھلائے ہوئے آفران کی بھی صلاح چاہ رہی تھی۔ می نے ایک بیگ خریدنے کے بعد اسے بہت اچھا  
 مشورہ دیا۔

”میرے خیال سے تم اس کیلئے اولاف لے لو، یقین کرو پاگوں کی طرح خوشی سے اچھل پڑے گی۔“ ان  
 کی اس صلاح پر وہ فرط جوش سے سب لٹرائز کی شاپ میں گئی۔ ایک اولاف بیک کروا کر ڈیکوریشن کا سامان  
 لینے کے بعد وہ لوگ مال سے باہر آئے۔

”تم یہاں کھڑی ہو میں گاڑی نکال کر آتی ہوں۔“ می یہ کہہ کر ابھی مڑی ہی تھیں کہ یمن کو اچانک یاد  
 آیا۔ وہ اپنا پاؤچ تو اس شاپ میں ہی رکھ آئی ہے جہاں سے اس نے کیڈ لڑی تھیں۔ اس نے واپس اپنے قدم  
 شاپنگ مال میں ڈالے۔ بھاگ کر وہ مال کے اندر آئی مگر اب اس کیلئے شاپ محفوظ ناسب سے دشوار کام تھا۔  
 اسے راستے یاد نہیں رہتے تھے اور یہ اس کی سب سے بڑی کمزوری تھی۔ گھر اسانس لے کر خود کو یہ یقین دلا کر کہ وہ  
 تیس سال کی ہے یمن کی نہیں، لفت کی جانب بڑھ گئی۔ سیکنڈ فلور پر آ کر رک کر اس نے وہ شاپ تلاش کر لی۔  
 غصے کے سبب اور کچھ اپنا مذاق نہ ہونے کیلئے اس نے لوگوں سے بھی نہیں پوچھا۔ آدھا گھنٹہ وہاں رہنے اور یہ  
 یقین ہو جانے کہ وہ گم چکی ہے کے بعد اس نے ایک عورت کو قائل کیا اور ان کے ساتھ چلتی ہوئی اینٹریس پر آ گئی۔  
 مگر یہ کیا وہاں تو می تھیں ہی نہیں۔ یمن کی کھڑے کھڑے ٹانگیں کاہنے لگیں۔ سردی میں بھی چہرہ پسینے سے تر ہو

کہا۔ اسے شدید رونا آیا مگر خود پر ضبط کے بندھن ہانڈہ کر وہ ہچکچاہٹوں کو گلے میں دہاتی سرک سے گزرتی ہر گاڑی کو دیکھ رہی تھی کہ کیا پتا اس گاڑی میں اس کی مٹی ہوں مگر اس کا انتظار کھڑے رہنا بیکار گیا۔

دوپہر کا سورج اسی کی طرح الوداعی نگاہوں سے اسے دیکھ کر اپنی آنکھوں میں بھی سرفی لے آیا اور عصر کا شور ہر سو گونجنے لگا۔ لیکن وہیں کھڑی رہی، بت بنی کسی کھجے کی طرح۔ اس کا فیروزی آنچل ہولے ہولے تیز ہوتی ہوا کے زیر اثر اڑتا ہوا ایک سمت جانے کی کوشش میں تھا۔ وہ اسے مضبوطی سے پکڑے، آسمان سے گرتی پوندوں کے انتظار میں تھی جن میں وہ اپنے آنسو چھپا سکے۔ وہ چاہتی تو ٹیکسی یا رکشہ کروا کر جاسکتی تھی مگر اس کے پرس میں پیسے کہاں تھے جو وہ ریٹ دیتی، شاپ میں پرس بھولنے کے سبب وہ خالی ہو چکا تھا یہ اس نے باہر آ کر ہی دیکھا تھا لیکن اس نے ایسی زحمت نہیں کی تھی کہ جا کر اس شاپ کے مالک سے باز پرس کر سکے کہ پیسے کے معاملے میں وہ لیٹ اسٹ کو کروا کر تھی اور رہی بات کسی کا سٹل فون لے کر کال کرنے کی تو آج کے ڈیجیٹل دور نے ان لوگوں کو کتنا کاروبار بنا دیا ہے اس کا اندازہ اسے اب ہو رہا تھا۔

اس کے پاس سے گزرتے بہت سے لوگ اسے عجیب نظروں سے گھور رہے تھے ایک دو نے تو ہاتھ کا دھواں اس سے آکر پوچھ بھی لیا تھا۔

”میں پچھلے دو گھنٹے سے دیکھ رہی ہوں آپ اسی طرح سڑک پر نظر میں جمائے کھڑی ہیں۔ کیا آپ کو کسی کا انتظار ہے یا پھر کوئی اور معاملہ ہے۔“ اسے وہ سرخ رنگ سے بچے ہونٹوں والی عورت ایک آنکھ نہیں بھائی تھی۔ جھمی اسے انکور کر کے وہ سائیڈ پر ہوئی اور اپنے گرد بازو لپیٹ کر مٹی کو دل سے یاد کرنے لگی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اسے کھٹے گزرنے کے بعد بھی وہ اسے لینے کیلئے کیوں نہیں آئی تھیں۔ اس کا دل کیا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔ ان بہت سارے لوگوں کی عجیب نگاہوں سے بچتے کیلئے اس نے چلنا شروع کیا تھا۔ تھوڑا دور جا کر وہ مغرب کی اذانوں کے ساتھ افق پر چمکتے آدھے سرخ آسمان کو دیکھنے لگی۔ جس کی سرفی اب اسکی آنکھوں میں بھی آن سہائی تھی۔ وہ اللہ سے شدت سے بارش کے ہو جانے کی دعا کر رہی تھی مگر وہ جھمی کہہ کے ہی نہیں دے رہی تھی۔ ہوا تیز ہوئی اور اس تیز ہوتی ہوا میں اس کی ٹھوڑی کا پھٹنے لگی۔

”سرجی، ایک لڑکی ہے، صبح سے پہلے مال کے آگے کھڑی تھی اور اب ایک سوپ کی دکان کے باہر کھڑی



ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے کوئی اسے دھوکا دے کر بھاگا ہو، کہو تو اٹھالوں اسے۔ "ریمز نے چلتے چلتے اس کی بات سنی اور دروازہ دھکیل کی خلیفہ کی طرف آگیا۔ وہ اسے کچھ ضروری دکھانے آیا تھا جب اسے اپنے ایک کارندے کی کال آگئی۔

"تم پر یقین ہو کہ کوئی گزبذ نہیں۔" خلیفہ منہ میں سگار لیے منہک سا لپٹاپ کے آگے بیٹھا تھا۔ ریمز نے اس کے ساتھ ہی صوفے پر جگہ بنائی۔

"سر، سو فیصد یقین ہے، لڑکی ہے بھی ڈرپوک سی، خوبصورت تو کمال کی ہے۔ سر جی کام ہو جانے پر مطلب کا معاوضہ لوٹکا میں۔" ریمز نے اکٹاٹ سے اس کی بک بک سنی۔ کام کیلئے کیسوں کی نہیں سنی پڑتی تھی۔ "ہاں ہاں ٹھیک ہے پہلے تم اسے لے کر تو پہنچو پھر دیکھیں گے کتنا پیارہ ملتا ہے تمہیں۔" زچ ہوتے ہوئے کہہ کر وہ خلیفہ کے لپٹاپ پر لگا دیں۔ جہاں اس ماہ کا کھانا کھلا ہوا تھا۔ ہر لڑکی کی تصویر کے ساتھ اس کی کمائی گئی رقم درج تھی۔

"سر جی، میں آپ کو اس کی تصویر دے دیتا ہوں، پہلے آپ اسے دیکھ کر تسلی کر لیں۔" اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی ریمز نے فون کاٹا۔ وہ آدمی منہ کڑوا کیے فون کو جھٹکے لگا بھر ہوا کے ظلم سستی ہوئی اس ڈری سبھی لڑکی کی تصویر اتاری اور ریمز کو بیٹھ کر دی۔

"خلیفہ! ایک گزبذ ہوگئی ہے۔ ایک لڑکی نے خودکشی کر لی ہے۔ وجہ وہی تھی جو آتے ہوئے ہر لڑکی کی ہوتی ہے۔" ریمز نے بیچ کو سکروں کر کے مصروف سے انداز میں کہا۔

"ابھی تمہارا بندہ کسی لڑکی کا کہہ تو رہا تھا اسے اس کی جگہ پر رکھ لو اور جو مرچکی ہے اس کے آرگن ڈیڈ ہونے سے پہلے سپلائے کر دو، یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں۔" بڑی سے انداز میں کہتے ہوئے وہ اب نوٹ پیڈ پر کچھ درج کر رہا تھا۔

"بات وہ نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ اس لڑکی کو ہم نے صوبائی وزیر کے ساتھ ...." اس کی بات درمیان میں رہ گئی۔ وجہ وائس ایپ میج تھا جو ابھی ابھی اس کے بندے کی طرف سے آیا تھا۔ خلیفہ نے اس کی بات کو سمجھتے ہوئے گردن کو اٹھایا۔

”تم تمنا کی بات کر رہے ہو۔“ رمیز نے میچ کھولتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ خلیفہ کے ماتھے پر جال بننے لگا۔ نچلے جیزے کو ہلاتے ہوئے اس نے غصے کو کنٹرول کیا۔ رمیز اس لڑکی کی تصویر کھول چکا تھا۔ سیل فون خلیفہ کے آگے کیا۔

”یہ لڑکی اٹھانے کا کہہ رہا ہے میرا بندہ۔“

سنہری آنکھوں کو اس نے ہلکے سے جنبش دی اور سیل فون کی چمکتی ہوئی سکرین پر روشن چہرے کو دیکھ کر اسے جھٹکا لگا تھا۔

☆.....☆.....☆

”مجھے لگتا تھا وہ مجھ سے محبت کرتا ہے، مجھے چاہتا ہے، اپنی عزت سمجھتا ہے لیکن میں یہ نہ سمجھ سکی۔ جو شخص رات کے اند میرے میں آپ کو آپ کے پیاروں سے دور لے جائے وہ کہاں آپ کی عزت کرے گا کیوں آپ کو اپنی عزت بنائے گا۔ رات کے اند میرے میں سب سے چھپ چھپاتے بھگانے والوں نے بھی کبھی عہد وفا کیا۔ نہیں!“

ہمدردار سے نیم اند میرے کمرے میں نورس کی آواز سامعین کو جھلارہی تھی۔ اس آواز کی جلن اتنی تھی کہ دل لاوے کی طرح پھٹتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ کھینچنے چار دلوں کا دھواں اس کمرے کی ہوا میں منتشر ہونے لگا۔ وہ اتنی مقدار میں پھیلا کہ دم گھٹنے لگا تھا۔

”ایسے لوگ آپ کو اپنی عزت نہیں بناتے بلکہ آپ کی عزت تار تار کر دیتے ہیں۔“ اس نے تھوڑا توقف کیا۔ جلتے ہوئے دل کے گھٹن زدہ دھوئیں میں سانس لینا بھی تو محال تھا۔

”میری مالکن کا بیٹا مجھے چاہتا تھا، وہ بہت اچھا تھا، بی اے کیا تھا۔ کوری تعلیم حاصل کی تھی انہوں نے، مجھے پڑھانا چاہتے تھے۔ ایڈمیشن فارم بھی بھر دیا تھا۔ میری مالکن بھی ان کی وجہ سے مجھ سے محبت کرنے لگی تھیں۔ وہ میرے اٹھارہ سال کا ہونے کا انتظار کر رہی تھیں تاکہ مجھے اپنے بیٹے سے بیاہ دیں۔“ اس کی آنکھیں ایک نقطے پر جمی ہوئی تھیں۔ ہلکوں سے آنسو موتیوں کی طرح ٹوٹ رہے تھے۔ ایک ہی جگہ گرتے آنسوؤں نے چھوٹا سا دریا بنا دیا تھا۔ کچھتاوے کا دریا۔

”اور میں نے کیا، کیا ان کی مچھوں کو لات مار کر دھوکے باز کی باتوں میں آ کر خود کو اس جہنم کی راہ پر ڈال دیا۔ وہ جو کہتا تھا میری عزت پر آج بھی نہیں آنے دیا وہی مجھے چیتا ہوا ان درمخوں کے حوالے کر گیا جن کے نزدیک کسی کی کوئی عزت نہیں ہوتی۔ جو عورتوں کو عورتیں نہیں بلکہ جانور سمجھتے ہیں۔ خرید ادا جانور۔“

ارم نے اپنے گرد بستی سے بازو لپیٹے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اپنی محسوس چھ بینش آگئی تھیں۔ جو رییس جیسے جانے کتنوں کے چنگل میں پھنس سکتی تھیں۔ اس نے صدق دل سے اپنی بہنوں کی سلامتی کی دعا کی۔ ان دعا کرتے مقررہ رات لیوں میں جنبش ہوئی اور وہ گڑ گڑاتے ہوئے کہنے لگی۔

”میں تو لاپٹی نہیں تھی، محبت بھی نہیں چاہئے تھی مجھے، میں نے اپنے گھر والوں کا اچھا مستقبل سوچ کر یہ قدم اٹھایا تھا۔ مجھے لگا تھا رییس شادی کرے گا تو میں صحت سے اپنی باقی بہنوں کی شادیاں کروادو گی لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ میں اپنے ساتھ ساتھ انہیں بھی غلامتوں کی نگاہ میں لارہی ہوں۔ پتا نہیں وہ میری بہنوں کے ساتھ کیا کریں گے۔“

ارم پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اس کی باقی ساتھی لڑکیوں نے اپنے چہرے اس کی جانب کئے۔ وہ اس وقت ہسپتال میں بنے ایک کمرے میں قید تھیں۔ وہ کمرہ کلین زدہ نیم اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا، دیواریں مٹی ہوئی اینٹیں دکھاتی تھیں۔ زمین پر چھوٹے چھوٹے سخت میٹ تھے اور ساتھ میں گندے پھنے ہوئے بستر۔ ایک ٹوٹی ہوئی میز تھی جس پر کارڈ، سگریٹ، شراب اور طرح طرح کے نشے رکھے ہوئے تھے۔ یہاں موجود ہر لڑکی نشے کی عادی تھی۔ اسے عادی بنا دیا جاتا تھا۔ تبھی ہر لڑکی فارغ وقت میں کارڈ کیلپاتی ہوئی نشے میں ٹن نظر آتی تھی۔ اس کمرے میں موجود وہ چاروں ہی عیسیٰ تھیں تبھی جتنا ہو سکتا تھا وہ خود کو اس بری لت سے بچانے کی سعی کرتیں جو کہ ناممکن تھا۔

نیم اندھیرے کمرے کا دروازہ جھٹکے سے کھلا۔ وہ چاروں ہی چونک گئیں۔ ایک ہٹا کٹا نو جوان آگے بڑھا اور سب پر طائرانہ نگاہ دوڑا کر رخسانہ کی طرف آیا اور اسے بازو سے تھام کر کھڑا کیا۔ وہ احتجاج کرنے لگی تھی مگر بے سود۔ اسے جانوروں کی طرح کھینچتے ہوئے وہ سٹوڈیو میں لایا جہاں دولڑکے بنیان چٹنٹ میں لمبوس جیوگم چباتے ہوئے پیڈ پر بیٹھے تھے۔ آدی نے ایک لفافہ اس کے منہ پر اچھالا اور حکم دیا۔

"جلدی سے یہ کپڑے پہن کر آؤ۔ اور اپنا یہ رونا دھونا بند کرو نہیں تو تیرا ب سے تمہیں جلا دوں گا۔" وہ اس کے لیوں سے شراب کی بوتل لگاتا ہوا کہہ رہا تھا۔ رخسانہ کی آنکھوں سے گرم سیال بہنے لگا۔ ابا کے الفاظ آس پاس گونجنے لگے تھے۔

"بھلے رشید امیر نہیں، لیکن تو دیکھ تو سہی اس کی خودی کر پانہ کی دکان ہے۔ دیہاڑی دار مزدور تھا وہ۔ دن رات ایک ایک روپیہ جمع کر کے اس نے یہ دکان بنائی ہے۔ یعنی اس میں کچھ کرنے کی آگے سے آگے بڑھنے کی چاہ ہے اور مکان کا کیا ہے بیٹا! کچا ہے کل کو پکا کر لے گا۔ یہ سوچ اپنا ہے کرایہ کا نہیں۔ ماں کی باتوں میں نہ آ رہا ہے، جس طرح کے ہمارے حالات ہیں یہ رشتہ آنا بھی قیمتی ہے اور کچھ نہیں دو وقت کی روٹی تو دے گا، عزت تو کرے گا تاہمیری۔ بس آنسو پونچھو اور بسم اللہ کر دے اس رشتے پر۔"

ابو مجھے مستقبل کی پٹی، دولت کی تھوڑی سی لالچ جب عورت کی آنکھوں پر چڑھتی ہے تو اسے غلام کر کے رکھ دیتی ہے۔ وہ، وہ سب حاصل کرنے کے پھر میں گج گج کی راہ کو بھول جاتی ہے جو فقط قسمتوں کے کھیلوں پر منحصر ہوتا ہے پھر فراموش ہوئی راہیں کب بھلا جاتی ہیں۔



"تم ٹھیک ہو یہاں کیوں کھڑی ہو؟" خلیفہ اڑ کر اس کے پاس آیا تھا۔ آنے میں ایک سیکنڈ بھی نہ لگاتے ہوئے اس نے اپنے حلیہ کی بھی پروا نہیں کی تھی۔ سفید ڈاڈر کے ساتھ سفید ہی ٹی شرٹ پہنے بکھرے بالوں کے ساتھ وہ ہر اس کی کھڑی یمن سے پوچھ رہا تھا جس کی ہچکیاں اندر ہی اندر گھٹتے ہوئے وہ ہا آسانی دیکھ سکتا تھا۔ اسے نہ پہچانتے ہوئے یمن نے بازو اپنے گرد لپیٹے اور قاصد پر قرار کر کے کھڑی ہو گئی۔

"یمن! تمہیں شاید میں یاد نہیں لیکن میں تم کو اچھے سے جانتا ہوں۔ تم آؤ گاڑی میں بیٹھو بارش شروع ہو چکی ہے تمہارا یہاں ایسے کھڑا ہونا صحیح نہیں ہے۔"

اپنی ناک پر گرتی بوہ کو ہتھیلی کی پشت سے صاف کرتے ہوئے وہ گاڑی کا دروازہ کھول چکا تھا۔ یمن چار قدم اور دور ہٹتی۔

"میں آپ کے ساتھ نہیں آ سکتی، آپ نے مجھے غوا کر لیا تو۔" اصل خوف اب اس کے لیوں سے پھسلا تھا۔

صبح سے وہ اسی خوف کے حصار میں ہی تو شمس کھڑی تھی۔ ڈر اس کی ٹانگیں بے جان کئے دے رہا تھا۔ خلیفہ اس کے کہنے پر زوردار انداز میں چوٹکا۔ غور سے اس کا چہرہ دیکھا جو رونے کی تیاری کر رہا تھا پھر وہ اپنے لیوں کو تر کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”میں تمہیں کڈنیپ کر کے کیا کروں گا؟“ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی یمن چیخ اٹھی۔ وہ اس کے پیچھے سے بھٹکلا یا تھا۔ اس پاس دیکھا کوئی نہیں تھا سوائے اکا دکا لوگوں کے۔ مغرب سے اٹھتے بادلوں نے زمین پر پانی برسانا شروع کر دیا تھا جس کی وجہ سے سب اپنے سروں پر ہاتھ رکھے یہاں وہاں بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ زور پکڑتی بارش میں وہ اسے سن رہا تھا جو کہہ رہی تھی۔

”آپ مجھے لگا دیں گے پھر وہ لوگ مجھے آگے بھیجیں گے، پھر آگے اور پھر آگے، یہ سلسلہ چلتا رہے گا، اور میں ہر روز مرتی رہوں گی۔ میں ایسے نہیں مرنا چاہتی۔“ اپنے منہ پر ہاتھ رکھے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ خلیفہ لب بستہ سا اسے خاموش لگا ہوا ہے دیکھے گیا۔ وہ اسے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن الفاظ جیسے کہیں گم سے ہو گئے تھے پھر آخراں نے ہمت ہاندھی اور کہا۔

”میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا، چاہے تم چاہو یا نہیں لیکن بیچے کیلئے نہیں بلکہ تمہیں تمہارے گھر والوں کے حوالے کرنے کیلئے۔ اب یہ تم پر منحصر ہے کہ خود سے گاڑی میں بیٹھ رہی ہو یا میں بٹھاؤں۔“

یمن نے منہ پر سے ہاتھ ہٹا کر اپنی بڑی بڑی آنکھوں میں خوف طاری کیا اور ایک سیکنڈ کا توقف کئے بنا ہی دوسری سمت قدم موڑ لئے مگر اس سے پہلے وہ بھاگتی اس کا ہاتھ خلیفہ کے ہاتھ میں تھا۔ وہ اس کی مزاحمت کو نظر انداز کر کے اسے گاڑی میں بٹھا چکا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہوئے اس نے یمن کی طرف دیکھا جو کھلی ہوئی کھڑکی سے لگی بیٹھی تھی۔ یہ ساختہ اٹھانے والی مسکان کو اس نے روکا۔

”احتیاط اچھی ہے، بٹ تھوڑا سا ٹرسٹ بھی ہونا چاہئے۔ لاؤ دو اپنے گھر کا ایڈریس“ وہ اپنی چوڑی ہتھیلی کو آگے بڑھاتے ہوئے اس سے کہہ رہا تھا۔ یمن کا نچڑا ہوا چہرہ حریفانہ تھا۔ تھوک نکلتے ہوئے اس نے سڑک کی طرف دیکھا کہ صدمے کے ذریعہ سلب ہوتے حواسوں نے اس کے دماغ کو کورے کاغذ کی طرح صاف کر دیا تھا۔

”آپ۔۔ چلیں۔۔ میں بتاتی ہوں۔“ اپنے وجود کی لرزش پر قابو پاتے ہوئے اس نے سامنے کی طرف

دیکھ کر کہا۔ خلیفہ نے اوکے کے انداز میں شانے اچکائے اور گاڑی کو مین روڈ پر ڈال دیا۔

”یہاں سے راسٹ۔“ اس بات کی تصدیق کر کے کہ واقعی اس کی می نے اب نہیں آنا وہ خلیفہ کے ہمراہ اپنے گھر کی اور گاڑی میں تھی۔

☆.....☆.....☆

معروض تیزی سے میڑمیاں اتر رہی تھی۔ ہالوں کو اچھے سے ڈھلکا اس کا سنولہ گردن سے چپکا ہوا تھا۔ آنکھوں میں ایکساٹمنٹ لئے وہ ہوا کے دوش پر اڑتی الو۔ سیٹی گیٹھن روم میں آئی جہاں ایک لڑکی دونوں ہاتھ گود میں رکھے لگا ہیں جھکائے بت بنی بیٹھی تھی۔ اس کے کھلے بال چہرے کے دائیں بائیں گرے تھے اور جڑی پلکیں ہاڑ کے گزر جانے کا منہ پودے رہی تھیں۔ اس پر لگا ہیں گاڑے معروض نے کرسی کھینچی اور اس کے مین سامنے آ کر بیٹھ گئی۔

”تمہیں بھاگنے میں ڈی نے مدد کی ہے تا حال تا تم درزی کی بیٹی ہو۔ سنو میری طرف دیکھو ایسے مت بیٹھو۔ مجھے اپنا اندر رو بگھو میں جہاں تک ممکن ہو سا تمہاری مدد کروں گی۔ یقین کرو۔“

اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھے وہ اس کا احتیاد چاہ رہی تھی جواب بھی ایسے بیٹھی تھی جیسے کوئی انسان نہیں بلکہ مردہ ہو۔ اس کی فیروز جی کے کپڑے کی بنی خراک ٹخنوں سے اونچی تھی۔ اور نیچے سے ایسے پھٹی تھی جیسے خار دار جھانڑیوں میں اڑ گئی ہو۔ بال بالکل سیدھے سامنے گرتے ہوئے گالوں کو اڑھانے ہوئے تھے۔ معروض کو اس پر ترس آیا۔ لڑکی کے ٹھٹھے ہاتھ پر احتیاد کی گرانش ڈالتی وہ اس کے یونے کی پتھر تھی مگر جوب بستہ ہو جائیں وہ لب بستہ ہی رہتے ہیں وہ بھی رہی۔

”قادر پلینز کچھ تو یولو۔ دیکھو صرف تمہارے یونے پر باقی لڑکیوں کی زندگی منحصر ہے۔ اگر تم نے آواز اٹھائی تم نے ہمت کی تو باقی لڑکیاں بھی بچ سکتی ہیں۔ مجھے بتاؤ کہ سمندر خان اور خلیفہ نے کہاں مصوموں کو چھپا کر رکھا ہے۔ وہ کوئی جگہ ہے جہاں پر وہ ظلم کروا رہا ہے۔ یولو۔ پلینز۔“

اس کا ہاتھ اب بھی سرگرائے لڑکی کے ہاتھ پر تھا جس نے آج نہ یونے کی جسم کھا رکھی تھی۔ وہ لڑکی انہیں بس اسٹیشن کے قریب ملی تھی اور جب سے ملی تھی اسی حالت میں تھی۔ معروض نے ضبط بھرا سانس چھوڑا جو ہوا میں بکھرتا

درود یوار سے کھرا گیا۔

”فاطمہ! میں تم سے مخاطب ہوں۔ اللہ کیلئے اپنی زبان کھولو پلیز۔ مجھے یقین نہیں تھا کہ تم بھی اس طرح کی بے حسی کا مظاہرہ کرو گی۔“ اس کے ان لفظوں پر لڑکی نے جنبش کی۔ اس کی نگاہیں اوپر کواٹھیں۔ کمرے کے باہر مانیٹر میں ان دونوں کو دیکھتے ہوئے اس کے اسٹنٹ کو وہ ڈراری تھی۔

”میں نے اگر منہ کھولا تو سب تباہ ہو جائے گا“ وہ اس کے بھان لفظوں پر الجھ گئی۔ آنکھوں میں اچنبھا بھرا۔ ”کیا مطلب، تمہارے بولنے سے کیا ہوگا۔“ کہتے کہتے جیسے اس کے دماغ نے کام کیا۔ وہ آنکھوں کو پھیلانے اس کی بھان آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ نظروں نے نظروں کا ساتھ دیا اور سب بھان کر دیا۔ معروض نے لب کھلتے ہوئے خود کو سیٹ کی پشت پر گرایا اور ہاتھ ہلاتے ہوئے بولی۔

”تم بڑے چالاک ہو غلیظ، لیکن شاید تم بھول رہے ہو کہ میں بھی تمہاری ماں ہوں۔ تمہیں لگا میں اس لڑکی کے اندر چپ لگا کر بھیجوں گا پھر میرے پانزمن کمران پر پانی پھیروں گا تو تم کھانے کی سوچ رکھتے ہو۔ اس لڑکی کے اندر جہاں کہیں بھی تم نے چپ لگائی ہے اسے تو میں کھلوا لوں گی لیکن اب جو چپ میں تمہارے اندر لگاؤں گی اسے تم زندگی بھر یاد رکھو گے۔“ کہتے کہتے جیسے کچھ یاد آیا تھا۔

”ہائی دادے تمہارے لیے ایک گنڈنڈ ہے۔ چلو چھوڑ دو نہیں بتاتی وقت کے ساتھ تمہیں خود ہی پتا چل جائے گا“ وہ اپنی آواز فاطمہ کے اندر لگی چپ کے ذریعے اس تک پہنچاتی باہر آئی تھی باہر آ کر اس نے اپنے اسٹنٹ کو بلوایا جو سلوٹ مارتا اس کے سامنے تھا۔

”اس لڑکی کے اندر لگی چپ کو کھلواؤ، اس کے انکس کو ختم کراؤ اور ہاں ڈیوڈ سے کسی طرح رابطہ کرو۔ وہ میری کال پک نہیں کر رہا۔“

حفظ اسے سلوٹ مارتا واپس گیا تھا۔ معروض نے اس کے جاتے ہی لیپ ٹاپ کو آن کیا اور ڈیوڈ کی آخری بھیجی گئی انفارمیشن کو دیکھنے لگی جو کہ غلط تھی۔ معروض کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس نے کارڈ لیس اٹھایا اور سلام میڈم سنتے ہی کہنے لگی۔

”واحد اکل جس لڑکی کے گم ہونے کی ایف آئی آر کائی ہے تم نے وہ میرے پاس لے کر آؤ اور ہاں اس کے

گھر والوں کو بھی طلب کر دیا ایک کام کر دو تم وہاں موبائل لے کر چلے جاؤ۔ پوچھنا چھ کرو۔ اگر کچھ نہیں پتا چلتا تو اس شاپنگ مال میں گلے تمام کیمروں سے فوج نکال کر ادھر لے کر آؤ۔ ہو سکتا ہے وہاں سے کوئی کلیوٹل جائے۔"

اس کی طرف سے اد کے سن کر اس نے کارڈ لیس رکھا اور اپنے سر کو ایک ہاتھ سے دہانے لگی۔ وہ اذہد پریشان تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ کل صوبائی وزیر کے بیٹے کو قتل کر دیا گیا تھا۔ کس بری طرح سے مارا تھا خالوں نے اسے کہ اس کی شناخت کرنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ اور اب ایک غیر ملکی لڑکی ان کے ملک سے اغوا ہو گئی تھی۔ وہ بھی اسی کے ضلع سے۔ ہر طرف سے پریشر معروض کے کندھوں پر تھا۔ وہ کل رات سے یہاں پر تھی اور کل رات سے ہی ہر طرف سے ناکامی اس کے حسمے میں آرہی تھی۔

"مجھے پورا یقین ہے بھری یہ بیماری بہن نے ڈیزائن ہی بننا ہے اور تو اسے کچھ آتا نہیں، خوف تو ایسے چہرے پر طاری کئے رکھتی ہے جیسے کسی نے ساتپ کو اس کی آنکھوں کے سامنے لٹکا دیا ہو۔ کم آن معروض، خود کو بوست کر دو اور یاد رکھو جس لڑکی نے جو ڈوکے لائے تھے کوئی اس کا ہال بھی بیک نہیں کر سکتا۔"

اس نے اکتا ہٹ سے آنکھیں کھولیں۔ وہ چاہتی تو غلیظ کے سینے میں آسانی سے گولیاں اتار سکتی تھی مگر نہیں وہ ایسا کر کے ان لڑکیوں تک نہیں پہنچ سکتی تھی جو ان کے قبضے میں تھیں اور جنہیں ہر حال میں اسے نکالنا تھا۔ اپنی سنگ اٹھاتی وہ کرسی کو جھونکا چھوڑ کھڑی ہوئی۔ اس کے قدم کسی ماہ پر ڈل چکے تھے۔

☆...☆...☆

"ہم یہاں سے نکل سکتے ہیں۔" وہ لوگ نام کے پہنے کپڑوں کے اوپر لمبے کوٹ پہن رہے تھے۔ جب صدیقہ نے رخسانہ کے کان میں کہا۔ وہ ہر اس کی آنکھوں سے ہی اشارہ کر رہی تھی۔

"لیکن وہ کیسے؟"

صدیقہ اس کے حریف نزدیک ہوئی اور کوٹ کے بٹن بند کرتی سرگوشانہ لہجے میں بولی۔ خوف سے بھری سرگوشی کے الفاظ یہ تھے۔

"ہم باقی لڑکیوں کو بھی خود کے ساتھ ملا لیتے ہیں۔ ابھی جب ہم پارٹی کیلئے نکل رہے ہیں تو راستے میں ہم



شیون پر حملہ کر دیں گے۔ اس کے ہاتھ سے بندوق چھینیں گے۔ اسے اور ڈرائیور کو نشانہ بنا کر ہم تالے کی چابی لیں گے اور پھر ہم ان کی قید سے آزاد ہو جائیں گے۔"

رخسانہ نے نچڑے چہرے کے ساتھ اس کا پلان سنا جو وہ کہہ رہی تھی وہ اتنا آسان بھی نہ تھا۔ اس نے ہمت کر کے باقی لڑکیوں کے کانوں میں صدیقہ کی سرگوشی اڑائی۔ کچھ حلق نظر آئیں اور کچھ نہیں۔ زیادہ ڈری ہوئی وہ چارکان لچ کر لڑکیوں جو ہفتہ بھر پہلے یہاں آئی تھیں۔

"یہ سب اتنا آسان نہیں، پکڑے جانے پر وہ ہمیں جمو کے حوالے کر دیں گے اور میں اس کے پاس نہیں جانا چاہتی۔" عالم و جابر جمو کی ہوس اس کے دو گھٹنے کھڑے کر گئی تھی۔ ہر آنے والی لڑکی کو اس کے حوالے کر دیا جاتا تھا تا کہ وہ اچھے سے ان کی شرم کو مٹا کر انہیں یہ یاد دلائے کہ وہ یہاں کس کام کیلئے لائی گئی ہیں۔ وہ سفاک و بے رحم تھا جیسی ہر لڑکی اس سے پناہ مانگتی تھی۔ سیاہ قام، غلیظ، میلا، پکیلا جمو صرف حقارت کے قابل تھا مگر ہر لڑکی کو اس کے ظلم سہنے پڑتے تھے کیونکہ یہی اس کا کارول تھا۔

"ایسا کچھ نہیں ہوگا، ہم سات ہیں اور وہ دو۔ ہم ان دو پر بھاری ہوگی۔ حوصلہ رکھو اور دماغ میں ہٹھا لو کہ ہمیں اس جہنم سے آزادی چاہئے آخر کب تک ہم یہ ظلم کھیں گے۔ کیا ہوا ہے تم سب کو ایسے کیوں دیکھ رہی ہو مجھے۔" وہ مڑی تھی اور مڑتے ہی ایک زوردار گھونسا اس کا کال پھاڑ گیا۔

"پلاننگ ابھی کرتی ہو تم، مگر ایک بات یاد رکھنا یہاں سے تمہاری روح بھی نہیں نکل سکتی کہا کہ تم۔ جمو کے حوالے کرو اسے۔ آزادی چاہئے، وہ دلائے گا اچھے سے اسے آزادی۔" شیون کے اس روح فرسا آرڈر پر وہ سب دل و جان سے کانپ گئی تھیں۔ صدیقہ کے ہاتھ ہر مارنے کے باوجود چیخنے چلانے کے بعد بھی اس پر ترس نہیں کھایا گیا تھا کہ یہاں ترس کھانے کا رواج بھی نہیں تھا۔ شیون نے ایک نگاہ باقی لڑکیوں پر ڈالی۔

"اگر تم سب نے یہاں سے نکلنے کا سوچا بھی تو تم سب کو جمو چھوڑ دغلیفہ کے حوالے کر دیا جائے گا پھر جب وہ بوٹی بوٹی الگ کرے گا تب پتا چلے گا آزادی کس چیز کا نام ہے۔ چلو سب۔"

وہ ان کے آگے چلا دھاڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ سب لب بستہ آج اپنی اپنی عزتوں کا جنازہ نکالنے کیلئے اس کے پیچھے ہوئی تھیں۔ جہاں ان کی گاڑیاں رات کی تاریکی میں لٹکی تھیں وہیں کچھ ساتیں گزرنے کے بعد

دن کے اجالوں میں سرخ آسمان کے نیچے نین گاڑیاں دھول اڑاتیں ایک بڑے سارے فارم ہاؤس کے سامنے آکر رکیں۔ یہ فارم ہاؤس دور سے دیکھنے پر عی کسی امیر و کبیر بندے کی جاگیر دکھ رہا تھا اور وہ تھا بھی۔ نئے نئے بنے ایم این اے خواجہ ریاض ظفر کے اس فارم ہاؤس کی اینٹوں کو اپنے تاروں تلے روئے تھیں وہ گاڑیاں اور ایک وین گیٹ کے کھلنے پر اندر داخل ہوئی تھیں۔ ڈیڑھ سارے لوگ آس پاس ہاتھوں میں گلاس لئے ٹہلنے نظر آ رہے تھے تو کہیں میڈیا کے کچھ آدمی بھی کوریج کرنے میں مصروف تھے۔ ان مصروف سے صحافیوں میں سے کسی ایک کے کان میں لگی بلوٹو تھمھر تھرائی اور وہ اشارہ ملتے ہی چو کٹا ہو گیا۔ کسیر یہ مین کوٹکا ہوں سے اشارہ کیا اور اس سمت دوڑ لگا دی جہاں گاڑیاں آکر رکی تھیں اور اب دروازہ کھلنے پر سب ہی اس جانب متوجہ تھے جہاں سے دو آدمی اور ان کے ساتھ ڈیڑھ ساری لڑکیاں کوٹ کے ساتھ آنکھوں پر عینک لگائے باہر نکل رہی تھیں۔

خواجہ ریاض ان لوگوں کو دیکھ کر ماتھے پر بل لے آئے۔ ان مہمانوں سے تو واقف نہیں تھے کیا ان کے سیکرٹری نے کسی کو مدعو کیا تھا۔ لگا ہی سمجھا کہ اس خادم کو دیکھا جو نفی میں سر ہل رہا تھا۔ خواجہ ریاض کی دور سے ہی نظریں بولیں جنہیں خادم کی ٹکا ہونے پر پڑھ لیا جو کہ یہ تھیں۔

”اگر تم نے انہیں نہیں بلایا تو ایجنٹس پاس ان کے پاس کیسے آ گیا۔“

چند عینکی نظروں نے نظروں سے کہا۔

”مجھے نہیں پتا سائیں، میں کچھ نہیں جانتا۔ ہو سکتا ہے گاڑی کے جاننے والے ہوں۔“ خادم حسین کی آنکھوں نے منمنائے ہوئے کہا۔

”مجھ سے بکو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے خادم حسین! کیا گاڑی کی اتنی اوقات ہے جو وہ اس طرح کے لوگوں سے دوستیاں رکھے اور کیا وہ اتنی حیثیت رکھتا ہے کہ میری طرف سے دی گئی پارٹی میں اپنے لوگوں کو بلائے۔ سوچ سمجھ کر جواب دیا کرو۔“ ان کی آنکھیں خرائی تھیں۔ خادم حسین کپکپاتے ہوئے ان آنے والے مہمانوں کی طرف بڑھا جو سب کی نظروں کے مرکز بنے ہوئے تھے۔ خلیفہ اپنی کار سے نکلا اور چادر جھٹک کر اپنی شیرینہ چال چلتا اس کے عین سر کے پاس آکر رکا۔ بچا وہ خواجہ ریاض قد کا بھی چھوٹا نکلا۔ وہ خلیفہ کی ناک کے پاس آتا تھا۔

"کیسے ہو خواجہ، دیکھو تمہاری جیت کے جشن میں کیا تحفہ تمہارے لئے لایا ہوں۔" اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ لڑکیوں نے کوٹ کے بٹن کھول کر انہیں اپنے قدموں میں گرا دیا۔ میڈیا کے لوگ یہ واہیات مظر دیکھ کر اپنے کمرے ان کی طرف کر چکے تھے۔ معزز لوگ اپنے ٹکاہیں موڑ کر انگشت بدنداں تھے۔ خواجہ ریاض کا چہرہ شرم سے سرخ ہوا۔

"یہ کیا بیہودگی ہے۔ کون ہو تم لوگ اور یہاں کیا کر رہے ہو۔" وہ غصے سے دھاڑتے ہوئے کانپ اٹھے تھے۔ خلیفہ کے لبہم سے مکائے۔

"خوب کبھی خواجہ جی کہ ہم کون ہیں، مت بھولو ہم وہی ہیں جس کی بدولت تم اس سیٹ تک پہنچے۔ بھول گئے اتنی جلدی سمندر خان کو۔" وہ اس نام پر غصے کے مارے تھر تھرا پئے گئے۔

"تم..... تم خلیفہ ہو؟" وہ اپنا بھیس بدل کر آیا تھا کہ اس طرح کے کام کرنے کیلئے وہ اکثر خود کو ٹرامسٹارم کر لیا کرتا تھا۔ اس کے پوچھنے پر خلیفہ نے لبہماٹون کئے دوائے۔

"کیا خواجہ چند عرصے باہر کیا گزار آئے ہماری کل ہی بھول گئے۔ اور میری لک اتنی تو پیچیدگی نہیں ہوئی جو تم پہچان نہ پاؤ۔ سنا ہے سمندر خان کے خلاف آواز اٹھائی شروع کر دی ہے تم نے۔" وہ اصل بات پر آیا تھا۔ میڈیا کے لوگ ٹھکا ٹھک ان غم بردہ لڑکیوں کی تصاویر لائیک کر سچ کے ڈریلچے ٹی وی پر دھندلی کرتے ہوئے دکھانے لگے تھے۔ معاشرے کے شرفاء نے تو خواجہ ریاض پر لعنت بھیج کر ٹی وی کو آف کر دیا تھا تا کہ ان کی نظریں آلودہ نہ ہو جائیں۔

"خلیفہ! میں کل ہی سیٹ پر بیٹھا ہوں، تم اس طرح کی حرکت کر گئے میرا کردار مشکوک نہیں بنا سکتے۔ لے جاؤ ان گناہوں کی پوچھوں کو یہاں سے۔" وہ آتش فشاں سے پھٹے اسے کہنے کے بعد گارڈ کو آواز دیں لگانے لگے تھے۔ خلیفہ کا ٹھک ٹھک ہنسیہ ان کے احصاب پر لاواہن کر رہے تھے۔

"ٹکا لے کی غلطی تو کر، تجھے اس سیٹ سے اکھاڑ کر نہ پھینک دیا تو میرا نام خلیفہ تیرے نہیں۔" اس کے اعداد میں جانے کو نسا اثر تھا کہ خواجہ وہیں بٹس کر کے رہ گیا۔ تختے پھلاتے ہوئے وہ زمین پر ادھر ادھر دیکھتا کچھ تلاشنے والا لگ رہا تھا۔

”چل شاہاش، ہماری بندرگاہ کا راستہ کھولنے کا آرڈر دے اور جہاز کو وہاں سے گزرنے دے۔ قسم خدا کی جیسے ہی جہاز وہاں سے گزرا یہ لڑکیاں معذرت کرتی یہاں سے نکلیں گی۔ چل جلدی عزت پہچانے کے تیرے پاس صرف دو سیکنڈ ہیں۔“

اس کے کہتے ہی خواجہ نے پھرتی سے اپنے سیکرٹری سے سیل فون لے کر اس پر چند جملے کہے، خواجہ ریاض نے اپنے بہت قریبی دوست کی بدولت ان لوگوں کا راستہ بند کروایا تھا لیکن وہ نہیں جانتا تھا کس سانپ کی تل میں ہاتھ ڈال چکا ہے تبھی ہاتھ مٹا فون پر گزرا رہا تھا۔ ابھی اس کی کال بند بھی نہیں ہوئی تھی جب غلیظہ کا سیل فون قمر قرآن اٹھا۔ خبر سن کے اس کے لبوں پر کہیسی سی مسکان آئی تھی۔ اپنے آدمی کو اشارہ کر کے وہ اپنی کار کی جانب بڑھ رہا تھا۔ جاتے ہوئے اسے نندور پور ٹرکی آواز سنائی دی جو کہہ رہا تھا۔

”خواجہ ریاض کے لونگانی چہرے کے پیچھے چھپا گھٹا ناچہرہ دنیا کے سامنے آگیا۔ اپنی جیت کی خوشی میں انہوں نے نازیا کپڑوں میں ملبوس لڑکیوں کو اس جشن میں شامل کر کے اپنے نام کے آگے کا لک لگائی ہے اب دیکھنا یہ ہے کہ کیا اس سبلی اس صورت میں خواجہ ریاض کو برداشت کرے گی یا پھر انہیں اس سیٹ سے دستبردار کر دیا جائے گا یہ سب جاننے کیلئے دیکھتے رہیں۔“

اور بس وہ یہیں تک سن پایا کہ وہ نندور پور ٹران کا کارندہ تھا جو ان کے کہے کے مطابق چل رہا تھا۔ اپنی کار کو آگے بھاگتے ہوئے وہ آسودہ تھا۔



”مجھے نفل کہتے ہیں۔ ایک مصور ہونے کے ساتھ ساتھ میں ایک شیف بھی ہوں۔ اعلیٰ میں چار سال میں نے پڑھانے میں بتائے ہیں۔ میرے ہاتھ کا پڑا اچھے سے اچھوں کو پسند آیا ہے لیکن کسی کے منہ سے مجھے آج تک اپنی تعریف اچھی نہیں لگی جتنی مس معروض کی لگی ہے۔ اس لئے میں اسکو ہلکی یہ پڑا ان کیلئے بنا کر لایا ہوں۔ کیا میں ان سے مل سکتا ہوں۔“

جدید طرز کے لکڑی اور شیشے کے دروازے کی چوکت میں کھڑی گرے بالوں والی شاہکش سی بزرگ عورت نے اپنا گولڈن چین میں لٹکا چشمہ آنکھوں پر لٹکایا اور پیلے رین کوٹ میں ہاتھ میں جاکٹ پڑے کا ہاکس تھامے

کھڑے لڑکے کو دیکھا جس کے پیچھے یوں یوں بارش زمین پر گر رہی تھی۔ اس لڑکے کی سپورٹس ہائیک معروض کی گاڑی کے ساتھ پارک تھی۔ اس نیلے رنگ کی بیوی ہائیک سے نگاہ ہٹا کر نالو نے مڑ کر اندر کی طرف جھانکا۔

”تمہارا شکر یہ نونل! یقیناً یہ پڑا حریدار ہوگا۔“ وہ اس کے ہاتھ سے اس پڑے کا ہاکس پکڑنے لگی تھیں لیکن نونل نے اسے اوپر کی جانب اٹھا دیا۔

”بیاری گریڈ مدر، بھلے اس پڑے کا وزن زیادہ نہیں لیکن مجھے بالکل اچھا نہیں لگے گا اگر آپ اپنے نازک ہاتھوں کو دھمت دیکر اسے اٹھائیں گی۔ میری ماں کہتی ہیں بڑوں سے کام کروانا اچھی بات نہیں۔“ آخری جملہ آگے کو جھک کر نالو کے کان میں کہا گیا۔ وہ اس شرارتی بچے کی حرکت پر مسکرا دیں۔

”سیدھے طریقے سے کوتم اندر آنا چاہتے ہو۔“ وہ سائیڈ پر ہوئی تھیں۔ نونل آگے بڑھا اور ستائشی لگا ہوں سے اس چھوٹے سے گھر کو دیکھنے لگا جو ٹھانی طرز کا بنا ہوا تھا۔ نونل نے کھڑی کی میز پر پڑے کو رکھا اور اپنا رین کوٹ اتارتے ہوئے اس گھر پر طائرانہ نگاہ دوڑانے لگا۔ کھڑی سے بتایہ گھردل کو چھوڑا تھا۔ ہلکے بھورے رنگ سے سجے لادنج کی ہر شے میں بھورا رنگ پھلکتا تھا۔ صوف سیٹ اور وائ بھی بھورے تھے۔ دیواروں پر لگی قدیم زمانے کی پینٹنگز اور گاؤں کی طرز کے ٹکوں کے بنے چھپے اس کے دل میں جگمگاتا رہے تھے۔ ماربل کی سیڑھیوں پر کھڑی کے سٹپس جڑے تھے اور سیڑھیوں کے عین چھپے مگن کا دروازہ دکھتا تھا۔ لادنج میں قدر آدم کھڑکی تھی جہاں سے چھوٹا سا بیک یارڈ نظر آرہا تھا۔ جہاں ڈھیر سارے کیلے کھ کھڑے ملی گاڑن کی فصل دی گئی تھی۔

بالوں کو جھٹکتے ہوئے وہ مغلوبہ سا صوفے پر بیٹھ گیا۔ نالو اس کے عین سامنے براجمان تھیں۔

”آپ کا گھر بھارا ہے۔ یہ ایک امن ہاؤس کا مظہر پیش کر رہا ہے جس میں سکون ہی سکون ہو۔“

نالو اس کی بات پر چمکیں۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ اس میں سکون ہی ہے۔“ وہ گردن کو اٹھا کر اپنے گھر کی خوشیوں پر رشک کر رہی تھیں۔ نونل کے لبوں کا کنارہ پھیلا۔

”ایسا ہی ہے۔“ اس کی نگاہیں کسی کو تلاش رہی تھیں۔ نالو نے اس کی تلاش کو تمام لیا۔

”جس کے تم منتظر ہو وہ اوپر استراحت فرما رہی ہے۔“ نالو کا کانٹا نشانے پر لگا۔ (ہیشہ کی

طرح) اور نوظ کو کھیا ہٹ میں جٹا کر گیا۔

”نہیں، ایسی بات نہیں ہے میں تو بس ایک کپ چائے کا شہر ہوں۔ ماننا پڑے گا پاکستان میں جنوری کی بارشیں انڈس کی بارشوں جیسی ہیں۔ اس نے واقعی میرے وجود کو کپکا دیا ہے۔“ وہ اپنے گالوں میں ہوا بھرتا دونوں بازوؤں کو گرگڑہا تھا حالانکہ سینٹرل ہیڈنگ تھی پھر بھی اسے سردی محسوس ہو رہی تھی۔ نالو نے جگہ چھوڑی اور مگن کا رخ کیا۔ حقیقتاً انہیں بھی اپنی غیر اخلاقی حرکت پر برا محسوس ہوا تھا۔ ان کے جاتے ہی نوظ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور صوفے کے ساتھ رکھے اسٹینڈ پر سے فریم اٹھا کر دیکھنے لگا۔ جس میں معروض نالو کو چھٹی ڈالیتی ہستی تھی۔ وہ اس کی ہنسی دیکھ خود بھی ہنس گیا۔ ابھی وہ حریف ہنستا کہ اپنی گردن پر کچھ چبھتے ہوئے محسوس کر کے دم سادھ گیا۔

”کون ہو تم اور یہاں کیا کر رہے ہو۔ کیا چھپا پناہ ہے۔ پنے ہاتھوں میں تم نے؟“  
معروض کی آواز پر اس کی سانس میں سانس آئی اور وہ ہاتھ اوپر کر کے مڑا۔ نوظ کو یہاں دیکھ کر وہ جھکی تھی۔  
”تم! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ پستول کو پیچھے کر کے وہ ماتھے پر ہل ڈال کر پوچھ رہی تھی۔ اصل میں اسے نوظ کا یہاں آنا بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔

”میں یہاں آپ کیلئے پناہ لے کر آیا تھا۔ امید ہے آپ کو پسند آئے گا۔“ وہ پناہا کس کی جانب اشارہ کر کے کہہ رہا تھا۔ معروض نے گردن موڑ کر اس ہا کس کو دیکھا اور واپس نوظ کی سمت مڑ گئی۔  
”صحیح تو کیا تمہیں پے منٹ کر دی گئی ہے؟“ وہ سینٹرل مچل پر پستول کو رکھ کر صوفے پر بیٹھی۔ کھلے فرائڈر پر لمبی قمیض کے ساتھ اس کے سر پر سلک کا سبز سٹولر تھا۔ معروض کے اس سوال پر نوظ کا نیک سادل دکھا۔ اسے برا لگا تبھی برا مناتے ہوئے جواب دیا۔

”یہ تھک ہے اور جتنے کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ میں نے چار گھنٹے ڈیوٹی سے آف ہلے کر خاص طور پر آپ کیلئے یہ بتایا ہے اور آپ بیسوں کی بات کر رہی ہیں۔ کیا یہ ظلم نہیں۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھ چکا تھا۔ اسی دوران نالو مگن سے ٹرے تھامتھی باہر آئیں۔ نوظ ان کے آنے پر کھڑا ہوا اور ان کے ہاتھ سے ٹرے لے کر میز پر رکھ دی۔  
”سنو معروض! ابھی یہی انسان مجھے پڑے گا یا کس اندر لانے نہیں دے رہا تھا کیونکہ اس کی ماں کہتی ہیں کہ

بڑوں سے کام نہیں کروانا چاہئے۔ "نانو کے بتانے پر اس نے اپنی گردن کی کھلی سائڈ کھجائی۔ شرمندگی سے اس نے لیوں کو دانتوں میں جکڑا تھا۔

نانو کو ہٹا کر وہ خود چائے بنانے لگی تھی۔ نونل کی جانب سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ "کہ بتاؤ تم کتنے چمچ چینی لیتے ہو۔" وہ لٹی میں سر ہلا گیا۔

"ڈاکٹر ز کہتے ہیں میرا شوگر لیول برابہ ہو چکا ہے اس لیے مجھے چینی نہیں لینی چاہئے۔ یوں بھی سفید نمک، سفید آٹا اور سفید چینی تینوں ہی صحت کیلئے نقصان دہ ہیں۔ اس لئے میں ان تینوں کا استعمال نہیں کرتا۔" یونے کے عادی نونل کی زبان جب چلی تو اپنی بات ختم کر کے ہی رکی۔ نانو نے اسے سراہا۔

"بہت اچھا کرتے ہو، جان ہے تو جہان ہے۔"

معروض نے ہمنویں اچکا کر نانو کو دیکھا۔ ان ہمنویں کا پیغام تھا۔

"لک ہوا ذہنی، جو سب سے زیادہ بد پریشی کرتی ہیں۔"

نانو نے اس کی سوچ کو ہاتھ سے جھٹک کر پرے کیا اور اس پیارے سے لڑکے کو دیکھنے لگیں جس کی باتیں بھی اس کی طرح ہی پیاری تھیں۔

"بالکل ٹھیک کہتی ہیں آپ گریڈ ۷۔" اور پھر وہ ان کے ساتھ شروع ہو چکا تھا۔ اگلے چہرہ مٹ میں وہ نانو کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ایسے باتیں کر رہا تھا جیسے وہ معروض کی نہیں بلکہ اس کی نانو ہوں۔ نمبروں کا تبادلہ کرنے اور دوبارہ آنے کا وعدہ لینے کے بعد نانو نے اس کے ہاتھ میں چھوٹا سا اچار کا ڈبہ تھمایا تھا جو ان کی کوشش پر بھی تھی اور وہ ان لوگوں کو ہی ملتا تھا جو ان کی کوشش سٹ میں شامل ہو جاتے تھے۔ چھوٹے سے پوکا ڈس والے پلاسٹک بیگ میں اچار کا ڈبہ تھا۔ وہ ایک بار پھر سے دروازے پر تھا اور آنے کیلئے نہیں بلکہ باہر جانے کیلئے۔

"چلو ہوں۔" رین کوٹ کا ہڈ سر پر ڈالنے کے بعد وہ معروض کو دیکھتا کہہ رہا تھا جو اس کا بتایا پڑا کھاتی نانو کے پیچھے سے نظر آ رہی تھی۔

"اللہ تمہارا محافظ ہو۔ خیر سے جانا بیٹا اور دوبارہ ضرور آنا۔" اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ کہہ رہی تھیں۔ نونل نے آخری مایوس نگاہ انجان بنی۔ ٹھنی بد تمیز لڑکی کو دیکھا پھر اپنے دل کو پچکارے ہوئے کہا۔

"ضرور۔" جہاں وہ نانو کے دل میں اترنے کا جشن مناتا رہا تھا وہیں اسے معروض عرف عام بدتمیز لڑکی کی ہدفی پر قصہ آیا۔ کم از کم ایک گڈ بائے تو کہہ سکتی تھی۔ اپنا قصہ ہیوی بانیک پر نکال کر اس نے لمبی ریس دی اور ایک آخری نظر نانو پر ڈال کر بانیک کو آگے بڑھا گیا۔ نانو کے ہلے ہاتھ وہ بیک مرر سے دیکھ سکتا تھا۔

☆.....☆.....☆

"نام کیا ہے تمہارا۔" وہ لڑکا اس کا منہ دبوچتے پوچھ رہا تھا۔ اس پاس ڈھیر ساری لڑکیاں خستہ ہال میں بیٹھی تھیں اور پرکے اس لڑکی کی قسمت پر افسوس کر رہی تھیں۔ جنرل شرٹ میں لمبوس اس لڑکی نے نہ میں سر ہلایا۔

"یہ سوال مجھے تم سے پوچھنا چاہئے کون ہو تم اور مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟" وہ شاید ڈرتی نہیں تھی تبھی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بے خوفی سے بولی۔ لڑکے نے اس کی جرأت پر ایک زوردار تھپڑ اس کے منہ پر رسید کیا۔ خون کی ہار یکو سی لکیر اس لڑکی کے چہرے پر دکھائی جاسکتی تھی۔ نوران نے سختی سے رخسانہ کا ہاتھ تھاما تھا۔ وہ اس کا ہاتھ تھپک کر پیچھے خود کو بھی تسلی دے رہی تھی۔

"یو۔۔۔ تمہاری بہت کیسے ہوئی مجھ پر ہاتھ اٹھانے کی۔" طلق کے بل جینٹی شیون کے نزدیک وہ باقی لڑکیوں کو صحت کرنے کی شد دے رہی تھی۔ اس سے برداشت نہیں ہوا۔ ہال پکڑ کر اس کا منہ اس نے دیوار پر لگا کر رکھا۔

"ہاتھ۔۔۔ تمہارے ساتھ تو اب دیکھو کیا کیا ہوتا ہے۔ تم نے مجھے چیخ کیا۔ میں بتاتا ہوں تمہیں ہاتھ کیسے لگایا جاتا ہے۔" وہ درندہ بنا اس کے کان میں دہی آواز سے فرار ہا تھا۔ اس کے بولنے کا انداز اور آنکھوں کا جنون ایسا تھا کہ باقی لڑکیاں بھی خود میں سا گئیں۔

وہ اس کے چہلے ہوئے گال کے ساتھ اسے ٹکیتا ہوا ایک کرے میں لے کر گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس لڑکی کے چیخنے کی آوازیں باہر تک آرہی تھیں۔ گڑبانے کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔

"بیٹا! لڑکوں سے دوستی اچھی نہیں ہوتی خاص کر ان لڑکیوں کے لئے جن کی زندگی کا کچھ مقصد ہوتا ہے۔ تم نے تو ڈاکٹر بننا ہے۔ لوگوں کی خدمت کرنی ہے۔ اس لئے اپنے دماغ سے اس لڑکا لڑکی دوستی کو نکال دو اور اپنی پڑھائی پر فوکس کرو۔"



"آج کے والدین بھی پتا نہیں کیسے آرہے ہیں بچا بچوں پر قد نہیں لگا دیتے ہیں اور پھر کہتے ہیں ان کی اولاد بگڑ گئی۔ بھئی ان کے ہاتھ آپ اعتماد اور یقین کا دامن حصار کے تو وہ آگے زندگی میں مضبوط ہوگی۔ اب یہ کیا بات ہوئی کہ لڑکوں سے دوستی نہ کرو۔ فیس بک پر باتیں نہ کرو۔ ہم بچے تھوڑی ہیں۔"

اس کی ایک دوست کی باتیں اس پاس بکھر کر اسے اور بچے تھوڑوں کے کوئی میں دھکیل رہی تھیں۔ وہ اور خود میں مٹ گئی۔

"ایک تصویر تو مانگی ہے میں نے جان، کونسا ویڈیو کال کی درخواست کی ہے۔ اب میں جس سے بات کر رہا ہوں جس کی محبت میں بری طرح گرفتار ہو گیا ہوں اسے دیکھتا تو بنتا ہے نا اور کتنے انسوس کی بات ہے تم نے ایسا سوچ بھی کیسے لیا کہ میں تمہاری تصویروں کو لیک کر دوں گا۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور جو محبت کرتے ہیں نا وہ عزت کرنا بخوبی جانتے ہیں۔"

جنہیں اب بھی پورے ہال میں گونجتی کالوں کے زخم ادھیر رہی تھیں۔ شیون نے جان بوجھ کر کمرے کا دروازہ کھلا چھوڑا ہوا تھا۔ جو دیکھ سکتی تھیں وہ یک یک بت بتی اس ظلم کو دیکھ رہی تھیں۔ مگر اب بت تھیں کہ وہ خود بے بس تھیں کچھ بھی کرنے سے قاصر۔

"اسے پکڑو جیو، آج سے ایک ہفتے کیلئے یہ تمہاری ہوئی۔ اسے بتاؤ کہ شریف لڑکیوں کا اپنی تصویریں یوں کسی غیر مردوں کو دینا ان سے ملنے جانا کس قدر ظلم آمیز ہوتا ہے۔" شیطانی ہنسی، بے رحم نظریں، چٹکا وجود، وحشت کی انتہا اس نے سختی سے اپنے کانوں کو ڈھک لیا تھا۔ رخصانہ اس کی کیفیت سے آگاہ تھی۔ اسے اپنی بانہوں میں لیا۔

"شش۔۔۔ جھٹک دو ان سچ بادلوں کو چھوٹی لڑکی۔ کل آؤ ان کے حصار سے۔۔۔ بس یہ امید رکھو کہ ایک دن ہم آزاد و ضرور ہو گئے۔"

اس نے اپنا آنسوؤں سے ترچہ اوپر اٹھایا۔ اس کی آنکھیں درد کی شدت کی وجہ سے سرخ تھیں اور وجود کانپتا ہوا۔

"کچھ ٹھیک نہیں ہوگا۔ ہم یہاں سے نہیں کھل پائیں گے۔ یہ ہماری برزخ ہے جسے ہم نے خود نکالیا ہے۔ ہم

یہاں سے نہیں نکلیں گے کوئی حساب کا دن نہیں آئے گا۔ ہم یہاں انکے گئے ہیں۔ مان جاؤ ہم مر چکے ہیں۔ اس موت کے آگے کچھ نہیں کچھ بھی نہیں۔" ساتھ بیٹھی نوران ان کے گفتگو سنتے ہوئے کھوئے کھوئے لہجے میں بولی تھی۔ اسے قلق تھا اس بات کا کہ کیوں اس نے اپنی اتنی اچھی زندگی چھوڑ اس جہنم کا انتخاب کیا۔

"ایسا نہیں ہے۔ ناامیدی مت کرو۔ خدا پر توکل رکھو، موت بھولو کہ ہمارا رب بھی وہی ہے جس نے ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں جلتے سے بچایا تھا۔ وہ بھلے و خیر تھے مگر تھے تو انسان ہی نا۔ اللہ کی انسان سے محبت تاریخ کے بنوں میں درج ہے۔ وہ ہمیں بھی ضرور اس عذاب سے بچائے گا۔"

کوئی کہہ سکتا تھا کہ اپنے شوہر کو دھوکا دینے والی۔ غیر مرد کے سینے پر سر رکھ کر سونے والی آج اس طرح کی باتیں کرے گی۔ اس کی آواز کی لرزش پر گڑیا کا دل بیضا تھا۔ نسور گزرتی وہ ان لوگوں کی ساعت پر ہم پھوڑ چکی تھی۔ "موت کے بعد کی موت بہت تکلیف دہ ہے اور مجھے لگتا ہے اس سے زیادہ تکلیف کو مجھے اپنے گلے لگانا چاہئے۔"

رخسانہ نے اسے کہنی سے موڑ کر دل غراش چیخوں کو نظر انداز کر کے پوچھا۔  
 "تمہارا اس سے کیا مطلب ہے، کیا کرو گی تم؟" اس سے پہلے گڑیا کوئی جواب دیتی ہال کا دروازہ کھلا اور مردوں کے جہوم کے ساتھ بھورے رنگ سوٹ میں گیلے ہالوں کے ساتھ وہ انسان اندر آیا تھا جس سے سب کی روح کانپتی تھی۔

خلیفہ نے ایک نگاہ ان سب لڑکیوں پر ڈالی اور اس کمرے کی طرف بڑھا جہاں شیون ظلم کے سارے ریکارڈ توڑتا ہوا بھینٹا ہوا تھا۔ خلیفہ اندر کمرے میں آیا اور گردن سے پکڑ کر اسے لڑکی سے دور کیا۔

"میں نے تمہیں کہا تھا نا حدیں پار مت کرنا۔ کیا جان سے مار دینے کا ارادہ ہے اسے۔" مردہ ہوتی لڑکی پر ایک نگاہ ڈال کر وہ شیون کو دس سیکنڈ میں باہر آنے کا کہہ رہا تھا۔ خلیفہ کے ہال میں قدم رکھتے ہی جلدی سے اسے کرسی پیش کی گئی۔ ٹانگ پر ٹانگ رکھے وہ شیون کو باہر آنا دیکھ رہا تھا۔

"جو بھی مسئلہ ہو میں نے کہا تھا اسے جہنم کے حوالے کرنا۔" سرد آواز میں وہ اسے دیکھتا ہوا رکھ رہا تھا۔ پس منظر میں دل حلق میں لئے بیٹھی لڑکیاں تھیں جن میں سے چار ان چار مردوں کے ساتھ جانے والی تھیں جو کہ خلیفہ

کے پیچھے کھڑے غلیظ نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”یہ لڑکی حد سے تہاویز کر رہی تھی۔ ان سب کو ہمت دے رہی تھی کہ وہ ہمارے خلاف آواز اٹھا سکیں۔“ شیون کو سب کے سامنے اس طرح کی باز پرس بری طرح کھلی نظر میں نیچے کیے وہ برداشت کرتا کہ رہا تھا۔

”شیون! لگتا ہے تمہارے اس چھوٹے سے دماغ میں میری بات نہیں بیٹھی۔ میں نے کہا ہر مسئلے کا حل جمو سے لینا پھر بغیر پوچھے تم نے اس لڑکی کو ہاتھ بھی کیسے لگایا۔“ آنکھوں میں آگ لے لے وہ سامنے کھڑے لڑکے کو آگ لگا رہا تھا۔ شیون نے نظریں اٹھائیں۔ اٹھاتے ساتھ ہی غلیظ کا دار اس کی ایک آنکھ کو ضائع کر گیا۔ اس کی تنہیں بالکل اسی طرح ہارے ہال میں گونجنے لگیں جیسے ابھی کچھ پہلے اس لڑکی کی گونج رہی تھیں۔

”تمہارے اندر اتنا عرصہ آگیا کہ غلیظ کو آنکھ اٹھا کر دیکھو ایسی آنکھ جس میں آگ جلتی دکھ رہی تھی۔ بہت شوق ہے تا سرخ رنگ کا تمہیں اب جی بھر کر اس سے مستفید ہو۔“ اسے بالوں سے پکڑ کر آنکھ سے نکلتے خون کی جانب اشارہ کر کے وہ کہہ رہا تھا۔ گڑباز لکھنوں سے رونے لگی۔ غلیظ نے شیون کو ایک جانب پھینکا اور ان تمام لڑکیوں پر نظر ڈالی۔ اس کی نگاہ رخسانہ پر آ کر رہی تھی۔ آنکھ کا اشارہ کرنے پر ان لڑکوں نے اسے کہنی سے تھاما۔ کچھ لڑکیاں اس کے کاٹھنے پر رو پڑی تھیں۔

”گھٹلی بار جو ویڈیو تم نے بنائی وہ خاصی تلاشت والی تھی۔ لوگوں کا ہاٹ چاہئے لیکن اس کے ساتھ سوہی بھی، سو اس بار جو بھی بناؤ وہ حقیقی لگنا چاہئے۔ ایکٹرز کو کھل کی طرح شوٹ کرنا۔“

وہ حکم صادر کرتا پلٹ رہا تھا جب گڑباز اپنی جگہ سے اٹھی اور اس کی ٹانگوں سے چمٹ گئی۔

”پلیز ایسا ظلم نہ کریں، ہمیں جانے دیں۔ آپ کو اللہ کا واسطہ۔“ وہ روتے ہوئے اس کے پاؤں سے چٹنی ہوئی تھی۔ رخسانہ کو وہ لوگ کب کے لے جا چکے تھے۔ باقی سب اس کی آہ کو خوف کھاتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ غلیظ نے اسے بالوں سے پکڑ کر کھڑا کیا۔ اچھے سے اسے نظروں میں رکھا اور پھر لیویں پر مسکان لے آیا۔

”کیا تم کسی اللہ کو جانتی ہو؟“

گڑباز اس کے سوال پر دنگ رہ گئی۔ خشک لیوں کو تر کیا۔

”تم نے میرا وقت بردہا دیا۔ مت بھولو نا ظالم لوگ خود کے ہی خدا ہوتے ہیں اور میں اس وقت تم لوگوں کا خدا

ہوں۔ واسطہ دینا ہے تو مجھے میرا دو یقین کرو اس وقت بخش دوں گا۔“

گڑیا کی آنکھیں سیلاب کا مہر پیش کرنے لگیں۔ خلیفہ نے اسے جھکے سے زمین پر پھینکا تھا۔ لازمی اس کا سر پھٹ گیا ہوگا اور اس میں سے خون بھی نکلا ہوگا۔ لیکن خلیفہ نے نہیں دیکھا۔ دھن کو چھیڑتے ہوئے وہ باہر جا رہا تھا۔ سب کچھ اپنی جھن کے کمرے میں قید کرتے ہوئے ڈیوڈ نے ایک ترم بھری ٹکاہ اس چھوٹی لڑکی پر ڈالی اور خلیفہ کو قالا کو کرنے لگا۔

☆—☆—☆

”مجھے افسوس ہے کہ ہمارے ملک میں ہیومن ٹریٹمنٹ کے کیس دن بدن بڑھتے جا رہے ہیں۔ اس میں چاہے لڑکیاں ہوں یا بچے۔ ان دونوں کی ہنگامی کو اغوا کر کے ان کی سسٹم کر کے جو ان سے خلیفہ کام لئے جا رہے ہیں ان کو سوچ کر ہی روع کا پٹ اٹتی ہے۔ جانے کتنی ہی بچیاں کتنے ہی لوگوں کے ہوس کا شکار ہو کر زندگی کی ہادی ہار چکی ہیں۔ آئے روز جو ہم ٹیلی ویژن پر خبریں سنتے ہیں کہ فلاں لڑکی زیادتی کا شکار ہو کر فلاں جگہ مردہ پائی گئی۔ کیا کبھی ہم نے اس کی بیک سٹوری جاننے کی کوشش کی ہے۔ نہیں! ہم صرف خبریں سنتے ہیں، اس پر افسوس کا اظہار کرتے ہیں اور جیل بدل کر کچھ دیر دل بڑا کرتے کے بعد اپنا من پسند شو لگا لیتے ہیں۔ کیا آپ کو لگتا ہے۔ آپ جیسے سٹس اہل، سوشلسٹی کیڈ لڑکوں کو اس طرح کی حرکت سوت کرتی ہے۔ پلیز اسٹینڈ لگا کر اظہار افسوس کرنے کی بجائے کچھ کر کے دکھائیں اور اس ظلم کو روکنے میں ہماری مدد کریں۔“

معروضات مٹھیاں بیچنے ضبط کی آخری سیڑھی پر کھڑی اس کی جھوٹی باتیں سن رہی تھی۔ لوگ کتنے متعلق ہوتے ہیں۔ جھوٹے بے شرم ہوتے ہیں کہ اندر کچھ اور باہر کچھ ظاہر کرتے ہیں۔ وہ بھی خلیفہ کی باتوں کو قتل سے برداشت کرتی نیوز چینل لگائے ہوئے تھی کہ آج تو ہر جگہ ہی اس کی نیوز تھی۔ ملک کا امیر کبیر بندہ جو تھا۔ بھاری معصوم، بے گھر لڑکیوں کو شیلڈ دینے کا کام کرتا تھا۔ بہت بڑی این جی او اور سکول بھی تو اس کے نام پر چل رہے تھے۔ وہ ٹانگیں ہلاتی اس کی بجو اس بن رہی تھی جو کہ یہ تھی۔

”اپنی بچیوں کی خود حفاظت کریں، گھر کا ماحول ایسا بنائیں کہ انہیں باہر کسی غیر میں محبت تلاش کرنے کی ضرورت ہی نہ پڑے، معاشرے کو صاف کریں، دل کو صاف کریں۔ جب تک آپ رحم دل نہیں ہو گئے کوئی

آپ کے ساتھ یا آپ کے گھر والوں کے ساتھ رحم دلی کا مظاہرہ نہیں کرے گا۔ آپ لوگ اپنی نظر صاف رکھیں اور ہر ایک ہنگامہ کو اپنی بنی یا بہن مانیں تو کیوں ہمیں اس طرح کی بھیانک خبریں سننے کو ملیں۔ اگر میں یہ کہوں گا کہ مجھے موٹر روے پر ہونے والے واقعہ کا بہت افسوس ہے تو میرا افسوس بہت ہی کھوکھلا لگے گا کیونکہ افسوس ہونے سے کچھ نہیں ہوتا، کچھ بھی نہیں نہ ہی آپ کی عزت واپس آتی ہے اور نہ ہی جو نقصان ہوا اس کی تلافی ہوتی ہے۔ اگر کچھ کرنا ہے تو قدم اٹھائیں۔ پیش ٹیک کر اس رہپ کے نام سے مجھ چلائیں۔ عورتوں کو اپنی حفاظت کرنے کی آگاہی کیلئے سیمینار منعقد کروائیں جب تک حکومت کچھ نہیں کرے گی تو کیا کچھ نہیں ہوگا؟ حکومت تو ایسے ہی چپ بیٹھی رہے گی جیسے وہ کافی عرصے سے بیٹھی ہے۔ آپ کو خود اپنی حکومت بنانا ہوگا۔ خود کوئی قدم اٹھانا ہوگا۔ مجھے افسوس ہے کہ اس معاملے پر اب تک کوئی خاطر خواہ عمل نظر نہیں آیا حالانکہ میں اس حکومت کا سب سے بڑا حمایتی تھا اور مجھے بے حد دکھ تھے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ میں اس سے بہت مایوس ہوا ہوں۔"

دو ہزار ۵۵۰ داغہ انداز میں اپنی پرسکون ٹھہری ہوئی آواز کے ساتھ کہتا ہوا معروض کے دل کو پھٹے لگا رہا تھا۔ اسے اپنے حواس غمہ جاتے ہوئے محسوس ہوئے، اضطراب بڑھا اور اس کی ہلکی ٹانگ میں حریدہ تیزی آگئی۔

"مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا جب میڈیا مجھے لائیو کورنچ دے کر میری نیکی کو اچھالتی ہے۔ اس لئے میں تمام محترم صحافیوں سے گزارش کر دیتا کہ میری نیکی کو پوشیدہ ہی رہنے دیں اور آئندہ اس طرح کی کورنچ سے گریز کریں۔ یہ لاسٹ ٹائم میں عوام سے مخاطب ہوں کہ خدا نارحم کریں۔ اپنے اوپر بھی اور اپنے مسلمان بھائیوں پر بھی اور اس ظلم کو ختم کرنے میں ہماری مدد کریں۔ آواز اٹھائیں کہ آواز کبھی دہتی نہیں۔ شکریہ۔"

روسٹروم کو چھوڑ کر وہ ٹائی کی ناٹ درست کرتا میڈیا کی بھیڑ کو چیرتا ہوا اس جگہ سے نکل رہا تھا۔ معروض نے فیسے سے ٹی وی بند کیا۔ سیل فون اٹھایا اور ڈیوڈ کو کال کرنے لگی۔

"مجھے بتاؤ کیا تم چھٹیاں منانے گئے ہو۔" بہت بڑے ہار میں اس وقت میوزک کا شور ساعتوں کو پھاڑے دے رہا تھا۔ پول ڈانس کرتی لڑکی ہر ایک کی نگاہ میں تھی۔ وہ بلوٹو تھ پر انگلی رکھے میوزچھوڑتا ایک گلی نما جگہ میں آیا۔ جہاں بہت سے لڑکے لڑکیاں ایک دوسرے میں مصروف تھے۔ وہ اس نیلی اور سبز لائٹ سے دوران مدہوشوں کو چھوڑتا ہوا سائیڈ پر ہوا اور کہنے لگا۔

"اگر اسے چھٹیاں کہتے ہیں تو اللہ کسی دشمن کو بھی ایسی چھٹیوں سے بچا کر رکھے۔ خیر دشمن تو شاید اس سے خوش ہوں۔" اس کی آواز جلی ہوئی تھی۔ معروض نے اس کی آواز میں سے آتے دھویں کو نظر انداز کیا اور صوفے پر سے کھڑی ہو گئی۔

"انسان کے کتنے روپ ہوتے ہیں، یہ دیکھ کر میں حیران ہوں۔ تم سوچ نہیں سکتے اس وقت میں کس کڑے امتحان سے گزر رہی ہوں۔ کاش کہ میں اسے ختم کر سکتی۔"

ڈیوڈ کے پاس سے ان کی ٹیم کا ایک بندہ گزرا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ کا بیج لکھا کر گیا۔ "ڈونٹ وری، مجھے میرا دل کہتا ہے یہ ٹیک کام تمہارے ہی ہاتھوں سے ہوگا۔ بس صبر کرو۔" صبر لفظ اس نے سرگوشی میں کہا۔ معروض بھی میوزک کی آتی آواز میں اس لفظ کو با مشکل سن پاتی تھی۔

"تم اپنا کام کب کرو گے۔ ایک مہینہ ہونے کو ہے۔ ایک بھی خبر جو تم نے پہنچائی ہو۔" معروض بے چین تھی۔ وہ اس کی بے چینی سمجھ سکتا تھا۔

"میں کوشش...۔" وہی لڑکا اس کے پاس سے واپس گزرا۔ ڈیوڈ نے اس کی پیٹھ تھپکائی تھی۔ اس کے جاتے ہی بولا۔ "میں کوشش کر رہا ہوں۔ ان ٹکٹ میری کوشش رنگ لے آئی۔ میں جو جھپٹے بیجے والا ہوں وہ تمہارے ہوش اڑا دے گا۔" وہ جان کر غلط لفظوں میں بول رہا تھا۔ اس کا انداز کسی بھی کول بندے سے کم نہ تھا۔ جتنے ہوئے ٹھکانا گاتے وہ سب سے آرام دہ انسان دکھاتا تھا۔ ڈیوڈ نے اپنے ٹیم کے آدمی کو دور اسے مسکراتے دیکھ کر سبز مشروب کو حلق میں اٹھایا۔ کیا وہ بچہ تھا جو سمجھ نہیں پار ہا تھا کہ یہ لوگ مسلسل اس پر کڑی نگاہ رکھے ہوئے ہیں۔ وہ دنیا ہے اور نئے لوگوں پر اتنی جلدی بھروسہ کیسے کیا جاسکتا تھا۔

"میرا لیپ ٹاپ کافی دنوں سے بے چین ہے۔ ضرور آج اس کی بے چینی ختم ہوگی۔" یہ کہہ کر معروض نے کال بند کی۔ ڈیوڈ ہاتھ کو نیچے گراتا اپنے ساتھی جس کا نام فریٹ تھا کے پاس آیا اور اس کی بوتل کو منہ سے لگا کر خالی کرتے لگا۔

"تم فون پر بات کرتے اچھے لگتے ہو۔" ڈی جے نے سادھ بولا تھا۔ دھاڑ دھاڑ کا شور اور تھری ڈی لائٹس پارٹ کی صورت یہاں وہاں بکھرتی انہیں بھی منور کر رہی تھیں۔ بوتل کو منہ سے ہٹا کر قدرے آگے کھسک

کر وہ راز دارانہ انداز میں گویا ہوا۔ اس کی سرگوشی میں اعتراف پہلی لاسٹ نے بھی لیا تھا ابھی وہ ان دونوں کے سروں پر آکر رک گئی اور سننے لگی۔

”جب دوسری جانب بات کرنے والی حسین ہو تو آدمی خود بخود ہوش ہو کر اچھائیوں کے رنگ اڑھ لیتا ہے، بٹ کم آن ہمارے اور اچھائی کے درمیان دور دور تک کوئی تعلق نہیں۔“

ایک آنکھ مار کر چہرے پر خفاقت چڑھائے وہ غیاث کو بہلانے کی کوشش میں تھا۔  
 ”ارے ایسا کیوں کہا، اچھائی اور ہمارا بڑا گہرا تعلق ہے۔ بلکہ ہم تو ہیں ہی اچھائی کے جگر، دوسروں کو خوش رکھتے ہیں خود خوش رہتے ہیں۔ اب تم نے خود ہی تو دیکھا تھا اس کو زمین کو۔ کتنی خوشی سے اس لڑکی کو لے جا رہا تھا۔ کیا پاپا اچھا کام نہیں۔ آفرآل ہم نے اس کی ایک بات حسین کی ہے۔ کتنی دعائیں دیتا ہو گا وہ ہمیں۔“  
 ڈیوڈ نے دل میں کوئی بڑی ہی گندی گالی سے اسے نوازا تھا۔ چہرے پر دیباہی ہلا کا تحمل درج تھا۔ اس قتل کو دیکھ کر یہاں کی راز داں زورور ہنسی اس پر سے پھٹی اور واپس رہین یوان کے سروں پر جھج گئی۔

”ہمارے حصے میں جنت ہے یا۔“ وہ ایک بار پھر سے ہنستا ہوا گلاس خالی کر گیا۔ ڈیوڈ نے مسکان کو چہرے سے ہٹے نہیں دیا اور نہ تو اس کا دل چاہ رہا تھا سامنے بیٹھے بندے کو ابھی کے ابھی گولیوں سے بھون دے۔ خود کو سمجھا کہ اس نے واپس بول منہ سے لگائی۔ غیر ارادی طور پر سر کو دائیں سائیڈ پر گرایا اور دھک سے رو گیا۔ ایک انٹس میں کے قریب کی لڑکی روتی ہوئی شیون کے ساتھ تھسکتی جا رہی تھی۔ اس کی قمیض کا بازو پھٹا ہوا تھا اور بال کھلے ہوئے۔ شیون کے کپچنے کا انداز اور اس لڑکی کی مزاحمت بتا رہی تھی کہ وہ یہاں سچی ہے۔ بلکہ آج ہی لائی گئی ہے۔ غیاث کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ہارٹینڈر کے پاس جا کر ایک پیگ بنانے کو کہا۔ یہاں سے دھسکی کی بوتلوں کے ریک کی شمشے کی جبری میں سے وہ دائیں جانب گلی کا مسٹر دیکھ سکتا تھا۔ جو گلی کم کمرہ نما زیادہ تھا۔ اس نے دیکھا شیون اس لڑکی کے منہ پر تھپڑ رسید کر رہا ہے۔ وہ زورور ہی ہے، چیخ رہی ہے۔ اس کا رونا چننا چونکہ وہ فطرتاً دیکھ سکتا تھا پھر بھی اس کے دل میں بھونچال مچ گیا تھا۔ شیون نے آخری حرکت کی۔ اس کے بالوں کو کاٹ کر زمین پر پھیکنے کے بعد وہ وہاں سے نکل رہا تھا۔ شیون کے نکلنے ہی ڈیوڈ نے غیاث کی جانب مڑ کر دیکھا۔ اسے کوئی لڑکی مل گئی تھی ابھی وہ ڈیوڈ کی طرف سے بے خبر ہو گیا۔ آخری پیگ حلق میں اٹھ پلنے کے بعد

وہ آرام سے چلا ہوا اس گلی نما کمرے میں آیا۔ جہاں دروازہ مقفود تھا۔ لڑکی کے پاؤں زنجیر میں جکڑے تھے۔ وہ نشے میں دھت اس اچھد کھتے لڑکے سے خوف کھاتے ہوئے کاپٹے لگ گئی تھی۔ وہ اس کے سامنے بچوں کے بل بیٹھا اور اس کے گال پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”ڈرو نہیں، ڈر انسان کو مار دیتا ہے۔“

وہ لڑکی چیخنا چاہتی تھی لیکن منہ پر ٹیپ چپکی تھی۔ ڈیوڈ کے ہاتھ کو جھٹکنا چاہتی تھی لیکن ہاتھوں میں پھنسی تھی۔ اور مجھے نہیں لگتا تم بھی اچھی لڑکی اتنی جلدی مرنے چاہے گی۔ کیا تم نے ہارمان لی؟ اگر ہاں تو افسوس کے ساتھ میں تمہیں درندگی کی دنیا میں دیکھ کرنا ہوں اور اگر نہیں تو خوش ہو جاؤ آزادی تمہاری مختصر ہے۔“ وہ اس مردوش لڑکے کی بات پر ہنسی تھی۔ آنکھوں کی سرخی میں بے بس سی الجھن پھیلی اور وہ دادیلا کرنا بھول گئی۔

”اُم ہم، شور مچاؤ ہاتھ دھو بلاؤ۔ مزاحمت کرو نہیں تو جو کمرے سے ہمیں دیکھ رہا ہے وہ ہم دونوں کی حرکت بند کر دیگا۔“ اس لڑکی کے بالوں میں منہ چھپا کر وہ اس کے کان میں سرگوشی کر رہا تھا۔ ڈیوڈ کے کہتے ہی اس نے روتا شروع کیا۔

”گڈ گرل اب مجھے غور سے سنو۔“

وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی اس بار تین آدمی آئے لیکن ان میں وہ نہیں تھا جو اسے لے کر آیا تھا۔ ان تینوں میں سے ایک نے اس کے پاؤں نکھولے اور بالوں سے ہلکا کر اسے کھڑا کیا۔ وہ مزاحمت کر رہی تھی مگر اتنی زیادہ نہیں کسا سے تھپڑ پڑتے۔

”جو تمہیں لینے آئیں گے ان کے ساتھ جاتے ہوئے زیادہ روتا مت ورنہ تمہارا گال ان کے تھپڑ سہا نہیں پائے گا۔“

دھکے کھاتے ہوئے وہ ان کے ساتھ چل رہی تھی۔ وہ اس کے دائیں بائیں تھے اور ایک پیچھے۔ جو پیچھے والا تھا وہ اس کی کمر پر پستول کی نال کھسا کر آگے کو دھکے دے رہا تھا۔

”دوسرا وہ تمہیں یہاں سے لیفٹ سائیڈ سے لے کر جائیں گے۔ وہ جگہ بہت تنگ ہے۔“

وہ لوگ لیفٹ سائیڈ پر مڑے تھے۔ بڑے سے حال میں سے گزرنے کے بعد ان کے سامنے ایک تنگ و



ہلکی روشنی والی گلی تھی جو کہ واقعی بہت تنگ تھی۔ اب ایک اس کے آگے چل رہا تھا اور دو پیچھے کہ اس گلی میں سے صرف ایک انسان ہی بیک وقت گزر سکتا ہے۔

"اس گلی کی دیوار پر ایک اچھک چاقو لٹک رہا ہوگا۔ گھبراؤ نہیں وہ اب اچھک نہیں رہا کیونکہ میں نے اسے اچھے سے پالش کروالیا ہے۔ اس کا دار بھی بہت کمر ہو سکتا ہے۔"

منہ پر سیاہ شپ چپکائے آگے کو بندھے ہاتھوں کے ساتھ وہ سسکیاں بھرتی روتے ہوئے اس ہلاک اینٹوں سے بنی گلی کی دیوار کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی گیلی آنکھیں اس چاقو کی منتظر تھیں جو کہ اسے نظر آ گیا۔ ہاں دیکھو وہ رہا اس سے چار قدموں کے فاصلے پر اس کے چھٹنے کا خائن، اس کی زندگی کی لویہ۔ ہلکی روشنی میں ڈوبی اس سیاہ اینٹوں سے بنی گلی کی بلاکس دیوار پر وہ سولے جیسا چمکیلا چاقو آسمان سے اترتی مدد لگتا تھا۔ وہ اتنا گولڈن تھا کہ اس کی روشنی دیوار پر اس پائس بکھر رہی تھی۔ لڑکی کی آنکھوں میں آنسوؤں کی مقدار بڑھی اور دل حلق میں آ کر دھڑکنے لگا۔

"تم نے کسی بھی طرح اس دوران ان سے چھٹنے کے بہانے اس چاقو کو نکال کر ان پر وار کرنے سے پہلے اس پر لگا سرخ بین دہانا ہے۔ اس گولڈن چاقو پر بین بین ہیں۔ تم ان تینوں میں سے کوئی بھی بین پیش کر سکتی ہو۔"

اس کا دل تیزی سے حرکت میں آنے لگا۔ وہ بس دو قدموں کے فاصلے پر تھی اسے جو کچھ کرنا تھا ابھی کرنا تھا۔ کیا وہ کر لے؟ ہاں اسے کرنا ہی ہوگا اگر زندگی اور عزت بچانی ہے تو اسے یہ کرنا ہی ہوگا۔ اس نے ہمت کی اور اپنے آگے چلتے آدی کی ٹانگ پر اپنی ٹانگ ماری اور ہاتھ ادا نچا کہ اس چاقو کو دیوار سے اتار لیا جو کہ صرف دو ہڈی کیلوں کی عدد سے اس پر نکالیا گیا تھا۔

"ہے۔۔۔ یونگا۔" پیچھے چلتے دلوں آدمیوں نے اس کے بازوؤں کو پکڑ کر اسے تھپڑ مارے۔ اس کے منہ سے خون نکلنے لگا۔ لڑکی نے اپنے پیچھے کھڑے آدی میں سے ایک پر وار کیا۔ خون کی بوندیں اس کے کاندھے سے نکلنے لگیں۔ اس سے پہلے کہ اس کے آگے چلا آدی اٹھتا اور پیچھے والا اس پر اور وار کرتا یا گولی چلاتا وہ گولڈن کیلوں کے سامنے والے ہلاک پر آ کر کھڑی ہو گئی۔ کانچے ہاتھوں سے اس نے غلٹ میں چاقو پر لگے موتیوں میں سے ایک کو پیش کر دیا۔ یکدم اندھیرا چھا گیا اور اس لڑکی کو لگا وہ آسمان سے زمین پر گر رہی ہو۔ اس کے پاؤں کے

بچے سے زمین کھسکی تھی۔

"ہٹن کے ہٹس ہوتے ہی لائٹ جائے گی اور تمہارے قدموں کے نیچے سے زمین کھل جائے گی۔"  
منہ کے بل وہ میزوں کے درمیان زمین پر آ کر گری تھی۔ اس کے سر سے خون نکلنے لگا۔

"تم نیچے گر دو گی۔ چوٹ بھی آئے گی لیکن ان کی قید سے آزاد ہو گی کیونکہ وہ زمین میں پڑا پوائنٹ کے اوپر بنی ہے اور تم نے وہیں لوگوں کے جھوم میں جا کر گرنا ہے۔ لیکن رکوا تمہارے بچے کے چانسز تب زیادہ ہیں جب تم اس بلاک پر کھڑی ہو گی جس نے کھلنا ہے اور جو چاقو کے بالکل پاس والا ہے۔ ایک قدم آگے یا پیچھے تمہیں واپس اس عذاب میں دھکیل سکتا ہے جہاں سے تم نے نکلنے کی کوشش کی۔ امید کرتا ہوں تم میرے بارے میں کسی کو نہیں بتاؤ گی۔"

اس کے آنکھوں میں وحشت لاپن چھا گیا تھا۔ سر گھومنے لگا۔ وہ آہستہ آہستہ اپنے حواس کھونے لگی تھی۔ آخری بار جو اس کی آنکھوں نے دیکھا وہ یہ تھا کہ لوگ اس کے ارد گرد جمع ہونے لگے ہیں۔ وہ مسکاتی تھی۔  
"مجھے یقین ہے تم یہ کر لو گی۔"

☆.....☆.....☆

"بھو اس بندہ کو اپنی تم یہ کہہ رہے ہو کہ ایک لڑکی تمہیں چمکے دیکر وہاں سے نکل گئی۔ کیا تم قائم ہو اپنے لفظوں پر۔" وہ آنکھوں میں آگ بھرے شرٹ کے دلوں بازوؤں کو کٹنی پر فولڈ کئے چٹکھاڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کے سامنے موجود آدمی ہاتھ بائیں سے لگا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر خوف کے پسینے تھے جنہیں صاف کرنے کی اس میں تاب نہیں تھی۔

"ہاں، پتا نہیں کیسے لائٹ گئی اور وہ لڑکی وہاں سے غائب ہو گئی۔"  
اس کی بات پوری ہونے سے پہلے غلیف نے پستول لوڈ کر کے اس کے سینے پر وار کر دیا۔ ٹھہار کی آواز سے وہ جھٹکا کھا کر نیچے گر ا تھا۔ اس کے خون پر پاؤں رکھ کر وہ دوسرے کے سر پر پہنچا۔ اس کی سنہری آنکھیں چلتے سورج کا منظر پیش کر رہی تھیں۔ وہ آدمی اس کی گرمائش سے گھبرا گیا۔

"مجھے بتاؤ وہ وہاں سے کیسے نکلے؟ کس نے اسکی نکلنے میں مدد کی۔ اب یہ مت کہنا کہ وہ زمین کے کھٹنے سے

غائب ہوئی ہے کیونکہ وہاں سے بھاگنے کا اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں۔ ”وہ ہولے ہولے ہلکی آنچ پر پختی اپنی گرم آواز سے اس آدمی کے چہرے کو جھلسا رہا تھا۔ خلیفہ کے حباب سے اس کا دل کانپ کانپ جاتا تھا۔

”ہاس! مجھے لگتا ہے اس نے اسے بھگایا ہے۔“ اس آدمی نے ڈیوڈ کی جانب اشارہ کیا جو کمپیوٹر میں لگا مسلسل ایک ہی کلپ کو بار بار ریوائن کر کے دیکھ رہا تھا۔ اپنی طرف ہوتے اشارے اور اس بہتان پر وہ سیدھا کھڑا ہوا۔ ماتھے پر تھوڑی ڈال۔

”کیونکہ آخری بار یہی اس لڑکی سے ملا تھا۔“

ڈیوڈ نے تھوک نھکتے ہوئے لٹی میں سر ہلایا کیونکہ اب خلیفہ کا رخ اس کی طرف تھا۔

”یہ جھوٹا ہے ہاس، جھوٹ بولنا ہے۔ میں بھلا کیسے بھگا سکتا ہوں اس لڑکی کو۔ وہ تو ان کے چگل سے نکل تھی۔“ اس نے جھٹ بے کہا تھا۔ مبادا گولی اسے ٹھنڈی کرتی وہ مسکین سی صورت بناتا کہہ رہا تھا۔

”مجھے شام تک پکی خبر چاہئے نہیں تو میرے ہاتھوں تم سب نے ختم ہو جانا ہے۔“ اپنا قہر برساتا وہ اس روم سے باہر آیا۔ چلتے چلتے سگریٹ سلکا کی اور گردن کو دائیں بائیں کر کے وہاں سے نکلنے لگا۔ پندرہ منٹ کی مسافت کے بعد اس کی گاڑی سنہری گیٹ کو محور کر رہی تھی۔ جسے کوئٹہ پشت ڈال کر سٹپس چڑھتا ہوا اُمدرا آیا۔ اس دوران اسے سمندر خان کا فون آیا تھا۔

”کام دن بہ دن خراب ہوتا جا رہا ہے اور ہم چوہوں کی طرح اس کا تماشا دیکھ رہے ہیں۔ پہلے ایک لڑکی بھاگی اور اب دوسری۔ تم جانتے ہو یہ بات کس طرف اشارہ دے رہی ہے۔“ سفید و سنہری صوفے پر بیٹھا وہ سمندر خان کے غصے میں ڈوبے الفاظ سن رہا تھا۔ اس کے پیچھے سے سلسلہ آکر سامنے بیٹھی اور اسے دیکھنے لگی۔

”میں سمجھ رہا ہوں خان! آپ فکر مت کریں جتنا بھی نقصان ہوا ہے جلد پورا ہو گا اور پہلے والے کی ٹینشن نہ ہی لیں تو بہتر ہے کیونکہ اس میں خلیفہ کی چال شامل ہے۔“ اس کی طرف مسکراہٹ اچھالتا وہ ٹانگ پر ٹانگ جمائے کہہ رہا تھا۔ ساشا اس سے قاصدے پر بیٹھی اپنے ہاتھ میں پہنے برہ سلسٹ کے ساتھ کھیل رہی تھی جو کہ درقون کے نگوں سے سجا تھا۔

”مجھے تم پر اعتماد ہے۔ نقصان کی بھرپائی کا شدت سے انتظار رہے گا۔ اچھا سنو کل چار لڑکیوں کو ایمسٹرڈیم

پہنچانا ہے۔ دھیان رکھنا پھر سے کوئی رہنمائی نہ ہو جائے۔ "اس نے ہیل فون دوسرے ہاتھوں میں پکڑا اور سامنے بیٹھی ساشا کو دیکھ کر بولا۔

"میں دھیان رکھوں گا آپ فکر نہ کریں۔"

سمندر خان نے فون بند کر دیا تھا۔ خلیفہ ہیل کو بند کرنے کے بعد اس پر آئے ٹیلیفون کو انور کرتا صوفے پر رکھنے کے بعد ساشا کی جانب متوجہ ہوا چراغ سے کچھ کہنے کیلئے چاب بیٹھی تھی۔ خلیفہ کے قاریغ ہوتے ہی وہ بول بھی اٹھی۔

"باس! جن چار لڑکیوں کی بات کر رہے ہیں ان میں سے ایک ایرانی ہے جسے تین دن پہلے اٹھایا گیا ہے۔ ایرانی حکومت نے اس کیلئے شور مچا دیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ پاکستان میں ان کی ایک لڑکی اغوا ہوئی ہے جو کہ جان بوجھ کر کی گئی ہے۔ جگہ جگہ ناکہ بندی اور پہرہ داری ہے۔ اس صورت میں ہم ان لڑکیوں کو کس طرح پہنچائیں گے؟"

اس کی آواز میں واضح تشویش کھلی ہوئی تھی۔ خلیفہ کے ماتھے پر جال ابھرا۔

"سہل، بہت آسانی سے ثابت کروادو کہ وہ لڑکی غیر قانونی طریقے سے سرحد پار کر کے آئی ہے۔ ویسے رہزموں کے بندے دن بہ دن گھسوتے جا رہے ہیں۔ ہزار بار کہا ہے کہ جو لڑکیاں غیر قانونی طریقے سے ایجنٹوں کے قریب پاکستان آتی ہیں ان میں سے ہی کچھ اٹھالیا کرو لیکن انہوں نے تو خود کو شیر بگھلایا ہے۔"

باس کی بات کا حصہ اور آنے والی نئی مصیبت کے پیش نظر وہ بڑی بد مزگی سے کہہ رہا تھا۔ ان لوگوں کی جعلی ایجنٹوں سے ابھی خاصی تلو ہائے تھی یا یوں کہا جائے کہ پارٹنرشپ تھی تو کم نہ ہوگا۔ باہر ملک سے آنے والی غریب لڑکیاں جو سیر و تفریح یا پھر کسی لڑکے کے پیچھے اپنے وطن کو خیر باد کہہ کر پاکستان پر قدم رکھتی تھیں۔ انہیں ان کا یونٹ اٹھالیتا تھا۔ کہا جاتا تھا کہ انہیں ان کی منزل پر پہنچایا جا رہا ہے وہ منزل جس کے آگے سیاہی ہی سیاہی تھی۔

"خیر تم فکر نہ کرو، خلیفہ کے پاس ہر مسئلے کا حل موجود ہوتا ہے۔"

☆.....☆.....☆

پڑا پوائنٹ میں اس سے کھلبلی کا راج تھا۔ میڈیا کے لوگوں کے ساتھ ساتھ ایف آئی اے والے بھی وہاں

پہنچے ہوئے تھے۔ اس جگہ کو سیل کیا گیا تھا جہاں لڑکی گری ہوئی تھی۔ بس فرق اتنا تھا کہ اب وہاں لڑکی نہیں اس کا خاکہ تھا اور معروض کے صمیم ممبر اس پاس کی جگہ کو ابھی سے چھان رہے تھے۔ وہ بھی بغور اس خاکہ کو دیکھ کر اس کے پاس بچوں کے بل بیٹھی۔ آنکھوں کو سکیڑا اور اسی طرح دیکھتے ہوئے گردن کو اونچا کیا۔ پلاسٹر آف پیرس سے ڈھلی چھت اس کی منتظر تھی۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور میز پر اپنے بوٹ بھاتی دونوں ہاتھوں کو کمر پر رکھے چھت کا معائنہ کرنے لگی۔ نوفل پریشان سا، پزل سا ان سب کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ دیکھ کر بھی خاموش تھا۔ معروض نے اپنی پیٹ کی پاگ سے بین نما مارچ نکالی اور اس کی نئی لائٹ چھت کے اس حصے پر ڈالنے لگی جو صحن خاکہ کے اوپر تھا۔

”یعنی تم کہہ رہے ہو کسی نے بھی اس لڑکی کو نہیں دیکھا کہ کیسے وہ اس جگہ پر آئی“ میز سے اتر کر وہ ایک بار میز سے نوفل کو کٹھنرے میں لے آئی تھی۔ اس لڑکے کی آنکھوں میں دکھا بھرا تھا۔ اس نے معروض کو ایسی نظروں سے دیکھا جیسے دونوں کی گہری شناسائی ہو اور اب دکھا اس بات کا ہو کہ اس بچکان کے بعد بھی اس پر شک کیا جا رہا ہے۔

”میں پچھلے بیس منٹ سے آپ کو آپکے مانتوں کو ایک بات بتاتا کر تھک گیا ہوں کہ مجھے اور نہ ہی یہاں موجود کسی انسان کو پتا چلا کہ وہ لڑکی ادھر کیسے آئی اور اس کے سر سے خون کیسے نکلا۔ دو سیکنڈ کیلئے لائٹ گئی تھی۔ اس کے بعد جب روشنی ہوئی تو ہمارے ایک ویٹر نے اسے زمین پر گرنا پایا۔ اگر تم جھوٹے ہوتے تو پولیس کو تھوڑی ہلاتے“

سنجیدہ ہوتے ہوئے نروٹھے لہجے میں بولتا وہ اس دنیا کا سب سے خفا انسان معلوم ہوتا تھا۔ معروض نے اس خفا انسان کی ناراضگی کو اور بڑھایا۔ اس کے خفا کن الفاظ وہاں موجود ہر انسان نے سنے۔

”مسٹر نوفل اہم لوگ بھی یہاں جھک مارنے نہیں آئے۔ ایک لڑکی ہمیں یہاں معروض حالت میں برآمد ہوئی ہے۔ وہ پینک ہے۔ ٹراما میں ملتی گئی ہے اور آپ کو اپنے بیس منٹ ضائع ہوئے کا افسوس کھائے جا رہا ہے۔ کتنے خود غرض انسان ہیں آپ۔“

نوفل کا منہ دکھا اور صدمے سے کھل گیا۔ وہ کم از کم معروض کے منہ سے خود غرض لفظ کی توقع نہیں کر رہا تھا۔

”میں نے آپ سے یہ تو نہیں کہا، میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمیں اس بارے میں کچھ علم نہیں۔“

ٹھیک ہے جب وہ اس سے انجینی والا ردیہ اختیار کر سکتی ہے تو وہ کیوں نہیں۔ ایک پڑے کی اس نے لاج

نہیں رکھی، دوستی سے بڑھا ہاتھ اس نے جھک دیا۔ ٹھیک ہے جیسے، میں بھی پھر جی کرونگا۔ ویلوس اسٹنٹ آف آئی جی صاحبہ، آپ کون ہیں؟ میں تو آپ کو جانتا بھی نہیں۔

معروض نے اس کے غرے پر سر کو ہلا کر دوسری جانب رخ کیا۔ ابھی وہ دوبارہ اس خاکے کی جانب متوجہ ہونے ہی لگی تھی کہ اس کے ایک بندے نے آکر اطلاع دی کہ فوج تیار ہیں وہ آکر دیکھ لے۔ معروض سر ہلاتی اس کے پیچھے گئی تھی۔

”سنو کیا آپ لوگ ہمارا پز اپوائنٹ سیل کرنے والے ہیں۔“ وہ اس اکڑے کپڑوں میں لمبوس سیاہ سے آدی سے مخاطب ہوا جس کے عین نقوش کافی سخت سے تھے۔

”بالکل ایسے عرصے کیلئے اسے بند کرنے کیلئے تیار ہو جاؤ۔“

معروض نے اپنے پیچھے یہ دونوں آوازیں سنیں اور کمرے کا دروازہ دھکیل کر اندر آ گئی جہاں ایک لڑکا پی کپے پہنے کمپیوٹر سنبھالے بیٹھا تھا۔ معروض کو آتے دیکھ کر اپنی سیٹ سے اٹھا اور اسے بیٹھنے کی جگہ دی۔

”کچھ معلوم ہوا فییم؟“ بیٹھتے ہوئے ہیڈ فون کانوں سے لگا کر وہ اس سے پوچھ رہی تھی۔ فییم نے اس نیم اندھیرے کمرے میں اس کے چہرے پر پڑتی روشنی کو دیکھ کر جواب دیا۔

”کچھ بہت ہی دلچسپ معلوم ہوا ہے، مادام، آج بہت بڑی کامیابی نصیب ہونے والی ہے۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے کمپیوٹر کے بشن پیش کرنے شروع کئے۔ پز اپوائنٹ کا اندرونی منظر اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ دو مسٹ کی چمک پھل کے بعد یکدم جی گل ہوئی اور پھر وہ فوراً واپس بھی آ گئی۔ لائٹ کے آتے ہی لوگوں کا شور اور وہ لڑکی زمین پر اوٹھ گری پڑی تھی۔

”کچھ لوٹ کیا آپ نے؟“

معروض نے گہرا سانس بھرا۔ لیوں کو کچلتے اس نے دوبارہ ریوائن کر لئے کو کہا۔ فییم نے دوبارہ ری پلے کیا۔ اس بار ویڈیو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھیں پٹی تھیں۔ اس نے فوراً سے پاؤں کا بشن پیش کیا اور پھر اسے زوم کیا۔ چھت پر سے کوئی ہیولہ زمین پر گرنا ہوا آ رہا تھا۔ اس نے تھک کر کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔

”صرف یہیں تک نہیں میم، اس چھت کے اوپر ایک بہت بڑا ٹائٹ کلب ہے۔ بلکہ جس جگہ سے یہ لڑکی

گرمی ہے وہ نائٹ کلب کی حدود سے چھ میٹر کے فاصلے پر ہے۔ وہاں کے کمرہ کو میں نے جھک کرنے کی کوشش کی ہے مگر وہ اچھے ہائی سیکورٹی والے ہیں کہ مجھ سے نہیں ہو پائے یعنی جواد پر ہار ہے۔ اس کی پہنچ، اس کی سیکورٹی بہت زیادہ ہے۔ اب سوچنے والی بات یہ ہے کہ صرف خواتین کو فری کٹس فراہم کرنے والا یہ نائٹ کلب اپنے سینے میں ایسا کیا چھپائے ہوئے ہے کہ اتنی سیکورٹی اور پری کوئنری میرز۔ یقیناً پوری دال کالی ہے یہاں پر۔

آگے کو جھک کر اس نے ایک اور جج اوپن کیا۔ وہاں اس لڑکی کی تصویر تھی۔ اسے پرنٹ کر کے معروض کی جانب بڑھایا۔ ساتھ میں دوسری لڑکیوں کی بھی تصاویر اس کے ہاتھ میں تھامیں۔

”اس لڑکی کی لک بالکل ان باقی لڑکیوں کی طرح ہے جو کنڈ نیپ ہوئیں، گم ہوئیں اور اٹھالی گئیں۔ یہ وہی لڑکیاں ہیں جو سمندر کے راستے یورپ اسٹول کی جا رہی تھیں۔ ان کی گردن پر۔“ اس نے کمپیوٹر میں موجود ایک لڑکی کی گردن کو زوم کیا۔

”جو سیاہ مل ہے یہ دراصل صرف ایک جل یا مساحہ جس بلکہ ایک نشان یا لوگو کہہ لیں وہ ہے اور سب سے اعلیٰ سنگ بات ان کے پاؤں کے ٹکڑوں کو کاٹ کر اس میں ایک چپ لگائی گئی ہے تاکہ جہاں بھی یہ لڑکیاں بھاگیں وہیں سے انہیں پکڑ کر شوٹ کر دیا جائے۔ اب فور طلب بات یہ ہے کہ جو لڑکی ابھی ہمیں برآمد ہوئی ہے اس کے بالوں کی کٹنگ اور یہ سیاہ نشان تین ان لڑکیوں سے ملتا ہے یعنی، جواد پر نائٹ کلب ہے اس کا لک ضرور ہیومن ٹریٹنگ گینگ سے ہے۔ سوڈی مار نے کیلئے تیار ہیں۔“

وہ اپنی جگہ ان تصاویر کو ہاتھوں میں پکڑے ایک ایک کر کے دیکھے جا رہی تھی۔ پھر اس نے چہراموڈ کر فیم کو متاثر کن لگا ہوں سے دیکھا۔

”تم نے اچھا کام کیا۔ اللہ تمہیں اس کا اجر دے گا۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھی، فیم کو خوش کرتی واپس باہر آئی۔ اس خاکے کو دیکھ کر چھت کو دیکھا۔ پھر اس کے لب مسکراہٹ میں ڈھلنے لگے۔ سادہ ہونٹوں پر گہری سرخ لب شک آئی۔ سٹولر میں بند کندھوں تک آتے بال کھلے۔ ان بالوں میں باری سے سفید گھوں سے جھلکاتی پن لگی۔ یو ڈیفارم ٹروڈر شرٹ کے ساتھ لائیک اپر میں ڈھل اور موتیوں والی پنسل ہیل پہن کر وہ ہارٹینڈر کے پاس کھڑی نظر آئی۔ اس کی آنکھوں کا کھر اس وقت ڈیلا تھا۔ جو اس نائٹ کلب کے چاروں اطراف کو اپنے رنگ میں قید

کر کے ایک میل دور کمرے میں بیٹھے لوگوں کو بھی اپنے رنگ میں رنگ رہا تھا۔ آئی جی ضیاء وہ سب دیکھ رہے تھے جو معروض دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے دیکھا معروض کے پاس ایک عجیب طرز کا انسان آکر کھڑا ہوا ہے۔ اس کے کپڑے، سٹائل بہت عجیب سا تھا۔ وہ معروض کے دائیں طرف کھڑا کہہ رہا تھا جو اس کے انیئر رنگ کے ذریعے وہ سب ہیڈ فون میں سن رہے تھے۔

”ہے۔۔۔ ٹی۔۔۔ تم جیسی حسین لڑکی یہاں تنہا کیوں کھڑی ہے؟“ وہ اس کے کچھ زیادہ ہی قریب آکر غمور لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”تمہارے انتظار میں۔“

آئی جی اس کی بات پر مسکرائے تھے۔ جانتے تھے اب اس آدمی کی شامت آئی ہی آئی۔  
 ”تو پھر آؤ، ڈانس کرتے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامتا ہوا اسے ڈانس فلور پر لے آیا۔ اس گلی نما کمرے سے نکلنے ڈیوڈ نے اس نئے روپ میں معروض کو دیکھا اور آنکھوں میں حیرت لے بار کے سٹول پر آکر بیٹھ گیا۔  
 ”آں۔۔۔ میں یہاں پہلی بار آئی ہوں، کیا تم مجھے اس خوبصورت سی جگہ کا نظارہ کروا سکتے ہو۔ مجھے یہاں کچھ مزیدار پکنا ہے۔“

اس آدمی کے چہرے پر کہیں سی مسکان پھیلی۔

”یو مین مزیدار؟“ خواہش سے اسے دیکھتے ہوئے وہ آنکھ مار کر کہہ رہا تھا۔ ڈیوڈ اپنی جگہ سے اٹھا اور چار قدم چل کر معروض سے ٹکراتا، آنکھوں میں تہہ لے لے اسے دیکھتا گیا تھا۔ معروض نے لمحہ بھر اس سے نگاہ ملا اسے کر انور کیا۔  
 ”بالکل۔“

وہ اس آدمی کے ساتھ کھینچ چلی گئی۔ جاتے سے اس نے ڈیوڈ پر نگاہ اچھالی اور اس کے ساتھ چلتی اس گلی میں آگئی جہاں مرد اور عورت گناہ و ثواب کو بھولے شیطان کے دہستے پر چل رہے تھے۔ عجیب سی بو وہاں ہر جگہ تھی۔ وہ آدمی اسے کھینچتا ہوا اس سبز گلی سے نکل کر پچھلی سائیز پر لے آیا۔ جہاں ڈیسر سارے بچے لڑکے، لڑکیاں اپنی مصیبت کھوتے ہوئے سیدھا پل میں اترے ہوئے تھے۔ کچھ بوڑھے مرد اپنی گود میں ناز بیا لہاس پہنے



بچوں کو بٹھائے ہوئے تھے۔ وہ اس جگہ کو چھوڑ کر ایک سرخ سی جگہ پر آئی جہاں سرعام گناہ کیا جا رہا تھا۔

”لو آگئے ہم خریدار جگہ پر، کیوں ہے نا یہ خریدار۔“ وہ اسے دیوار کے ساتھ لگاتے کہہ رہا تھا۔ اسے سیاہ دیوار کے ساتھ لگاتے ہی وہ اس کی طرف بڑھا۔ اس کی آنکھوں کی خباثت سکریں پر بیٹھے اس کے ٹیم ممبرز نے بھی دیکھی تھی تبھی معروض کے ایکشن کہنے سے پہلے ہی سب اپنی اپنی پوزیشن منبھال چکے تھے۔ وہ آنکھوں میں ڈھیر سارا اشتعال لئے اس خباثت کے مجسمے کو تک رہی تھی جو مدھوش چال چلا اس کی ناک کے پاس آ کر رکا۔ معروض نے اس کی سانسوں کی بدبو کو بدقت تمام برداشت کیا۔ اس کے اندر اٹھتا حصہ جواب دے چکا تھا تبھی۔

”دوسیکنڈ بعد تم مر جاؤ گے ذلیل انسان۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے اپنی جھنوک پاٹ سے ہاتھ نکال کر اس پر وار کر دیا۔ اس سرخ روم میں گولی کی آواز سے شور مچا رہا ہوا تھا۔ دو چار بٹے کئے آدی لڑکیوں کو پیچھے دھکیلتے غصہ ہاتھ مار نکال چکے تھے۔ بندوٹوں، چاقوؤں کو نکال کر معروض پر تانے وہ اسے فریہ ہونے کا کہہ رہے تھے۔

”کون ہو تم، جواب دو۔“ ان میں سے ایک دھاڑا۔ ان سے کچھ دور پولیس بندوٹوں کو ہاتھوں میں سپرہا کھڑے کئے اس ٹائٹ کلب کو چاروں اور سے گھیر چکی تھی۔ باہر گول گول سرخ اور نیلی قی کو گھماتی ان کی موہائل کھڑی تھی اور اس میں بیٹھے کچھ لوگ۔ اس موہائل کو کھڑوٹی روم بنائے کمرے کے ڈریسے ایک سکریں پر بلاکس کی صورت سارا منظر دیکھ کر فورس کو اظہار کر رہے تھے۔

”میں تمہاری موت ہوں۔“ کہتے ساتھ ہی ایک پر لگ نکادار کر کے وہ ان کے دائرے سے نکلی تھی۔ باہر بار کے مرکزی ایریا پر پولیس چھاپہ مار چکی تھی۔ لوگوں کی چیخیں اور بندہ ہوتے میوزک میں پولیس کی فائر کی آواز یہاں تک سنائی دے رہی تھی۔ معروض کا ان کے دائرے میں سے نکلنے ہی ایک آدی نے اس پر وار کیا مگر اس کا نشانہ کچا تھا یا معروض کی قسمت اچھی تھی تبھی وہ اس سے بچ گئی اور وہ گولی ایک فیچف سی لڑکی کو موت کی آغوش میں سلا گئی۔ پولیس کے دھڑا دھڑا بھاگنے کی آواز اور نزدیک آئی۔ مظلوم کے دور میں ہوتی جنگ میں بھاگتے گھوڑوں کی سان یہ آواز اس ریڈ ہال میں موجود لوگوں کو ہراساں کر گئی۔ باہر سونگ پول سے بچوں کو نکالا جانے لگا۔ ایک ہڑبڑی سی چاروں اور بچ گئی تھی۔ اس سے پہلے وہاں قید بچوں کو گاڑی میں ڈال کر بھگایا جاتا۔ وہ گولی کی سپیڈ سے ان کے پیچھے بھاگی اور سونگ پول کے دائیں کنارے سے تھوڑا سکسٹی کے اینگل میں بنے

دروازے کو پھلانگ کر وہ باہر آئی جہاں ڈھیر ساری گاڑیاں کھڑی تھیں۔ شاید یہ ان کا ایک اور خفیہ راستہ تھا جس سے پرغمال یا اغوا شدگان کو ایک مخصوص ٹھکانے پر لے جایا جاتا تھا۔

پولیس نے اس ساری جگہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ سب اظہر کنٹرول تھا۔ معروض ان سب کو نظر انداز کئے اس ریورس ہوتی گاڑی کو آگے بڑھتے دیکھ کر بھاگتے ہوئے اس جگہ پر آئی اور ایک ٹانگہ کو زمین پر ٹکا کر گھٹنے پر ہاتھ رکھے ایک آنکھ بند کر کے نشانہ بنانے لگی۔ اس کی پہلی گولی صحیح مقام پر لگی اور ٹائر کو پھاڑ گئی۔ فائر کے ہونے کے باوجود بھی وہ گاڑی نہیں رکی تھی۔ اس نے ایک ساتھ باقی تینوں ٹائر کو نشانہ بنا کر لگا تار ایک ٹائر پر ہدف رکھا۔ جس کی صورت وہ گاڑی دگ دیک میں گھومتی رک گئی تھی۔ وہ پستول کو سامنے رکھ کر سچ سچ کر غلطی اس طرف بڑھ رہی تھی۔ ابھی اس نے دو قدم ہی اٹھائے تھے کہ بلاسٹ نے اس گاڑی کے پرچے اڑا دیے۔ کانوں پر ہاتھ رکھے وہ زمین پر ہی پٹیختی تھی۔ جب فہیم اس کے سر پر آ کر پوچھ رہا تھا۔

”تم ٹھیک ہو؟“

گاڑی کی آگ اس سے ایک فٹ کے فاصلے پر آ کر رکی تھی۔ اس کی گرمانش میں وہ منہ کے سامنے رکھا ہاتھ چلا بیٹھی تھی پھر بھی اثبات میں سر ہلا رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں، مشن سکسیس فل ہوا۔“ اس کے کہنے پر فہیم نے اسے زوردار انداز میں سلوٹ مارا تھا۔

☆.....☆.....☆

رات کی تنہائی میں زمین سے چار فٹ مچھے اس نیم اند چرے ہال کے ایک کمرے میں موت کی سی خاموشی کا راج تھا۔ نہیں ایسا بالکل نہیں تھا کہ وہاں کوئی ذی نفس نہیں تھا۔ وہاں وہ چار لڑکیاں موجود تھیں جنہوں نے اپنی ہنستی کھیلاتی زندگی کو ترک کر کے موت سے پہلے اس برزخ کا احتساب کیا تھا جو بہت خوفناک تھی۔ جہاں روح کا اپنی تھی اور جسم بچتا تھا۔ اس خاموشی سے کمرے کے اس ہمایا سکوت کو ایک لڑکھرائی کا اپنی آواز نے توڑا۔ وہ آواز جو ڈری سبھی سی تھی۔ جس میں پکڑے جانے کی دہشت کا عنصر غالب تھا۔ جو کہ یہ تھی۔

”کیا تم سب لوگ شیور ہو؟ کیا ہم یہ کر پائیں گی۔“ نوراں نے اپنی ڈرتی آواز بڑبڑاہٹ کی صورت کمرے میں بکھیری اور ان سب کے زرد چہروں کو دیکھا جو عزم کی روشنی میں دمک رہے تھے۔

"روز مرہ ہے ہیں نا آنے والی موت اس موت سے کافی بہتر ہوگی۔" رخسانہ خلاء میں دیکھتی اسی آواز سے منمناتی تھی۔

"وہ لوگ بہت ظالم ہیں۔ موت نہیں دیں گے جیتے جی آگ میں ڈال دیں گے۔" یہ صدیقہ تھی جو جمہور کے ہاتھوں ڈکیل ہو کر اب پتھر کی ہو چکی تھی۔ اور یہ پتھر اب کچھ بھی برداشت کرنے کیلئے تیار تھا۔

"کیا ہم نے جارہے ہیں یا وہ لوگ ہمیں دیکھ بھی رہے ہیں۔" گڑیا نے شدید ڈرے ہوئے انداز میں پوچھا جیسے اس کے یہ الفاظ اسے بے موت مار دیں گے۔ سب نے اس چھوٹی سی لڑکی کو دیکھا جو خود میں سکڑے سب سے زیادہ خوف زدہ تھی۔

"بے فکر ہو جاؤ کیونکہ ہم دیکھے جارہے ہیں اور نہ ہی نے جارہے ہیں۔ یہاں کے تمام کیرے اس وقت فریز ہیں۔" یہ ارم تھی جو کہہ رہی تھی۔ کہہ کر اپنی جگہ سے اٹھی اور کیرے کی طرف منہ کر کے کھڑی ہو گئی۔ اس کی اگلی حرکت سب کو سر سے لے کر پیر تک کاہنے پر مجبور کر گئی۔

"ہم لوگ یہاں سے بھاگنے کی پلاننگ کر رہے ہیں۔ سن رہے ہو تم لوگ، ہم یہاں سے بھاگ رہے ہیں۔" وہ طلق کے بل چلائی تھی۔ صدیقہ نے اٹھ کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔ وہ اس حرکت پر ارم کا خون چٹا چاہتی تھی۔

"کیا کر رہی ہو تم؟ کیا بغاوت کر لی ہے ہم لوگوں سے۔" شرم کر دیا یہ جگہ یہ کام یہ سب شرمناک ہے۔" وہ دھماکتی ہوئی اسے ہالوں سے پکڑ کر زمین پر گراتے ہوئے بولی۔

"میں باغی نہیں ہوئی صدیقہ! میں تم لوگوں کو غلطی دکھا رہی ہوں کہ یہ کیرے اس وقت بھان ہیں۔ یقین کرو میں باہر سے سن کر آ رہی ہوں کہ ان لوگوں کے ایک بہت بڑے بار میں پولیس کا چھاپہ پڑا ہے۔ وہاں سے بہت سی لڑکیاں، بچے اور مردوں کے ساتھ ساتھ نشہ بھی برآمد ہوا ہے۔ وہ سب اسی ہڑ بڑی میں یہ جگہ خالی کر رہے ہیں تاکہ پولیس ہم تک نہ پہنچے۔" وہ اپنی چھاتی کہنی کو سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"ایسے مت دیکھو میری طرف، میں سچ کہہ رہی ہوں۔ کل وہ لوگ ہمیں یہاں سے نکال کر کہیں اور منتقل کر دیں گے اس لئے ہمیں آج کے آج ہی یہاں سے نکلنا ہوگا۔" اس کے کہتے ہی گڑیا اپنی جگہ سے اٹھی اور اس

پتھر کی دیوار پر ٹھوکریں مارنے لگی جو خستہ حالی کا شکار تھی۔ ارم نے اٹھ کر اس لوہے کے دروازے کو بند کیا۔ باقی لڑکیاں بھی گڑیا کے ساتھ اس دیوار پر زور لگانے لگیں تاکہ وہ گر جائے اور وہ گر رہی تھی۔

”میں یہ عذاب نہیں جھیلوں گی، میں یہاں سے نکل کر رہوں گی۔ مجھے میری موم سے معافی مانگنی ہے۔“  
گڑیا روتے ہوئے اپنی نل طاقت اس دیوار پر لگا رہی تھی۔

”ہم آزاد ہو گئی، ہم ان درد مندوں کو تھما جل بنا کر دیں گی۔ ہم مضبوط ہیں۔“  
باہر قدموں کے بھاگنے کی آواز آرہی تھیں۔ وہ آوازیں ان کے دروازے کے قریب آ کر رکیں۔ دیوار رفتہ رفتہ اپنی جگہ سے سرک رہی تھی۔ اندھیرے میں روشنی کی لکیریں کسی نیک فرشتے کی مانند ان گناہ گاروں کو منور کر کے نئی زندگی کی نوید دے رہی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”آؤ بچ، دیکھو اس برزخ کے پار ایک پرسکون زندگی ہے۔ تمہارا انتظار مکمل ہوا لو دیکھو، روز محشر آ گیا۔ بس تم لوگوں کے حق میں فیصلہ ہوا حق چاہتا ہے۔ لو دیکھو فیصلہ ہو گیا۔“

دیوار آواز کے ساتھ زمین پر گری۔ ان چاروں نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لئے۔ روشنی کے فرشتے نے مکلی ہاتھوں کے ساتھ انہیں اپنے سینے سے لگایا تھا۔ دروازے کی ایک کڑی ٹوٹی دوسری بس ایک جھکے سے ہی جدا ہونے والی تھی۔

”بھاگو، زندگی بچانے کیلئے بھاگو۔ ایک دوسرے کی پر دہانت کرنا صرف اپنا سوچنا۔ اب ہم سب کے راستے جدا ہیں۔ دوڑ لگاؤ۔“

وہ چاروں اس گیراج میں ڈسٹ کی طرف دوڑی تھیں۔ پیچھے سے دروازہ کھلنے کے بعد غائر ہوئے مگر کسی نے مڑ کر نہیں دیکھا۔ وہ چاروں سر پٹ دوڑے جا رہی تھیں۔ زندگی کیلئے آزادی کیلئے دوڑنا پڑتا ہے۔ جتنا ہو سکے دوڑنا پڑتا ہے۔ اس روشنیوں سے بچے پارکنگ لائٹ میں بس چند قدموں کی دوری پر ایک گولی چلی اور صدیقہ کو منہ کے بل گرا گئی۔

”صدیقہ!“ گڑیا چیخ ہوئی واپس اس کے پاس آنے لگی تھی مگر اس نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔  
”بھاگ جاؤ۔ جا کر میری بیٹی کو کہنا ماما سے بہت یاد کرتی ہیں۔“ وہ کراہتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کی

لگا ہوں کے سامنے انسانی درد سے وحشیوں کی طرح ان کی طرف لپک رہے تھے۔ صدیقہ پر ایک آخری نگاہ ڈال کر وہ پارکنگ میں موجود اس گاڑی میں بیٹھی جو باقی کی لڑکیاں چرا کر سٹارٹ کر چکی تھیں۔ اس گاڑی میں بیٹھ کر اس نے روتے ہوئے صدیقہ کو دیکھا جسے وہ درد سے چاروں اور سے گھیر چکے تھے۔ گاڑی کے بیک شیشے سے چپکلی وہ ان کو خود کی طرف قائر کرتے ہوئے مثل اعزاز میں دیکھے جا رہی تھی۔ اس کے دل میں صدیقہ کیلئے سافٹ کارنر تھا۔ وہ سافٹ کارنر اسے بچکیوں سے رونے پر مجبور کر گیا۔ بغیر نمبر پلیٹ کی وہ گاڑی وہاں سے نکل چکی تھی۔

”آزادی مبارک۔“

☆.....☆.....☆

ٹانگ کو اضطراب کے عالم میں مسلسل جھلاتے ہوئے وہ ٹی وی پر سرخ لگا ہیں جمائے بیٹھا تھا۔ جہاں پر پولیس کے کامیاب ریڈ سٹے ہارے میں مطلع کیا جا رہا تھا۔ ان کا اسلحہ، نشہ اور بیٹا لڑکیاں سب پولیس کے ہاتھ لگ گئے تھے۔ یہ کروڑوں کا نقصان تھا جو انہیں ہوا تھا اور اسی وجہ سے خلیفہ شدید اشتعال میں تھا۔ پاس ہی میز پر بڑا اس کا موہاٹل مسلسل دھکے دھکے سے بچ رہا تھا۔ جلتی بجتی اسکرین کو مکمل طور پر انور کے لئے وہ اپنے غصے کو شانت کرنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ اس کی کپٹی کے پاس سے جاتی سبز رگ واضح طور پر پھڑکتی ہوئی دکھ رہی تھی۔ چہرے کا سرخ رنگ اس کے جذبات کا ائین تھا۔ دھواں کو زہر سے جڑے میں پیسے وہ اس کو اس سی نیوز ہسٹری کی چھیتی آواز سن رہا تھا جو اس کی سماعت پر اس سے شدید گراں گز رہی تھی۔ اس نے اس ہسٹری کا چہرہ اپنی آنکھوں کے سنہری لینز میں نقش کیا اور سمندر خان کا لنگ کا پیغام دیتے فون کو آگے بڑھ کر اٹھا لیا۔ گہرا سانس بھرتے ہوئے اس نے سبز ٹین کی اور انگوٹھے کو سلائیڈ کیا اور فرائی ایگل میں اپنے تین کیمروں والا سیل اپنی پھڑکتی رگ کے پاس کان سے لگا لیا۔

”یہ سب کیا ہے خلیفہ، کیسے ہوا یہ سب؟ تم جانتے ہو اس کلب پر حملے کا مطلب کیا ہے؟“ وہ بولے نہیں دھاڑے تھے۔ ان کی دھاڑ کی وجہ سے اس کی رگ کی پھڑ پھڑاہٹ میں مزید اضافہ ہوا۔

”صبر، خان امیر سب ٹھیک ہو جائے گا۔ بس صبر سے کام لیں۔ اس وقت ہمارا چنک ہونا مطلب مزید نقصان اٹھانا ہے، وہ خود اس وقت صبر کی آخری سیڑھی پر بیٹھا تھا مگر خود کو کام کرنے، تسلی دینے کے لئے وہ سمندر

خان کو بہلا رہا تھا۔ اس کا بہلانا نہیں آگ لگا گیا۔ لنگھوں سے ٹپکتے آگ کے شعلے اس کے کان جھلانے لگے۔

”ہمارا کروڑوں کا نقصان ہوا ہے کوئی دورو پے کی چیز نہیں ڈوبی جو ہم صبر سے کام لیں۔ کیا تم جانتے ہو کتنی لڑکیوں کو اٹھایا ہے انہوں نے۔ ان میں کتنی ہی پرانی قمیص اور باغی بھی۔ اگر کسی ایک نے سب اگل دیا مطلب ہمارا نام، ہماری ساکھ خراب، ہمارا نام کرائم لسٹ میں آ جائے گا خلیفہ اور ایسا ہونا بالکل ٹھیک نہیں۔۔۔ ٹھیک سمجھتے ہونا تم۔“

وہ اپنی کپٹھی کو سہلانا صوفہ سے کھڑا ہوا۔ اس کا ردہ دم اس وقت بھڑک رہا تھا۔

”آج تک کسی میں اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ سمندر خان کے راستے میں روڑے ڈالے مگر وہ کل کی جی آئی ہمارے کام کو دن بدن خراب کرتی جا رہی ہے۔ اسے لگ رہا ہے وہ ہم سب کو ہرا دے گی۔ نہیں! ابھی کسی میں اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ سمندر خان کو ختم کرے۔ ہمارے راستے میں آنے والا ہر شخص لقمہ اجل بنا ہے۔ اسے بھی بنا دو۔“ لاؤنج کے دروازے سے باہر قدم رکھتے ہوئے اس نے اپنے خان کے یہ الفاظ سنے تھے۔ گھڑی پر وقت دیکھا۔ اس کے جٹ کو کچھپتے میں اب لحظہ پانچ منٹ درکار تھے۔

”ایک عورت ہم پر حاوی ہو کر مات نہیں دے سکتی۔ ضرور اس کے پیچھے کسی انسان کا ہاتھ ہے۔ کوئی فدا رہے جو ہم میں گھسا ہے۔ اس سے پہلے اس کے ہاتھوں ہم اور مات کھائیں میں اسے ڈھونڈ نکال کر ختم کر دوں گا۔“

”بس خلیفہ بہت ہو گیا۔ اس معمولی سی لڑکی کو پروڈیگٹ کرنا بند کرو۔“ وہ فل جان سے دھاڑے تھے۔ خلیفہ نے سیل فون کان سے ایک انچ کے فاصلے پر کر کے پھر سے لگایا اور ان کی دھاڑ سننے لگا جو کہ یہ تھی۔

”اگر دل بہک گیا ہے تو اٹھ لو اسے۔ اپنے ساتھ اپنے بھرے ٹیس رکھو اور ایسی خاطر تواضع کرو اس کی کہ سات فیلیں یاد آ جائیں اسے۔ وہ معمولی سی لڑکی میرے گریبان پر ہاتھ ڈالے گی۔ میں اسے بتاؤں گا سمندر خان کے ساتھ پنکالینے کا نتیجہ کیا ہوتا ہے۔“ فون کو بچان کر کے جیسے انہوں نے اپنا حصہ خلیفہ پر نکالا تھا۔ اس نے سیل فون زمین پر دے پٹا۔ جٹ میں سوار ہوتے ہوئے اس کے لان میں گھومتی ہوائی پر مارے اور اڑ کر کسی اور کی گھڑکی میں جا بیٹھی۔ وہ اس میں سے دیکھ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

”دیکھو قاطمہ! اب تم کچھ بھی کہو گی کوئی سن نہیں پائے گا۔ کوئی بھی دیکھ نہیں پائے گا۔ میرا یقین کرو۔ مجھے تمہارا ساتھ درکار ہے۔ اپنے لئے نہیں بلکہ تم جیسی لڑکیوں کیلئے جو ظلم کی جگہ میں پس کر بے سول ہو جاتی ہیں۔ تم جانتی ہو ہم نے کل ایک کامیاب ریڈ کیا۔ بہت ساری لڑکیاں برآمد ہوئی ہیں وہاں سے، وہ سب بھی تمہاری طرح ہی ہیں لب بستہ اور ریوٹ سی۔ خدا کیلئے تم ہی اپنا منہ کھول لو۔ تمہارا ذرا سا ساتھ کتنی بچیوں کی زندگی بچا سکتا ہے۔ کیا تم نہیں چاہو گی کہ اللہ تم سے خوش ہو۔ تمہارے نامہ اعمال میں ایک اور نیکی کا اضافہ ہو۔“

قاطمہ کو سیف ہاؤس میں رکھا گیا تھا۔ اسی سیف ہاؤس کے صوفے پر بیٹھی وہ اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے دونوں ہاتھوں میں قید کئے عدو کی طلبگار تھی۔ باہر آسمان پر سورج پھوٹ پڑا تھا۔ جس کی چمکیلی نوکیلی شعاعیں روشن دان کو چیرتے ہوئے اندر آرہی تھیں۔ سونے کے ڈرے جیسی شعاعیں ڈائریکٹ ان دونوں کے ہاتھوں پر پڑ رہی تھیں۔ قاطمہ کی نظر نے بھی ان ہی شعاعوں پر لگی خاموش تھیں۔

”کیا واقعی کوئی نیکی میرے نامہ اعمال میں لکھی جائے گی؟“ اس کی آواز کی لہر میں اس کی آنکھوں کی اٹھا میں کچھ ایسا تھا کہ لمحہ بھر کو معروض ٹنگ رہ گئی۔ اسے وقت لگا بولنے میں۔

”کیوں نہیں ہم یوں مایوس نہیں ہو سکتی۔ یہ کفر ہے۔“

قاطمہ کی آنکھوں سے ٹوٹے موتی سورج کی زرد شعاعوں میں سونے کے پانی جیسے دکنے لگے۔ معروض خواہ خواہ ہی اس کے رونے پر سنبھلی ہو گئی۔

”ہمت کرو، میں یقین دلاتی ہوں تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔“ اس کے ہاتھ پر دباؤ ڈال کر وہ اعتماد کا احساس اور پروٹیکشن کا یقین دلا رہی تھی۔ قاطمہ نے اپنی پالکوں کو اوپر اٹھایا۔ غری موتی بھی نیچے گر پڑا۔

”مئی مجھے پیار سے گڑیا بلاتی تھیں۔ انہوں نے مجھے یہ نام اس لئے دیا تھا کیونکہ میں اپنے چار بھائیوں کیلئے ایک ڈول تھی جس سے وہ بے پناہ محبت کرتے تھے۔“ اس نے کہنا شروع کیا۔ لکھنوں کے ٹکٹے ہی معروض اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور پردوں کو ہٹا کر دیا۔ دیوار پر لگا ٹین پل کر کے اس نے روشن دان کے آگے روشنی کا راستہ بند کیا تھا۔ قاطمہ کے ہاتھوں سے آہستہ آہستہ سرکئی روشنی نے ایک نگاہ معروض کے سیل فون پر ڈالی جہاں وہ سب ریکارڈ ہونے لگا تھا جو وہ چھوٹی سی لڑکی بول رہی تھی۔

”ہم سب بہت خوش رہتے تھے۔ بھائی، بابا، ماما، سب ایک مکمل فیملی تھے۔ خوشیاں تو جیسے ہماری دہلیز سے ہٹنے کا نام ہی نہ لیتی تھیں۔ مجھے ایسٹرنٹ بننے کا بہت شوق تھا۔ میں ہواؤں میں اڑنا چاہتی تھی۔ غلام میں موجود ان دیکھی دنیا کو تلاش چاہتی تھی۔ میرے بہت بڑے بڑے خواب تھے۔ کیا آپ نے بھی کبھی خواب دیکھے ہیں؟“ اس نے میساجتہ ہی معروض سے سوال کر ڈالا جس نے اس کے دل میں ٹیس سی اٹھائی تھی۔ وہ بولی کچھ نہیں فقط آنکھیں بند کر کے سر کو ہلایا۔

”ہر لڑکی خوب دیکھتی ہے۔ یہ غلط بات ہے انہیں خواب نہیں دیکھنے چاہئیں۔ خواب بہت بڑے ہوتے ہیں۔“ وہ پینک ہونے لگی تھی۔ اس کے ہاتھ ہر کاپنے شروع ہو چکے تھے۔ ہاتھوں کو کھول بند کر کے جیسے وہ کسی بہت بڑے درد سے نجات چاہ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کا رنگ بدلا اور سانس تیز تر ہوا۔ معروض فوراً سے کمرہ بند کر کے ڈرائز کی جانب لپٹی۔ وہاں سے ٹیلیکس اٹھا کر اس نے گلاس میں پانی بھر کر اس کی طرف بڑھایا۔ جسے قہارے ہی قاطرہ نے منہ سے لگا لیا۔

”اس اوکے تم ریٹ کرو ہم اس بارے میں پھر بات کریں گے۔ یہ بتاؤ کھانے میں تمہیں کیا پسند ہے؟“ اس نے جان بوجھ کر موضوع بدلا۔ قاطرہ کے ہاتھ کی سکیپا ہٹ ابھی بھی نہیں رکھی تھی۔ وہ سرسراہی آواز میں بولی تو فطرت۔

”رہا“

معروض کی آنکھوں میں پانی آیا جسے پیچھے دھکیلتے ہوئے وہ اس کے کمرے سے نکل آئی۔ اس کا دل بہت عجیب ہو رہا تھا۔ اس عجیب ہونے دل کے ساتھ وہ دونوں ہاتھوں پر سر گرائے بیٹھ گئی۔

☆.....☆.....☆

صبح کے اجالوں میں کالا کام جب مردج پر ہو تو قدرت بھی خفا ہو جاتی ہے اور جب وہ خفا ہوتی ہے تو سب کچھ جاہ ہو کر رہ جاتا ہے جیسے اب ہو رہا تھا یا پھر ہونے جا رہا تھا۔ اس دھوپ کی قہال کے نیچے ٹھنڈے کمرے میں مانیٹر کے سامنے بیٹھا خلیفہ کسی جاہ بادشاہ سے کم معلوم نہ ہوتا تھا۔ اس کے آس پاس کھڑے سر جھکائے اس کی رعایا کا روپ دھارے لوگ آنے والے عتاب سے سبے ہوئے تھے۔ ان سبے ہوؤں میں ڈیوڈ بھی شامل تھا۔



نہیں وہ ڈرا ہوا نہیں تھا بلکہ ڈرنے کی ایک شک کردہ تھا۔ اور اپنے کان میں پہنے ٹاپس سے وہ سب کچھ ریکارڈ کر رہا تھا جو اس کمرے میں ہو رہا تھا۔

”چار لڑکیاں دیوار توڑ کر بھاگ گئیں۔ یہ بات کچھ مضحکہ خیز نہیں لگ رہی کہ چار لڑکیاں دیوار توڑ کر بھاگ گئیں۔ ہم لوگوں کی دیوار، وہ دیوار جو اس دنیا کے سب سے بہترین آرکیٹیکچر سے ڈیزائن کروا کر بنوائی گئی تھی۔ رمیز، وہ دیوار صرف چار لڑکیاں توڑ کر بھاگ گئیں۔“

شیر کی دھاڑ جیسا بے ڈھنگا سا ہنستا ہوا وہ خون خوار دندے کا روپ رفتہ رفتہ خود پرچہ حالے لگا۔ اس کی سبھی آنکھیں تپش پیدا کرنے لگیں۔

”ہمارے سب سے بڑے ٹائٹ کلب میں سے ایک لڑکی بھاگ جاتی ہے۔ نہیں، وہ بھاگتی نہیں بلکہ قاعب ہو جاتی ہے۔ اس کلب میں سے جہاں ہزاروں کی تعداد میں کیرازٹکس ہیں جو ہر وقت اظہار آئی ہیں۔ اسی کلب میں اچانک ایف آئی والے چھاپہ مارے ہیں۔ اتنا اچانک کہ ماسٹر کنٹرول لوگ بھی اپنے حواس کھو کر ان کے گرفت میں آ جاتے ہیں اور تو اور ہمارا مال، ہماری بچیاں سب کچھ وہ لوگ ضبط کر کے نیوز میں خبریں چلا دیتے ہیں کہ انہوں نے کتنی بڑی نیکی کا کام کیا ہے۔ واڈ واٹ ہے قمرل ٹائپ نا۔“

کرسی کو گھما کر وہ کھڑا ہوا۔ رمیز اس کے اشتعال کی انتہا جانتا تھا بھی خاموش سا موقع انجام کو تیار تھا۔ سب سے زیادہ اس کی ٹکا ہیں کلب میں سے بھاگے ان کے آدمیوں کی طرف تھیں۔ جو ہوئے ہوئے غلیظہ کے تھر کو سہجے لرز رہے تھے۔

”کیوں غیثت میں درست ہوں نا۔“ اس کے منہ پر بالوں سے اسے پکڑ کر اس کا چہرہ اوپر کر کے پوچھا گیا۔ وہ گھٹکھٹا گیا۔

”بب۔۔۔ ہاں، حملہ اتنا اچانک تھا کہ کچھ سمجھ نہیں آئی ورنہ آپ کو ضرور مطلع کرتے۔“

خلیفہ کی ساکت جاہلی چاتی آنکھوں میں دیکھنے کی اس میں جرأت نہیں تھی ٹکا ہیں نیچی کئے ہی بولتا گیا۔

سمندر خان ہونٹوں پر ہاتھ رکھے بڑی گہرائی سے ایک ایک کے نقش کو کھوج رہے تھے۔

”ایک سمورائے کی یہی سب سے بڑی بات ہوتی ہے کہ چاہے جتنا بھی بڑا دار ہو وہ اس کو صرف ہاتھوں کے

طاقت سے ہی نہ روکے بلکہ اس میں دماغ سے بھی کام لے۔ آدمی دنیا ہاتھ سے زیادہ دماغ سے فتح ہوئی ہے۔ کیا یہ بات بھول گئے تم لوگ؟

ریمز کو لگتا تھا وہ آج کسی ایک کو تو ضرور موت کے گھاٹ اتار دینا مگر سمندر خان اس کی رگ رگ سے واقف تھا۔ وہ جانتا تھا خلیفہ اب کیا کریگا۔

”تم لوگ اپنے کام سے وقا بھولتے جا رہے ہو۔ جیش و عشرت کے نشے میں ڈوبتے فراموش کر رہے ہو کہ تم لوگ کون ہو۔ کیا تم لوگوں کو تمہاری اوقات یاد دلائی جائے۔“ اپنی سلور کلر کی خوبصورت سی ہٹل کو لوڈ کرنا وہ شخص تھا مگر گرمایا ہوا ان سب سے استفسار کر رہا تھا۔ موت بس دو فٹ کے فاصلے پر ہے سب کو یہی لگ رہا تھا مگر شاید وہ بھول گئے تھے کہ زندگی وقفا صرف ایک طاقت کے ہاتھ میں ہے۔ کسی معمولی سے بشر کے نہیں۔ اگر وہ طاقت چاہے تو بھانہ چاہے تو قضاوت۔

”چلو اب بخش دیتا ہوں آج کیلئے مانتے بڑے نقصان کو فراموش کر دیتا ہوں لیکن بھرپائی تو کرنی پڑتی ہے نا۔“ فطی کو سدھارنا تو پڑتا ہی ہے اس لئے اس فطی کو سدھارنے کیلئے خود کو تیار کر لو۔ جاؤ اور جا کر اتنا ہی مال لا کرو جتنا تم لوگوں کی کوتاہی کی وجہ سے ہاتھ سے نکلا ہے۔ اور ہاں لوٹا تب جب مال ہاتھ میں ہو۔“

سب نے بیک وقت خلیفہ کو متوجہ کیا ہوں سے نکلا۔ یہ کیسے ممکن تھا۔ ایسا ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ بھلا پولیس کے چنگل سے وہ کیسے ان لڑکیوں کو بازیاں کراتے، اس مال کو نکالتے۔ خلیفہ پاگل ہو گیا ہے جو ایسی بھکی بھکی باتیں کر رہا ہے۔ یہ سب کی مشترکہ سوچ تھی۔ اس سوچ کے تانے بانے ایک دماغ سے دوسرے دماغ میں ملتے دیکھ کر وہ عقل سے کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھا اور اکڑی گردن کے ساتھ ان تقریباً بیس مشنڈوں پر نگاہ دوڑائی۔

”خواجہ ریاض کو تو جانتے ہوتا۔ ایم این اے ہے پس پروردہ ہمارے جیسا اسمگلر۔ اس کے علاقے میں گھسوا، اس کے عیم ممبرز بھواور وہاں سے جتنا بھی مال دستیاب ہوتا ہے لے آؤ۔ جان بخشی ہو جائے گی نہیں تو۔“ اس نے گھٹنے پر سے ٹانگ ہٹائی۔ دونوں ہتھیلیوں کو وصل بخشا اور آگے کو جھک کر بیٹھ گیا۔

”خلیفہ کوتاہیوں کو معاف کرنے والا نہیں ہے۔ موت کے گھاٹ اتار دو لگا کام نہ کرنے کی صورت میں بھی اور خداری کرنے کی صورت میں بھی۔“ بڑے مزے سے کہتا وہ ان سب کے سروں پر بم پھوڑ رہا تھا۔ حواس

باختہ سے وہ اس کے اشارے پر باہر کو گئے۔ ان کے جاتے ہی سمندر خان اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”ہمارے کام کا اصول ہے حریف کو مات دینا نہ کہ اسے لوٹنا۔“ وہ خلیفہ کو اس کا بھولا ہوا سہتی یاد کروا رہے تھے۔ بڑا ہی کوئی تلخ لہجہ تھا جس میں کاٹ کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ اس تلخ لہجہ کو ماش میلو کی طرح ٹنگتے ہوئے وہ مسکراتی نگاہوں سے رخ موڑ کر خان کو دیکھنے لگا۔

”حریف کو مات اس کی کمر پروا کر کے ہی دی جاتی ہے خان اور خواجہ کی کمر نشہ ہے۔“ ناک میں کچھ ان دیکھا سا سمجھ کر اس کے سوا کو محسوس کر کے وہ غمور لہجے میں کہہ رہا تھا۔ سمندر خان پہلو بدل کر رہ گیا۔

”مجھے سمجھ نہیں آرہی تم کس ٹریک پر چل رہے ہو، بجائے اس کے کہ تقیث کرو پولیس کو کیسے ہمارے اڈے کے بارے میں پتا چلا اس میں ہوتے کام کے بارے میں انکار میسٹر کیسے نکلیں اور وہ لڑکی کیسے بھاگی تم خواجہ کے پیچھے پڑ گئے ہو۔ اور سب سے مین وہ چار لڑکیاں وہ کیسے دیوار توڑ کر بھاگیں۔ کیوں چھپائی تم لوگوں نے مجھ سے یہ بات۔“ وہ پھٹ رہے تھے۔ ان کا پھٹنا جتنا بھی تھا۔ اتنا نقصان یکے بعد دیگرے۔ ان کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں۔

”خان، جب راستے صاف کرنے ہوتے ہیں تو پتھروں کو ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ رکھنا ہی پڑتا ہے۔ بس آپ بھی یہی سمجھیں کہ میں صفائی کر رہا ہوں۔ کیوں ڈیڑھ گھنٹہ کھانا۔“ اپنی آنکھوں میں کچھ عجیب سا تاثر لے کر وہ اس سے مخاطب ہوا ڈیڑھ کے آس پاس الارم سا بجنا شروع ہوا تھا۔

”درست فرمایا آپ نے۔“ لیوں کو سمجھ کر وہ مختصر کہہ رہا تھا۔ خلیفہ کے کہنے پر ہی وہ کپیوٹر پر بیٹھا ساری فوج کال کال کر دکھا رہا تھا۔

”میں ہمیشہ درست ہی ہوتا ہوں۔ تم جاسکتے ہو۔“ اشارہ لے کر وہ سر ہلاتا آن سسٹم کھلا ہی چھوڑ دو واڑہ دکھیل کر باہر نکل رہا تھا۔ خلیفہ کی عینق لگا ہیں اس کا آخر تک چبھا کرتی رہیں جب تک وہ نگاہوں سے ادبھل نہیں ہو گیا۔

”اب آگے کیا کرتا ہے؟“ سمندر خان کی آواز پر وہ چٹکا پھر شانے اچکا دیے۔

”وہی جو کرتے آ رہے ہیں۔ فلپائن میں اپنا مال سمجھیں گے بلا خوف و خطر اور وہاں سے وہ منگوائیں گے جو

یہاں کی ڈیماٹر ہے۔ " گھڑی میں وقت دیکھتا مسکاتا ہوا وہ بہت پرسکون تھا۔ کوئی کہہ سکتا تھا کہ ابھی کچھ دیر پہلے اس کی غصے سے رگیں پھٹ رہی تھیں۔

"مجھے خوشی ہے کہ اس بار لاہور سے زیادہ اسلام آباد میں ہمارا مال بکا ہے۔ لڑکیوں کی ڈیماٹر بھی وہاں زیادہ ہے اور پورن بھی اسی جگہ زیادہ دیکھی گئی ہے۔ اس وقت انٹرنیٹ پر ہماری ویب سائٹ ہی دھوم مچا رہی ہے۔ ذرا سا سرچ کر دو سب سے اوپر ہماری سائٹ ہی نکلتی ہے۔ سب میں لسٹ بھری ہوئی ہے۔"

رمیز نے خود گم جاتے ہوئے اس کی بات درمیان میں کاٹی۔ خلیفہ اس کی بات کے اثر سے بھنویں اچکا گیا۔  
 "تبھی تو وہاں حالیہ آئے لڑلے میں ایک بلڈنگ گر کر جاہ ہو گئی۔ میں نام نہیں بتاؤں گا اس کا آپ دونوں کو معلوم ہی ہوگا لیکن وہاں جس حال میں لوگوں کی ڈیڈ باڈیز نکالی گئی ہیں وہ خاصی شرمناک سچو بھن تھی۔ ایلین کلاس کے سوا کالڈ معزز اپنی شرافت مٹاتے ہوئے جب حدیں پار کر رہے تھے تب زمین ملی اور وہ اس میں دھنس گئے۔ معززات تھے، پیسے والے تھے، ان کی خبریں سرخیوں کی نذر نہیں ہوتیں بلکہ اس کو چھپا دیا گیا اور یہاں دیکھ لو تو ڈاسا کچھ ہولے خبروں میں یوں اچھالا جاتا ہے جیسے خدا خواست بس ایک ہی خبر ان کے پاس نکلی گئی ہے۔"

برا سا منہ بناتے ہوئے خود گم کے ذائقے کو کڑوا محسوس کر کے کڑوے لہجے میں ہی بولا۔ خلیفہ اور سمندر خان کی بھنویں ایک ساتھ اوپر کوا چکیں اور پھر دونوں بھنویں ایک دوسرے کے ساتھ مل گئیں۔

"تمہارے کہنے کا مطلب کیا ہے یعنی کہ ہم معززات میں شامل نہیں ہیں۔ لڑکے، تم بھول رہے ہو میں اس ملک کا سب سے موٹا دھڑا محض ہوں اور سمندر خان معروف امپورٹ انکسپورٹ کاربنس کرنے والے بزنس مین۔ اپنی آمدنی میں سے پچاس پر سٹ ہم گورنمنٹ کو دیتے ہیں ایز آجیٹی۔ پولیس، حکومت اور دیگر ایجنسیاں ہمارے آگے پیچھے بھرتی ہیں پھر بھی ہماری خبریں اچھل رہی ہیں کیونکہ ابھی فی الحال ہم چاہتے ہیں کہ یہ اچھلیں لیکن جس دن ہماری رضائے ہوئی ان کی اوقات نہیں ایک پٹی بھی نیچے چلانے کی۔"

رمیز فقط اس کی بات پر سر ہلا کر رہ گیا۔ سمندر خان اسے لے کر باہر نکلا تھا۔ شاید اسے خلیفہ سے کچھ باتیں کرنی تھیں۔



ان چاروں کو لگتا تھا کہ وہ بچ جائیں گی ہاں ان میں سے ایک بچ بھی گئی تھی اور وہ بھی گڑیا۔ پٹرول پمپ پر جب وہ ڈیزل ڈلوانے کیلئے رکیں تو ان کی گاڑی پر فائرنگ کی گئی اور پھر ان تینوں کو کھینچ کر اس سوزوکی میں ڈال دیا گیا جو سیاہ رنگ کی تھی۔ سیاہ سوزوکی میں ڈلی وہ تینوں جہاں ماتم کی حالت میں تھیں وہیں خوش بھی کہ ان کی ایک ساتھی تو بچ گئی۔ وہ چھوٹی سی لڑکی بچ گئی جو واش روم گئی تھی۔ ان کے جانے تک وہ وہیں نہیں آئی تھی مگر جب آئی تو حمام کے منہ سے سنا داتا کہ اس کا دل قدموں میں گرا گیا۔ وہ وہاں سے بھاگتی ہوئی نزدیکی بس اسٹیشن پہنچی تھی جہاں وہ پولیس کے ہاتھوں لگ کر معروض تک آئی اور اب اس آرام وہ کرے میں اپنی ڈھی ایڑی کے ساتھ بیٹھی تھی جس میں سے اس کی ننگی کمرے کرنے والی چپ نکال دی گئی تھی اور ریکارڈنگ ڈیوائس کو بھی نکال پھینکا تھا۔

اب وہ آزاد تھی لیکن جانتی تھی آج یا کل اس نے مر ہی جانا ہے کہ سمندر خان اپنے چکل سے بھاگی ہوئی لڑکیوں کو اتنی آسانی سے نہیں نکالتا لیکن اس نے سوچ لیا تھا جب تک وہ ذمہ داری پولیس کی رہنمائی ضرور کریں تاکہ ان درندوں سے اپنی باقی ساتھیوں کو بچوا سکے۔ آج پھر معروض اس کے سامنے نیچے کارپٹ پر بیٹھی تھی۔ کرشل کی میز پر رکھا اس کا پیٹری کیم آن تھا۔ ریکارڈنگ جاری تھی جو وہ منہ لڑکی کہہ رہی تھی۔

”بابا کہتے تھے، غیر لڑکوں سے دوستی مصوم لڑکیوں کو بھٹا دیتی ہے۔ وہ ان کی مصومیت چھین کر انہیں ایسی آگ کی بھٹی میں جموٹک دیتی ہے جس کے جلتے کے نشان بدن کے ساتھ ساتھ دل پر بھی لگتے ہیں۔ بدن کے نشان تو چلو مندل ہو جائیں گے لیکن دل میں لگے نشانوں کو کیسے مٹایا جائے گا۔ وہ بہت تکلیف دیں گے تمہیں اور وہ صبح تھے۔“ اس نے اپنی لامسی پلکیں اٹھا کر کمرے کے اس پار دونوں گھنٹوں پر ہاؤس ہاؤس معروض کو دیکھا جس کی آنکھوں میں رحم نہیں تھا مگر محسوس کی جانے والی نمی ضرور تھی۔

”بھلے مجھے اس سے محبت نہیں ہوئی تھی مگر پھر بھی اس کے دھوکے نے میرا دل جلا دیا۔ وہ تصویریں مانگتا تھا۔“

کہتا تھا کہ ایک دعویٰ تو ہے اس دنیا میں جو مجھ سے بہت بڑا کرتا ہے میری بہت عزت کرتا ہے۔“

وہ نفع کی اعزاز میں مسکرائی۔

”اس نے نہ ہی مجھ سے بڑا کیا اور نہ ہی عزت، یہ کام تو باپ، بھائی یا پھر شوہر کا ہوتا ہے ناں پھر ہم جیسی

لڑکیاں کیسے سمجھ لیتی ہیں کہ کوئی غیر انجانا انسان ہم سے محبت کریگا، ہماری عزت کریگا۔ یہ بات بولنے میں ہی مضحکہ خیز لگتی ہے اور ہوتی بھی بالکل وہی ہے۔ عزت کی دجیاں نکھیر کر اس پر ہنستی ہوئی۔ میسج ہزاروں لڑکوں سے شیئر کر کے ان پر کلک لگاتی ہوئی، آپ کی تصاویر ڈیروں کے نذر کر کے جسم پر تھرو کرتی ہوئی۔ یہ بات واقعی ہیٹ میں مل ڈالنے کیلئے کافی ہے کہ کوئی غیر مرد، ایک فیس بک فرینڈ، انشا فالور، واٹس ایپ دوست آپ کی عزت کر سکتا ہے یا پھر آپ سے محبت۔ وہ سب کر سکتا ہے مگر یہ دونوں چیزیں نہیں۔"

وہ کچھ دیر کو قہمی قہمی۔ اس کے خاموش ہونے پر گھڑی کی ٹک ٹک کی آواز بھرے میوزک کی طرح کمرے میں گونجتی دل عجیب کر رہی تھی۔ معروضی لہوں کو سینے سے سن رہی تھی۔ گڑیا کے خاموش ہونے پر، کافی وقت بیتنے پر اسے لگا آج کیلئے بس اتنا ہی کافی ہے لیکن نہیں ہر چیز انسان کی سوچ کے مطابق نہیں ہوتی۔ اس کی سوچ بھی غلط ہوئی اور گڑیا کے نقطہ نظر سے اس کمرے میں گونجتے صدا کیلئے کمرے میں قید ہونے لگے۔

"میں وہاں اس سے صرف پانچ منٹ کیلئے ملنے گئی تھی۔ پی سی کے اس پر قہش روم میں، میں نے جیسے ہی قدم رکھا مجھے اپنے حواس جاتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس کمرے کی ہوا میں ضرور کچھ ایسا ملا تھا جو سیکنڈز میں آپ کو نیند کی وادی میں دھکیل دے۔ میں بھی اس گڑھے میں گرانی گئی۔ اپنے حواس کے جاتے ہوئے مجھے صرف ایک بات سمجھ آئی تھی کہ میں اغواء ہو چکی ہوں۔"

اب کہ وہ واقعی رک گئی تھی۔ اس شیب سے آگے کی سنو ری اتنی تکلیف دہ تھی کہ اسے بیان کرنے کیلئے واپس اس تکلیف سے گزرنا پڑتا۔ اس لئے وہ چپ ہو گئی۔ دونوں ہاتھوں کو گود میں گرائے ان پر لگا ہیں بجائے وہ پہلے سے کچھ بہتر دکھتی تھی۔ اس کے پاس کی پٹی بھی تازہ تھی یعنی اسے آج ہی چینج کیا گیا تھا۔ معروض کو یقین تھا وہ جلدی ری کور کر لے گی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اس کے سامنے میز پر دھرے کمرے کو بند کیا اور اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

"تم نے مجھے بتایا نہیں تمہارا لیورٹ ٹی وی شو کونسا ہے؟" وہ اس کا موڈ بحال کرنا چاہتی تھی تبھی بات کو بدل دیا۔ "جو مجھے پسند ہے وہ می کو بھی پسند ہے۔ اگر میں نے اسے دیکھا تو گھر والوں کی یاد مجھے پھر سے پینک کر دی گی جو کہ میں ہونا نہیں چاہتی۔ آپ جاسکتی ہیں۔ آپ کو بہت کام ہونگے۔"

معروض سر ہلاتی اس کے دل کی حالت کو سمجھتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کرتی باہر آئی۔ باہر لاؤنج نما چھوٹی سی جگہ پر کمرے کی دیوار کے ساتھ لگے سیاہ صوفے پر آ کر بیٹھتے ہوئے اس نے حنیف کو کال ملائی۔

”حنیف! جو اس دن مال میں ہم نے بندہ پکڑا تھا اس نے منہ کھولایا نہیں؟“ جس دن عابد کو مارا گیا اس دن وہ خلیفہ کا ایک آدمی پکڑ لائی تھی۔ جس پر وہ لوگ دنیا زمانے کا تشدد کر چکے تھے۔ پیار سے سمجھا چکے تھے مگر وہ ڈھیٹ تھا کہ منہ کھول کے ہی نہ دے رہا تھا۔

”نہیں مادام جی، بڑی ہی کوئی ڈھیٹ ہڈی ہے جو منہ نہیں کھول رہا! جتنے تشدد پر تو مردے بول اٹھتے ہیں جانے اس کے دل میں کونسا ایسا ڈر ڈالا ہوا ہے جو وہ ایک لفظ بولنے کو تیار نہیں۔“

معروض جانتی تھی کہ وہ ڈر کس چیز کا ہے۔ پھرینا فیملی غیر ہنگامی جسم جلوانے کے باوجود اس کی رہبان نہیں کھلی۔

”ٹھیک ہے اپنی کوشش جاری رکھو، لیکن ہاتھ ذرا ہلکا ہی رکھنا۔“ فون کو بند کر کے اس نے حنیک سے آنکھیں بند کیں۔ ابھی تو اسے ان لڑکیوں سے بھی ملے جانا تھا جو ریڈ کے دوران بار بار ہونٹیں۔ وہ کیسے ان لڑکیوں کو سنے گی۔ کیسے ان بچوں کی کہانی کو سنے گی۔ اس کا دل بہت برا ہونے لگا۔ اس پرے ہونے دل کے ساتھ اس نے آنکھوں کو موند لیا۔



ڈیوڈ نے چاروں اور نگاہ دوڑائی۔ راستہ صاف تھا۔ وہ جنٹر کی جیبوں میں ہاتھ ڈالنا چاہتا تھا۔ کوئی والی میز پر آ کر بیٹھا۔ کرسی کو اس نے تھوڑا اور موڑ لیا تھا تاکہ اس کی بیک بھی ٹھیک طرح سے نہ دکھے۔ وہ اس وقت ایک کالج لیمائے کے روپ میں بیٹھا تھا۔ میو بک کو ہاتھ میں تھا۔ وہ پاؤں کے اشارے سے کسی کا منظر تھا۔ اُس کسی نے آنے میں چند سیکنڈ لگائے تھے۔ آنکھوں پر بڑا سارا چشمہ لگائے منہ کو خطاب سے ڈھکے وہ اس کے سامنے تھی اور اس کا بیک ساتھ والی کرسی پر دھرا تھا۔ وہ بھی اس وقت کالج گرل کے روپ میں تھی۔

”کیا لگا کالج بک کرتے ہوئے؟“ ڈیوڈ نے چیونگم کا بلب بٹا کر ہوا میں پھوڑا۔

”نکو اس بندہ کرو، اور یہ بتاؤ کیوں بلایا ہے۔“ آنکھوں کے سامنے میو بک کرتے ہوئے اس نے اس کے سوال کا جواب دیا تھا۔ ایک ویٹران کے پاس آیا اور آرڈر لکھوا کر چلا گیا۔ ڈیوڈ تھوڑا اور آگے کو ہو کر بیٹھا۔ پس

منظر میں بہت سارے لوگ بیٹھے تھے جن میں اسی طرح کے بنک مارے سٹوڈنٹس بھی شامل تھے۔

"ٹریٹ کھانے کیلئے۔" وہ مذاق میں بولا پھر یکدم سنجیدہ ہوا۔

"جب میں نے آپ کو کہا تھا کہ کچھ صبر کر لیں تو پھر آپ نے اتنی جلد بازی کیوں کی۔"

وہ جانتی تھی وہ کس بارے میں کہہ رہا ہے۔ لوگوں کے شور کی آواز کو اگنور کرتے ہوئے اس نے اپنا چشمہ اتار کر میز پر رکھا اور بولی۔

"کیونکہ میں جانتی تھی، ایک سیکنڈ کی بھی دیر سب خراب کر سکتی ہے۔"

ڈیوڈ نے نفی میں سر ہلایا۔

"غلطی کر دی ہے، بہت بڑی غلطی، جتنا کچھ آپ کو ملا ہے اس سے کہیں زیادہ بعد میں ملتا کیونکہ ہفتے کی رات وہاں بہت زیادہ سامان آتا ہے۔ سب سے اہم بات قیمتی گھنٹے ہفتے کی رات کو ہی آتے ہیں اگر آپ ہفتے کو اپنے جوہر دکھاتیں تو ضرور وہ بھی ہاتھ میں آئیں اور وہ بہت کچھ جانتی تھیں۔"

معروض نے گہرا سانس لیا۔ دیگر بڑی ساری ٹرے میں ان کا کھانے سہائے لانے لگا دوسرا تو کب کا پلیٹیں سیٹ کر کے جا چکا تھا۔

"مجھے اب بھی لگتا ہے میں نے جو کیا صحیح کیا۔ میں اس سے زیادہ انتظار نہیں کر سکتی تھی۔" دیگر کھانا لگا تا وہاں سے گیا تھا۔ جاتے جاتے اس نے معروض کو بڑی افسوس زدہ نگاہوں سے دیکھا۔ ٹرے کو سنک میں پھینکتے ہوئے بھی وہ فیسے میں تھا۔

"تمہیں کیا ہوا؟" ڈش واشر نے اس کا انتہائی رویے کی بابت پوچھا۔

"پانچ نہیں یہ تسلیں کس سمت رواں ہیں، قیامت آنے والی ہے جان لہو یہ بات۔" ڈش واشر نے ٹرے کو دھوئے ہوئے اس دیگر کی تلخ آواز سنی۔

"جانتا ہوں جانتا ہوں، کوئی نئی بات کرو۔" وہ سر کو مارے ہوئے اس کے گھڑنے پر بولا۔ پانی کی چیز دھار کی آواز پر اس دیگر نے نگاہ گھما کر اسے دیکھا اور کہا۔

"پانچ نہیں ان لڑکیوں کے دل نہیں کاچتے اپنے گھر والوں کی عزت راہ میں اچھالتے ہوئے۔ میرا دل کرنا



ہے ایسی لڑکیوں کا گلا گھونٹ دوں۔ شکر ہے میری کوئی بیٹی نہیں۔" وہ جلتا بھنٹا کہہ رہا تھا۔ اس کی جگن سے بے خبر وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے کھانے سے لطف اندوز ہونے کی بجائے ایک دوسرے سے خفا کہہ رہے تھے۔

"میں نے آپ کو ایک قائل بھیجی تھی قرباً ایک ہفتہ پہلے آپ نے اب تک اسے دیکھا نہیں۔"

معروش نے اپنا لپٹاپ اٹھا کر اسے کے سامنے کیا اور اس قائل کو اوپن کر دیا۔ وہ ہلینک تھی۔

"یہ۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے میں نے تو خود بھیجے کے بعد کھول کر دیکھی تھی۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔" اس کے ماتھے پر پریشانی کا جال ابھرا آیا تھا۔ کہیں کسی کو اس کے بارے میں پتا تو نہیں چل گیا۔ اوہ گاڈ اگر ایسا ہے تو وہ تو گیا کام سے۔

"کام ڈاؤن، تم نے قائل بھیجی تھی لیکن مجھ سے ڈیلیٹ ہو گئی۔ ری اسٹور کی تو سب غائب۔" وہ اسے پرسکون کرنے کیلئے یہ سب گھبراہٹ تھی۔ وہ پرسکون نہیں ہوا اس کے لفظوں کا مطلب جان گیا۔

"یعنی، وہ میرا لپٹاپ بھی اپنے قبضے میں کئے ہوئے ہیں مطلب میں ہکا گیا۔"

معروش نے لٹی میں سر ہلایا۔

"ایسا نہیں ہے انہوں نے اب تک تمہارے لپٹاپ تک رسائی حاصل نہیں کی۔ شاید یہ ان کے کچھ اصول ہوں کہ وہاں سے کوئی بھی چیز بغیر اجازت کے کسی بھی دوسرے لپٹاپ میں منتقل نہ ہوتی ہو لیکن ہاں جو قائل تم نے بھیجی وہ تمہارے لپٹاپ سے تو گئی مگر میرے پاس ہلینک آئی یعنی میرے لپٹاپ میں کچھ ہے۔"

ڈیوڈ ٹھٹک کر سیدھا ہوا۔ اس کے لپٹاپ کو اپنی اور کر کے اس کی کیز سے چھینر خانی کر لے لگا۔ چند منٹ بعد وہ ٹھٹک کر اپنی کمر کو کرسی پر گرا رہا تھا۔

"آپ ٹھیک ہو، وڈو کی پرابلم ہے اس میں۔ ڈونٹ وری یہ شک نہیں ہے۔" کہتے ساتھ اس نے ہیک کو کھول کر اس کے سامنے کیا پھر اس میں سے دو گفٹ نکالے۔ ایک کتاب کی شکل میں تھا تو ایک ڈبہ تھا۔

"اس میں آپ کیلئے اس ناچیز کی طرف سے کچھ تحفے ہیں۔ امید ہے آپ کو پسند آئیں گے۔"

وڈو پرابلم سن کر معروش کی جان میں جان آئی تھی۔ اسے اپنی اتنی پرواہ نہیں تھی۔ ڈیوڈ کی تھی۔ اگر وہ پھنس

جاتا تو وہ اس کے گھر والوں کو کیا جواب دیتی۔ مسکراتے ہوئے اس نے ڈیوڈ کے ہاتھ سے وہ ہاکسز لئے۔ وہی ویٹر بل جیکٹ لے کر ان کی بھیل پر تھا۔

”کھانا اچھا تھا آپ کا شکریہ۔“ وہ ہاکسز اٹھاتی کھڑی ہوئی تھی۔ ڈیوڈ نے مڑ کر اسے جاتے ہوئے دیکھا پھر اس کے چہرے پر سایہ سالہرایا تھا۔ ہونٹوں کو تر کرتے ہوئے اس نے آنکھیں بند کیں اور گہری سانس لیتا ہوا فیصلہ کن انداز میں کھڑا ہو گیا۔

جہاں وہ کھڑا ہوا تھا وہیں کوئی بیٹھا تھا۔ قد، جسامت، کپڑے اور پر سنالشی بدلی اور ہاں جگہ بھی۔ ”تم نے کہا تھا اگلی بار جلدی آؤ گے مگر مجھے غسوس ہے کہ تم اپنی زبان پر قائم نہیں رہ پائے۔“ نالو کی نروٹھے انداز پر نوفل کے لبوں پر جاندار مسکان آن ٹھہری تھی۔ وہ آگے کو ہو کر ان کا ہاتھ تھام کر کہنے لگا۔

”میں کیسے آتا، جبکہ آپ کی نواسی نے میری روزی پر لات مار دی تھی۔ چار دنوں سے میں تھانے پکھری کے چکر لگا رہا ہوں، دیکھیں میرے پوٹ بھی اس چکر میں گھس کر رہ گئے ہیں۔“ اس نے جوڑن پر بند کے شوڑ کی طرف اشارہ کیا جوڑا برابر بھی ٹھیسے ہوئے نہیں تھے مگر پھر بھی نالو کو اس پر غسوس ہوا۔

”ہاں، کیا ایسا ہے؟ اس نے اب تک تمہارے مالک کی جگہ ضبط کی ہوئی ہے۔“ انہیں جیسے شاک سا لگا تھا۔ نوفل کے منہ پر زمانے بھر کی مصومیہ اور دکھ آن سما یا۔

”جی اور اسی وجہ سے میں پریشان بھی ہوں۔ آپ پلیز انہیں کہیں ناں اس جگہ کو چھوڑ دیں تاکہ میری نوکری بھی بحال ہو سکے۔ قسم سے ہاتھوں میں کھجلی ہو رہی ہے۔“

نالو نے تعجب سے اس کی بات سنی۔

”ہیں، ہاتھوں میں کھجلی کا کیا مطلب ہے؟“

نوفل ان کے ساتھ ساتھ چلا مگن میں آیا۔ نالو کو یکدم اپنی اخلاقیات یاد آگئی تھیں جیسی چائے بنانے مگن میں چلی آئیں۔

”اوہو، مطلب کہ پڑا نہیں بنا پارہا۔“ سکر بنگ گلوڑ ہاتھوں میں چڑھاتے ہوئے وہ سنک کے پرتوں کو تیزی سے دھونے لگا تھا۔

”لو اس میں کیا بات ہے، تم ہمارے لئے بنالو۔ میں روز آرڈر کر لیا کروں گی۔“ وہ اس کی بات پر ہنسی نہیں۔  
 نوفل کو ان کی ہنسی اچھی لگی۔

”یہ کیا بات کردی آپ نے، آپ سے پیسے لیتا اچھا تھوڑی لگوں گا میں۔“ اس کا بولنے کا انکسٹ  
 انگریزی ملا سا تھا۔ نانو نے ہیلپر کو پاڑے ہوئے اس کی جانب رخ کیا۔ جواب کیوں کو اچھے سے دھور ہاتھا۔  
 ”موسیٰ کہتی تھیں، اپنوں سے پیسے نہیں لیا کرتے۔“ وہ اپنی جو بن میں بولتا بولتا یکدم رکا۔ نانو کو دیکھا اور پھر  
 نچل سا مسکرا دیا۔

”تمہاری موسیٰ غلط کہتی ہیں، بزنس میں کوئی اپنا نہیں ہوتا لیکن مجھے ایک بات تو بتاؤ تم نے مجھے اپنا کیوں کہا؟  
 نوفل نے گلوڑ ہاتھوں سے اتار کر انہیں سائیڈ پر رکھا۔ سبک کی ٹوتی میں سے پانی کی دھلے دھلے سے گرتی  
 بوندوں کی آوازیں چاروں جانب گونج رہی تھیں۔ ان بوندوں میں نوفل کی آواز بھی شامل ہوئی۔  
 ”پہلے آپ اس ہیلپر کو پیسے پر رکھیں، جنہیں بلکہ مجھے دے دیں۔“ وہ ہاتھ بڑھا تا ان سے رنگ رنگ کا ہیلپر لینا  
 چاہتا تھا مگر نانو نے ہاتھ کو پیچھے کر لیا۔

”دے دیں، ہسکر سیلی میرے پاس اپنے ذاتی مد ہیں۔“ نانو کے ہاتھ سے اسے تمام کر اس نے دنیا جہان  
 کی ہمت بھجج کی اور گہرا سانس ہوا میں چھوڑ کر انہیں سمجھانے لگا۔  
 ”وہ ایسا ہے کہ آج سے ایک سال پہلے ایک لڑکی نے میرا ہنڈا کھاتے ہوئے اس کی بہت تعریف کی تھی اور  
 ایسا پہلی ہی بار میرے ساتھ ہو رہا تھا کہ کوئی میرے ہنڈے کی تعریف کر رہا تھا اور مجھے اس تعریف کی بجائے اس  
 کی آواز پسند آرہی تھی۔“ وہ رکا، سوچتے لگا، سوچتے ہوئے اس کے چہرے پر بہت خوبصورت رنگ آن سائے  
 تھے۔ ہیلپر کو سینے سے لگائے وہ ٹرانس کی کیفیت میں کہہ رہا تھا۔

”وہ بول رہی تھی اور اس کے بولنے کے ساتھ میرا دل ہوا میں اڑا اڑا جا رہا تھا۔ اس پاس اسنے سارے  
 رنگ آگئے تھے کہ مجھے لگا میرے بیلنے اور اپرن کے ساتھ ساتھ میں بھی ان رنگوں میں ڈھل چکا ہوں۔ ڈھیر  
 سارے چاکلیٹ ہارٹس اڑ کر آتے مجھے بھی اپنے ساتھ آسمانوں پر لے جا رہے ہیں۔ قتل، جگنو ہر سمت ہیں اور  
 صرف وہ ہے اور میں۔ آپ جانتی ہیں اس نے مجھ سے کیا کہا تھا۔“

نانو بھی منہ کھولے اس کی ایسی نیشتر میں کھوتے ہوئے اسے اپنے قدموں پر اڑتا ہوا دیکھ رہی تھیں۔ ویسے ہی نہ میں سر ہلایا۔

”اس نے مجھے کہا تھا نفل! تمہارے ہاتھوں میں تو جادو ہے۔ میں نے واقعی آج تک ایسا نہ نہیں کھایا۔ تم نے تو مجھے اصل روما کے پڑے کی یاد دلا دی پھر وہ یہ کہہ کر چلی گئی تھی اور اپنے ساتھ ساتھ وہ سارے رنگ اور تختی، بجنو اور چاکلیٹ ہارٹس لے گئی تھی۔ میں اس کے جاتے ہی غصے گرا اور اس کی تلاش میں نکل پڑا۔“

”پھر؟“ نانو کو اس کی کہانی میں دلچسپی محسوس ہوئی۔ اسے اپنے برآمدہ واپس آتے دیکھ وہ بھی حقیقت کی دنیا میں لوٹی تھیں۔

”پھر یہ کہ وہ مجھے مل گئی ہے اور۔۔۔ اور۔“ وہ لمحہ بھر کورکا۔ کن انکھوں سے نانو کو دیکھا اس سے پہلے وہ نام زد عام ہوتا معروض کے سلام کی آواز پورے گھر میں گونجنے لگی۔

”ارے میری بیٹی آگئی۔“ نانو اس کی پریم کہانی کو اچھڑ کر کے یا پھر یہ کہنا مناسب ہوگا کہ بیکسر بھلانے کے بعد معروض کیلئے مکن سے باہر آئیں لیکن اس سے پہلے ہی وہ اوپر اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ وہ تو فقط اس کے دوپٹے کا کونا ہی دیکھ پائی تھیں۔ کمرے میں آتے ہی اس نے بیک کو کارپٹ پر پھینکا اور دروازہ لاک کر کے زمین پر بیٹھ گئی۔ اس نے سب سے پہلے باکس کو کھولا تھا۔ گتھ کو روک بید زدی سے چاک کرنے کے بعد گہرا سانس بھرتے ہوئے اس نے اس بند ڈبے کو دیکھا پھر دونوں گتھوں پر ہاتھ ہاند کر بیٹھ گئی۔

”ہم سب طاقتور ہوتے ہیں۔ ہمارے اندر اتنی پاور ہوتی ہے کہ ایک پہاڑ کو بھی چاک کر دیں لیکن زندگی میں ایک لمحہ ایسا آتا ہے کہ یہ پاور، یہ سلیمان ایک بھر بھرے سے ذرے کو بھی کپٹنے سے قاصر ہوتا ہے۔ میں جانتی ہوں یہ شعبہ، یہاں کے لوگ تمہارے لئے نہیں بنے لیکن جو تمہارا مقصد ہے وہ تمہیں اس طرف لے گیا ہے۔ اس کی تکمیل کی خاطر بہت کچھ داور کر گزرو۔“

نانو کے الفاظوں کو اپنے آس پاس بٹھا کر وہ صمت کر کے آگے بڑھی اور کانچے ہاتھوں سے اس باکس کو کھول دیا۔ اس بڑے سارے باکس میں کاغذ کا کچرا تھا۔ اس کچرے کو زمین پر اٹھنے کے بعد اس میں ہاتھ مارنا شروع کیا۔ ایک فلیش اس کے ہاتھ میں لگی تھی۔ اس سلور کلر کی فلیش کو موبائل سے اچھڑ کرنے کے بعد اس نے فائلز

کھولنی شروع کیں۔ تین ویڈیوز اس کے سامنے تھیں۔ اس نے ایک پر کلک کیا۔

”تمہیں کس نے اجازت دی اسے ہاتھ لگانے کی۔ تقریباً مار پی دیا تھا تم نے اسے۔“ وہ آواز یقیناً خلیفہ کی تھی۔ معروض نے آنکھ سے خون رستے اس لڑکے کو دیکھا اور ساتھ ہی ویڈیو میں سے اس کا سکرین شارٹ لے لیا۔ دوسری ویڈیو چل پڑی تھی۔ اس میں کسی جگہ کو دکھایا گیا تھا۔ وہ کوئی بہت بڑا ولا ساتھ جس میں نازیا کام کئے جا رہے تھے۔ وہاں بہت ساری لڑکیاں تھیں اور ان میں تو قاطعہ بھی تھی۔ معروض نے سئل کو عین اپنی آنکھوں کے سامنے کیا۔

”ٹیم سی کے لوگوں کے ساتھ آج انہیں لے جایا جائے گا۔ ساتے صاف ہیں اور موسم اچھا اس لئے تم سب لوگ جلدی سے نکلنے کیلئے ریڈی ہو جاؤ۔“

اس نے جلدی سے دوسری ویڈیو پر کلک کیا۔ وہ کچھ یوں تھی۔

”خلیفہ جانتا ہے اسے کیا کرنا ہے۔ تم سب اس کے کام میں اپنی ٹانگ مت اڑاؤ۔ یاد رکھو شل سے اٹھنے والی ہوائیں تم سب کو تباہ کر سکتی ہیں۔“

معروض برق رفتاری سے نوٹ بک میں انہم پوائنٹ نوٹ کر رہی تھی۔ اسے اس دوران ڈیوڈ کی آواز سنائی دینے لگی۔

”تمہیں آئس ٹرائے کرنی چاہئے یہ دماغ کو بہت سرور بخشتی ہے۔“ کوئی اس سے کہہ رہا تھا اور وہ چلے جا رہا تھا۔ اس کے آس پاس بہت سے لوگ تھے اور عجیب سی روشنی تھی۔

”مشورے کیلئے شکر یہ، میں مستقبل میں ضرور اسے ٹرائے کروں گا۔ یہاں آس پاس بہت سکون ہے اتنا کہ کبھی دل کرتا ہے کہ ایم ایم عالم کو جاتی سڑک پر کل جاؤں تم کیا کہتے ہو۔“ اس کے ساتھ ہی وہ ویڈیو رک گئی۔

”ایم ایم عالم۔“ معروض نے اسے جلدی سے نوٹ کیا اور کتاب کی صورت بیک گفٹ کو کھولنے لگی۔ پریکٹیکل بک اس کے سامنے تھی۔ اس نے جلدی سے اسے کھولا۔ وہ تصاویر تھیں۔ کچھ بڑے تھے تو کچھ عورتیں

اور ان کی ڈیٹا اور ایک جگہ کا نقشہ بھی تھا ساتھ میں سیل نمبر بھی۔ معروض نے جلدی سے اس سارے سامان کو سمیٹ کر حینٹ کو کال ملائی۔

"حفیظ امیری بات غور سے سنو، میں کچھ چیزیں تمہیں بھیج رہی ہوں۔ اسے سرچ ڈیپارٹمنٹ کے پینڈ اور کر کے ابھی اور اسی وقت اس پر کام شروع کرواؤ۔ یقین کرو یہ چیزیں ہمارے بہت کام آنے والی ہیں۔"

فون بند کر کے ان تصاویر کو کمرے میں قید کرنے کے بعد اس نے حفیظ کو میسج کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے سیل پر ان فون نمبر سے کال آنے لگی۔ محتاط انداز میں وہ کال اٹھا کر اس نے فون کو کان سے لگایا تھا۔

"گرل فرینڈ اپنے لیپ ٹاپ کو یوز مت کرنا، وہ خراب ہے۔" اس نے صہٹ سے نمبر کو دوبارہ دیکھا۔

خراب یعنی اوہ مائی گاڈ اس نے فوراً سے سیل کو واپس کان سے لگایا۔

"تم واپس آ جاؤ، میں تمہیں کھانا نہیں چاہتی۔" اس نے جلدی سے بیقراری میں کہا تھا۔ اسے ڈیوڈ کے مسکرانے کی آواز آئی۔

"اس نوازش کا شکریہ لیکن میں اب تک نہیں لوٹوں گا جب تک سب کو خوش نہ کروں۔" اس کے محتاط جملے، مددگار اور معروض کا دل بٹھانے لگی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی وجہ سے ایک ماں اپنے بیٹے سے جدا ہو۔ اسے یاد تھے وہ دن جب وہ آئی تھی کو احتیاط میں لیتے ہوئے اس کیس پر کام کرنا شروع ہوئی تھی۔ اسے کامیابیاں مل رہی تھیں جیسی اسے ایف آئی اے کے ساتھ کنکٹ کر دیا گیا تھا۔ اب وہ ان کے ساتھ مل کر ہی یہ کام سرانجام دے رہی تھی۔ ڈیوڈ بھی تو ایف آئی اے کا ہی ایک جاہل سپاہی تھا جسے اس نے بذات خود چوز کیا تھا اس کام کیلئے۔ وہ ماتھے کو مسلنے لگی۔

"میں تمہاری سلامتی کی دعا کروں گی۔" فون کو پیڑ پر اچھال کر وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھامے بیٹھ گئی۔ باہر سے نالوا سے آوازیں لگا رہی تھیں کہ وہ لوفل سے آکر مل لے مگر اب کس کا فر کا دل کرنا تھا کسی سے بھی ملنے کا۔

☆.....☆.....☆

"بھانسنے کی کوشش کر رہی تھی تم، ہاں بھاگ گئی کیا یہاں سے؟ جان لو مرنا جیتا اب تم لوگوں کا نہیں ہے اور اگر کسی نے اب جہت بھی کی کہیں جانے کی تو روح کھینچ لو گا میں تم لوگوں کی۔"

شیون صدیقہ اور اس کی باقی بکڑی ہوئی تینوں ساتھیوں پر غرار ہا تھا۔ اس کی ایک آنکھ سرخ تھی اور ایک کو ٹانگے لگا کر بند کیا گیا تھا۔ اس کی ٹکا ہوں کے عین سامنے نیچے زمین پر ترڑ مرڑ پڑی وہ چاروں زخموں سے پھور

تھیں۔ ظلم کے پھاڑ جو توڑے گئے تھے ان چاروں پر۔ وہ ان پر تھوکتا ہا ہر کو گیا تھا۔

”اما کہتی تھیں جب ہم بہت بہت مشکل میں ہوں تو اللہ ہماری مدد کو رحمت کا فرشتہ بھیجتا ہے۔ آپ دیکھنا وہ فرشتہ جلد ہم تک آئے گا۔ ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔“

ان چار کالج گزٹرز میں سے ایک ان کے پاس آ کر بولی۔ وہ خود نشے میں تھی۔ نشے کی زیادتی کے سبب اس کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔

”لیکن اب میں گھر جانا نہیں چاہتی، میں کس منہ سے ہا ہا، بھائی کا سامنا کر دگی کتنے لوگوں نے مجھے اعتراف پر دیکھا ہوگا۔ میں کس کس سے خود کو چھپاتی پھروں گی۔ میں گھر نہیں جاؤں گی۔ میں مر جاؤں گی۔“

دوسری منہ پر ہاتھ رکھے روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ یوں بھی اسے معلوم تھا ان لوگوں نے اب یہاں سے کہیں نہیں جانا۔ اگر گئیں بھی تو اس سے زیادہ تکلیف دہ جگہ پر ہی جائیں گی۔

”کیا اب بھی مرنا باقی ہے بھئی، مجھے تو لگا تھا ہم کب کی مر گئیں۔“ ان ہی میں سے ایک ٹاک کے ذریعے ہیروئن کو سونگھتے ہوئے ڈولتے وجود کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔ صدیقہ کے ساتھ ساتھ رخسانہ کے آنسو بھی ٹپک پڑے۔

”ہمیں درد محسوس ہوتا ہے، ہلک لہلہ ہوتی ہے، ہمارا دل دکھتا ہے مطلب ہم زعمہ ہیں۔“  
رخسانہ کی روتی آواز بہت ساری لڑکیوں کو سنائی دینے لگی۔ سب اس کی جانب متوجہ ہوئی تھیں۔  
”کاش یہ سب نہ ہوتا۔“ کسی ایک کی درد بھری آواز گونجی۔

”کاش ہم یہاں نہ ہوتے بلکہ اپنے غریب سے گھر میں دو وقت بھوکا رہ کر عزت کی زندگی گزار رہے ہوتے۔“ ہال کے کونے سے ایک اور نشے میں لڑکھڑاتی آواز ان کی سماعتوں تک پہنچی۔

”یا پھر ہمیں پیسے کی لالچ نہ ہوتی۔ کسی بھی طرح امیر بننے کے چکر میں ہم خود کو ڈیلیل نہ کرواتے بلکہ عام لڑکیوں کی طرح خوشگوار زندگی گزارتے۔“

ایک اور کی آواز گونجی ساتھ میں وہ دیوار کی باریک سی لائن کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی جس میں سے سورج کی روشنی چھن کر آرہی تھی۔ کتنا عرصہ ہوا اس سورج کو محسوس کئے ہوئے۔ اس نے آنکھیں بند کر کے اس کی تمازت کو

اپنے گالوں پر محسوس کیا۔

”فاطمہ خوش نصیب ہے جو بھاگ گئی۔“ وہی لڑکی پولی گھر اس کی بات کی نفی دوسری لڑکی نے کی تھی۔

”نہیں، فاطمہ بہت بد نصیب ہے کیونکہ وہ جلد نہیں لوٹنے والی ہے۔ مجھے دکھ ہے کہ آگے اس کی زندگی اس سے بھی زیادہ بدتر ہونے والی ہے۔“

صدیقہ نے اپنے زخمی گال پر جتے آنسوؤں کی جلن کو محسوس کیا۔ اس کی آواز میں موجود غم سب نے سنا۔

”جب ہم جیسی عورتیں اپنے گھر کو چھوڑ دیتی ہیں تو یوں ہی خواہ ہوتی ہیں، کاش ہم جیسی عورتوں کو سمجھ آ جائے کہ شوہر اور باپ کا گھر ہی ہمارے لئے سب سے محفوظ ہے۔ بھائی، باپ اور شوہر کا رشتہ ہی ہمیں عزت و احترام دے سکتا ہے۔ کاش ہم سمجھ جائیں گے کہ ناشدہ واقعی عالم ہے اور ہمارا محرم ہمارا سمجھا۔“

سب کے دل اس آواز سے بنے گئے، سب کی آنکھیں نم تھیں۔ جہاں وہ لوگ اس ہال میں اپنی اپنی قسمتوں کو رو رہی تھیں ان سے کچھ فاصلے پر عابدی خانہ روم میں بیٹھا خلیفہ اپنی مدھوش ہوتی آنکھوں سے ساشا کو سن رہا تھا جو کہہ رہی تھی۔

”ایک ہفتے میں بچا اس کروڑ ہوئے ہیں ہماری وجہ سائٹ نے انٹرنیٹ پر دھوم مچا دی ہے۔“ وہ اس کے سامنے کاغذات رکھتی کہہ رہی تھی۔ ریمو اس کے ساتھ ہی بیٹھا تھا بس فرق اتنا تھا کہ اسے ہلکا نشہ چڑھا تھا اور خلیفہ کا نشہ بلند یوں پر پہنچا ہوا تھا۔

”گڈ ورک، تھائی لینڈ کا بتاؤ۔“ ایک اور پیگ چڑھا رہے ہوئے وہ اس سے کہہ رہا تھا۔ ساشا نے جھک کر لیپ ٹاپ اس کے سامنے رکھا۔

”وہاں کے مافیا کو ہماری ڈرگ اور لڑکیاں بہت بھائی ہیں۔ انہوں نے اس ہارڈویئر کو بڑھا دیا ہے لیکن ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔ آئس کو امپورٹ کرنے میں دشواری ہو رہی ہے۔ اس ہارڈویئر کو کچھ زیادہ ہے۔“

خلیفہ نے گلاس کو لیوں سے لگا کر لیپ ٹاپ کو اپنی جانب کھسکایا۔ پیج سکروول کرتے ہوئے اس کی ہانگی ہوئی آواز وہ دونوں سن رہے تھے۔

”خلیفہ کیلئے کوئی سختی نہیں۔ ریمو تم اسے منگوانے کی تیاری کرو۔ اس میں اپنا فارمولا ایڈ کر کے اسے اور



شر ونگ بناؤ۔ اور اپنے سائنس کو کھاتے پیے کس لئے لیتے ہو ہم سے۔ ایک پودا نہیں اگا پار ہے وہ لوگ۔  
وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔ اس کے قدم ڈنگار ہے تھے۔ رمیز نے آگے بڑھ کر اسے سہارا دینے کو ہاتھ بڑھایا  
جسے اس نے جھٹک دیا۔

”خواجہ ریاض کو لگ رہا تھا ہمارے کھڑوں پر ایم این اے بننے کے بعد ہم سے بتوات کرے گا۔ سالہ، دنیا کو بھی  
تو پتا چلے کہ اچھائی کا لبادہ اوڑھے یہ کینہ کتنا لٹ میں ڈوبا ہوا ہے۔“ نشے میں وہ کون سے ٹاپک سے کس  
ٹاپک پر نکل پڑا تھا۔ ساشا نے آگے بڑھ کر لپ ٹاپ کو بند کیا۔

”ہم لوگوں کو مات دے رہا تھا، ہمارے لئے پلاننگ کر رہا تھا۔ پولیس کا چھاپہ پڑ دیا۔ میڈیا میں میرا دی  
خلیفہ حمیز کا نام اچھالا ہوا۔“ وہ جھٹکے سے تھوڑا سا ہنسا۔

”نتیجہ میرے ماتحت مجھ جیسے سوکا لڈ انسانیت کے طہر دار کیلئے جھنڈے اٹھائے سڑک پر نکل آئے، خلیفہ  
کے حق میں نعرے لگانے لگے۔ میں بچا میرا کردار بچا اور کام وہ اور ادھر بہت بہت اور آسمان کو چھونے لگا۔  
سالے ہمیں مات دیں گے۔ کاروبار ٹھپ نہ کروادیا ان لوگوں کا تو میرا نام بھی خلیفہ نہیں۔“

وہ ہنستا ہوا دوسرے صوفے پر آکر گرہ۔ ”خلیفہ حمیز کو ہر انہیں گے یہ لوگ، سالہ قاتل حسینہ۔“ اس کی  
آنکھوں کے سامنے معروض کا سراپا لہر لیا۔ ایک خواہش نے دل میں شدت سے زور پکڑا تھا جسے خلیفہ نے سہولت  
سے مار دیا۔ یوں بھی وہ مارنے میں ماہر تھا۔



گہرا سانس بھر کر اس نے خود کے اعصابوں کو مضبوط بنایا اور دروازہ کھول کر اندر آگئی۔ اس ہاسٹل کے  
بڑے سارے وارڈ میں کچھ زخمی تو کچھ مریض کثیر تعداد میں بھرے ہوئے تھے۔ ان میں بچے بھی تھے اور لڑکیاں  
بھی۔ اس نے اپنے قدم بچوں کی جانب بڑھائے۔ سفید ماربل پر اس کے پوٹوں کی معمولی سی دھمک ایک بچے  
کے پاس آکر رکی جو غیر مرئی نقطے پر لگا ہیں جھائے ہوئے تھا۔ معروض آہستہ سے اس کے پاس آکر بیٹھی اور اپنی  
آنکھوں کو اس کے چہرے پر روکا۔

”میں نے سنا ہے تمہیں انجینئر بننے کا بہت شوق ہے، مگر ایسا ہے تو کیا تم میرے تھوڑے بہت کام کر دو

کے؟" وہ اس بارہ، تیرہ سالہ بچے کی مرجھائی ہوئی رنگت سے اپنے دل کو مرجھاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے عین سامنے بہت سارے لوگ غم و ملال کی تصویر بنے زندگی سے ادا اس بیٹھے تھے۔

"ڈیڈی نے کہا تھا اپنی بہن کی حفاظت تمہارا فرض ہے، جو بہنوں کی حفاظت کرتا ہے وہ دنیا و آخرت میں سرخرو ہو جاتا ہے۔ میں نے اپنی بہن کی حفاظت کی اور زلیل ہو گیا۔ کیا ڈیڈی کی بات غلط تھی؟"

سوال سے ہٹ کر جواب نے معروض کو ایک لمحے کیلئے شہنشاہ اس نے سب پر نگاہ دوڑائی اور پھر اس بچے کا ہاتھ تھام کر بولی۔

"ڈیڈی نے کبھی غلط نہیں ہوتے، یہ وقت ہوتا ہے جو ان کی بات کو غلط ثابت کر دیتا ہے۔ وہ حرص کرتا ہے نا، نہیں چاہتا کوئی اس سے جیتے اس لیے ان کے نظروں کو اپنی انا میں کھل کر خود اٹلی بن جاتا ہے۔ جیسے شیطان انسان کے دل پر حاوی ہو کر ہر غلط کو صحیح بنانے کیلئے دلیلیں دیتا ہے اور ہمیں بہکا دیتا ہے بالکل اسی طرح وقت بھی ہاتھوں کو غلط ثابت کر دیتا ہے۔ ڈیڈی غلط نہیں تھے وقت غلط تھا۔" اسے خود بھی نہیں پتا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے بس وہ کہے گئی۔ لڑکے نے اس کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ نکالے۔

"جو بھی تھا ان دونوں کے سچ تو میں پتا کیا نا، کیا آپ مجھے انجکشن دے سکتی ہیں۔ آپ سمجھ رہی ہیں نا میں کن انجکشن کی بات کر رہا ہوں؟"

معروض کی آنکھیں بھرا گئیں۔ اس بچے کے ہونٹ خشک و سفید تھے، آنکھوں میں بے نوری بھی کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ اس نے اپنے ہونٹوں کو کچلا۔ وہ گہرا سانس بھر کر کھڑی ہوئی۔

"مجھے سمندر خان اور خلیفہ حمزہ کو گرفتار کرنا ہے، اس کیلئے مجھے آپ لوگوں کا تعاون درکار ہے۔ پلیز آپ سب لوگ جھٹ کریں اور آواز اٹھائیں، مجھے بتائیں کہ اس کا پونٹ انسانی سنگٹنگ اور ڈرگ سنگٹنگ کے علاوہ اور کیا کام کرتا ہے۔ آپ سب لوگ ایسے گھبرا کیوں رہے ہیں۔ مجھ پر بھروسہ رکھیں میں آپ سب کو کچھ نہیں ہونے دوں گی۔"

وہ بیڈز اور کرسیوں کے درمیان کھڑی ان لوگوں سے اٹھا کر رہی تھی۔ ان کو اس آس سے دیکھ رہی تھی جو ان کا دل پھلادے۔

”خوش ہو جائیں آپ سب، کہ آزادی اب آپ لوگوں کا مقصد ہے لیکن یاد رکھیں اس آزادی میں گھٹن تب تک برقرار رہے گی جب تک آپ سب ان باقی لوگوں کو چھڑوانے میں ہماری مدد نہیں کریں گے جو آپ کی طرح ہی قید ہیں۔ پلیز میرا ساتھ دیں۔“

اس نے التجا کرتے ہوئے دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو بائیں ہاتھ کی انگلیوں میں سے گزارا۔ سب کے سر جھکے تھے اور دہلی دہلی آواز میں آلسو بھی جاری تھے۔ اس نے ہمت نہیں ہاری کہنا شروع کیا۔

”ظلم جب تک طاقتور رہتا ہے جب تک اسے مات دینے کیلئے کوئی آگے نہ بڑھے اور میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ آپ لوگ ظلم کو جڑ سے ختم کرنے کی خواہش رکھتے ہیں۔ ہاتھ کھڑا کریں کون سا تھوڑے گا میرا۔“

وہ امید بھری نظروں سے سب کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے دل میں ٹھنڈی اترنے لگی۔ گھٹنوں سے جیسے جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ ان محسوم لوگوں کی خستہ حالی پر دل گرفتہ تھی مگر اس کے لمسوں سے کیا ہونا تھا وہ ان کی کھوئی ہوئی عزت تو نہیں لوٹا سکتی تھی۔

”ہاتھ کھڑا کریں، میرا ساتھ دیں۔“ ایک آخری بار وہ ان لوگوں سے مخاطب تھی مگر چاروں جانب کی خاموشی نے اس کو مزید روہانسا کر دیا۔ اس نے سارے لوگوں کی وجہ سے اس جگہ پر گھٹن تھی جمی سردی میں بھی ہلکی سپیل میں پگھلا چلا یا ہوا تھا جس کی آواز اس خاموشی میں بھدا سا میڈیک پیدا کر رہی تھی۔

معروض نے لبوں کو پھلے ہونٹ سے آزاد کر لیا۔ وہ مایوسی سے پلٹنے لگی تھی جب ایک ہاتھ نضا میں بلند ہوا۔ وہ یکدم الارٹ ہوئی۔

”کیا آپ کو کسی نے بتایا کہ کل رات یہاں سے چودہ لوگ قاتل ہوئے ہیں۔ ان قاتل لوگوں کے ساتھ بیٹام بھی موصول ہوا تھا کہ اگر کسی نے زبان کھولی تو ان چودہ لوگوں کو جن میں دس بچے اور چار لڑکیاں شامل تھیں وہ جبرت ناک موت دیں گے۔ اگر آپ چاہتی ہیں تو ٹھیک ہے میں حاضر ہوں لیکن ایک بات یاد رکھیں ہم سب اس وقت لائیو جا رہے ہیں۔ ہم ان کی نظروں میں ہیں۔“ معروض کو اس کی بات سے شدید جھٹکا لگا۔

”کیا کہہ رہی ہو، مجھوٹ بول رہی ہو تم ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“ وہ فوراً سے وہاں سے گئی تھی۔ اس کے قدم کنٹرول روم کی جانب تھے۔ اس کے پیچھے سے پہلے ہی ایک آفیسر کل کی تاریخ کی فوج نکالنے لگا۔ فوج نکالنے

کے بعد وہ کرسی پر پریشانی کے عالم میں گرا تھا۔

معروض دروازہ کھول کر اندر آئی اور سکرین پر جھک گئی۔ چند لوگ جن جن کران چودہ افراد کو وہاں سے لے کر گئے تھے۔ دو لوگوں نے ڈاکٹر کی کنبیوں پر بدعوق تانی ہوئی تھی۔ معروض نے ماتھے پر ہاتھ کو مسلا۔ کچھ اسے واضح سا ہونے لگا تھا۔

”ضرور کوئی یہاں سے ان میں ملا ہوا ہے، کوئی ہمارا ہی بندہ۔ مجھے معلوم کر کے بتاؤ حقیقت وہ کون ہے اور ان مجھے ہوئے کیمراز کو جلد از جلد ختم کرو۔“ اسے آؤ رو جیتی وہ برے دل کے ساتھ وہاں سے نکلی تھی۔

اس کی کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ۔ اپنی گاڑی کو ان لاک کرتی وہ اس میں آ کر بیٹھی۔ ابھی اس نے گاڑی سٹارٹ ہی کی تھی کہ پیچھے سے ایک کار زور سے اس کی گاڑی سے آ کر ٹکرائی۔ معروض نے سیٹ بیلٹ لگایا ہوا تھا تبھی بچت ہو گئی۔ اس نے بیک مرر سے دیکھا وہ گاڑی واپس رہس ہو کر پیٹھ سے اس کی طرف آ رہی تھی۔ اس نے پارکنگ سے تیزی سے اپنی کار نکالی مگر چھٹی سیٹ سے وہ کار نکال رہی تھی اتنی ہی تیزی میں اس نے اسے پیچھے کیا اور وہ کار جو اسے ایک اور ٹکرا رہی تھی اس کی طرح ٹکرائی کہ پورے پارکنگ لائٹ میں آواز گونج اٹھی۔ اپنی کار سے اس کار کو پیچھے کرتے ہوئے اس نے دیوار سے اسے لگایا اور پیہوں کو دقت دیتے ہوئے وہ پیچھے مڑتی اس سیاہ کار کو دیوار کے اندر دھسوانے کی سعی کر رہی تھی مگر یہ کیا وہ کار تو خالی تھی۔ کوئی بھی اس میں نہیں بیٹھا تھا۔ اس نے اپنے انجن کو آہستہ آہستہ بے جان کیا۔ اس کی گاڑی کے بندہ ہوتے ہی وہ کار سٹارٹ ہوئی۔ معروض کی گاڑی کو آگے دھکیل کر وہ وہاں سے جا رہی تھی۔ یعنی وہ آٹو بیک تھی اور کوئی وہاں سے بہت دور سے کنٹرول کر رہے تھے۔ معروض نے اپنی کار کو اس کے پیچھے لگایا تھا مگر شاید آج قسمت اس کے ساتھ نہیں تھی تبھی تھوڑی دور تعاقب کرنے کے بعد ہی اس کی کار بند ہو گئی۔ وہ جلدی سے بیلٹ کو کھینچتی اس میں سے اتری۔ اس کار نے سگنل توڑا تھا اور وہ اس کی لگا ہوں کے سامنے اس سے دور جا رہی تھی۔ معروض شٹ کے سے انداز میں ہاتھ مارتی وہاں کھڑی رہی کہ وہ کار بالیئر نمبر پلیٹ کے تھی اور بہت جلد ہی اس جیسی چند کاروں میں گم ہو چکی تھی۔

”ڈیم اسٹ۔“



رات کے آخری پہر ان لوگوں کی دو گاڑیاں اس عالی شان گھر کے پورچ سے سڑک پر آئیں اور پھر سیاہ میں دوڑتی چلی گئیں۔ چار فارن لڑکیاں جو غیر قانونی طریقے سے پاکستان کی حدود میں داخل ہوئی تھیں ان گاڑیوں میں دودو کر کے بیٹھی تھیں۔ ان چاروں نے بجائے اوڑھ رکھے تھے۔ بجائے کے اندر چھپے منہ پر سیاہ ٹیپ ان چاروں کے ہونٹوں پر جمی ہوئی تھی تاکہ وہ بول نہ سکیں۔ سب ٹھیک تھا۔ راستہ صاف تھا۔ اندھیرے میں ڈوبی اس سردی کی رات دور دور تک کوئی ہیولہ بھی آنکھ پڑنا دکھائی نہ دیتا تھا۔ رات اتنی گہری و تاریک تھی کہ فقط کار کی ہیڈ لائٹس کی ہی مدد سے سڑک کو دیکھا جاسکتا تھا۔ باقی تو سب کچھ ظالم اندھیرے کی قید میں تھا۔ اس سیاہ اندھیرے کو چاک کرتی پھلکی زرد مصنوعی روشنی میں سے انہوں نے دیکھا کہ ان سے بس کچھ ہی دور کچھ عجیب سی حرکات و سکنات ہو رہی ہیں۔ بس تھوڑی دور ہی اندھیرے کے اثر کو زائل کرتی سفید روشنی ان کا راستہ کاٹنے کی غرض سے راستے میں حائل ہے۔ ہیڈ لکلی کرتے ہوئے یہ سب دیکھ کر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھے بندے نے فون کو کان سے لگایا۔

”سامنے پولیس کا ناکہ لگا ہے گاڑی موڑ لو۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے شیئرنگ کو گھمایا اور اس سڑک کے ساتھ لگتی دوسری سڑک پر کار کو ڈال دیا۔ پیچھے والی نے بھی اسے فالو کیا تھا مگر ایک میٹر کے فاصلے پر وہاں بھی ناکہ لگا ہوا تھا۔ اس بندے نے گھبرا کر ایک اور نمبر ڈائل کیا۔

”سر جی، دونوں جانب ناکے لگے ہیں۔ کیا کریں؟ ٹھیک ہے۔“ سمجھ گیا۔ ”فون بند کرتے ہی اس نے دوسری کار میں بیٹھے اپنے ساتھی کو کال لگائی۔

”رکنا نہیں ہے، چلتے رہنا ہے۔“ فون بند کر کے اس نے اپنی جیب میں رکھا۔ ان کے پیچھے برقعوں میں بیٹھی دونوں لڑکیوں نے اپنے دائیں بائیں جانب بیٹھے بندوں کے ہاتھوں کے گرفت اپنی کہنیوں پر محسوس کرتے ہی خود کو قہر قہر الیا۔ اس گرفت کا مطلب وہ بخوبی سمجھتی تھیں اگر ان میں سے کسی نے بھی کوئی بھی غلطی کی تو ان کی جان جائے گی اور جان تو ہر صورت بھاری ہوتی ہے اس لیے وہ ٹھس بیٹھی رہیں۔ گاڑی اس ناکہ کے پر آ کر رکی تھی۔ ایک اسپکٹر ایک کانٹریبل کے ہمراہ ان کی کار کا شیشے بجانے لگا۔

”گاڑی سے اترو آپ سب، ہمیں تلاشی لینی ہے۔“ گھنی مونچھوں والے اسپکٹر نے ڈرائیور، اس کے

ساتھ بیٹھے آدی اور جھکی سیٹ پر بیٹھے دو آدمیوں اور عورتوں پر نگاہ ڈال کر کہا تھا۔ اس کی آواز میں رعب اور تحقیری کا عنصر غالب تھا۔ ڈرائیور کے ساتھ بیٹھا بندہ بولا۔

”سرجی، ہم سب فیملی ہیں، گاڑی میں فوگلی ہوگئی ہے وہیں کیلئے نکل رہے ہیں۔ آپ کو مولا سائیکس کا واسطہ جانیں دیں ورنہ ہم سب اپنی اماں کا دیدار کرنے سے محروم رہ جائیں گے۔“ آواز میں مسکینیت پیدا کیے وہ آدی ہاتھ جوڑے اس کرپٹ دیکھتے پولیس آفیسر سے مخاطب ہوا۔ اس کے پیچھے کھڑا کاشیمل ہاتھ سے پیسے دینے کا اشارہ کر رہا تھا۔

”اوائے سر نہ کھا جلدی کار خالی کر۔“ بے مروتی کی انجھا کرتے ہوئے اس انسپکٹر نے اس کی سائیکل کا دروازہ کھولنا چاہا لیکن وہ لاک تھا۔

”سرجی کچھ لے دے کر فارغ کر دیں ہمیں۔“ کاشیمل کے اشارے کا مفہوم سمجھتے ہوئے اس نے اپنی جھنڈی جیب میں ہاتھ ڈالا ہی تھا کہ اس انسپکٹر کی چٹری اپنے سائیکل کی کمڑکی پر پڑتی ہی وہ ہدک گیا۔

”اوائے، حرام خور پولیس کو رشوت دیتا ہے تجھے تو میں نہیں چھوڑتا جلدی سے کار سے اتر۔“ اس حکم پر وہ آدی اپنی جگہ سے ہٹا اور دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ انسپکٹر اسے کار سے پکڑ کر سائیکل پر لے جا رہا تھا۔

”وہ کیا ہے نابالہ، اگر تو اماں کا دیدار کرنے جاتا ہے تو اپنا نہیں بھڑا قسم کالوں گا۔ سمجھ گئے نامیری بات۔“

ظاہر یہ شوکر داتے ہوئے کہ وہ اسے جھاڑ پھٹک رہا ہے۔ وہ اس آدی سے مطالبہ کر رہا تھا۔ چالیس کے قریب جاتا وہ آدی اس گھنی سوچوں والے خبیث انسپکٹر کی خیافت پر گہرا مسکرایا اور سارا والٹ اس پر خالی کر دیا۔ لاکھوں کمانے جا رہے تھے وہ، ہزاروں لوٹا دیتے تو کیا جاتا تھا۔ اس پولیس والے کی پچاس ہزار پر باجھیں کھلیں۔ لافری لٹکنے پر وہ اس آدی کو دھکا دیتا ہوا کار کی طرف لایا۔

”چلو نکلو اب، اوائے شیرے راستہ کھول۔“

راستے کھلتے ہی انجن دوبارہ حرکت میں آئے تھے۔ وہ دونوں کاریں ان کی آنکھوں کے سامنے سے دور جا رہی تھیں۔

”اچھا سبق سکھایا ہے، آئندہ رشوت دینے کا سوچے گا بھی نہیں۔“ وہ ان گاڑیوں کو دیکھتا کاشیمل سے

مخاطب تھا جو بڑی جیکسی لگا ہوں سے اپنے ”ایماندار“ سینٹر کو دیکھ رہا تھا۔

گاڑی اس راستے سے نکل کر مضائقہ علاقوں سے گزرنے لگی۔ کچھ مٹی کے ٹیلے راہ میں آتے ہوئے معلوم ہوتے تھے تبھی گاڑی کی سپیڈ سلو تھی اور وہ کسی عری میں جھکے لے کھاتی کشتیوں کی طرح سست روی سے آگے کی جانب گامزن تھیں۔ رات کا آخری پہر ختم ہونے کو تھا۔ پو پھٹنے کو چٹاب تھی۔ آسمان سیاہ چادر خود پر سے ہٹاتا دو دھیا وجود دنیا کی نذر کرنے لگا۔ گاڑی کے فرنٹ شیشے سے دور گئے آسمان کو دیکھا جاسکتا تھا۔ دور افق پر سرخی تیزی سے دوڑتی چلی آرہی ہے۔ اس سے پہلے سرخی ان کی گاڑیوں کے سروں پر پہنچتی ڈولتی کاروں نے رفتار بکڑی اور اس مضائقہ علاقوں کو پیچھے چھوڑ ایک جنگل کے سامنے آ کر رکیں۔ ہارن پر گیٹ کھول دیا گیا تھا۔ وہ دونوں سیاہ کاریں اس بڑے سارے حویلی کے طرز پر بنے جنگل کے پورچ میں آ کر رکیں اور اس میں سوار باہر نکلے گئے۔

کوئی تیزی سے اندر سے باہر آیا شاید اس نے گاڑیوں کی آمد کی آواز سن لی تھی۔ آنے والا رہیڑھا۔  
 ”ٹھیک طرح سے پہنچ گئے تم، راستے میں کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوئی؟“ اس کا گڑبڑی سے کیا مراد تھا سب جانتے تھے تبھی وہ آدمی جو اس قافلے کا ہیڈ تھا لٹی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔  
 ”نہیں، ہم کسی کی نظر میں نہیں آئے، سب ٹھیک ہے۔“

رہیڑ آگے بڑھ کر ان لڑکیوں کے قلاب ہٹاتا ہٹل میں تھکاو پر بنا کر اسے جیب میں رکھتا انہیں اندر چلنے کا اشارہ دے رہا تھا۔ وہ ان لڑکیوں کو دکھا دیتے اندر کی طرف لے گئے۔ یہ ان کا عالی شان میاشی کا اڈا تھا۔ جہاں ملک کے بڑے بڑے نامور سیاستدان اور معزز ہستیاں اپنے آپ کو ریلیکس کرنے آتی تھیں۔ ابھی بھی ایک جھوم تھا جو اس جنگل کے مختلف کمروں میں موجود تھا۔ رہیڑ نے ان چاروں لڑکیوں کو سب کی نظروں سے بچاتے ہوئے ایک کمرے میں منتقل کروایا اور اس آدمی کو ہدایت دیتا چل دیا۔

اس کا رخ خلیفہ کے کمرے کی طرف تھا جہاں وہ صوبائی وزیر کے ساتھ بیٹھا گپ شپ کر رہا تھا۔ رہیڑ نے خلیفہ کے کان میں آ کر کچھ کہا۔ وہ چونکا۔ آنکھوں کی چمک ستاروں کی مانند بڑھی اور اپنی جگہ سے کھڑا ہوتا ہوا وہ اس وزیر کو ایک سکیورز کرتا اس کمرے میں آیا جہاں وہ لڑکیاں تھیں۔

"یہ یونانی ہے، یہ فلسطین کا مال ہے۔" وہ آدمی جو ان لڑکیوں کو سرحد سے پکڑ کر لاہور تک لایا تھا پھر آرڈر ملنے پر لاہور سے انہیں کچا راستہ پکڑ کر پٹری تک لایا۔ وہ ایک ایک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس کا تعارف کروا رہا تھا۔

"یہ یوگینڈا کی ہے اور یہ۔" آخری کا اس نے غائب اٹھایا تھا۔ خلیفہ کی ابرو اس آخری والی کو دیکھ کر سستائی انداز میں اچکی۔

"یہ دعی سے ہے۔"

سیاہ برقعوں میں ملبوس وہ سوچی آنکھوں والی لڑکیاں اس لیے بالوں والے وجیہہ مرد کو دیکھ کر مزید ڈر گئی تھیں کیونکہ بظاہر شریف دیکھتے اس انسان کی آنکھ میں وہ خود کا بھیا تک فیوچر دیکھ چکی تھیں۔

"تم نے اچھا کام کیا قبرخ، اس کا بہترین انعام تمہیں ضرور ملے گا۔" وہ ایک جھسم نگاہ ان لڑکیوں پر ڈال کر کمرے سے باہر آیا۔ اس کا رخ اس روم کی جانب تھا جہاں وہ صوبائی وزیر بیٹھا ہوا تھا۔

"خوش ہو جاؤ ظاہر اتمہارے لیے ایک اعلیٰ پائے کی مہمان ڈھوڑی ہے ہم نے لیکن، اس سے پہلے تمہیں ہمارے کچھ کام کرنے ہونگے۔" وہ صوفے پر سگون سے بیٹھتا سنیشٹر ٹیبل پر رکھے اپنے گلاس کو اٹھا کر بولا تھا جس میں سفید کڑوا مشروب بھرا ہوا تھا۔

"تم مہمان کو حاضر کرو، تمہارے کام چکیوں میں کدو لگا۔" وہ فٹے میں ڈولتا خباثت سے بولا تھا۔ "ویسے بھی بہت سے کام کیے ہیں میں نے تمہارے، صرف اس لیے کیونکہ تم پارٹی کمال کی ہو۔"

خلیفہ اس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنسا۔

"ہماری ایک ایک کلاس ہے۔ ایک رتبہ ہے مائی ڈیئر، ہم پرانی چیزوں کو بھی ایسے پیش کرتے ہیں جیسے وہ ابھی ابھی وجود میں آئی ہوں۔ وہ لڑکی کل تمہارے پاس ہوگی لیکن اس سے پہلے ہمارے معاملات ٹھیک کر دو۔"

ٹائیک پر ٹائیک بجائے ڈولتے ہوئے سفید قمیصوں والے آدمی کو دیکھ کر وہ آرام سے اپنی چال چل رہا تھا۔ اس کے گلے میں پہنا لمبی چین والا لاکٹ جس میں ٹیٹیم کا بیٹا سگون شپ کا کلڑا لٹک رہا تھا۔ دیکھنے میں تو وہ ایک پینڈنٹ ہی تھا لیکن اس کے اندر نصب چھوٹا کمرہ کس کو نظر آتا تھا بھلا جو اس وقت سب دیکھا کر رہا تھا۔ وہ



حرید کہہ رہا تھا۔

”خواجه ریاض کے بڑے پر پڑے نکل آئے ہیں، یہ یقین کرنا محال ہے کہ وہ خان کے خلاف ہو گیا ہے۔ کیا تمہیں یاد ہے اس کی اصلیت؟“

وہ نحیف مگر پر اثر پر سنائی والا صوبائی وزیر جس کا نام ظاہر پرور تھا خواجه ریاض کی آواز پر ہنکارہ بھر کر رہ گیا۔  
بھگ کر ایک اور ہیگ بنایا اور اسے چڑھاتے ہوئے بولا۔

”اس موٹے ساڑ کی کیا اوقات کہ وہ خان کے خلاف جائے۔ نالی کا کیڑا تھا وہ، دس روپے کی پڑیا بیچنے والا، بھگ کا دھندا کرنے والے جب ہیر دکن کی بوسو گھنٹے ہیں تو یوں ہی ہواؤں میں اڑنے لگتے ہیں۔ ایم این اے کیا بنا سر پرنا چٹا شروع ہو گیا ہے۔ اے کیا لگتا ہے اس صمدے کی آڑ میں وہ اپنے کالے کاموں کو چھپانے کا اور ہم چپ کر کے بیٹھے رہیں گے، غلط فہمی ہے اس کی۔ واپس اسے بھگ کے کاروبار پر نہ لایا تو میرا نام بھی ظاہر پرور نہیں۔“

ابھی چند دنوں پہلے کی بات ہے جب خواجه ریاض نے ظاہر کے فلیٹ میں ہونے والی رنگ رلیوں میں اپنا مال بیچنے سے انکار کیا تھا۔ وہ ظاہر کا وہ کم معاوضہ تھا جو خواجه ریاض کے انتہائی براٹھ ڈ (بقول خواجه ریاض کے) مال کے آگے صفر تھا تبھی اس نے صاف لشکروں میں کہہ دیا تھا کہ وہ اسے اپنا مال سپلائے نہیں کریگا۔ غلیظ اور سمندر خان کا گینگ جو ورلڈ وائیڈ پھیلا ہوا تھا اور ”کویرا“ کے نام سے مشہور تھا کا مال خریدنے کی اس ظاہر کی اوقات نہیں تھی جو کہ صوبائی وزیر تھا۔ وہ ان کا مال ہائی کوالٹی کا ہوتا تھا۔ ان کے نشے کا اثر اتنا سڑوٹنگ ہوتا تھا کہ عام خوراک والا انسان اسے سہار نہ پائے اور ہو سکتا ہے اس کے سبب اپنی جان ہی گنوا بیٹھے تبھی ظاہر نے یہ جرأت نہیں کی تھی کہ وہ کویرا سے رابطہ کرے کیونکہ ایک تو ان کے ریٹ آسمان کو چھوتے تھے دوسرا اس وقت وہ ہاڑی بنانے کے چکروں میں ڈاہمیٹ پر تھا۔ یوں تو ماڈلر کی طرح اگر وہ خود کو چست رکھنا چاہتا تو ڈرگز استعمال کر لیتا لیکن مسئلہ یہی تھا کہ اب وہ بوڑھا پے کی طرف گامزن تھا اس لیے اسے تھوڑی صحت بٹانی تھی جس کیلئے اس نے ایک بہترین نیوٹریشن سے اپنا ڈاہمیٹ چارٹ بنوایا تھا جس کے نمبروں پر انکٹ پر ڈرگ سے اجتناب کرنا درج تھا تبھی وہ چسکا پورا کرنے کی خاطر تھوڑی بہت پی لیتا تھا۔

خلیفہ کے لیوں پر بڑی پراسراری مسکان نے ڈیرہ جمایا وہ اورریلیکس انداز میں بیٹھا۔

”بالکل، ایسے ناسوروں کو جلد ختم کرنا ہی محلِ حسد کا کام ہے۔ بس مجھے تم سے اور کچھ نہیں چاہیے یہی کچھ جو تم نے ابھی کہا ہے کر دو پھر ہم بھی تمہیں خوش کر دیں گے۔“

جال بچہ گیا تھا۔ چال چل دی گئی تھی بس اب کچھ اور پکارا کرنے کی ضرورت نہیں تھی ابھی اس نے لاکٹ کو نامحسوس انداز میں گلے میں ٹی شرٹ کے اندر ڈالا اور لیوں سے مخصوص دھن لگانے لگا۔

اس کی دھن ہوا کے دوش پر اڑتی دور بہت دور ایک گھر کی بالکونی سے اندر جا کر کسی کی سماعت میں گونجنے لگی۔ نہیں وہ خلیفہ کی آواز نہیں تھی یہ آواز تو لپٹاپ میں سے آرہی تھی جو کہ یہ تھی۔

”آئی ہیوڈائیڈ ایوری ڈے ویٹنگ فار یو۔“

”ڈارلنگ ڈونٹ لی افریڈ آئی ہیو لوڈیو فار آ تھا ڈر ٹو بی۔“

”آئی لو یو فار آ تھا ڈر ٹو مور۔“

”کتنا مزے کا گانا ہے نا۔“ اس کے چہرے پر سکریں کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ اس روشنی میں ہیرے کی طرح چمکتے چہرے کے ساتھ ٹوپیہ کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی جس کے ہاتھ میں اپنی جزل تھی اور وہ اس میں کچھ ڈرا کر رہی تھی۔ یمن کی بات پر اس کی جانب حوجہ ہوئی۔

”ہاں صحیح کہا یہ اچھا ہے بلکہ مجھے تو یہ میل کی آواز میں ہی پسند ہے لڑکی کی آواز میں وہ سوز و لے نہیں جو اس بندے کی آواز میں محسوس ہوتی ہے۔ بلاشبہ یا ایک اچھی آواز کا حامل مگر ہے۔“

اس کی بات پر تفصیلی تبصرہ کرتے ہوئے اس نے چنل کو ایک مخصوص انداز میں اپنی انگلیوں میں پکڑ کر جزل کو تھوڑا ایلزہا کیا۔ وہ شاید اس کے بارہی تھی ابھی اس کی توجہ قائل دیدہ تھی۔

”صحیح کہتی ہو۔ تم بتا کیا رہی ہو؟“ اس کی بات سے اکتفا کرتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔ اس کی بتائی گئی لسٹ میں نیا سونگ پلے ہونے لگا۔

”میں تمہیں بتا رہی ہوں۔“ ٹوپیہ نے اسی انداز میں جواب دیا۔ یمن اس کے جواب پر چمکی تھی۔

”ہیں مجھے؟ دکھاؤ تو ذرا۔“ پر جوشیت سے وہ آگے جھکی مگر ٹوپیہ نے جھٹ سے اس جزل کو سینے سے لگایا۔

”ہرگز نہیں جب تک یہ مکمل نہیں ہو جاتی میں نے تمہیں اس کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھنے دینی۔ چلو اٹھو شاہاں یہ میسٹی سی صورت کسی اور کو دکھانا۔ باہر جاؤ۔“

یمن بدولی سے سائلی کے فیس والا سا فٹ کشن اس کے اوپر اچھال کر بیڈ سے پیچھے اتری مگر اس سے پہلے کہ وہ شیشے کے دھڑ دھڑائیڈ کر کے بالکونی میں آتی پیچھے سے وہی کشن زور سے اس کے سر پر لگا۔ اس نے مڑ کر غصے سے دیکھا۔ ٹوہپے پھنویں اچکاتی ہوئی واپس اپنے آنکھ کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”ہد تیز!“ وہ بیڈ پر اُتتی ہوئی باہر بالکونی میں آئی۔ آتے ہوئے اس نے ٹوہپے کا ”سم ٹوچ بے بی۔“ بغور سنا تھا جسے فرصت سے اگور کرتے ہوئے اس نے ٹھنڈی ہوا کو خود کو چھونے دیا۔ گرل کو تھا مے وہ معروف سی دنیا کو دیکھ رہی تھی۔

رات کی نرم سی سیاہی چار جانب پھیلی ہوئی تھی۔ اس سو فٹ سی سیاہی کو چاند اور تاروں کی ملائم دودھیا روشنی کاٹتے ہوئے زمین پر اپنے پر ہر سوں پھیلا کر بیٹھ گئی تھی۔ سفید کالے کے احراقی شام میں وہ ٹھنڈی ہوا میں اپنے بال پیچھے کی جانب گواڑاتی مسکراتی لٹا ہوں ولیوں کے ساتھ دلوں ہاتھ گرل پر بجائے کھڑی تھی۔ اس خوبصورت موسم میں اس نے وہ خوبصورت آواز سنی تھی جو اس سے کہہ رہی تھی۔

”دو آنکھیں تمہیں مسلسل دیکھ رہی ہیں۔“

حیا کے زیر اثر اس کا چہرہ جھک گیا جیسے کہنے والا واقعی اس سے اس کے سامنے ہوا اور اپنی جذب سے بھری آواز اس کی سماعتوں میں اٹھیل کر اس سے اعتراف کر رہا ہو۔ وہ اس آواز والے آدمی کو پہچان گئی تھی۔ وہ وہی تھا جس نے بہت عزت و احترام کے ساتھ اسے اس کے گھر پہنچایا تھا جب وہ تھا روڈ پر ڈری سبھی سی کھڑی تھی جیسا کہ وہ انسان اس کے دل میں آ کر بیٹھ گیا۔

”اگر ایسا ہے تو وہ دو آنکھیں اتنے عرصے سے کہاں ہیں؟ انہوں نے اتنے دنوں سے مجھے دیکھا کیوں نہیں۔ کیا بس وہ ہی سفر ہماری زندگی کا ایک دو بچے کے ساتھ آخری تھا؟“

چاند کی روشنی اس پر ایسے پڑ رہی تھی جیسے سپاٹ لائٹ کسی ہیر وٹن پر پڑتی تھی۔ وہ اس وقت فیری ٹیل کی پرسن ہی تو لگ رہی تھی۔ ڈارک پر پل شلوار قمیض پر لہسا سیاہ دوپٹہ جس کے چاروں جانب سیاہ ہی لیس لگی ہوئی

تھی۔ اس کے دائیں کندھے پر سے ہوتا ہوا زمین کو بوسہ دے رہا تھا۔ لمبے سلکی سیاہ بال اس کی پشت پر برابر گرے تھے۔ سامنے سے سیدھی مانگ تھی اور کانوں کے پیچھے تھے بالوں کی وجہ سے کندھ کی وہ جھمکیاں با آسانی دیکھی جاسکتی تھیں جن کی چمک اس کے گالوں پر پڑ رہی تھی۔ وہ اس پورے سین میں واقعی کسی ہیروئن کا منظر پیش کر رہی تھی۔ کوئی سوچ یکدم اس کے نازک سے دل میں ابھری اور وہ "خدا خواستہ۔" بے ساختہ کہہ گئی۔

"ایسا نہیں ہوگا، ہم ضرور دوبارہ ملیں گے۔ میرا دل کہتا ہے اور مانا کہتی ہیں جو دل کہتا ہے وہ کبھی جھوٹ نہیں ہوتا۔" اس کی آنکھوں میں غلیظہ کی شبیہ تھی۔ اچانک سے کوئی جھماکا ہوا اور وہ فوراً اندر آئی جہاں ٹوہیہ اپنے سابقہ کام میں مصروف تھی۔

"ٹوہی، میں تمہیں اگر کسی کا چہرہ بتاؤں تو کیا تم مانا سکتی ہو؟" وہ ایکسا پٹری اس کے پاس بیٹھتی پوچھ رہی تھی۔ ٹوہیہ نے چلے دل بستہ ساتھ چہرہ اٹھایا اور اس سے بھی علی آواز میں کہنی لگی۔

"کیا تم بھول گئی ہو چند دن پہلے جب تم می کو گھسیٹ کر اپنے ساتھ مال لے گئی تھی تو وہاں پارکنگ سے گاڑی نکالتے ہوئے ان کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا جس کے سبب ان کے ہاتھ پر پلاسٹک چھایا ہے اور اسی وجہ سے گھر کا تقریباً سارا کام میرے ہاتھوں کندھوں پر آگیا ہے۔"

وہ مرجھ جاتی آواز میں کہتی ہوئی جیسے اس قلم پر کڑھ رہی تھی۔ لہذا اچھے بڑے گھر کا کام ایک اکیلی لڑکی کر سکتی ہے کیا؟

"تو بہ کر دو میں بھی تو تمہارے ساتھ کام کرواتی ہوں اور مہصرہ بھی تو ہے۔" منمناتے ہوئے اس نے ہولے سے کہا تھا۔ اس سے کیا بعید تھا اس بات پر یہ سترلی ہی اٹھا کر اس کے سر پر پٹخ دیتی۔

"میرا منہ ہی کھلا دو تو اچھا ہے یکن بی بی۔ معاذ خدا۔"

یکن اس کی اگلی بات پر شہنائی تھی۔

"کیا؟ معاذ خدا؟" اس نے اتنی حیرت سے کہا تھا جیسے ٹوہیہ نے اس سے اس کی آدمی جانیدار مانگ لی ہو۔ اس نے اپنی پھنویں اور اوپنچا اچھائی۔

"مادام! ہولے اوکے اپنے اس خیر کو ذرا کم ہی رکھیں۔ میں آپ سے آپ کا مجلس (جو کہ تم غریب کے

پاس ہے ہی نہیں) نہیں مانگ رہی بس کچھ چار پانچ ہزار لگیں گے اور تمہارا پسندیدہ چہرہ میں بنا دوں گی لیکن اپنی مرضی اور وقت پر۔"

وہ تو ایسے بات کر رہی تھی جیسے اس دنیا کے سب سے بڑی اسکچ آرٹسٹ ہو۔ اس کی بات پر یمن کا منہ ہٹا۔  
 "تمہیں اپنی بہن سے پیسے مانگتے ہوئے شرم نہیں آئے گی۔" یمن نے بہن کا رڈ کھیلایا جو کہ بیکار گیا۔  
 "بالکل بھی نہیں، کیا تمہیں میرے چہرے پر کہیں نظر آرہی ہے۔" اس کا شرم دلا نا بھی پانی میں گیا۔ تو یہ  
 ڈھٹائی سے اپنا چہرہ اس کے آگے کرتی پوچھ رہی تھی۔ یمن بڑے منہ کے ساتھ کچھ سوچتی گود میں کشن رکھ کر بیٹھ  
 گئی۔

"جلدی کرو تو یہ ظلیل کی اپنا بکھٹ اتنی آسانی سے نہیں ملتی۔"  
 اس کے ٹیم رضا منہ چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ اس سے کہہ رہی تھی۔ یمن نے وہ کشن زور سے اس پر  
 اچھالا۔ باہر دور بہت دور اب بھی وہی دھن گونج رہی تھی۔  
 "آئی ہیوڈائیڈ ایوری ڈے ویٹنگ۔ قاریو۔"



جیز دن چڑھا تھا۔ سردی کی دوپہر میں دھوپ کی گرمی گھل کر بڑا دلچسپ سا منظر پیش کر رہی تھی۔ سورج کی  
 چمکیلی روشنی نے چہار سوڈیا بجا کر ہر شے کو چکا دیا تھا۔ اس چمکتے ہوئے دن میں درختوں کے سامنے بنے سینٹ  
 کے بیچ پر بیٹا نفل ہاتھوں میں چاولوں کا ڈسپوزیبل باکس لیے کھارہا تھا۔ اس کے سر کے مین اوپر درخت پر  
 بیٹھی چڑیاں شور مچا رہی تھیں۔ سامنے سے ٹریک زور دھورے گزر رہی تھی اور دائیں ہاتھ پر تھوڑا سا صلے پر بڑی  
 ساری دیگ میں سے چاول ہاتھ جارہے تھے۔ وہ ان سب سے بے نیاز کھانے میں مگن تھا۔ ان لذیذ چاولوں  
 کا ذائقہ ہی ایسا تھا کہ کسی کی بھی اشتہا کو بڑھا سکتے تھے۔ وہ سر جھکائے کھائے میں مگن تھا جب معروف کی کار اس  
 سڑک پر سے گزری جو وہ ابھی ابھی ٹھیک کروا کر آئی تھی۔ اس نے ایک سرسری نگاہ یوں ہی روڈ کنارے ڈالی تھی  
 جب اس کی نگاہوں کے سامنے معروف سا نفل آیا تو نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا پاؤں بریک پر پڑا تھا۔ پارکنگ  
 کے سائن کے سامنے اس نے گاڑی کو روکا اور اتر کر اس کے سر پر جا پہنچی۔

”تم نوفل ہونا؟“ وہ پہچان گئی تھی پھر بھی تصدیق کی خاطر پوچھا۔ نوفل جو کھانے میں بے طرح مصروف تھا اچانک اس آواز پر چوٹا۔ چونک کر چہرے کو اوپر اٹھایا اور جھٹ سے کھڑا ہو گیا ایسے کہ راس والے ہاتھ اب اس کی کمر کے پیچھے تھے۔

”یقیناً میں ہی نوفل ہوں۔ کیسی ہیں آپ۔۔۔ مس معروض۔“ چنگ کا تھوڑا سا عنصر اس کے چہرے پر غالب تھا۔ وہ شرمندہ ہوا ہاتھ معروض نے اس کی شرمندگی کو بھانپ لیا۔

”میں اچھی ہوں۔ تمہیں نانو نے یاد کیا تھا اب گزرتے ہوئے نظر پڑی تو سوچا بتاتی چلوں۔ فارغ ہو تو آ جاؤ میرے ساتھ۔“ درخت پر موجود چڑیوں کے ساتھ اب بلبل کی آواز نے بھی سماں باندھ دیا تھا۔ سکن جنم پر مرون ٹی شرٹ تھی اور اس ٹی شرٹ پر نوفل نے کالر والی چمک دار شرٹ پہن کر سامنے سے ہٹن کھول رکھے تھے۔ اس کا پورے کا بیگ گردن سے ہو کر ایک سائیز پر لگ رہا تھا۔ ہاتھ میں ریٹ وایچ تھی اور جو گر پہنے ہوئے تھے۔ بکھرے بالوں کے ساتھ وہ اپنے لب کھولا کہنے لگا۔

”میں ضرور آپ کے ساتھ چلتا چاہوں گا۔ نانو کو تو میں بھی یاد کر رہا تھا آتا چاہتا تھا لیکن پھر مناسب نہیں لگا۔“ معروض نے کار کی سمت قدم بڑھائے وہ بھی اس کے ساتھ ساتھ چلتے لگا۔

”مناسب کیوں نہیں لگا؟“ وہ سرسری سا اس سے پوچھ رہی تھی۔ نوفل اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا اور دروازہ بند کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”مجھے لگا کہیں آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں لافروں کی طرح آپ کے پیچھے پڑ گیا ہوں۔ اللہ جانتا ہے مجھے نانو سے ایک الگ ہی السیت ہے اور میں وہاں آتا بھی ان کیلئے ہی ہوں۔“ چالوں والا ہاتھ اب آگے تھا۔ اس کی ٹین انگلیاں پہلی تھیں معروض کی گیر لگاتے ہوئے اس کی انگلیوں پر نگاہ پڑی اس سے پہلے وہ اس کی پہلی ہات کا جواب دیتی نوفل بول اٹھا۔

”دراصل میں اتنے بڑے طریقے سے کھانا نہیں ہوں۔ انسان کو کھانا بھی نہیں چاہیے لیکن یہاں پر چنگ کا انتظام نہیں تھا اس لیے میرے ہاتھ گندے ہو گئے۔ انڈس میں تو چیج بھی دی جاتی تھی۔“ تو یعنی اسے سر راہ بیٹے کھانے کی شرمندگی نہیں تھی بلکہ اسے اپنے اس طرح کھانے میں عار محسوس ہو رہی تھی۔ یہ گودے لوگ اور ان

کے اپنی کیشز بخلت۔

”میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔“ شیشوں کو فولڈ کرتے ہوئے اس نے چڑیوں کے ساتھ ساتھ بلبل کے سار کا بھی راستے روکا اور گاڑی کو سڑک پر ڈال دیا۔

”اچھا پر مجھے ایسا لگا جیسے آپ کہہ رہی ہوں، چی چی چی تو نقل خان اتم کتنے بڑے ہو گئے ہو اور اب تک بچوں کی طرح اپنی پوری انگلیاں گنری کر کے کھاتے ہو۔ تمہیں شرم آنی چاہیے اپنی اس حرکت پر۔“

معروض بڑی دلچسپی سے اس روشن آنکھوں والے لاکرینہ نظر آتے لڑکے کی باتیں سن رہی تھی جس کا بولنے کا ایکسٹنٹ بھی انگلیاں ملا تھا۔ سر کو جھٹک کر اس نے سٹیل پر گاڑی کو روکا۔

”میں ایسا سوچتی ہوں اور نہ ہی ایسا کہتی ہوں ہر کسی کا اپنا طریقہ ہوتا ہے کھانے پینے کا۔ تم مجھے یہ بتاؤ آج کل کر کیا رہے ہو؟“

وہ پورا اس کی طرف منہ کر کے بیٹھا تھا۔ اسے سن رہا تھا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ سامنے منہ کر کے بیٹھی تھی۔ سامنے ہی دیکھ رہی تھی سامنے سے ہی سن رہی تھی۔

”میں فارغ ہوتا ہوں کوٹ پکھری کے چکر لگاتا پھر رہا ہوں اپنے آنر کے ساتھ تاکہ شاپ آزاد ہو جائے۔“ یہ الفاظ کہتے ہوئے اس کے لہجے میں کیسی دکھ کی رشتی سی تھی۔ اس نے یہ سب کہتے ہوئے اپنی نگاہیں بھی تو پیچھے گرائی تھیں۔ معروض نے اب اس کی سنت دیکھا۔ باہر سٹیل کی گنتی شروع ہو چکی تھی۔

دس، نو، آٹھ، سات۔

”اگر تمہیں کام کی ضرورت ہے تو میری نانوی شاپ میں کام کر لو۔ انہیں ویسے بھی ایک ورکر کی ضرورت ہے۔“

نوفل کی آنکھوں کی چمک بڑھ چکی تھی۔ اس کا چہرہ بھی کھل اٹھا تھا۔ کتنی ختم ہوئی سٹیل کھل گیا۔ بالکل ایسے جیسے نوفل کی متوقع خوشحالی کے دروازے کھلے تھے۔

”ضرور، میں کل ہی انٹرویو کیلئے آ جاؤں گا۔ آپ کا بہت شکریہ اللہ آپ کے کام میں برکت ڈالے۔“ وہ خوش تھا۔ بہت خوش، خوشی اس کے لہجوں سے گرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ کتنا لگ تھا صرف وہی جانتا تھا اور

اب بیٹھے بٹھائے اس کی نگلی کا دور ختم ہونے والا تھا۔ اس سے بڑی انجسالم کی بات کیا ہو سکتی تھی بھلا۔

معروض اس کے خوش ہونے پر مسکائی تھی۔ نوفل کے بارے میں وہ ساری انفارمیشن کھلوا چکی تھی۔ ایسا اس نے اس لیے کیا تھا کیونکہ اپنے کام کے پیش نظر اسے نوفل کی اس میں دلچسپی اور گھر کے چکروں میں شک کا گمان ہوا تھا مگر اس گمان پر مٹی جب ڈلی جب انتہائی اہم سوچوں نے اسے نوفل کی قائل لا کر دی تھی جس میں اس کے بارے میں سب کچھ درج تھا جس میں لکھا تھا کہ نوفل کی مدر لینڈ اسٹین ہے اور وہ رہتا بھی اسٹین میں ہی ہے۔ اس کے والدین اس کے بچپن میں ہی انتقال کر گئے تھے۔ وہ اپنے کسان نانا کے ساتھ اسٹین کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں رہتا تھا۔ اس کی نانی بھی ایک کسان ہی تھی۔ چھوٹے سے بنے دو کمروں پر مشتمل گھر میں رہنے والا بڈل کلاس نوفل خان اسٹین کے اسی گاؤں کے چھوٹی ہائی سکول سے ایف اے کر کے نانا کے بعد اصرار پر ہارسلوٹا گریجویٹ کیلئے گیا تھا۔

وہیں دوران تعلیم اپنے اخراجات پورے کرنے اور بیمار نانو کے علاج کیلئے پیسے جمع کرنے کی خاطر اس نے ایک امدادی ادارے سے شیف کا کورس کیا اور اپنی شاہیں بطور شیف ایک ریسٹورنٹ کی نذر کر دیں۔ یوں وہ دن میں پڑھائی کرتا تھا اور شام میں مین میں سینئر مینجمنٹ کے ساتھ کام کرتے ہوئے پڑھ بھی لیتا تھا۔ مصوری اسے ورگھٹ میں ملی تھی کہ اس کے نانا ایک مشہور لیکن غریب مصور تھے اور اس کے بابا بھی ایک ناکام مصوری کے ساتھ زندگی جیتے آئے تھے۔ یوں نوفل میں بھی مصوری کے جراثیم آئے اور ایک آدھ ہار سکول دیونیورسٹی میں اپنی انگلیوں کو رنگ سے رنگین کرتے ہوئے اس نے انعامات جیتے تھے۔ نوفل نے جو فی اپنا گریجویٹ مکمل کیا۔ وہ اپنا پورا بستر سمیٹ کر واپس اپنے گاؤں آ گیا تھا لیکن نانا کے اصرار پر اسے واپس ہارسلوٹا جانا پڑا۔ وہاں وہ دن رات ایک کر کے محنت سے پیسے کماتا تھا کہ ایک دن اچانک اسے خبر ملی کہ سمندر میں آئی طغیانی کے سبب اس کا پورا گاؤں ڈوب گیا ہے، گاؤں ڈوبا تھا تو یقیناً نانا نانی بھی ڈوب گئے تھے۔

وہ اپنا دل تمام کر اس جادو حال گاؤں میں پہنچا اور کچی گیلی زمین پر دونوں گھٹنے ٹکا کر اپنے واحد رشتوں کے چھڑ جانے پر آنسو بہا رہا تھا جب اس کے دوست نے اس کے شانے پر ہمدردی بھرا ہاتھ رکھا اور اسے اپنے ساتھ پاکستان چلنے کی پیشکش کی۔ گاؤں ڈوبنے اور عزیز واقارب کے چھڑنے پر حکومت نے چند پیسے اس کے



اور اس جیسے چند لوگوں کے ہاتھ پر رکھے تھے جنہیں تمام کراس نے اپنے دوست کے ساتھ پاکستان جانے کا فیصلہ کیا کہ یہاں اس کیلئے بچا ہی کیا تھا۔ رشتوں کے ساتھ ساتھ وہ اپنا سب کچھ اس پانی میں ڈوبا بیٹھا تھا۔ وہ اپنے دوست کے ساتھ پاکستان آیا تھا لیکن یہاں بھی اسے ڈکروں نے لوٹ کھاپا۔ اس کے آدمے ڈاکو منٹس پانی کی نذر ہو گئے تھے اور آدمے وہ بارڈر کے قریب بھاگتے ہوئے گما بیٹھا تھا۔ اس کا دوست اور وہ دھوکے کی نذر ہوئے تھے۔ انہیں غیر قانونی طریقے سے پاکستان پہنچایا گیا جب لوٹل کو اس بات کا علم ہوا تھا تو اس نے اس حرکت کی شدید مذمت کی تھی لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ وہ دھوکے اور فراڈ کی نذر ہو چکا تھا۔ ڈیڑھ سال اس نے پاکستان میں چھپتے چھپاتے ڈرتے ہوئے گزارے تھے۔ ڈیڑھ سال تک اس کا دوست اس کے ساتھ تھا پھر وہ اسے پڑا پوائنٹ میں جاب دلوا کر خود کہیں غائب ہو گیا تھا جسے ڈھونڈتے ہوئے نوٹل نے دن رات خاک چھانی تھی۔ اس کا سیل فون بھی تو آف تھا اللہ جانے وہ کہاں گیا تھا لیکن جو بھی تھا نوٹل کیلئے وہ آسانی بنا گیا تھا۔ اسے جاب کے ساتھ ریٹائرمنٹ پر ایک چھوٹا سا پارٹمنٹ بھی دلوا گیا تھا جو بس اب اس سے چھیننے ہی والا تھا۔ اس کی جاب کیا گئی۔ وہ تو ہالک ہی کنال ہو گیا تھا۔ تھوڑی بہت جو سیونگ تھی اس سے دو ماہ گزار کر وہ سڑک پر آ گیا تھا۔ کہیں جاب نہیں مل رہی تھی۔ کون بھی چکانا تھا اور اس جگہ کا ریٹائرمنٹ بھی دینا تھا جہاں اب اس کے بس چند دن رہ تھے۔ اسی سبب وہ سڑکوں پر شدید بولا بولا یا پھر رہا تھا مگر اسے یہاں کوئی بھی کام نہیں مل رہا تھا۔ اس ملک میں ڈگری کی بجائے تجربہ کی اہمیت ہے۔ ڈگری چاہے نہ ہو آپ کے پاس تجربہ ضرور ہو۔

معروض نے مسکراتی ٹکاہوں سے سڑک پر خود کو مصروف رکھا اور نوٹل کو اس کی ملنے والی غی لوگری کیلئے خوش ہونے دیا۔

”بہت شکر یہ آپ کا۔“ ایک بار پھر اس کی پر مسرت آواز گاڑی میں گونجی تھی۔

☆.....☆.....☆

”کیا تم جانتی ہو جس جگہ پولیس والوں کا ریٹائرمنٹ ہوا تھا وہاں سے برآمد ہوئے لوگوں میں یہاں موجود الویوہ بھی تھی جسے مہارت سے اس جگہ سے نکال کر واپس یہاں لایا جاتا ہے اور اب جمو اس سے اگلوانے میں لگا ہے کہ اس نے پولیس یا انٹیلیجنس والوں کو تو کچھ نہیں بتایا۔ تم لوگ سوچ نہیں سکتے اس کی حالت کتنی خراب ہے۔ جمو

نے تو تقریباً اسے مار ہی دیا ہے۔"

یہاں کی ایک پرانی عورت انہیں راز دارانہ انداز میں بتا رہی تھی۔ اس کی آواز اتنی مدھم تھی کہ بہت غور کرنے کے بعد ہی سنی جاسکتی تھی۔ باقی لڑکیاں یہ بات سن کر سسکیاں بھرنے لگیں۔

"خدا عافرت کرے گا ان خالہوں کو۔ کیسے شریف چہروں کے پیچھے وہ اپنے سیاہ کر توت چھپائے بیٹھے ہیں۔ ایک بار بس میں واپس افریقہ چلی جاؤں پھر دیکھتا میں کیسے اس پونٹ کے لوگوں کا راز دنیا پر فاش کرتی ہوں۔ انسان نہیں بھیڑیے ہیں یہ۔" آئس کے نشے میں ڈوبتی انجلیتا جو کہ افریقہ تھی اور پاکستان ڈنگروں کے جال میں پھنسی ہوئی آئی تھی۔ یہاں پچھلے چار سالوں سے بند تھی۔ ان چار سالوں میں ان لڑکیوں نے چار بار بھی مسکراہٹ کو نہیں دیکھا تھا۔ ہر وقت ظلم و بربریت کا راج رہتا تھا یہاں۔ مسکراہٹ تھی بھی تو خریدی ہوئی۔

"بیچاری وہ تو ابھی چودہ کی بھی نہیں ہوئی تھی جانے جمو اس کے ساتھ کیا کر رہا ہوگا۔ کیا تمہیں اس رپورٹر کا کچھ پتا چلا جسے سیر یہاں لایا تھا؟" ریشمانہ نے بہت مدھم آواز میں پوچھا۔ یہاں وہ لڑکیاں مدھم آواز میں ہی بولتی تھیں تاکہ کوئی خبر لڑکی شکایت کر کے ان کی شامت نہ لگوا دے۔

"اس نے تو خود کشی کر لی تھی۔ اس کے اعضاء میرے خیال سے پچھلے مہینے ہی چاند بھیج دیے گئے ہیں۔" دور کہیں کان لگاتی لڑکی نے اس بات کا جواب دیا تھا جسے سنتے ہی باقی سب کے بھی رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ انسانی درندوں نے یہاں کھرام چار کھا تھا۔ ان کی سفاکیٹ ان کا ظلم فرعون کے ظلموں سے بڑا تھا۔ اول تو یہاں کوئی مرنا نہیں تھا، دنیا کے بہترین ڈاکٹر یہاں ان لڑکیوں کیلئے قیامت کیے گئے تھے۔ بالفرض اگر کوئی مر بھی جاتا تو اس کے اعضاء یورپی ممالک میں سہل کر کے ان سے بھی بہترین معاوضہ کمایا جاتا تھا یا جو لڑکی ان کے کام کی نہیں ہوتی تھی۔ ناکارہ ہو چکی ہوتی تھی اسے مار کر اس کے بھی دل و گردے، ہچھیرے اور جانے کیا کیا سہل کر دیئے تھے۔ ان کا گوشت میل کر دیا جاتا تھا جسے اس کے رسیا بڑی بھاری قیمت میں خرید کر خود کو اس کے مزے سے سیر کرتے تھے۔ یہی تو ان خالہوں کا کام تھا۔ عورت کی بوٹی بوٹی کوچ کر پیرے کمانے والے یہ بھیڑے معاشرے میں شرفاء کی حیثیت سے جانے جاتے تھے۔ کوئی ان کو تانا کہ یہ شرفاء کس قدر گھناؤنے کھیل رہے ہیں۔

رخسانہ کی آنکھیں یہ وحشی بات سن کر لبالب بھر گئی تھیں۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو کر ہاں میں آئی۔ اس کا سانس یہاں پر رکنے لگا تھا۔ ہر طرف مختلف لاشوں کی گھٹن آمیز بو تھی۔ خصوصاً شراب کی مہک یہاں پر بہت زیادہ تھی۔ وہ خود بھی تو شراب پیتی ہوئی لڑکھڑاتی دکھ رہی تھی۔ اس کے کانوں میں یکدم اپنے ابا کے الفاظ گونجنے لگے۔

”جو رشید آج تجھے کلک رہا ہے ناں کل کو اسی پر تو ناز کر گئی۔ اپنی ماں کی باتوں پر مت جاسانے۔ وہ جو عورتیں گھمرا لاتی ہے وہ عورتیں غریب لڑکیوں کے رشتے نہیں ان کے سودے کرواتی ہیں امیر گھرانوں کے ہاتھوں۔ فراڈ ہوتا ہے وہ سب، دنیا کے دھوکوں میں مت پڑ میری بیٹی اللہ پر تو کل کر کے نکاح پڑھوالے۔ ٹوٹے اپنا رزق خود لے کر جاتا ہے۔“

اس کی آنکھوں سے آنسو تواتر سے بہہ رہے تھے۔ وہ لب کلیق ان لڑکیوں کو دیکھ رہی تھی جو دکھ کی مورچیاں بنی دیواروں سے لپک لگائے تو زمین پر پڑی ہوئی کسی بھی مالی کے کیڑے سے کتر تھیں۔ ان لوگوں کی زندگیاں کیا تھیں۔ رات کو خود کو لٹاؤ اور دن میں خود پر ماتم کرو۔ پیسے کماؤ اور پھر ان کا حساب بھی دو۔ یہ تھی ان لوگوں کی زندگی، یہ تھی ان لوگوں کی بربادگی۔

اس نے سب لڑکیوں پر نگاہ ڈالی اور اپنی آواز میں چینی۔

”کیا تم لوگوں کے اندر کا انسان مر چکا ہے یا پھر تم بھی ہوس گئی رہا ہو گئی ہو جو آواز نہیں اٹھا رہی۔ اٹھو اور بتا دو اس شیون کو کہ ہم بھی انسان ہیں۔ ہمارا بھی دل ہے۔ ہمیں بھی جینا ہے۔ ہمیں عزت سے جینا ہے۔ عزت کو سمجھتی ہو تم سب؟ ہاں؟ وہ عزت جو کبھی ہم اپنے کچے گھر میں حاصل کرتے تھے۔ وہ عزت جو ہمارا باپ ہمیں دیتا تھا۔ وہ عزت جو چوتھائی روٹی میں نصیب ہوتی تھی۔ ہمیں وہی عزت چاہیے۔ ہمیں یہاں آزادی چاہیے۔“

ڈر کر رہنے والی، سبھی ہوئی رخسانہ اس وقت نشے کی قید میں بند سب کے درمیان کھڑی چیختے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کی آواز اتنی لاؤڈ تھی کہ عروڑی گردن کی کھینچی ہوئی سبز رگیں با آسانی دیکھی جاسکتی تھیں۔ صدیقہ اس کی آواز سن کر ہال سے ملحق کمرے سے دوڑتی ہوئی نکل۔

”بتا دو اس خلیفہ کو کہ ہمارے خون کے پیسے جین کی غینہ نہیں سلا سکتے۔ سب تڑپیں گے۔ سب کے سب مارے جائیں گے۔ خلیفہ تمہیں کتے کی موت مرے گا۔ شیون آرمڈ کی لاش سے لوگ عبرت حاصل کریں گے اور

جمہور اس کی بوٹی بوٹی چیلیں کھائیں گی۔"

صدیقہ دوڑتی ہوئی اس کے پاس آئی اور اس کے منہ پر زور سے ہاتھ رکھ دیا۔ کارڈ زکھیاقتی، سگریٹیں پھونکتی ان عورتوں میں سے کچھ تو اس کے الفاظ سن کے سکتے کی سی خاموشی کے ساتھ بیٹھی تھیں تو کچھ کی آنکھوں میں خوف کی لائیں بڑھنے لگی تھیں۔ وہ سب اس مصوم سی لڑکی کی غیر حالت قطعی نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ سب کی نظر دروازے پر تھی۔ کاش یہ نہ کھلے۔

"کیا کہے جا رہی ہو سائے، تم اس وقت حواسوں میں نہیں ہو مت بھولو یہاں پر غلیفہ یا اس کے گینگ کے بارے میں باتیں کرنا منع ہے کیوں خود کو اذیت دینے کا سامان پیدا کر رہی ہو۔"

وہ روتی ہوئی اس کے منہ پر مضبوطی سے ہاتھ جمائے کہہ رہی تھی۔ اب فقط رخسانہ ہی تو اس کی ساتھی تھی۔ گڑیا یہاں سے بھاگ گئی تھی۔ کالج کے ہاسٹل سے لائی گئی لڑکیوں کو وہ پھٹے پھٹے ہی جاپان بھیج چکے تھے۔ ارم کو بھی نا جانے انہوں نے کہاں ٹاکب کیا تھا۔ اس قید خانے کی اب وہ دونوں ہی ایک دو بے کی راز داں تھیں۔ اگر وہ بھی جدا ہو گئیں تو کیسے کشیں گے یہ الہیت کے ماہِ دسال۔

"یہاں تو سانس لینا بھی منع ہے تو کیا سانس بھی نہ لیں۔ یوں لے دو اسے صدیقہ کچھ تو اندر کی گھٹن کم ہوگی۔"

ایک انہیں کی طرح قسمت کی ماری چرس پیتے ہوئے اسے کہہ رہی تھی۔ کہنے والی کی آواز لڑکھرائی ہوئی تھی۔ اس کا وجود بھی تو لڑکھرائی رہا تھا۔

"تم اپنے کام سے کام رکھو اور یوں لے دو اس نسلی کو، میں بھی تو دیکھوں ہاس کے خلاف کتنا زہر بھرا ہے اس میں۔" کارڈ کو میز پر پٹختی ان کی ایک کارندی اٹھ کر ان تک آئی اور رخسانہ کے صین سامنے کھڑے ہو کر صدیقہ کے ہاتھ کو جھٹکا۔

"بول کیا کہہ رہی تھی ابھی، عزت چاہیے تجھے ہاں۔"

صدیقہ اسے دیکھ کر گھبرا گئی۔ اسے نہیں پتا تھا کہ یہ بھی یہاں ہے، وہ تو کبھی تھی صرف وہ قیدی ہی یہاں ہیں۔ وہ ان لوگوں کی ہی کارندی تھی جو تجربہ کی حیثیت سے آل سیٹ ہے کا اشارہ دینے کیلئے دن کا بیشتر حصہ یہاں گزارتی تھی۔ اگر اس نے خبر آگے پہنچا دی تو؟ اگر جمہور رخسانہ کو لے گیا تو؟ اگر اسے مار دیا تو؟ بہت سارے

انجمن آمیز خیالات اس کے دماغ میں طوفان مچا رہے تھے۔ وہ دل تھام کر رہ گئی۔

”اس کا..... اس کا یہ مطلب نہیں تھا میڈی! یہ نشتے میں ہے اس لیے اول قول بک رہی ہے۔ یقین کرو اس کی سوچ بالکل بھی ایسی نہیں ہے۔“ صدیقہ نے فوراً اس کا دفاع کیا تھا۔ وہ اس کی اس قید خانے کی دوست تھی کیونکہ نشا سے پروٹیکٹ کرتی۔ میڈی کی خوشخوار نگاہیں صدیقہ کو آگے سے کچھ بھی پوچھنے سے روک گئیں۔

”یہ جواب ہاں ہی ملے کر چکا کہ یہ سب اس نے نشتے میں بکا ہے یا جان بوجھ کر۔ خوش ہو جاؤ، آج تمہاری قسمت بہت اچھی ہے کیونکہ آج ہاں آن راؤٹ ہے۔“

لفظ تھے یا صور سب کی سائیس طلق میں ایک گئیں۔ صدیقہ کے تو گویا پردوں تلے سے زمین کھسکی تھی۔ نشتے میں دھت رخسانہ بھی یہ جملے سن کر چمک گئی۔ اس کی چونکاہٹ میں اضافہ تب ہوا جب میڈی نے ہات ختم کرتے ہی رخسانہ کو کہنی سے تھاما اور کہتے ہوئے دروازے کی سمت لے گئی۔

”ایہا مت کرو میڈی، ہم تمہارے بہت سے کام کریں گے۔ اسے بخش دو۔ اپنے حصے میں ایک ٹیکلی لکھوا لو۔ میں وعدہ کرتی ہوں پیا سکہ ایسی کوئی بات نہیں کرے گی۔“

لیکن صدیقہ کی فریاد فریاد ہی رہی۔ اس کی اٹھا اٹھا ہی رہی۔ کچھ لوگوں کو واقعی ٹیکلی کی چاہ نہیں ہوتی۔ انہیں اپنے نامہ اعمال کو سدھارنے کا شوق نہیں ہوتا۔ خدا کی نظروں میں سرخرو ہونے کی جستجو نہیں ہوتی۔ انہیں انسانی آہ سے ڈر نہیں لگتا۔ کسی کے آلسوؤں سے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ وہ تو بس وقت کو خدا مان کر، ظلم کا دامن تھامے زمینی درندوں کی طرح سینہ تان کر سب کر گزرتے ہیں۔ وہ سب جس میں موت بھی شامل ہے۔

ساری سبھی ہوئی لڑکیوں کو پیچھے چھوڑتے ہوئے، صدیقہ کو ایک سائینڈ پر دھکا دے کر وہ رخسانہ کو پہنچتی ہوئی باہر لائی اور چند قدموں کے فاصلے پر بے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹا کر اسے اندر بھیج گئے کے سے انداز میں دھکیلا۔ غلیظ جانتھ کرسی پر بیٹھا آنکھوں پر چشمہ لگائے کوئی قائل پڑھ رہا تھا۔ نگاہ اٹھا کر پڑلیوں تک آتی سکرٹ اور شرٹ میں لمبوس کر لی بالوں والی رخسانہ پر نظر ڈالی اور میڈی کو وہاں سے جانے کا اشارہ کیا۔ دراصل راؤٹ کے دوران جب وہ کنٹرول روم میں آیا تو غصے سے سرخ شیون کو نظر انداز کر کے رخسانہ کی باغی پنے کو دیکھنے لگا۔ لڑکیوں کی ایسی چھوٹی موٹی چیزوں کو ان کی ٹیم خود ہی چنڈل کرتی تھی۔ ہاں تک تو ہا مشکل ہی ایسی باتیں پہنچائی

جاتی تھیں لیکن جب ہاں آن راکھ ہوتا تو اسے ہر چھوٹی بات بتانا فرض ہوتی تھی تبھی میڈی اسے خلیفہ کے کمرے میں لے آئی تھی جو اس وقت ہاف بالوں کا جوڑا بنائے آنکھوں پر گلاسز لگائے کچھ پڑھنے میں مصروف تھا اور اب کھل طور پر رخسانہ کی جانب متوجہ تھا۔

”بیٹھو، تمہیں بڑی دلچسپ کہانی سنانا ہوں۔“

اس کا کمرہ کھل طور پر سیاہ تھا۔ سیاہ درودریوار، سیاہ ہی صوفہ سیٹ، سیاہ میز، سیاہ لیپ ٹاپ، سیاہ ہی پردے غرض ہر چیز سیاہ تھی ماسوائے خلیفہ کے صحن چیمے گل ڈوگ (پالتو شیر) کی چنگھاڑتی ہوئی گولڈن تصویر اور جاکٹ کرسی پر کردار سے بیٹھے خلیفہ حمیز کی سفید شرٹ کے۔ وہ اس حکم نامے پر دھندلی آنکھوں کے ساتھ بھاری کرسی کو سمجھ کر اس کے کنارے ٹک گئی۔ خلیفہ اپنی جاکٹ حمیز کو میز سے تھوڑا پرے کیے بیٹھا تھا۔ رخسانہ کے بیٹھتے ہی اس نے یکدم کرسی کے دیپکوں کو حرکت دی اور میز سے چپک گیا۔ اس کے دلوں ہاتھ آپس میں بچہ ست میز کی چکنی سطح پر جے تھے۔ رخسانہ اس کے اچانک شدت سے کرسی آگے کرنے سے شٹا گئی۔ اس کا دل سینے میں دھک دھک کرنے لگا۔

”ایک بہت مصدوم لڑکی تھی جو زمانے کے دنگ خود پر چڑھا کر کمرے بھاگ گئی۔“

رخسانہ کی نگاہیں نیچی تھیں۔ ہاتھ آپس میں بندھے ہوئے اور دماغ سن۔ مگر وہ خلیفہ کی آواز اچھے سے سن رہی تھی۔ وہ آواز جس میں سمجھ بھائی گری تھی جس کے طریقہ الفاظ یہ تھے۔

”راستے میں اسے ایک عورت ملی جو نوکری کا بہانہ دے کر اسے میاشی کے اڈے پر لے آئی جہاں اس کی حیثیت کسی بھی جانور سے کم نہ تھی لیکن پھر اس خلیفہ گندی جگہ سے اٹھا کر ایک اعلیٰ پایہ کی جگہ پر اس لڑکی کو لایا گیا۔ اس کو لانے والی میڈی تھی۔ میڈی نے ہی اس لڑکی کو گرم کیا۔ عام سی جگہ پر غریبوں کی بہتی میں رہنے والی اب ماڈرن سی لڑکی بن چکی تھی جسے دیکھتے ہی اچھے خاندان کا خیال دماغ میں آتا تھا جو آہستہ آہستہ گوروں کی لک میں ڈھلکی جا رہی تھی یعنی وہ حسین ہوتی جا رہی تھی پھر ایک دن ایسا ہوا۔“

اس نے وقفہ لیا۔ رخسانہ کے ہونٹ کپکپانے لگے تھے۔ اس پر لڑنا طاری ہونے لگا تھا۔ یہ اس کی کہانی تھی جو خلیفہ کی زبانی تھی۔ اس کا انجام کیا ہوگا اسی خوف سے وہ مری جا رہی تھی۔ اس نے گہرا سانس لیا اور خود کو خلیفہ کو

”کہ وہ لڑکی ناشکری کے در پر آن کھڑی ہوئی۔ بجاوت کرنے لگی۔ پالنے والے کو، حسین بنانے والے کو برا بھلا کہنے لگی اور یہ باتیں اس پر حمایت کرنے والے نے سن بھی لیں پھر اس کے بعد۔“ اس کی آواز آخری جملے میں جوش بھری ادھمچی تھی۔ ہاتھ کو اس نے میز پر مارا تھا۔ رخسانہ نے خلیفہ کو دیکھا اس کا چہرہ پیچھے بنے بڑے سارے شیر سے کہیں زیادہ بھیا تک اور تاک والا دکھتا تھا جو اپنے حکامری کو بس چت کرنے ہی والا ہو۔ دھاڑتا ہوا مگر پرسکون۔

”اس لڑکی کے ماتھے کھڑے ہوئے، اسے کھڑے ہوئے کہا نہیں جنگلی کتوں کے آگے ڈالنا پڑا۔“ وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تھا۔ اس کی سفید شرٹ اسے تھوڑی جھگ تھی تبھی اوپر کے دو بٹن کھلے ہوئے تھے جس میں سے اس کا چمکتا ہوا سینہ اور اس پر ڈیڑھ بجاتی جھنڈ نظر آرہی تھیں۔ وہ محوم کر اس کے قریب آیا اور اس کی کرسی پر ہاتھ رکھ کر پیچھے سے جھکتے ہوئے کہنے لگا۔

”لیکن مزے کی بات یہ ہے کہ وہ لڑکی اس وقت زندہ تھی۔ اسے زندہ رکھا گیا تاکہ درو کے اصل مزے سے وہ آشنا ہو سکے تبھی اس کے ہاتھوں کی ساری انگلیاں کاٹ دی گئیں، کان اور ہاں پاؤں بھی کاٹ دیے گئے تھے۔ سانس لے رہی تھی۔ اس کی دھڑکن چل رہی تھی۔ سماعت و بھارت دونوں بحال رکھے گئے تاکہ وہ ان سے ان کتوں کی بھونکنے کی آوازیں اور اپنے اعضاء کو کھاتے ہوئے دیکھ سکے۔ ایٹ دی اینڈ سب لوگوں نے اس سے جبرت حاصل کی اور وہ مر گئی۔ کیسی لگی سنووری؟“

وہ اس کے کان میں سرگوشی کے سے انداز میں بولتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ رخسانہ اس خوفناک کھینچے گئے سانچے سے سچ کر رہ گئی۔ عقل آئی اور گڑ گڑاتے ہوئے بولی۔

”مجھے معاف کر دیں ہاس، میں نشے کے اثر میں بہک کر غلطی کر چلی۔ یہ میں نے نہیں کہا یہ تو شراب کے الفاظ تھے۔“ سن دماغ پوری طرح حواسوں میں آگیا اور وہ روتے ہوئے دونوں ہاتھ آپس میں جوڑ گئی۔ خلیفہ نے منہ بناتے ہوئے اس کے کان کے پاس سے اپنے چہرہ اٹھایا تھا۔ بھلے اسے شراب کی بو پسند تھی مگر اتنی بھی نہیں کہ وہ بھکے سو گئے۔ وہ اس کے ساتھ بالکل سامنے میز کے کونے پر ٹک گیا۔

”مجھے وہ لوگ اچھائی نہ ہر گتے ہیں جو اپنی فطرتی کسی دوسرے پر ڈال دیتے ہیں۔ فطرت کام کرو تو سیدہ ٹھونک کر کہو کہ ہاں یہ میں نے ہی کیا ہے کیونکہ میں نے ایسا کرنا تھا نہ کہ ولییں و دواستیں دے کر، آنسو بہا کر، مظلوم بن کر خود کو اس کوتاہی سے بری الذمہ کرنے کی بیکار کوششیں کریں۔ تم اپنا الزام نشے کو دے رہی ہو کیا تم بھول گئی ہو کہ نشے میں ہی انسان بچ اگتا ہے۔ نشہ انسان کے اندر کو کھینچ کر زبان پر لے آتا ہے۔ نشے میں ڈوبا انسان صرف بچ بولتا ہے اگر وہ خلیفہ نہیں ہے تو۔“

وہ رخسانہ کی مدد ہوش بڑی بڑی آنکھوں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کا کمر کچھ جانا بچانا سا تھا۔

”مجھے معاف کر دیں مجھ سے فطرتی ہو گئی۔“ اس کی سرخ آنکھوں میں پانیوں کا سمندر تھا۔ چہرہ اس سمندر میں ڈوب ڈوب جا رہا تھا۔ خلیفہ نے اس سمندر کے اندر بہت اندر قہر سیپ میں جڑے سیاہ موتی کو دیکھا جو ہار ہار کسی کی جھلک دے رہے تھے۔ دو آنسوؤں میں ڈوبی سیاہ آنکھیں۔ کس کی ہو سکتی تھیں بھلا۔

”جاؤ معاف کیا مگر سزا تجو بہ ہو چکی تمہارے لیے، دو دن تک تمہیں کسی بھی قسم کا نشہ نہیں دیا جائے گا۔“ یہ سزا بہت معمولی تھی جو اس نے سنائی تھی۔ وہ دو دو آنسوؤں میں ڈوبی آنکھیں تھیں جو فلیش بیک کی طرح بار بار اس کے دماغ کے پردے پر ابھر رہی تھیں۔

”نہیں، نہیں مجھے معاف کر دیں۔ میرے ساتھ یہ ظلم نہ کریں۔“ وہ اس کے پاؤں میں بیٹھ کر گڑ گڑانے لگی تھی۔ یہ لوگ بھی کرتے تھے۔ لڑکیوں کو اپنی حویلی میں لے کر سب سے پہلے انہیں نشے کا عادی بناتے تھے۔ دنیا کے سب سے مہنگے نشو وں کی لت لگوا کر پھر کسی بھی فطرتی کی سزا پر انہیں دینا بند کر دیتے تھے یا پھر اگر کوئی کام کرنے میں چوں چہاں کرے تو اسے بھی یہی سزا سنائی جاتی تھی۔ بھاری نشے کی عادی لڑکیوں کے پاس ان کی بات ماننے کے سوا کوئی چارہ نہیں بچتا تھا سوائے اس کے کہ وہ ان کی مرضی کے آگے گھٹنے ٹیک دیں۔

خلیفہ نے قتل دہائی۔ چند سیکنڈ بعد ہی ایک بندہ رخسانہ کو اٹھا کر وہاں سے لے گیا۔ وہ واپس گھوم کر اپنی کرسی پر آ کر بیٹھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ دو آنسوؤں میں ڈوبی آنکھیں اب بھی اس کے دماغ کے آسمان پر پورے آب و تاب سے روشن تھیں۔ وہ دو آنکھیں جو چپکے سے اس کے دل میں جگہ بنا کر مسکرا رہی تھیں۔ ان کی مسکراہٹ پیاری تھی، کرسی پر ہولے ہولے جمنا خلیفہ ان آنکھوں کو اس مسکراہٹ کو محسوس کرنے لگا۔ وقت بیتنے



لگا اور وقت کے ساتھ غلیظہ نے خود کو پہنے دیا۔

☆—☆—☆

یہ تین دن پہلے کی بات ہے جب آسمان گہرے سیاہ بادلوں کو سینے سے لگائے زمین پر سایہ کیے کھڑا تھا۔ ہوا سے چلتے سیاہ بادل جگہ جگہ لگجاسا اندھیرا کیے ہوئے تھے۔ اسی ہوا کے دوش پر درخت معمولی سے جھکے اپنے پتے جا بجا بکھیر رہے تھے۔ پرندے ٹلڑے ٹلڑے ہوتے یہاں وہاں اڑ رہے تھے اور انسان رنگ برنگی قمیڑوں کے نیچے یہاں وہاں ٹپکتے اس موسم کو انجوائے کرتے نظر آ رہے تھے۔

مینار پاکستان کے صحن سامنے واقع سڑک اس وقت لوگوں کے جھوم سے بھری ہوئی تھی حتیٰ کہ مینار پاکستان کا احاطہ خود بھی عوام سے بھرا ہوا تھا۔ بہت سے چھپے شور و غل مچاتے یہاں وہاں تصاویر بناتے نظر آتے تھے۔ کوئی ٹک ٹاک پر ویڈیو بنارہا تھا تو کوئی اپنے یوٹیوب چینل کیلئے کوئی سہانی سی کہانی۔ کسی کے ہاتھ میں ایڑل تھا تو کوئی برگر کو دھواڑوں سے کھڑے ہوئے فٹ پاتھ پر اپنے دوستوں کے ساتھ ٹھنکوں میں بڑی تھا۔ ان سب زندگی سے بھرپور لوگوں سے ذرا پرے سڑک کراس کر کے بس اسٹیشن تھے جہاں سے ادھر ادھر شہر کے لوگ آنکھوں پر گلاسز اور ہاتھوں میں چوڑے کے بیگ پکڑے بسوں سے اترتے دکھ رہے تھے۔ ان ٹکٹ بوسوں سے اترتے لوگوں میں ایک وہ بھی تھا۔ جس نے سادی نیل، خنجر اور سفید ٹی شرٹ پہنی تھی۔ اس کی آنکھیں بھی کالے چشمے سے ڈھکی تھیں اور کانڈھے پر ایک چھوٹا سا مکمل رنگ کا گول بیگ ڈالا ہوا تھا۔ وہ بس سے اترتے ہی اطراف میں نگاہ دوڑانا شروع ہو چکا تھا جیسے اسے کسی کی تلاش ہو اور حلاشی مل نہ پاوے۔

”اگرچی کو پتا چل گیا تا کہ تم زوروں سے برقی بارش میں مجھے یہاں اسکیلے لے آئی تو تمہاری خیر نہیں۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہی اس فٹ پاتھ پر بیٹھ کر یہ ذکر کھاتے ہوئے تمہیں کوئی حیرت آ رہی ہے۔“ پہلے رنگ کی پولا ڈوش والی قمیڑی کو ہاتھ میں تھا وہ اس کے سر پر کھڑی بار بار ہوا کے دوش پر اڑتے اپنے بالوں کو کان کے پیچھے اڑسا کر اسے تڑخی ہوئی کہہ رہی تھی۔ کہنے کا انداز تو ڈھٹا تھا اور آنکھوں میں واضح غلجی دکھائی جاسکتی تھی۔ ٹوپی نے منہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اتنے پیارے موسم میں جھوٹ بولتے ہوئے تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آتی، مجھے بتاؤ وہ کوئی آنکھیں ہیں جن

سے تم بارش کو برستے ہوئے دیکھ رہی ہو کیونکہ جہاں تک میرا خیال ہے ابھی ایک بوند بھی نہیں گری۔" ثوبیہ چہرہ اٹھائے اس کی آنکھوں میں دھمکتی سرخ چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔ انداز شرم دلانا تھا جو کہ بیکار گیا۔

"ہاں تو تم آسمان کا حال نہیں دیکھ رہی ہو۔ ابھی دو منٹ میں بارش نے سب کچھ دھندلا کر دینا ہے پھر چلی جانا گھر۔ دیکھو ثوبیہ، تم جانتی ہو مجھے بارش میں بھیگنا پسند نہیں مجھے زکام ہو جاتا ہے نا، پلیز مان جاؤ گھر چلتے ہیں۔" کہتے کہتے اس کی نگاہ سڑک پار اٹھی اور پھر اٹھ کر وہیں ٹھہر گئی۔ اس کی نظروں میں جو آن سلا یا تھا وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ یمن کی نگاہ اس پر سے ہٹے۔

"ہاں جانتی ہوں تم چھوٹی موٹی کو، ویسے یمن خانم مد ہے تمہاری بھی۔ کوئی اتنا نازک بھی ہوتا ہے کبھی کبھی تو میرا دل کرتا ہے تمہیں بارش میں پورے دن اور پوری رات کیلئے ہاندھ دوں تاکہ تمہاری ساری نزاکت لکل جائے۔ لڑکیوں کو اتنا نازک بھی نہیں ہونا چاہیے۔"

وہ اور بھی کچھ کہتی جا رہی تھی جو یمن کو سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اسے تو اب کچھ بھی سنائی نہیں دے رہا تھا۔ نہ ہی حیر ہوا کا شور، نہ ہی لوگوں کی ہونٹ، نہ ہی باتیں اور نہ ہی ٹہپے۔ اس کی سماعت تو ہر چیز کیلئے مفلوج ہو کر رہ گئی تھی۔ آنکھوں نے اپنے کیوس سے سب رنگوں کو مٹا کر جس ایک کو خود پر سجایا تھا۔ اسے جو طویل سڑک کے اس پار اپنی چمکتی سیاہ گاڑی میں سے اتر رہا تھا۔ جس نے سفید مٹوں والی شرٹ کے ساتھ بھورے سسپنڈرس پہنے ہوئے تھے اور بھوری ہی جملہ تھی۔ وہ اپنی کار میں سے اتر کر نیلے شیشے والے پتے کا گھڑ کو سامنے سے دو کھلے مٹنوں میں سے ایک پر لگاتے ہوئے فون پر کسی سے بات کر رہا تھا۔ اس نے گاڑی کی دھڑوسائیڈ پر ٹپک لگائی ہوئی تھی۔ ذرا بھر کو اپنی گردن دائیں جانب موڑی، اس کے بھورے بالوں کا جوڑا دور سے بھی دکھ گیا تھا۔

"میں تم سے مخاطب ہو یمن، کہاں ہو تم؟" ثوبیہ نے کھڑے ہوتے ہوئے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ ہلایا۔ وہ چونک گئی۔ سنبھل کر یولی۔

"یہیں ہوں۔ سن رہی ہوں تمہیں۔" اس کے دل کی دھڑکن بڑھنے لگی تھی۔ دماغ ماؤف سا ہونے لگا۔ وہ ذریعہ ہم ہوتے جذبات پر تھوڑا سا بوکھلائی تھی۔

"اگر ایسا ہے تو بتاؤ مجھے۔ کیا کہا ہے میں نے ابھی تمہیں۔" ثوبیہ دونوں ہاتھ کمر پر رکھے تفتیشی آفیسر کی

طرح آنکھیں سیٹھڑے سے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔ یمن نے نچلے لب کو دانتوں میں جکڑ کر چھوڑا۔

”تم نے میری اگلی خاصی انسلٹ کی ہے۔ اس کیلئے میں تم سے خفا ہوں چلو مجھے مٹاؤ اور میرے لیے بھی یہی سازگار بنا کر لاؤ۔“ اس نے چوتھوں سے خلیفہ کو فون میں یزی دیکھا اور ٹوپہ کو منظر سے ہٹانے کیلئے ایک اچھا سا پلان سوچا۔

”اچھا اور ابھی جو کچھ دیر پہلے کیلریز کی باتیں ہو رہی تھیں وہ؟“ یمن ٹوپہ کی فضول سی باتوں سے جھنجھلا گئی۔ وہ جلد از جلد خلیفہ سے اتفاقہ طور پر ٹکرانا چاہتی تھی مگر یہ ٹوپہ اور اس کی فضول گوئیاں اگلی۔

”بھاڑ میں گئی کیلریز۔ پلیز تم میرے لیے ڈگر لے آؤ میرے پیٹ میں موجود چوہے خودکشی کرنے کی تماریاں پکڑ رہے ہیں۔ کیا تم چاہو گی وہ حرام موت مریں، یہ کتنی لفظ بات ہے۔“ اس نے مسکین سا چہرہ بنا کر کہا اور ٹوپہ کو دھکا دیا۔ وہ براساً منہ ہٹاتے ہوئے والٹ سنبھالتی دائیں جانب کو چل دی۔ جو فہمی وہ یمن سے دور ہوئی وہ ہوا کے دوش پر اڑتی اپنی فرائک، دوپٹہ اور بالوں کو سنبھالتی ہوئی سڑک کر اس کرنے لگی۔ وہ خلیفہ سے بس چند ہی قدم دور تھی۔ جہاں وہ خلیفہ سے بس چند قدم دور تھی وہیں وہ جنرل شرٹ والا لڑکا بھی اس سے قدرے ہی دور تھا۔ دلوں ایک ہی رفتار کے ساتھ اس کی جانب بڑھ رہے تھے۔ وہ درمیان میں تھا اور دونوں دائیں بائیں سے آرہے تھے۔ بس دو قدم دور پھر اچانک تیز ہوا چلی اور یمن کے ہاتھ نے پھتری چھوٹ کر ہوا کے دباؤ سے اڑتی ہوئی اس لڑکے کے منہ پر جا لگی۔

اپنی پھتری کو پکڑنے کی سعی اور اس لڑکے سے مطرت کرتے کے چکر میں وہ لٹلی سے اس لڑکے سے ٹکرا گئی۔ اس تصادم کے ذریعہ اس لڑکے کے ہاتھ سے وہ بیگ چھوٹ گیا۔ خلیفہ سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں اس بیگ کی جانب لپکا تھا۔ اس لڑکے نے بھی فوراً پھتری کو پھینک کر اس بیگ پر حسرت لگائی اس سے پہلے وہ بیگ زمین کو چھوتا دو ہاتھوں نے اسے قلم لیا تھا۔ قلمنے والے ہاتھ خلیفہ کے تھے جواب قہر برساتی نگاہوں سے مسٹر فرائک میں کھڑی حواس باختہ لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے صرف نظروں کا قہر نہیں لفظوں کا قہر بھی اس پر برسا یا تھا۔

”نظر نہیں آتا تمہیں، آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی کیا۔“ گردن کی رگوں کو پھلائے سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ دہنی آواز میں اس پر غرا یا تھا۔ یمن کا چھوٹا سا دل ٹوٹ گیا، ٹوٹ کر اس پاس بکھر گیا اس کی کرچیاں چھبیں

اور آنکھیں بہا گئیں۔

”جب چیزیں سنبھالی نہیں جاتیں تو لیا بھی نہ کرو مان سہنس۔“

سیاہ آنکھیں تو اس بے عزتی پر بھیگی تھیں ساتھ میں تھوڑی بھی کانپنی شروع ہو گئیں۔ مری مری آواز کے ساتھ وہ بولی بھی تو فقط اتنا ہی۔

”ایم سوری۔“ اس نے جنور شرٹ والے کو دیکھتے ہوئے کہا تھا جو خلیفہ کے کاندھے پر اسے کالم ڈاکن کرنے کیلئے ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔ وہ آگے بڑھی اور اپنی چھتری اٹھا کر واپس جانے لگی مگر جاتے جاتے اس نے اپنے ضبط سے سرخ چہرے اور گیلی آنکھوں سے خلیفہ کو ضرور دیکھا تھا۔

”زیادتی کر دی یار اتنا روڈ مت ہوا کر۔“ رمیز نے یمن کو سڑک کر اس کرتے دیکھ کر کہا۔ خلیفہ ہار حیت سے دروازہ کھول کر گاڑی کے اندر بیٹھ گیا۔

”اگر اس میں موجود ایک بھی ہم پھنس جاتا تو ہم پھنسا تھے سے میں۔“ گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے انجن کو رحمت دی۔ درمیز بھی مختصر سیٹ سنبھال چکا تھا۔

”بھڑپ چھنے کی سہلت ہی نہ ملتی جانی، خواجہ ریاض نے ویسے دھوکا کر دیا یار۔ ایک لڑکی کے بدلے صرف چار ہم کیا وہ لڑکی اتنی گلی گزری تھی۔“ گاڑی کو سڑک پر ڈالتے ہوئے خلیفہ نے یمن پر نگاہ ڈالی جو بہت دور سے کسی لڑکی سے جھگڑتی ہوئی نظر آئی پھر سامنے دیکھتے ہوئے اس کی ہات کا جواب دیا۔

”خواجہ ریاض کو کیا پتا اس کے ساتھ کیا کیا ہونے والا ہے۔ ظاہر (صوبائی وزیر) کے ساتھ چنگالے کر اس نے اپنے لیے گڑھا کھود لیا ہے اپنی پادرو کو اس سے اٹلی جان کر وہ گھالے کا سودا کر بیٹھا۔ دشمن پال لیا ہے اس نے میری جان۔ یہ بتا اسے کہیں سے بھی شک تو نہیں گزرا کہ جو لڑکی اسے پکائے کی تھی ہے وہ ہمارے میں سے ہے یا ہماری ساتھی ہے؟“

رمیز کہنے بن سے مسکرایا۔ جو حکم کوڈیش پورڈ پر رکھے شاہر میں تھوکا پھر اس کو سپلاڈ کر کے چھوٹی سی ڈسٹ بن میں ڈال دیا۔

”اس کا باپ بھی نہیں پہچان سکا کہ خالد میں ہوں اور وہ لڑکی جو اسے سکون دینے والی ہے ہماری ساتھی ہے

بے فکر ہو جاؤ اس کے اگلے مال پر ہم نے ہاتھ ڈالنا ہے۔ خواجہ ریاض کو کروڑوں کا نقصان ہونے والا ہے۔"

وہ دونوں اس بات پر ایک ساتھ ہنسے تھے۔ ان دونوں کے فلک شکاف قہقہے فقط گاڑی کی حدود تک ہی تھے۔ خلیفہ کے دماغ میں دوسیاہ سمندر میں ڈوبی آنکھیں آئیں۔ اس نے یونہی تھوڑا سا سر باہر کر کے دیکھ کر اسے دیکھا۔ وہ بہت دور ہو چکی تھی اب بس فقط اس کا سایہ سا نظر آتا تھا۔ اس نے اسے خود سے دور جانے دیا مگر وہ اس سے دور تھی تو یہی سے نہیں جو بھاگتی ہوئی اس کے پاس آئی اور زنگر اس کی جانب بڑھا۔

"لو بچا لو مصوم چوہوں کی جان۔ کیا یاد کرو گی کیسی بہن نصیب ہوئی ہے تمہیں۔" بولتے بولتے وہ یکدم رکی۔ اسے یمن کا سرخ چہرہ اور ہار ہار پلکیں جمپکانا کچھ غلط ہونے کا اشارہ دے گیا۔ وہ گھبرا گئی۔

"یمن، تم ٹھیک ہو؟ کیا ہوا ہے؟ بتاؤ مجھے کس نے تمہیں کیا کہا ہے۔" فکر بھرے لہجے میں وہ اچانک تیزی سے گرتی پوندوں کی آواز میں اپنی آواز گھولتی اس سے پوچھ رہی تھی۔

"کل۔۔ کچھ بھی تو نہیں۔ بس ایسے ہی۔" کانچی ٹھوڑی کو کنٹرول کرتے ہوئے اس نے لیوں کو تختی سے بھینچا اور گہرا سانس بھرتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہنے لگی۔ "تو یہ کادل دکھا۔ دکھی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

"ہم یمنیں ہیں اور بہنوں میں کچھ پرشیدہ نہیں ہوتا کیا ہوا ہے بتا دو مجھے۔" اس کی تو آواز میں بھی دکھ تھا۔ یہ دکھ یمن کے چھپانے کی بدولت ہی تو آیا تھا۔

"بلاشبہ یہ سچ ہے لیکن مجھے کچھ وقت دو، ریسٹ لی، میں بتا دوں گی لیکن اگر ابھی پوچھو گی تو میں یہاں رو پڑوں گی کیا تم ایسا چاہتی ہو۔" تو یہی نے سمٹ سے نفی میں سر ہلایا۔ کچی گیلی مٹی کی سوندھی خوشبو بھی اس کا دل خوش نہیں کر سکی تھی پس منظر میں لوگوں کے ہجوم کو بھلاتی وہ یمن کا ہاتھ تھامتھی بولی۔

"ہرگز نہیں چلو یہاں سے چلتے ہیں۔" وہ اس کا ہاتھ تھامتھی وہاں سے کل دی۔ یمن نے بھی جاتے جاتے مڑ کر اس کی گاڑی کو دیکھا۔ انجانے دکھ کی اشقی لہر کو دل میں دہاتے وہ رخ موڑ گئی تھی۔ جہاں وہ سہانے موسم میں دکھ کی دیوی بنی افسردہ تھی وہیں دوسری جانب لیپ ٹاپ کی سکرین پر ٹکا، بجائے معروض کچھ بہت زبردست پڑھنے میں مصروف تھی۔ وہ ایک قائل تھی جو اس کے ایک اہم سوارس کی جانب سے معروض کو سینڈ کی گئی تھی جس

میں خلیفہ کے بارے میں سب کچھ درج تھا۔ اس نے اپنا لپٹاپ بدل لیا تھا۔ ہفتہ ہوا تھا اسے دانیال سے بات کیے ہوئے۔ اسے اس کی کوئی خبر نہیں تھی لیکن وہ جانتی تھی کہ دانیال بخیریت و عاقبت ہے۔ ابھی وہ قائل کا مطالعہ کر رہی تھی۔ اس کے کمرے کے پردے گرے ہوئے تھے۔ کھڑکیاں بھی بند تھیں جو وہ موسم کے حالات سے باخبر ہوتی۔ کمرے میں نیم اندھیرا تھا اور اس نیم اندھیرے میں وہ روح فرسا الفاظ پڑھ کر جھرجھری بھر رہی تھی جو کہ یہ تھے۔

خلیفہ حمزہ لبنانی تھا۔ اس کی والدہ کی جائے پیدائش ایران کی تھی مگر پھر وہ اپنے والدین کے ساتھ لبنان شفٹ ہو گئی تھی۔ وہاں ان کا دل ایک روسی سے لگ گیا تھا جو کہ ایک ڈیج تھا۔ مذہب کی پرواہ کیے بغیر خلیفہ کی ماں نے اس سے شادی کر لی۔ شادی کے سات سال بعد خلیفہ اس دنیا میں آیا تھا جس کا نام خلیفہ کی ماں نے خود ہی تجویز کیا تھا جبکہ اس کے والد اسے نام کہہ کر نکالتے تھے۔ خلیفہ کی پیدائش کے دو سال بعد اس کی ماں اس دار فانی سے کوچ کر گئی تھیں۔ اسی بنا پر اس کے والد نے اسے ایک مقامی چائلڈ کیئر سینٹر میں پرورش کیلئے چھوڑ دیا اور خود ورلڈ ٹور کیلئے اپنی نئی بیوی کے ساتھ روانہ ہو گئے تھے۔

جب ان لوگوں نے جنوبی کوریا میں قدم رکھا تو چند چھٹی نے لوٹ مار کر کے انہیں بھی قتل کر دیا۔ اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ اس کو بھاتا جوڑے کی کوئی اولاد بھی ہو سکتی ہے۔ خلیفہ نے اپنی زندگی کے اٹھارہ سال اس سینٹر میں گزارے جہاں اس کی دیکھ بھال ایک یہودی عورت اٹھما کرتی تھی۔ چونکہ وہ عورت اسلام دشمن تنظیم سے تعلق رکھتی تھی اور ایک شدت پسند طبیعت کی مالک تھی اسے جیسے ہی خلیفہ کے بارے میں پتا چلا اس نے اس بچے کو اپنے تحویل میں لے لیا اور پھر اس کی پرورش وہی کی جو وہ کرنا چاہتی تھی۔ اس نے جتنا ممکن ہو سکا اس کے دل میں اسلام کیلئے زہر بھردیا۔ لوگوں کیلئے اس کا دل سخت کر دیا۔ وہ ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ اس کے سینٹر کا کوئی بھی بچہ ایک مسلمان کی حیثیت سے پروان چڑھے۔ جمعی وہ اسے خلیفہ کی بجائے نام ہی کہتی تھی۔ خلیفہ ایک عرصہ تک اس نام سے ہیما آیا تھا لیکن جب اسے اپنے ڈاکو خٹش ملے اور اس میں درج نام ملا تو اس نے اپنا قطعی کرئیر اسی نام سے شروع کیا۔ انیس سو ننانوے میں خلیفہ حمزہ نے پہلی بار کھیل کے دوران لڑتے ہوئے ایک بچے کو اپنے منہ سے قتل کر دیا تھا۔ غصے میں اس نے اس بچے کی گروں پر اتنا زور کا وار کیا تھا کہ وہ اسی وقت مر گیا۔ پھر خلیفہ کا غصہ قہر

چھپا تا گیا۔ بغیر فیملی کا وہ انسان لڑائی جھگڑوں اور دنیا فساد میں آگے آگے ہوتا تھا۔ دو ہزار رو کے شروع میں اس نے اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر ایک لڑکی کو اغوا کیا۔ اس کی نسوانیت کو ملیا میٹ کرنے کے بعد اس کے گھر والوں سے بیسوں کا مطالبہ کیا تھا۔ ایک لڑکی کے بدلے ملی ڈھیر ساری رقم نے خلیفہ کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی۔ پھر وہ اور اس کے دوستوں نے یہ سلسلہ جاری رکھا۔ ہر ایک اینڈ پر ہارورڈ یونیورسٹی سے گریجویٹ خلیفہ تمیز اپنے چھوٹے سے بنائے گئے گینگ کے ساتھ مل کر لڑکیوں کو اغوا کرتا اور ان کے گھر والوں سے تاوان طلب کرتا۔

اسی دوران وہ مقامی ڈرگ اسمگلرز کے ساتھ مل گیا، ہارن، کلور اور کسیو ہمیشہ سے خلیفہ کی پسندیدہ جگہ رہے تھے۔ وہ وہاں گیمبلنگ کرتے لوگوں کے ساتھ بڑے کراچی ڈھانٹ سے انہیں مات دینے لگا۔ اسمگلرز کے ساتھ منسلک ہو کر وہ نشے کے جاوی لوگوں کیلئے منتخب کی گئی قیمت سے ڈبل قیمت پر نشہ فروخت کرتا اور کرواتا۔ یوں اسے دنوں میں منافع ہونے لگا اور وہ اس کام میں بھی دلچسپی لینے لگا۔

یہ دو ہزار چار کی بات ہے جب چار کے سب سے بڑے گروہ کا ایک باشندہ خلیفہ کے پاس اپنے پاس کا پیغام لے کر آیا۔ جس میں درج تھا۔

”میں تمہاری صلاحیتوں سے بہت متاثر ہوا ہوں، جس طرح تم دانشمندی میں رہ کر اس کی پولیس سے بچ کر لڑکیاں اغوا کر کے ان سے تاوان لے رہے ہو اور اپنی منشیات بے خوف و خطر وہاں کے عادیوں کو سپلائی کر رہے ہو اس سب کو دیکھ کر مجھے لگتا ہے کہ ہم دونوں ساتھ مل کر اچھا خاصہ یونٹ قائم کر سکتے ہیں۔ میں لی ٹن تمہیں ہمارے ساتھ کام کرنے کی دعوت دیتا ہوں۔ اپنے فیصلے کو مستحکم کرنا میرے ساتھ مل کر اس گناہوں کی دنیا کے بے تاج بادشاہ بن جاؤ کیونکہ تمہارا مستقبل یہی ہے۔“

یہ خط پڑھتے ہی اچھی سوچ کا حامل خلیفہ مسکرا اٹھا۔ اس نے لی ٹن کی دعوت کو قبول کیا اور دو ہزار چار سے لے کر پانچ تک اس کے ساتھ مل کر جی جان سے کام کیا۔ اس دوران خلیفہ تمیز ایڈورلڈ میں اپنا اچھا خاصہ نام کما چکا تھا۔ ہر ملک میں اس کے الگ نام تھے اور وہ سارے نام کسی بھی کرائم لسٹ میں شامل نہیں ہوتے تھے لیکن وہ اپنے ناموں کے ساتھ ہی کس بھی بدلا کرتا تھا جی اسے پہچاننا مشکل امر تھا۔ دو ہزار پانچ کے اینڈ میں جب خلیفہ

کو لگا کہ لی ٹن اس پر آہستہ آہستہ حاوی ہو کر اسے دہانے کے چکروں میں ہے اس نے خود ہی اسے زمین میں دبا دیا۔ ایک کالی رات کی روشن صبح میں اچانک ہی لی ٹن کی لاش اس کے بستر پر پڑی ہوئی ملی جس پر اظہارِ فسوس کرتے ہوئے خلیفہ نے عقیدت کے ساتھ اسے تابوت میں ڈال کر زمین میں اتار دیا تھا اور خود اس کی کرسی پر براجمان ہو گیا۔ اب خلیفہ حمزہ تھا اور لی ٹن کا جناحایا کاروبار اس کا تھا جو مختلف قریبی ممالک میں اپنا مال سپلائے کرتا تھا اور ان سے تین گنا منافع وصول کرتا تھا۔ انہیں ممالک میں سے ایک پاکستان بھی تھا جو اس دور میں زلزلے کے زیر اثر تھایا کا شکار تھا۔

خلیفہ اور سمندر خان کی ملاقات حادثاتی تھی۔ دو ہزار پانچ میں جب خلیفہ اداوی سامان کی آڑ میں اپنے آدمیوں کے ساتھ بڑے بڑے کارٹن میں ڈھیر سارا اسلحہ اور مٹھیات پاکستان لایا تھا تو مظفر آباد کے تباہ شدہ علاقے میں اس نے سمندر خان کو اپنے ٹیلی کاہر کے ساتھ دیکھا تھا۔ جس میں وہ انسان دوست بنا ڈھیروں کے حساب سے لڑکیاں اور بچے بھر کر لے جا رہا تھا جن کی اس نے اپنے قائم کردہ این جی او میں پرورش کرنی تھی اور انہیں ایک کامیاب انسان بنانا تھا۔ وہ این جی او اور محروموں کو کتنا کامیاب بناتا ہے تو سمندر خان جانتا تھا یا پھر دور اٹھانا کہ پر صینک بجائے جو گم جہاتا ہوا خلیفہ حمزہ۔ کہتے ہیں تاکہ نیکو کاروں کو نیکو کاری پہچان سکتے ہیں اور گناہ گاروں کو گناہ گار۔ بس یہی بات تھی خلیفہ نے سمندر خان کو پہچان لیا اور اس کی اور دوستی کا ہاتھ بڑھایا جسے سمندر خان نے بڑی گریبوشی سے چھاما تھا۔

اس ہاتھ کو چھانسنے کے بعد ہی سمندر خان کو پتا چلا کہ "نام سن" خلیفہ حمزہ ہے اور خلیفہ کو پتا چلا تھا کہ انڈر ورلڈ میں دھوم مچاتا "خان" ہی سمندر خان ہے۔ دونوں کی دوستی اور رمانغ نے دونوں میں دھوم مچائی اور ان کا نام دونوں میں مانیا گروپ میں شور مچانے لگا۔ جاپان سے لے کر چائیکنگ، انگلی سے لے کر ایران تک سب جگہ "کوبرا" کی دھوم تھی۔ اسی وجہ سے خلیفہ نے سمندر خان کے کہنے پر چائیکنگ میں موجود اپنا چارج اپنے انتہائی قابل بھروسہ انسان کو چھمایا اور خود مستقل طور پر پاکستان شفٹ ہو گیا کہ یہاں باقی ممالک کی نسبت زیادہ نشہ استعمال ہوتا تھا اور اس کی ڈیمانڈ بھی زیادہ تھی۔ یوں تو اس میں اتنے گھٹس تھے کہ وہ پاکستان کی پولیس کو آسانی سے چمکے دے کر انہیں کھلا پلا کر اپنا نام کرائم لسٹ سے پاک رکھتا لیکن چونکہ یہاں کی خفیہ بخشی باقی ممالک کی ایجنسیوں



سے زیادہ پاورفل تھی تبھی ان کی نگاہ سے بچنے کی خاطر اس نے بھی سمندر خان کی طرح خود کو سوشل ورکر بنالیا۔ ایک دارالامان کھولا جو انسانی دوست کے اصول پر کام کرتا اور بچاری مظلوم عورتوں کو شیلٹر فراہم کرتا۔ اس کے علاوہ بھی اس نے اور بہت سے دفاعی ادارے کھول لیے تھے۔ حکومت کے ساتھ تعاون کرتے ہوئے وہ جی کھول کر چیرٹی کرتا اور کروڑوں کما کر چند لاکھ نکال کر خود کو سب کی نگاہوں میں ہیرو بنالیتا۔ سیاسی لوگوں سے اس کے تعلقات سمندر خان کی بدولت ہی پروان چڑھے تھے۔ یوں انہیں نام نہاد شرفاء کی حمایت حاصل ہوئی اور ان کا کام بغیر رکے زور و شور سے چلتا رہا۔

ہاں کبھی کبھی اپنے پونٹ کو ہر نگاہ سے پاک رکھنے کیلئے وہ پولیس کو پیسے دے کر چھوٹے موٹے ریڈیڈ لوالیے جس میں اس کام کا سرخٹہ کبھی کوئی اور ہوتا تو کبھی کوئی۔ یوں ان کا نام کبھی بھی کسی نیوز پیپر یا ٹی وی پر اس حوالے سے نہیں آیا تھا۔ اگر آتا بھی تو ان کے اچھے کاموں کی لسٹ ہی بتائی جاتی تھی جن میں سرفہرست ان کی حمایتی خدمت تھی۔ سیاسی حمایت کے سبب کبھی کوئی بھی ان سو کالڈ ڈائمنٹ کالرڈ پرتوجہ نہیں دے پایا تھا جنہوں نے پاکستان کو بدنام کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ لیٹن نے ٹھیک کہا تھا وہ گناہوں کا بے تاج بادشاہ ہے اور وہ تھا بھی۔ پاکستان اسے راس آیا تھا۔

معروف نے لیپ ٹاپ کی سکرین گرائی اور پروجنگ ناؤ کے ساتھ ڈائمنڈ ڈائمنڈوں میں پکڑے بیٹھ گئی۔ یہ بہت ہی مشکل کیس تھا جس میں اس نے خود کو ملوث کر لیا تھا۔ وہ ان مسائل کی سیاست دانوں کو جانتی تھی جن کی وجہ سے آج تک یہ لوگ بچے ہوئے تھے لیکن اب نہیں۔ اب ان کے ذوال کا سورج طلوع ہو چکا تھا کیونکہ اب ایف آئی اے نے ان پر نظر رکھ لی تھی۔

☆.....☆.....☆

”ہیلو ماما! گڈ آفٹرنون، میرا نام نوفل خان ہے اور میں یہاں اعتراف دینے آیا ہوں۔ یہ میری رسم ہے۔“

سیاہ جنٹرو پر سفیدی شرٹ کے ساتھ اس نے سیاہی دھاری دار سویٹر پہنا ہوا تھا جس کے کالر اور کف اس سویٹر میں سے نکل رہے تھے۔ ایک سرخ رنگ کی ٹائی بھی لٹکانی گئی تھی۔ بال اچھے سے جھے تھے اور چہرے پر

مدم می سہانی سی مسکان تھی۔ نالو جو چین والا گولڈن چشمہ آنکھوں پر لگائے بالو قد سید کا مشہور زمانہ ناول ”راجر گلدھ“ پڑھ رہی تھیں اس آواز پر ٹکاہ اٹھائی اور ٹھٹک پڑیں۔ وہ ٹرانسپیرنٹ ہلکے نیلے رنگ کی قائل میں اپنے ڈاکومنٹس لیے بڑے ادب کے ساتھ ان کے سامنے کھڑا تھا۔ نالو نے اپنے بک سٹور ٹالس بیکری پر ٹکاہ دوڑائی اور پھر سے نوفل کو دیکھا۔

”تم کھڑے کیوں ہو، بیٹھو۔“

عکم ملتے ہی نوفل نے کرسی سنبھالی اور قائل کو لکڑی کی میز پر رکھ کر نالو کی جانب کھسکا دیا۔

”دراصل میں اپنے کاغذات کو چکا ہوں لیکن اس میں میری سی دی ہے اور جو جو اس میں درج ہے وہ بالکل سچ ہے۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں سارا کام میں دل سے کروں گا۔ آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔ بس آپ مجھے اس جاب پر رکھ لیں۔ مجھے اس کی ضرورت ہے۔“

وہ اپنی بڑی بڑی آنکھیں گھولے ان میں ڈھیر دس آس کے جگنو لیے مصوم چہرے کے ساتھ نالو سے کہہ رہا تھا جو ٹھوڑی پرائنگل رکھا سے سنجیدگی سے سن رہی تھیں۔ اس کے چپ ہونے پر گلا کھٹکار کر بولیں۔

”تم نے تو کل آنا تھا پھر ایک دن بعد کیوں آئے، جانتے ہو جب سے مجھے معروض نے تمہاری آمد کا بتایا ہے میں جب سے تمہاری منتظر ہوں اور یہ کیا کاغذ کا ٹکڑا اٹھالائے ہو تم۔ پڑے کرو اسے۔“

وہ اس ٹی گور کتاب کو بند کرتے ہوئے پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہو چکی تھیں۔ آدھے سر پر جمادو پٹہ گرے اور سیاہ بالوں کی جھلک دکھارہا تھا۔ نوفل نے ان بالوں سے ٹکاہ ہٹائی اور انہیں کہنے لگا۔

”تو کیا میری جاب لگ گئی؟“ خوشی اور الجھن بھرے لہجے میں وہ شیشوں سے بنے اس بڑے سارے بک سٹور کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا جس کے دائیں جانب بڑی ساری آدمی دیوار بنا کر ٹکری بنائی گئی تھی۔ جس کے کاؤنٹر کے پیچھے کھڑی لڑکی اور سر پر ٹوپی جمائے ایک لڑکا واضح دیکھا جاسکتا تھا۔ البتہ اس بک سٹور میں سوائے نالو کے اور کوئی نہیں تھا۔

”نہیں تم جاسکتے ہو، آنے کا شکریہ۔“ نالو نے تڑخ کر کہا۔ نوفل بچارے کے منہ پر سامنے شیشے کی دیوار کے پار نظر آتی سڑک جیسا سناٹا پھیل گیا جو نالو کو ناگوار گزارا اور پھر وہ جھنجھٹاتے ہوئے بولیں۔

”افو، یہ اپنا سڑا ہوا منہ درست کرو۔ تمہاری نوکری اسی دن لگ گئی تھی جب معروض نے مجھے اس کے بارے بتایا تھا۔ یوں مجھے نالو کہتے ہو اور یوں یہ قاتل انداز۔ تھ ہے تم پر۔“

نالو کی ڈانٹ پر اس کا سڑا ہوا چہرہ واقعی کھل گیا۔ خوشی کی شدت سے اس نے لیوں کو دانٹوں میں جکڑا۔  
 ”اللہ آپ کو اس کا بہتر اجر دے گا، نالو، آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ ان کا ہاتھ تھام کر جھٹکتے ہوئے اس نے ان پر اپنے لب رکھے اور پھر انہیں آنکھوں سے لگایا۔ نالو اس عقیدت پر نہال ہو گئیں۔

”دل لگا کر کام کرو، ایسا نمداری دکھاؤ گے تو تمہاری روزی میں برکت ہوگی۔ چلو اٹھو اور ان کتابوں کو اپنا تعارف کرواؤ تاکہ وہ تم سے اپنا دل جوڑ لیں اور انہیں بیل کرتے ہوئے تم ان کی محبت میں گرفتار نظر آؤ۔ تمہاری ان سے محبت دیکھ کر ہی کسٹمر ان کی جانب زیادہ متوجہ ہوگا۔“

اس نے نالو کی بات سن کر اثبات میں سر ہلایا تھا۔ نالو اپنے ساتھ کام میں مصروف ہو گئیں اور نونفل سرکل میں بنے ریکس میں رکھی کتابوں سے ہاتھوں میں مصروف ہو گیا۔ نالو نے مسکرا کر نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

دور خالی سڑک پر اب چہل قدمی ہونے لگی تھی۔ لوگ یہاں وہاں آ جا رہے تھے۔ گاڑیاں چل رہی تھیں۔ ان بہت سی گاڑیوں میں سے ایک گاڑی ریش کی بنا ان کی شاپ کے شیشے سے کچھ قاصطے پر آ کر رکی۔ نونفل جوٹی ٹی گھنٹی کتاب کی خوشبو کو دل میں اتار رہا تھا۔ بس یونہی نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس وقت شیشے کے پاس رکھے دن بینڈ ڈسٹنل صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ جس کی کچھلی پشت بہت اونچی تھی۔ وہ گولڈن رنگ کا تھا اور اس کے ہاتھل پاس ایکوریم رکھا ہوا تھا جن میں خوبصورت رنگ برنگی مچھلیاں یہاں وہاں حیر رہی تھیں۔ اس ایکوریم کے شیشے سے بھی باہر کی سڑک دیکھی جاسکتی تھی جسے ٹھنکی بانہہ کر نونفل جھٹنے میں مصروف تھا۔ اس کی نظریاہ گاڑی پر لگی ہوئی تھی جس میں کچھ عجیب تھا، کچھ بہت زیادہ عجیب۔ ہاتھ میں کتاب پکڑے نونفل نے آنکھیں پکیز کر اس گاڑی کو دیکھا۔ جس کے شیشے پلاسٹک ختمے مگر آگے بیٹھا تھی مونچھوں اور داڑھی والا شخص مسلسل اضطراب سے اپنی مونچھوں کو تاد دے رہا تھا۔ اس کے سر پر سندھی شیشوں والی سرخ ٹوپی تھی اور آنکھوں پر سیاہ چشمہ۔ وہ کوئی سیاست دان معلوم ہوتا تھا یا کوئی وڈیرہ۔ اس کی گاڑی غیر معمولی طور پر چل رہی تھی۔ ایسے جیسے اس میں کچھ اور ہا ہو۔

”ڈانٹنگ کار۔“ یکدم یہ سوچ نونفل کے دماغ میں ابھری پھر فوراً ہی اس نے اپنی گھٹیا سوچ پر لاحول دلا

پڑھی تھی۔ وہ تھوڑا آگے کو جھک کر بیٹھا۔ تجسس نے پوری شدت سے اس میں اٹھرائی لی تھی۔ اس سیاہ گاڑی کی بیک سیٹ اب اسے معمولی سی نظر آنے لگی تھی۔ جام ہوئی گاڑیوں نے تھوڑی حرکت کی اور ان کے توسط سے نوفل نے وہ دیکھا جو اسے دیکھنا نہیں چاہیے تھا۔ اس نے فوراً سے پیشتر اپنا موبائل نکالا اور ویڈیو بنانے لگا۔ دو موصوم بچیوں کے منہ پر ہاتھ رکھ کر وہ لوگ یقیناً انہیں انوار کے لئے چارہ تھے اور وہ ان کے چنگل سے نکلنے کیلئے ہاتھ پیر مار رہی تھیں۔ دونوں بچیاں سکول یونیفارم میں تھیں۔ ان کی مزاحمت پر دائیں ہاتھیں بیٹھے آدمیوں میں سے ایک نے دائیں سائیڈ والی بچی کے منہ پر تھپڑ رسید کیا تھا۔ نوفل گولی کی سپیڈ سے اپنی جگہ سے اٹھا اور بھاگتا ہوا سڑک پر آ گیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس گاڑی تک پہنچتا وہ کار ان سے دور جا چکی تھی۔ نیلے آسمان کے نیچے کھڑے حواس باختہ نوفل کے احصاب اس وقت مضبوط تھے اور دماغ چل رہا تھا تبھی اس نے اس گاڑی کی نمبر پلیٹ کی تصویر بنائی اور کڑوے دل کے ساتھ واپس شاپ میں آ گیا۔

”ایسے گھوڑے پر سوار ہو کر کہاں گئے جے تم۔“ نانو نے اس کے اعداد آتے ہی گفتیش شروع کر دی۔ دراصل وہ بھی نوفل کے اس طرح بھاگنے پر گھبرا گئی تھیں۔ چڑیا جیسا دل جو تھا ان کا۔ ان کی بات سن کر نوفل نے اپنا منہ کھول کر پھر سے بند کر دیا۔

”میں تم سے بات کر رہی ہوں نوفل، بتاؤ مجھے دل گھیرا رہا ہے میرا۔“ نانو اب واقعی پریشان ہو گئی تھیں۔ اپنی جگہ سے اٹھیں اور اس کا ہاتھ تھامے ہوئے کہنے لگیں۔ اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”کوئی خاص بات نہیں تھی بس ایک چبی گاڑی کے نیچے آ رہا تھا۔“ اس نے بات بتائی۔ نانو سمجھ گئی کہ وہ اسے ٹال رہا ہے۔ ان کی جہاں عیدہ نکاہوں نے اس کے اندر موجود بے چینی کو بھانپ لیا تھا مگر مصلحت کی خاطر وہ چپ رہیں۔ ان کے نزدیک ایک بار پوچھ کر انہوں نے اپنا فرض پورا کر لیا تھا وہ بارہ پوچھتیں تو غیر اخلاقی ہوتا۔

”ٹھیک سمجھ گئی۔“ وہ ایک گہری نگاہ پریشان نوفل پر ڈال کر اپنی کرسی پر بیٹھیں۔ نوفل نے جھٹ سے سیل فون نکالا اور وہ کیا جو کرنے کا اس کا دل کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں وہ سیاہ گاڑی تھی جو اس وقت ایم ایم عالم کو جاتی سڑک پر جا رہی تھی۔ اس میں واقعی دو بچیاں تھیں اور وہ دونوں بچیاں ظاہر کی تھیں۔ گاڑی نے یوٹرن لیا اور خواجہ ریاض کے بنگلے میں جا کر پناہ لے لی۔

”تو یہ ہیں اس صوبائی وزیر کے نمونے، اچھا ہے اب اسے پتا چلے گا کہ کیسے کسی کے کاموں میں ٹانگ اڑائی جاتی ہے۔ اس خلیفہ کے دم پر بڑا پر مار رہا تھا نا، میں بھی بتاتا ہوں کہ خواجہ ریاض کسی سے کم نہیں ہے۔“

موٹے بدن کا حامل، گہری سالونی رنگت والا خواجہ ریاض اپنی سندھی ملی اردو زبان میں بول رہا تھا۔ وہ ٹانگ پر ٹانگ بجائے اپنے لکڑی صوفے پر بیٹھا تھا۔ دونوں بچیاں کہی ہوئی ان دونوں آدمیوں کے کنبے میں کھڑی تھیں جو اسے یہاں لائے تھے۔

”وہ بھول گیا تھا سائیں کہ جب اس کی جیب خالی تھی تو ایک عرصے ہم نے اسے افون دی۔ اس کی حاجت کو پورا کیا اور اب جب اس کی جیب بھر رہی ہے تو وہ مہنگی کی جانب چل دیا۔ خلیفہ تبریز وہ سانپ ہے جو وقت آنے پر اسے بھی ڈس دے گا اور میں چاہتا ہوں وہ وقت جلدی آئے۔“

شاہد جو خواجہ ریاض کے بھائی کا بیٹا تھا اور ان کے کاموں میں پوری طرح ان کے ساتھ تھا اس پر تپا بیٹھا تھا۔ وجہ ظاہر کی، اس کے کام میں ٹانگ اڑانا تھی۔ اس کا کام بہت لیٹا تھا جس پر ظاہر نے پولیس کی مدد سے اس پر پابندی لگائی ہوئی تھی اور عوام کو یہ خوف دیا تھا کہ وہ اس سے بغیر ڈرے بہت بندیں۔

”مجھ کہتے ہو بابا، بالکل سچ کہتے ہو۔ اس خلیفہ نے جو میرے ساتھ پارٹی پر کیا تھا وہ میں بھول نہیں سکتا بڑا نام اچھا لا ہے اس۔۔۔۔۔ نے میرا اسے لکھا ہے سیاسی پناہ لے کر وہ مجھے پیچھے چھوڑ دیا۔ ہند۔ میں نے بھی قسم کھائی تھی اس سے آگے نکل کر دکھاؤں گا اور میں یہ کر رہی رہا ہوں جیسی وہ مجھ سے ڈر کر ایسے جھکٹے استعمال کر رہا ہے۔ اب اسے اور ظاہر کو پتا چلے گا کہ خواجہ ریاض کون ہے شاہد۔“

وہ اپنی مونچھوں کو مسلسل اپنے انگوٹھے اور انگلی کے درمیان مسلتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ خواجہ ریاض ہدی پشتی نشیات فروشوں میں سے تھا۔ ان کے بابا پھران کے بابا اور پھران کے بابا بھی انہیں کاموں میں ملوث تھے لیکن جب بات خواجہ ریاض کی آئی تو جوانی کے جوش میں ہا ہر ملک وہ اپنا سارا پیسہ ڈبا آئے تھے، ہاتھ ملتے ہوئے انہیں واپس پاکستان آنا پڑا۔ یہاں آکر انہوں نے اپنے پرانے رشتے دار کے ساتھ مل کر قلعہ کام کرنا شروع کیے لیکن پولیس سے بچتے کیلئے انہیں مضبوط سہارا چاہیے تھا اور یہ مضبوط سہارا انہوں نے سیاست کے روپ میں حاصل کیا۔ یوں وہ میئر میئر اور پڑھتے ہوئے اس مقام تک آ گئے کہ اپنے ورثہ کی طرح ان کا نام بھی بین

الاقوامی منڈی میں لیا جانے لگا لیکن ان کے خیر میں حکمرانیت تھی اسی لیے وہ چاہے تھے کہ کسی طرح بس وی پاکستان کی طاقتور ہستی بن جائیں اور ہر کوئی ان کے نام سے قہقہے لگائے۔ ایسا تب ہی ممکن تھا جب غلیظہ حمیرا یا سمندر خان ان کے راستے سے ہٹ جاتے۔ تبھی وہ اپنی چونچ بلاوجہ ان سے لڑاتے ہوئے میدان میں اتر آئے تھے۔ اس سوچ کے ساتھ کہ جیت ان کی ہی ہوگی۔

”غلیظہ سے کہو کہ تمہاری بیٹی ہوئی چار سو۔ اس وقت جین کی نیند سو رہی ہے۔ اس کی لاش کو عقیدت سے اس کے گھر بھجواؤ اور اس پر ایک پیاری سی تحریر لکھ کر بھیجو۔“

وہ دونوں جانتے تھے اس لاش سے غلیظہ کو کوئی فرق نہیں پڑے والا لیکن پھر بھی اپنی قیمتی طاقت اس پر ظاہر کرنی تھی۔ اسے دکھانا تھا کہ اب اظہر از الشمس میں صرف سمندر خان یا غلیظہ حمیرا ہی نہیں ہیں اب اس میں خواجہ ریاض بھی آ گیا ہے۔

☆.....☆.....☆

”ہم لڑکیاں بیٹھی بیٹھی باتوں میں آ کر اپنی پوری زندگی تباہ کر دیتی ہیں یہ سوچے بنا کہ اس مٹھاس کے بعد ہمیں وہ کڑواہٹ برداشت کرنی ہے جس نے پھر پوری زندگی ہمارے وجود کو اپنے کڑوے پن سے جلانے رکھنا ہے۔“

کیمرہ آن تھا اور اس کے آگے بیٹھی لڑکی اپنے بال شانوں پر فائیں ہائیں گرائے مدھم آواز میں بولے جا رہی تھی۔ آج بھی اس کے سین سامنے کارپٹ پر معروش دونوں ٹکٹوں پر بازوؤں کا گھیرا کیے اسے منہمک انداز میں سن رہی تھی۔

”ہوا میں موجود انجانی گیس کے کذیر اثر جب میں نیم بے ہوش تھی تو میں نے محسوس کیا تھا کہ کوئی مجھے ہانپوں میں اٹھائے پیڈ پر لٹا رہا ہے۔ اس کے بعد میں نے لاتعداد بار اپنے بازو میں سونپیاں جھپتی ہوئی محسوس کیں۔ جالے ان انجیکشنز میں کیا تھا لیکن جو بھی تھا وہ میری رگوں کو آہستہ آہستہ جلانے جا رہا تھا اور یہ جلن میرے باقی حواسوں کو بھی مفلوج کر گئی تھی۔“

بولتے بولتے وہ رکی۔ اپنے دلوں ہاتھوں کو کھولے جیسے اس میں گزشتہ طعنت کو قلم کی طرح چلنے دیکھ رہی

ہو۔ اس کی آنکھ میں آنسو نہیں تھے شاید درد کی آخری سیرمی پر چڑھتے ہوئے وہ اپنے آنسو نیچے چھوڑ آئی تھی وہ مزید کہہ رہی تھی۔

”پتا نہیں کتنے گھٹے یا دنوں بعد مجھے ہوش آیا تھا مگر ہوش میں آنے کے بعد میں نے خود کو ایک بہت ہی عجیب سی جگہ پر دیکھا۔ وہ کوئی ہسپتال تھا یا کیا۔ مجھے نہیں پتا لیکن وہ بہت بری جگہ تھی۔ میری آنکھوں کے سامنے ڈھیر ساری لڑکیاں نشے میں ڈوبی ہوئی بہت غلط حرکتوں میں ملوث تھیں۔ میں ان سب کو دیکھ کر ڈر گئی کیونکہ مجھے ایسی جگہ نہیں رہنا تھا۔“

معروض نے اس کی گردن کو کھوجنا چاہا جہاں وہ سیاہ ڈاٹ لگا ہوا تھا مگر بالوں کی وجہ سے وہ اسے کھوج نہیں پائی۔ اس نے گہرا سانس لیا اور راحت کو گڑیا کی آواز پر لگا دیا۔

”وہ بہت بری جگہ تھی۔ چھوٹے چھوٹے کمرے اور ان کے درمیان بناؤ اسارا ہال۔ وہ جگہ اینٹوں سے بنی تھی۔ گمرے رنگ کی موٹی موٹی اینٹیں، جن پر فارغ واداس بیٹھی لڑکیاں چاک سے اسیکھڑ بناتی تھیں۔ میں نے بھی وہاں ایک آنکھ بنا لیا تھا۔ منجھڑ تھا اور اس میں قید ایک ہر ہر۔“

وہ پھر بولتے بولتے رک گئی تھی۔ اس بار اس نے پہلے سے زیادہ لہجہ باندھ لیا۔ معروض نے اس کے آگے چلغوزے رکھے ہوئے تھے تاکہ وہ انہیں کھا سکے مگر اس تمام عرصے میں اس نے ایک بھی چلغوزہ منہ میں نہیں ڈالا تھا۔ چلغوزہ تو دور اس نے پانی کا گلاس بھی نہیں اٹھایا تھا۔

”ہر لڑکی کی طرح میرے بھی بال کاٹ دیے گئے تھے۔ میری گردن پر بھی۔“ اس نے دائیں جانب سے بالوں کو اٹھا کر پیچھے کیا۔ اب اس کی گردن پر وہ کالا موٹا منظر واضح طور پر دیکھا جاسکتا تھا۔

”انہوں نے یہ نشان لگایا تھا۔ مجھے نہیں پتا یہ انہوں نے کب کیا۔ بس اتنا جانتی ہوں کہ جب میں ہوش میں آئی تو سب کچھ بدل چکا تھا۔ میں بھی بدل چکی تھی کیونکہ میں نشے کی عادی بنادی گئی تھی۔ اس دن کی رات میں مجھے ایک کمرے میں لیجا یا گیا۔ وہاں موجود آدمی بہت خوفناک تھا۔ وہ ایک سیاہ قام تھا۔ اس کے دانت ضرورت سے زیادہ پہلے تھے۔ ناک بہت موٹی تھی اور آنکھیں باہر کو نکلی ہوئیں بالکل زرد۔ وہ کسی بھی لڑکی کو پہلی مرتبہ دیکھنے پر ڈرا سکتا تھا۔ میں بھی ڈر گئی۔ اس رات میں نے جانا وہ جتنا بد صورت ہے اتنا ہی سفاک بھی ہے۔ اس کے سینے

میں دل نہیں تھا۔ وہ ایک جیتا جاگتا حیوان تھا جسے شکار کو زیر کرنا بخوبی آتا تھا۔ اس کا نام جمرو تھا۔

معروض کا دل عجیب ہونے لگا۔ یکدم اسے کمرے کی فضا کھٹن آمیز لگنے لگی۔ اس نے نامحسوس طریقے سے اپنا پھلپلا لب دانتوں میں دبایا۔

”ہر لڑکی کو اسے دیا جاتا ہے۔ وہ ان لڑکیوں کو اچھے سے سمجھا دیتا ہے کہ ان کا کام کیا ہے اور ان کی جگہ اب کیا ہونے والی ہے۔ میں چار دن جمرو کے پاس رہی تھی۔ اس کے بعد مجھے کسی اور جگہ شفٹ کر دیا گیا۔ وہاں سے ہم لوگوں کو مختلف پارٹیز میں بھیجا جاتا۔ مختلف گھروں میں بھیجا جاتا۔ زیادہ تر لڑکیوں کو مختلف مراکز سمگل کر دیا جاتا تھا اور روز اسٹوڈیو میں بھیج کر ان کی فلم بنائی جاتی تھی۔ مجھے بس اتنا ہی پتا ہے۔ میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتی۔“

معروض نے گھٹنوں پر سے ہاتھوں کو ہٹایا اور آلتی پالتی مار کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”خلیفہ نے تمہیں میرے پاس کس کام سے بھیجا تھا یعنی اس کا کیا پلان تھا؟“

اس کی ساری باتیں سن کر اس نے قہقہے سے گڑبڑ سے پوچھا۔ جس نے اب اپنا چہرہ ہلکے سے اوپر کو اٹھایا تھا۔

”اے سیف ہاؤس کا پتا لگو آتا تھا۔ باہر آپ کے گارڈز میں سے ایک خلیفہ کا بندہ ہے جس نے ایک ہمارے دیکھا تھا اور۔“

معروض کو اس کی بات پر کرنٹ لگا تھا۔ حیرت دے دینی اس پر بے طرح سے غالب آئی تھی اس کا جڑو خود بخود بچھ گیا۔

”اور؟“ اس کی برداشت دیکھنے والی تھی تو یعنی آپریشن کے تحت نکالی گئی چپ کے علاوہ بھی کچھ اس کے اندر نصب تھا جس کے سبب خلیفہ کے آدمی یہاں تک پہنچے۔

”اور یہ کہ وہ ہمیں اس وقت دیکھ اور سن سکتے ہیں۔ آپ فوراً اس سیف ہاؤس کو خالی کر دیں آفیسر یقیناً انہوں نے میرے اندر موجود بم کو ایکٹیو دیت کر دیا ہے۔“

معروض کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔ وہ یکدم اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔

”یہ کسی قسم کا مذاق ہے۔“



گڑیا کا پرسکون انداز اسے شک میں مبتلا کر رہا تھا اس کے چپ رہنے پر اس نے جھٹ سے بیل فون نکال کر ہم ڈیوڈ میم کو کال کی تھی۔

”اس سب کا کوئی فائدہ نہیں آفیسر، میرے پاس بہت کم وقت ہے۔ آپ چلی جائیں یہاں سے۔“  
معروض کے دل میں تھوڑا سا خوف ابھرا مگر وہ مثل کھڑی رہی۔ گڑیا سر کو جھکائے اسے پے درپے جھٹکے دے رہی تھی۔

”دیکھو مجھے سچ بتاؤ تم ایسا کیوں کر رہی ہو؟“ اسے تو ابھی اس سے اور بھی بہت ساری جانکاریاں لینی تھیں وہ کیسے اس بات پر یقین کر لے کہ اس کی ہائی الٹ ٹیم ایک خلیفہ سے دھوکا کھا گئی ہے۔ ایک آدمی کیسے انہیں چمکے دے کر یہ سب کر سکتا ہے؟ اسے گڑیا جھوٹی لگی۔

”اگر آپ کو اپنی زندگی عزیز نہیں تو باہر جائیں جیتنا جو باہر ڈیوٹی دے رہے ہیں ان کے گھر والوں کو ان کی قدر و قدر ہے۔“ وہ اس کی بات سن کر، اس بار یقین کر کے کمرے کو ہاتھ میں مضبوطی سے تھامتی کمرے سے باہر آ کر چلائی۔

”حفیظ! ایک سیکنڈ میں اس گھر کو خالی کر دو اور تم یہیں رکو جا سوس۔“ وہ ایک آدمی کا کار تھامتی ہوئی چلائی ہوئی کہہ رہی تھی۔ حفیظ پریشان سا اسے دیکھے گیا۔ معروض کا حکم تھا جی اس نے اس ایک منزلہ چھوٹے سے گھر میں موجود واحد نوکر اور گیٹ کپہر کو گھر سے دور کیا تھا۔ خود وہ جلدی سے واپس آیا۔ آکر دیکھا کہ وہ آدمی جس کا معروض نے کار لپکڑا ہوا تھا۔ وہ کراہے ہوئے اپنا گھٹنا تھامے بیٹھے گرا ہوا تھا۔ وہ کراہ اس لیے رہا تھا کیونکہ معروض نے اس پر گولی چلائی تھی۔

”سب ٹھیک ہے میڈم؟“ خطرے کی بو کو تو وہ بھانپ گیا تھا مگر پھر بھی پوچھ لیا۔  
”یہ کوبرا ٹیم کا بندہ تھا۔“ وہ تھوڑی دیر کی پھر توقف کے بعد بولی۔ ”تم یہاں سے چلے جاؤ حفیظ، یقیناً اندر موجود لڑکی میں بومب ہے جو بس پھٹے ہی والا ہے۔“ حفیظ کی اس کی بات سن کر سینی ٹم ہوئی۔ وہ یہاں سے جانا چاہتا تھا مگر وفاداری بھی کوئی چیز تھی۔

”کیا وہ لڑکی سچ کہہ رہی ہے ہو سکتا ہے یہ جھوٹ ہو ہماری آنکھوں میں دھول جھونکنے کیلئے۔“ اس نے تو

یونہی ہوا میں تیر چھوڑا تھا لیکن اس کا چھوڑا گیا تیر معروض کے دل پر لگا۔

”وہ ایسا کیوں کرے گی۔“ کہتے ساتھ ہی اس کے دماغ میں جھماکا سا ہوا تھا۔ لمحے کے ہزار ویں حصے میں وہ کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ دروازہ کھولتے ہی وہ ایک دم ڈھیلی پڑ گئی۔ اس کے قدم سست ہوئے اور آنکھیں غم۔  
”مجھے یقین ہے ایک دن میں ان تمام قہود سے آزاد ہو جاؤ گی۔ کھل کر سانس لوں گی۔ ہنسوں گی، صرف ہنسوں گی۔ مجھے کوئی ڈر نہیں ہوگا کہ کہیں میں قفل نہ کر دی جاؤں یا پھر وہیں اس برزخ میں نہ ڈال دی جاؤں۔ میں اس وقت الصبر دس (پر عہد) ہوگی جو صرف اذان بھرنا جانتا ہے۔“

وہ جیسے قدموں، ڈولتی چال اور گہرائی میں گرجے دل کے ساتھ اس میز کے پاس آ کر گرنے کے سے اعزاز میں گڑیا کے سامنے آنے کر کشنوں کے بل بٹھی جس کے شیشے پر گڑیا کا آدھا حصہ گرا ہوا تھا۔ وہ آدمی صوفے پر تھی اور آدمی میز پر گری ہوئی تھی۔ کرسٹل جیسی شفاف میز پر اس کا سرخ چمکتا ہوا خون ایسے چمک رہا تھا جیسے اس میں یاقوت کے ذرے گر گئے ہوں۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔ ان کھلی آنکھوں میں معروض کو اپنا آپ نظر آ پادہ خود کو ساکت و جامد محویت سے ان بھان آنکھوں میں دیکھے گئی۔ اسے اپنا آپ انجان لگا۔

”بابا! آپ کی کہاں ہیں وہ کیوں نہیں لوٹیں؟ انہوں نے تو کہا تھا وہ آ جائیں گی۔“ ماضی کے دل چیر لفظ اس کی سماعت کو جھلانے لگے تھے۔ اس کا وجود ہولے ہولے لرزنے لگا۔

”پہری دیا چھان ماری اس کا کچھ پتا نہیں چلا۔ ہائے میری پیاری بیٹی۔“ معروض کا سرٹلی میں ہلنے لگا۔ ثانو کی آواز پچھلے ہوئے سپیس کی مانند لگ رہی تھی۔

”میں صرف ایک بار اپنی ماما کو دیکھنا چاہوں گی آفسر، کیا آپ مجھے ان سے ملوا دیں گی۔“ ضبط و برداشت کا بیانیہ چمک پڑا۔ اس کے دل کے اندر چھپے درد نے وجود اوڑھا اور آنکھوں کے رہتے اس کے گالوں کو دھکانے لگا۔ حنیف کی آواز پیچھے سے آئی۔

”میڈم، صبر آگئی ہے۔“

اس نے خود کو گہرا سانس لے کر سنبھالا، آنسو گڑے اور دل مضبوط کر کے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس ٹیم نے جدید مشینوں سے اس کی ہاڈی کو اچھے سے سکین کیا تھا۔ وہاں کسی بھی پوشیدہ بم کے شواہد نہیں ملے تھے۔

"آپ کو گمراہ کیا گیا ہے اس بچی کے اندر کوئی ہم نہیں تھا۔" اس فیم کا ہیڈ سمجیدگی سے کہتے ہوئے کمرے سے باہر چلا گیا۔ معروض نے اپنا ہینڈی کیمر اٹھایا اور حقیقت کو ہدایت دیتی اپنی گاڑی میں آ بیٹھی۔ اس کا دل بہت بوجھل تھا۔ گاڑی چلاتے ہوئے بھی وہ بوجھل پن اس پر سیروں سوار تھا۔ جب اس کا فون بجا۔

"نیوز دیکھو، بہت اچھی خبر ہے تمہارے لیے" اس کے ایک سنٹیئر آفیسر نے کہتے ہی فون کاٹ دیا۔ معروض نے ان کی بات سنتے ہی سکل فون پر نیوز کی لائیو سٹریمنگ لگا لی اور لگاتے ہی اسے اپنی سیٹ سے تھوڑا آگے کو ہونا پڑا۔ "گاڑا وٹ دا۔" گاڑی کو چیزی سے بھاگتے ہوئے وہ اپنے آفس میں آئی جہاں اس کے باقی ممبرز بھی اپنے کاموں میں بڑی تھے۔

"پتا چلا یہ لڑکا کون ہے؟ کہاں رہتا ہے جلدی سے اس کے بارے میں ساری انفارمیشن نکال کر مجھے دو۔" بڑا اہم کام کر دیا ہے اس نے تو۔ "وہ چیز چلتے اپنے ایک ماتحت کو حکم صادر کر رہی تھی جو چیز ابھی سوشل میڈیا سمیت ٹی وی چینلوں پر دھوم مچا رہی تھی۔ اسے وہ اچھے سے غلیظہ کے خلاف استعمال کر سکتی تھی بس اس کیلئے بہت سولڈ پلاننگ درکار تھی۔ اس نے خواہہ ریاض کو فون ملا یا جو کا تھا بھی لیا۔

"ہیلو سر، امید کرتی ہوں آپ خیریت سے ہوں گے۔ آپ نے یاد کیا ہمیں۔" اس نے جان بوجھ کر خیریت لفظ کا استعمال کیا تھا۔ سامنے لیپ ٹاپ کو چلا کر فون کندھے سے لگائے وہ اس شخص کی ہڑکیلی آواز سن رہی تھی جو تھوڑی بھڑکی بھی معلوم ہوتی تھی۔

"خیریت کی بات کرتے ہو یا ہا، ہم تو انگاروں پر لوٹ رہے ہیں۔ ہمارے اور ہمارے بھانجے کے خلاف جھوٹی جھوٹی خبریں جو میڈیا میں پھیلائی جا رہی ہیں۔ دیکھو آفیسر یہ جو ویڈیو میں آدی بیٹھا ہے یہ ہرگز ہمارا بھانجا نہیں ہے۔ یہ سب اس کو براہینگ کی سازش ہے۔ فوراً اس ویڈیو کو ہر جگہ سے کلیئر کرواؤ۔"

معروض نے اپنا گال کھپایا اور ایک پیج کو سکروول کرتے ہوئے اس پر آکر دیکھ گئی۔ اس کا چھوٹا سا آفس اس سے نیم اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا جس کے سبب اس کا چہرہ لیپ ٹاپ اور سکل فون کی روشنی میں ہیرے کی طرح دکھ رہا تھا۔

"ہاں تمہارے زر خرید غلام ہیں ناں۔" دل میں سوچ کر وہ جھل سے اس سے گویا ہوئی۔

”بے فکر ہو جائیں آپ کی کمپلین ساجر کرائم نے نوٹ کر لی ہے۔ اس پر جلد ہی ایکشن لیا جائے گا اور ہاں جلد ہی اس کو براہِ گنگ کا خاتمہ بھی ہو جائے گا۔ بس آپ صبر سے کام لیں۔“ لیپ ٹاپ کو بند کر کے وہ ایزی ہو کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ جہاں وہ آرام دہ ہوتی تھی وہیں خواجہ ریاض اپنی جگہ سے اُٹ کے کواٹھا تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا تم لوگ اس بارے میں سوچ رہے ہو۔“ اس کی آواز میں ہلکی سی حیرت اور جوش کا خیر گندھا ہوا تھا۔ معروض نے تیر کو نشانے پر لگتا دیکھ کر یہ کہہ کر فون بند کر دیا۔

”آپ سے بات کر کے اچھا لگا۔ گندہائے۔“ فون کو میز پر اچھا کر اس کے لیو پر افسردہ سی مسکان تھی۔ اس نے سر کو کرسی کی پشت پر گرا پایا۔ آنکھیں بند کرتے ہی صبح کے مناظر جھل جھل ہونے لگے۔ ان جھللائے مناظر میں اس نے دیکھا وہ نفل سے بات کر رہی ہے اور اسے یہ کہہ رہی ہے۔

”نئی جاب مبارک ہو جنہیں۔ امید کرتی ہوں تم دل سے کام کرو گے۔“

اس وقت جب نفل کتابوں میں سر دینے چوری طرح غرق تھا معروض اس کے پاس آئی اور اس راؤڈ ٹیپ کاؤنٹر کے پاس کھڑی ہو کر اسے کہنے لگی۔ وہ اس وقت قمیض شلوار میں تھی۔

”بالکل، میں آپ لوگوں کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا مجھے اس نوکری پر رکھنے کا شکر ہے، میں کوشش کروں گا کہ آپ لوگوں کا ہر کام جانفشانی سے کر سکوں۔“ وہ اس سے لہا تھا۔ اس کا چہرہ اس وقت خوشی کے دیوں سے ٹٹمار رہا تھا۔ لفظوں میں یقین کو گھولے وہ اسے دل سے کہہ رہا تھا۔ معروض اس کے یقین پر مسکائی۔

”کیا ایسی بات ہے تو پھر میرا ایک کام کر کے یقین دلاؤ کہ تم اپنے لفظوں کے پکے ہو۔“ وہ جال پھینک رہی تھی۔ اس کا جال گچ پوائنٹ پر گرا اور اس میں بچا وہ نفل پھنس گیا۔

”آزما کر دیکھ لیں۔ جان بھی مانگ لیں گی تو انکار نہیں کروں گا۔“ آخری جملہ اس نے دل میں بولا۔ کیا خیال تھی جو وہ اس کے منہ پر بول دیتا۔

”گچ ہے تو پھر سنو میری بات۔“

پندرہ منٹ بعد اسے سب سمجھا کر وہ سینے پر بازو دبا کر مجھے جسم نکالوں سے نفل خان کو دیکھ رہی تھی جس کا چہرہ سب سن کر بچھ سا گیا تھا۔ تھوڑا سا ڈر بھی جدھر پر رہتا ہوا نظر آیا۔

”پہلے ہی ایک دوست کے چکر میں پھنس کر میں اپنے ڈاکومنٹس کھوپکا ہوں تبھی نوکری کی تلاش میں مارا مارا پھر کر یہاں ایک شاپ کپہر کی حیثیت سے لگا ہوں لیکن اللہ کا شکر ہے میں اس جاب سے راضی ہوں۔ اب میرے پاس کھولنے کو کچھ نہیں باسوائے خود کے۔ مجھے اپنی زندگی عزیز ہے اس لیے آپ یقین دلائیں کہ مجھے ایک آنچ بھی نہیں آئے گی۔“

وہ سنجیدہ تھا۔ مسکراتے ہوئے چہرے والا انسان جنہر کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے سنجیدہ سا کھڑا اس سے اعتماد طلب کر رہا تھا جو کہ معروض نے اسے دے بھی دیا۔

”تمہیں کچھ نہیں ہوگا میرا یقین کرو، میں تمہیں کچھ بھی نہیں ہونے دوں گی۔ یہ لوٹل فون اس سے ویڈیو بناؤ بنا کر لپک کر دو اور پھر اس کل فون کو ضائع کر دو۔ پکڑا دو مجھ پر بھروسہ رکھو۔“ معروض کا اعتماد ہی اس کیلئے سب کچھ تھا۔ اس کے ہاتھ سے کل فون نے کراس نے جیب میں رکھا اور پر سوچ لگا ہوں سے اس جا بٹ کرسی پر آکر بیٹھ گیا جس پر بیٹھنے کا معرہ لڑنے کے اسے حکم دیا تھا۔ اس کی سوچ میں حیلہ کی آواز نے قتل پیدا کیا۔

”آفیسر، گڑیا کی ڈیڈ ہاڈی اس کے گھر پہنچادی گئی ہے۔“  
آکھیں کھول کر معروض نے اسے دیکھا اور پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔



”تم نے اپنا سچ کھپٹ نہیں کروایا۔“

وہ اور ٹوہیہ اس وقت ایک ریسٹورنٹ کی ہالائی منزل پر آئے سانسے بیٹھی تھیں۔ ان کے ہاتھل پیچھے دیوار پر بٹا نو بجاتے ایک لڑکی کی پیشنگ نصب تھی۔ سانسے کا ذکر تھا جس پر آرڈر نوٹ کرنا لڑکا ٹوپی سر پر پہنے کھڑا ہوا تھا۔ دائیں بائیں اکا دکا لوگ بیٹھے تھے۔ یہ دن کا وقت تھا اور وہ دونوں اس وقت اپنے اپنے بیک گول لکڑی کے رنگ کی میز کے نیچے رکھے بیٹھی تھیں۔ یمن کی کتاب اس کے سانسے کھلی ہوئی تھی۔ ابھی ابھی آرڈر دیکر آتی ٹوہیہ کی آواز پر وہ چوکی اور سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کس بارے میں بات کر رہی ہو۔“ وہ واقعی بھول گئی تھی تبھی ماتھے پر بل ڈال کر پر سوچ انداز میں اس سے پوچھا۔ کل ان کا ٹیسٹ تھا جو ہر حال میں اچھا دیتا تھا۔ تبھی وہ دیکھتے ہوئے سانسے کھلی کتاب کو اپنے دماغ میں

بٹھارہی تھی۔ ٹوپیہ نے آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا۔

”زیادہ چوڑی مت بنو، یاد رکھو تم اسکیجے آدھا بنوادی پورا پیسے میں نے ایک روپیہ کم نہیں لینے۔ کس ہارے میں بات کر رہی ہو۔“ اس نے آخری جملہ یمن کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا تھا۔ ویٹر نے آکر ان کے سامنے گرما گرم چیز پڑا رکھا۔ اس لڑکی کی ایکٹنگ پر اس کے لب ہلکے سے مسکراہٹ میں ڈھلے تھے مگر اس سے پہلے کسی کی نظر پڑتی وہ لبوں کو مجیدہ کر گیا۔ یوں بھی ایسے نمونے انہیں آئے دن دیکھنے کو ملتے تھے۔

”افوہ۔ کتنی بے مروت ہو تم۔ لے لینا پیسے مجھ سے پورے، یاد آ گیا ہے مجھے بد تمیز۔“ کتاب کو بند کرتی پڑے کا سلاکس اٹھا کر وہ دانتوں سے توڑتے ہوئے بولی۔

”بڑی میز ہو، پیسے کے نام سے کیسے یاد آ گیا تمہیں۔“ اس پر خفیف سا طعنے کرتے ہوئے وہ اس گرما گرم پڑے کا مزہ لیتے ہوئے بولی مگر جیسے اسے کچھ یاد آتا تھا۔

”اچھا سنو، یہ تم کس کا اسکیجے بٹھارہی ہو کیا کوئی ایکٹر ہے؟“ یمن کے چہرے پر سرخی دوڑ گئی کیا وہ اپنی پیاری سی، یمن سے جھوٹ بول دے؟ ہاں یہ ہی بہتر ہے فی الحال ٹال دینا چاہیے۔

”آں۔۔ نہیں بس ایسے ہی میرے دماغ نے کسی کا اسکیجے خود بخود بتایا تو میں نے سوچا کیوں نہ اپنی تخلیق کو صفیہ قرطاس پر اتروا دیا جائے۔“ ٹوپیہ کی آنکھیں پوری کھلیں۔

”ہم۔ تو موصوفہ اب کسی انجانے مرد کو خود کی تخیل میں تازہ کریں گی یاد ڈنٹ سے کہ اب تم بھی ویسی لڑکیوں کی طرح مردوں کے سہانے خواب دیکھنے لگی ہو۔ ان کی ہنسی بنا کر ان کے ساتھ چلی لائف گزارنے کے خوابی سطر پر نکلنے کی چاہ کرنے لگی ہو آئی مین نج۔“

یمن اس کے نج پر منہ بنا کر رہ گئی۔ خفا کن نگاہوں سے اس کٹھنہ بد تمیز کو دیکھا اور کہنے لگی۔

”بہت افسوس کی بات ہے، تم مجھے ایسا سمجھتی ہو۔ میں نے تو بس۔“ اور اس کی ہات درمیان میں ہی رہ گئی۔ وجہ وہ صف مار کر بنا تھی جو ویٹر کے ہاتھوں سے جھوٹ کر فطی سے اس پر گر گئی۔ یمن نے اپنے جی گور ہلکی لیمن کلر کی قمیض کو دیکھا اور پھر اپنے سر پر کھڑے ویٹر کو جس کا چہرہ یمن سے زیادہ رو دینے والا تھا۔

”سوری میم، فطی سے گر گئی آئی رنکلی سوری، آپ پلیز واش روم میں جا کر صاف کر لیں۔“

گھبراہٹ اور ڈر سے اس کی آواز بھی پوری نہیں کھل رہی تھی۔ یمن جو تھوڑا سا تو اسے ڈانٹتا چاہتی تھی اپنے ارادے کو وہیں مٹا دیا۔ وہ نو عمر لڑکا احتیاط سے ڈرتے ڈرتے ٹوبہ کے آگے منٹ مار کر بٹا رکھا تھا۔

”کوئی نہیں برو، ہو جاتا ہے آپ جائیں بہت کپڑے ہیں اس محترمہ کے پاس۔“ ٹوبہ اس کی حالت سے حکا اٹھاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس دھڑکے جاتے ہی وہ اس پر پھٹ پڑی۔

”ہاں تم نے لے کر دیے ہیں ناں مجھے، ہر وقت میرے کپڑوں پر نظر رکھتی ہو چڑیل۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر واش روم کی سمت تیزی سے بھاگی تھی مبادا داغ پکانہ ہو جائے۔ اس نے اندر آتے ہی اپنی شرٹ کا فرنٹ پلو اٹھا کر ٹین کی ٹوٹی کے آگے کیا۔ گیلا کرنے کے بعد وہ اسے وہاں موجود چنڈ واش سے رگڑنے لگی تھی۔ دو منٹ بعد ہی وہ داغ قائب ہو گیا۔ یمن نے سائیڈ کی دیوار پر رکھے ڈرائیو سے اپنی قمیض سکھائی۔ اس کا رخ دیوار کی طرف تھا جب اس نے دروازہ کھلتے اور پھر بند ہونے کی آواز سنی تھی۔ لیڈیز واش روم تھا کوئی بھی آنٹی ہو سکتی ہیں سوچ کر اس نے اچھے سے اپنی قمیض کو سکھایا پھر ڈرائیو کو بند کر کے واپس اس جگہ پر رکھتے ہوئے وہ جیسے ہی مڑی بری طرح شہتا گئی۔ خلیفہ حمزہ ماتھے پر گلاسز ٹکائے، گردن کو ایک جانب ڈھلکائے جنہر کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اس کے صین بچھے کھڑا تھا۔ اس سے پہلے کہ یمن کی توجہ ٹھٹھی وہ اپنا چوڑا ہاتھ اس کے منہ پر رکھ گیا۔

”شش۔۔۔ کالم ڈاکن، ڈرو مسٹ یہ میں ہوں خلیفہ۔“ اس کے منہ سے اس نے ہولے سے ہاتھ ہٹایا تھا۔ یمن اپنی بیڑی بیڑی آنکھوں سے گھبراتے ہوئے یمن یمن دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”کیسی ہو؟“ انداز ایسا تھا جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔ پہلے سے کالوں کے پیچھے اڑ سے ہالوں کو اس نے خواجواہ پھر سے کالوں کے پیچھے کیا تھا۔ خلیفہ کی پرستائی ایسی جامعہ تھی کہ بڑے سے بڑا سورا اس کے آگے مغلوب ہو جاتا تھا۔ وہ تو پھر ایک مام ہی لڑکی تھی کیونکر نہ ہوتی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ دھڑکنوں کے بڑھتے ارتعاش کا گلا پوری طرح گھونٹ کر اس نے سر اٹھایا اور پوری ہمت لگا کر اگلی بات کہی۔

”راستہ چھوڑ دیں مجھے جانا ہے۔“ خلیفہ کی سنہری آنکھوں میں ایسی جادوئی طاقت تھی کہ وہ پھر نظر نہ جھکا پائی۔ گردن پوری اٹھائے وہ اس کی معناتیلیسی آنکھوں میں دیکھے گئی جو اسے مکمل طور پر جکڑ چکی تھیں۔

"کیا تم شیور ہو مجھے نہیں لگتا تم جا پاؤ گی۔" لہجے کا احمقانہ گھاگ لگا ہوں کی دین تھا جو اگلے بندے کے دل تک اتر جاتی ہیں۔ اپنا عکس اس نے عین کی آنکھوں میں دیکھ لیا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ اس نے اس محصوم ہی لڑکی کے دل پر قبضہ کر لیا ہے۔ کوئی انوکھی بات نہیں تھی یہ، وہ جہاں بھی جاتا تھا یونہی صنف نازک کے دلوں پر راج کر لیتا تھا لیکن اس لڑکی میں کچھ الگ بات تھی جو وہ خود اس کے پاس چل کر آ رہا تھا۔ عین کے خوبصورت پتھکے، کنفیوزڈ چہرے پر لگا ہیں بھٹکا کر وہ جواب کا منتظر تھا اور اسے جواب مل بھی گیا۔

"آپ کا اندازہ غلط ہے، ہمیں ہماری بہن میرا انتظار کر رہی ہے۔" تھا سا انداز تھا۔ وہ اس انداز پر بھنویں اچکا تارہ گیا۔

"ویل تمہاری بہن اس وقت ہسپتال کے راستے دوڑی ہے، پریشان مت ہوا سے میں نے بیچ کر دیا کہ اس کی بیسٹ فرینڈ کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے یہ خبر بھی جھوٹی ہے میں سے بچیں منٹ تک اس نے واپس نہیں آتا" جس قدر عقل سے وہ کہہ رہا تھا اتنی ہی عین کی آنکھیں پھل رہی تھیں۔ اس نے حیرانی سے لگا ہوں کو بھٹکا کر غلیفہ کے سامنے کھلے دو بیٹنوں میں سے نظر آتے دونوں پینڈنٹ کو دیکھا اور واپس چہرہ اٹھا کر حیرت و بے چینی سے بولی۔

"مگر کیوں آپ نے ایسا کیوں کیا؟" لڑبیہ کا پریشان حال چہرہ اس کی لگا ہوں کے سامنے گھوما تو وہ غلیفہ کی سائیڈ سے نکل کر اپنے بیک کی جانب مڑنے لگی مگر اس سے پہلے کہ وہ بیک کو تھا حتی غلیفہ نے اس کی کلائی کو اپنے چوڑے ہاتھ میں جکڑ لیا۔

"کیونکہ مجھے ایسا کرنا تھا فون کرنا بیکار ہے اس وقت تمہارے موبائل کے سگنل اڑ چکے ہیں اور تمہارے بھی۔" وہ کرنٹ کھا کر مڑی تھی۔ اب غلیفہ اسے ڈرانے لگا تھا۔

"کون ہوا آپ؟" اسی ڈر بھرے لہجے میں پوچھا۔ جادو کی پرستائی کے حامل شخص نے کاندھے اچکا دیے۔

"اس سے فرق نہیں پڑتا کہ میں کون ہوں؟ کیا کرتا ہوں؟ کہاں رہتا ہوں؟ کیا تمہیں پڑتا ہے فرق؟"

اس کی کلائی تھا اسے وہ اور اس کے قریب آیا۔ وہ عین پر جادو کر رہا تھا اور وہ اس کے جادو میں قید ہوئی جا رہی تھی۔ لٹی میں سر ہلایا۔

"تو پھر آؤ میرے ساتھ۔"



وہ اس کا ہاتھ تھامے اچھائی کا فیڈنٹ انداز میں واش روم سے نکلا۔ ریسٹورنٹ میں بیٹھی آدمی عوام خلیفہ تمیز کو جانتی تھی لیکن واش روم سے باہر آتے ہی اس نے سفید ماسک کو اپنے منہ پر جگہ دی تھی۔ اس کا ہاتھ تھامتا سب کی پرواہ کیے بغیر اس نے یمن کا ایک میز پر سے اٹھایا جو ٹوپے دیں رکھ گئی تھی اور ایک ویٹر کو اس کی نگرانی کرنے کا کہہ گئی تھی۔ یمن نے اس میز پر ٹشو پر لکھے ٹوپے کے الفاظ جاتے جاتے پڑے تھے۔

”یمن اتم گھر چلی جاؤ مجھے ارجنٹ جانا ہے آکر بتاؤں گی۔“ آخری الفاظ اس نے گردن موڑ کے پڑے تھے کیونکہ خلیفہ ایک اٹھاتے ہی آگے چل پڑا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اس کی گاڑی میں آکر بیٹھی۔ چٹ لگانے کے بعد خلیفہ نے گاڑی شارٹ کی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آرہی میں آپ کے ساتھ کر کیا رہی ہوں۔ کیوں آپ کے ساتھ جا رہی ہوں؟ آپ مجھے کہاں لے کر جا رہے ہیں خلیفہ؟“ پارکنگ لائٹ سے گاڑی کو نکالتے ہوئے خلیفہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ اس کے بال بالکل سیاہ تھے کمر پر گرے تھے۔ درمیان کی مانگ تھی اور بالوں کو کالوں کے پیچھے اڑسایا ہوا تھا۔ خوبصورت آویزے جموتے ہوئے بہت بھلے لگ رہے تھے۔ ان سب سے بڑھ کر اس کا مصدوم ڈر سے بھرا ہوا چہرہ تھا جو کچھ زیادہ ہی قاطع تھا۔ وہ ہولے سے مسکایا۔

”بہت جلد تم جان جاؤ گی۔“

اور وہ واقعی جان گئی تھی۔ خلیفہ نے گاڑی مینار پاکستان کے باہر نئی سڑک کے ٹٹ پاتھ پر روک کر اسے گاڑی سے نیچے اتارا۔

”میں اس پار جا رہا ہوں۔ میرے پاس سڑک کر کے آؤ اور وہ کہو جو تمہیں اس دن کہنا تھا۔ یاد رہے وہی کچھ کہنا ہے جو اس دن تم مجھے کہنا چاہتی تھی۔“ اسے کڑی ہدایت کرتا وہ گاڑی کو سپیڈ سے وہاں سے دوڑا گیا۔ تھوڑی دیر بعد یمن نے اس کی گاڑی کو اسی مقام پر آکر روکتے دیکھا جہاں اس دن کھڑی تھی۔ خلیفہ اپنی سیٹ سے نیچے اتر اور گھومتے ہوئے گاڑی سے لپک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ یمن کا منتظر تھا۔ یمن اسے دیکھتی گئی۔

اس نے براؤن کاٹن جینز کے ساتھ بھوری شرٹ ہی پہنی ہوئی تھی۔ سیاہ چمکیلی جیکٹ تھی اور سیاہ ہی بوٹ۔ آج بھی بالوں کا پیچھے جوڑا بنا ہوا تھا۔ وہ اکتاتے ہوئے وقت دیکھنے لگا۔ یمن کو وہاں کھڑے پانچ منٹ ہو گئے

تھے۔ ٹھیک پانچ منٹ بعد یمن کے پاؤں میں حرکت ہوئی اور وہ دائیں جانب دیکھتی ہوئی سڑک کر اس کر کے ہوا کے دوڑ پر اپنے دوپٹے کو سنبھالتی اس کے سامنے کھڑی تھی۔ خلیفہ کے لبوں پر دیکھی جانے والی مسکان تھی۔

”ہائے۔“ اس نے بہت جیسی آواز میں کہا تھا۔ وہ عجب دماغی سے کہہ رہی تھی جیسے کچھ سوچ رہی ہو۔

خلیفہ اپنی جگہ سے سیدھا ہوا۔

”میں یمن ہوں جسے آپ نے لٹ دی تھی کیا آپ کو یاد ہے؟“ کہہ دینے کے بعد وہ آس پاس دیکھنے لگی تھی۔ خلیفہ کا چہرہ سوالیہ نشان خود پر سجا گیا۔

”بہت فکمی ہو تم، مجھے تو لگا تھا اس طرح بادل غواستہ میرے پاس آ کر تم نے کچھ بہت خاص کہا ہے۔ کیا واقعی تم یہی کہنا چاہتی تھی؟“

یہاں کے چہرے پر شرمندگی کے رنگ دوڑے جو غلیظہ نے ہا آسانی دیکھ لیے۔ اس کا چہرہ کھلی کتاب تھا۔ ایکسپریشنز سے بھرا ہوا۔ جو دل میں ہوتا تھا وہی چہرے پر آ جاتا تھا جسکی تو اس کے دل کا حال ہر کوئی جان لیتا تھا۔

"آپ میرا مذاق مت اڑائیں، میں تو بس آپ کو قہقہے بولنا چاہتی تھی۔" پھر سے بالوں کو کانوں کے پیچھے کیا۔ غلیظہ اس کی حالت سے حط اٹھاتے ہوئے بولا۔

”ایسے قریب ہو جاتا ہے۔“ سنجیدگی سے اسے کہا۔ مشرق سے ہوائیں اٹھ کر یمن کے ہالوں کو بکھیر رہی تھیں۔ اس کے بال پیچھے کو اڑ رہے تھے اور ایک گال پر بار بار آ کر اسے ٹک کر رہے تھے۔

”پھر کیسے ہو جاتا ہے؟“ اس نے اپنی بیوی آنکھوں کو کھول کر سپاٹ لہجے میں پوچھا۔ وہ اس سے خفا تھی اس دن کی انسلٹ جو اس جگہ پہنچ کر پاؤں آگئی تھی۔

”تھینک ہو جو لئے کیلئے ایک ساتھ کھانا کھایا جاتا ہے، پرسوں ہم دونوں مل رہے ہیں شاربپ دس بجے۔“ گاڑی کا دروازہ کھول کر وہ اسے اندر بیٹھنے کا کہہ رہا تھا۔ یمن اپنی قمیض سنبھالتی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ خلیفہ بھی گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر بیٹھا۔

”یہ ممکن نہیں ہے، میں کیسے آپاؤں گی۔“ وہ اس فرمائش پر حیران رہ گئی تھی۔ خلیفہ نے ایک ٹکاوا سے دیکھا اور گاڑی کو بھگا گیا۔

”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ تمہیں آنا ہے مطلب آنا ہے اور ہاں اس دن۔“ کیلئے محذرت۔ ”وہ گاڑی کو تیز سپیڈ میں چلا رہا تھا۔ وہیں دوسری سڑک پر اس سے ملتی، ملتی گاڑی نارمل اسپیڈ میں چل رہی تھی اور اس میں بیٹھا ظاہر غیظ و غضب کی تصویر بنا اپنے ساتھی پر پھنکار رہا تھا۔

”اس دو گئے کے ایم این اے کی اتنی جرأت کہ وہ میری بیٹیوں کو اٹھوائے اس کام میں نے شک نہ بلٹوادیاتو میرا نام بھی ظاہر نہیں۔“ اس کے منہ سے کف کل رہا تھا اور آنکھیں غصے سے ابلی ہوئی تھیں۔

”دو چار باہر سے ڈیل کر کے سمجھتا ہے وہ بہت بڑا ہاتھ مار چکا ہے، بہت اثر و رسوخ والا ہو گیا ہے۔ اسے یہ نہیں پتا کہ وہ اب بھی سمندر خان کے کلوں پر چلنے والا کتا ہے۔ اسی کی بدولت اسمبلی میں سیٹ حاصل کر کے آج وہ اس مقام کو پہنچا اور اب ہم پر ہی بھونک رہا ہے۔ میں اسے ذمہ نہیں چھوڑوں گا۔ دیکھنا تم۔“

خطرناک عزائم لیے وہ اپنے شیطانی دماغ میں منصوبہ بندی کر رہا تھا۔ بھلے اس خواجہ کے بھانجے کی میڈیا میں بڑی چڑی اڑھڑی۔ وطن کا نام خراب ہوا، مگر پھر بھی ظاہر کو اس بات کی آگ لگ رہی تھی کہ کیسے اس مولے ساڑنے اس کی اولاد پر اپنی گندی نگاہ ڈالی۔ اب چاہے اعنف سے اعنف بج جائے وہ کبھی بھی اس کے ہر محاش بھانجے کو غمینی الٹیشن جیتنے نہیں دیگا۔ وہ اسے ناکوں چنے نہ چھوڑے تو اس کا نام بھی ظاہر نہیں۔ اس کی گاڑی ایک سفید بنگلے میں آکر رکی۔ وہ گولی کی اسپیڈ سے گاڑی سے چھ اتر اور تقریباً بھاگتے ہوئے اندر کی جانب آیا۔

”آؤ ظاہر آؤ، کب سے تمہارا ہی انتظار تھا۔ امید ہے تمہارے حراج اچھے ہو گئے۔“ خواجہ ریاض بڑے سارے صوفے میں دھنسا سگار کے کش لگا رہا تھا۔ اس کے لہجے میں مقابل کیلئے استہزاء تھی اور کڑواہٹ بھی۔ ظاہر اس طرح رہلایا گیا۔

”اپنی بیکو اس بند کر خواجہ اور میری بیٹیوں کو جلدی بلا۔ نہیں تو بٹو مجھے چاہئے ہے۔“ وہ اپنی جگہ سے ایک انچ اچھلتے ہوئے جذبات کی شدت سے چیخ رہا تھا۔ خواجہ کے بعدوں نے اس پر بددق تانی چاہی مگر اس نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

”بھول مت ظاہر، اس وقت تو میرے گھر میں بیٹھا ہے اور کسی کو اس کی خبر نہیں۔ چاہوں تو تجھے قتل کر کے

تیری لاش کو ٹھکانے لگا دوں لیکن میں ایسا نہیں کروں گا کیونکہ اس خون میں گمراہی مہمان کی عزت کھلی ہے جو مجھے کسی بھی قسم کے غلط رویے سے بری طرح روک رہی ہے۔" کہتے ساتھ ہی اس نے اپنے ایک بندے کو اشارہ کیا اور وہ وہاں سے چلا گیا۔

"کیا چاہتے ہو تم؟" محل سے کام لیتے ہوئے بوڑھا ظاہر شانت ہوا اور قدرے نارمل لہجے میں پوچھا۔  
 "اب کی نامطلب کی بات۔" خواجہ ریاض نے آگے بٹک کر سگار کی راکھ کو الٹش ٹرے میں مہاڑا اور پھر سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

"میں چاہتا ہوں تم میرے بھانجے کے علاقے سے پولیس کی فوری کو ہوا دو اور اس کے الیکشن میں کوئی رکاوٹ نہ ڈالو۔ چاہوں تو یہ میں بھی کر سکتا ہوں لیکن اس میں کچھ مصلحت ہے جس کی خاطر میں رکا ہوا ہوں۔ ایک بات یاد رکھنا ظاہر، شرفاء کے خول کے پیچھے ہم دونوں کالا کام کرتے ہیں اور ہم دونوں کی پہنچ بہت اونچی ہے۔ ایک دوسرے کی دشمنی میں خود کو ہی جاہ کریں گے باقی کسی کا کچھ نہیں جائے گا۔" وہ کسی نامح کی طرح اسے سمجھا رہا تھا۔ ظاہر کو دال میں کالا لگا۔ اسے خواجہ ریاض کا کردار اس وقت شکوک میں ڈال رہا تھا۔

"اس سب سے تمہارا کیا مطلب ہے؟" وہ بار بار ہر آنے والے بندے پر نگاہ ڈالتا کہ ہو سکتا ہے اس کے ساتھ اس کی بیٹیاں ہوں مگر اس کی نظریں نامراد ہی ٹھہر گئیں۔

"مطلب سادہ ہے اگر تم نے پھر میرے کام میں ٹانگ اڑانے کی کوشش کی تو یاد رکھنا، اگلی بار تمہاری بیٹیاں تابوت میں جمیں ملیں گی۔" بہت آرام سے اس نے کہہ دیا تھا۔ ظاہر خون کے گھونٹ بھر کر رہ گیا۔ اس وقت موقع مل ایسا نہیں تھا کہ وہ کوئی قدم اٹھاتا۔ یوں بھی وہ خواجہ کے اصرار پر نہتا آیا تھا اور نہ اس وقت خون کی ندیاں بہا ہشتیں۔ پانچ منٹ بعد اس کی بیٹیاں اس کے سامنے صبح سلامت تھیں۔ وہ اسی طرح لب بستہ اپنی بیٹیوں کو خود سے لگائے اس کے گھر سے نکل گیا۔ ان عزائم کے ساتھ کہ وہ خواجہ کو تباہ و برباد کر دے گا۔

☆—☆—☆

"تم سب تو اپنی اپنی کوتاہیوں سے یہاں آئے ہو، میں نے تو کوئی غلطی نہیں کی تھی۔ چار وقت کی نماز پڑھتی تھی، روزے رکھتی تھی۔ قرآن بھی پڑھ لیتی تھی۔ میں نے تو کوئی نامحرم رشتہ نہیں بنایا۔ ایک ہی شخص پر قناعت کر

کے بٹھی تھی، وہ شخص جسے میرے لیے بنایا گیا جس کیلئے میں بنی تھی۔ میں نے تو کسی سے دل لگی بھی نہیں کی۔ ماں باپ کو رسوائی تھا کر گھر سے نہیں بھاگی تو پھر کیوں مجھے اس بزدل میں لاپتہ۔"

وہ سدرہ تھی جسے صبح ہی مری مال روڈ سے اٹھایا گیا تھا۔ وہ وہاں اپنی فیملی کے ساتھ دمبر کی چھٹیاں مٹانے گئی تھی۔ اس سے قلعی یہ ہوئی کہ وہ ذرا دیر کو ان کی نظروں سے اوجھل ہوئی۔ جیسے ہی وہ ہاٹ چاکلیٹ لے کر مڑی، ہوش و خرد سے بیگانہ کر دی گئی پھر اس نے اپنی آنکھیں کھولی تھیں۔ نئی زندگی میں دیکھ اے بہت سارے خستہ حال، لٹے پٹے چہروں نے کیا تھا۔ وہ ان کے سامنے رو دی۔ روتے ہوئے ہی کہہ رہی تھی۔

"کیا تمہیں یقین ہے تم نے کوئی گناہ نہیں کیا؟" رخسانہ نے کھوئے کھوئے اعجاز میں اس سے پوچھا۔ ان تک گڑیا کی موت کی خبر پہنچ چکی تھی تبھی وہ لڑکیاں جو اس مٹھی لڑکی کے قریب تھیں اس کی موت کے غم میں جھلا جسم سوگ تھیں۔ یہ لڑکی بھی گڑیا کی عمر کی ہی دکھتی تھی۔ ہا مشکل اٹھارہ انیس سال کی لیکن وہ تھی نہیں، وہ عمر چور تھی اور لگ بھگ پچیس سالوں کی تھی۔

"میں کوئی گناہ نہیں کرتی تھی۔ میں تنہی و پرہیزگار نہیں تھی لیکن میں گناہ کار بھی نہیں تھی۔"

رخسانہ کے سوال کا جواب اس نے جیج کر دیا تھا۔ وہ رو رہی تھی کیونکہ یہ جگہ اس کیلئے نہیں بنی تھی۔ رخسانہ نے اپنے دماغ کو ٹھکانے لگاتے ہوئے بہاقتائی کی حد کر کے کہا۔

"حیرت ہے۔ کیا تم واقعی انسانوں کے قہقہے سے قلعی رکھتی ہو یا پھر تمہارا آسانی قوتوں سے کوئی ٹک ہے۔ تم نے کہا تم کوئی گناہ نہیں کرتی تھی۔ والدین کی خدمت گزار، پالنے والی کی شکر گزار اور جیون ساتھی کی وفا شعار تھی۔ تم نے کبھی کوئی بڑا گناہ نہیں کیا۔ صد شکر تم نے یہ تو اعتراف کیا کہ چھوٹے گناہ بھی تم سے ہو جایا کرتے تھے نہیں تو آج واقعی تم پر فرشتے کا ٹک لگ جاتا۔"

"لیکن رک جاؤ میری بات سنو! ہم یہاں ہماری کوتاہیوں سے نہیں آئیں۔ ہمارے گناہ ہمیں یہاں پہنچ کر لائے ہیں نہیں شاید وہ بڑے گناہ نہیں تھے کہ شاید اس کی سزا تو روزِ محشر سب سے والی عدالت میں ملے۔ ہمیں یہاں لانے والے ہمارے وہ چھوٹے گناہ تھے جن کی تاثیر بہت کڑی تھی جو دیکھنے میں بہت معمولی لگتے تھے لیکن ان کا انجام یہ ہے۔ چھوٹی چیز ہی انقلاب برپا کرتی ہے پیاری لڑکی، چھوٹے گناہ بڑی سزا دلوا جاتے ہیں اکثر۔"

وہ کسی نامح کی طرح کہہ رہی تھی۔ اس کی آواز میں ایک لوج تھی جو کسی کو بھی اپنی طرف کھینچنے کی طاقت رکھتی تھی۔ سدرہ بھی اس کے لفظوں کی تاثیر سے چمک گئی۔ آنکھوں کو مسلتے ہوئے رک کر اس سے پوچھا۔

”کہنا کیا چاہتی ہو؟“ اپنی آواز کی لرزش کو روکتے ہوئے وہ گھٹنوں پر بازو دبا کر اس کے صین سامنے بیٹھی تھی۔ ویسے ہی بیٹھے بیٹھے پوچھا۔

”وہی سب جو تمہارا دل سن چکا ہے جو سب کا دل سن چکا ہے۔“ سدرہ کے آنسو پھر سے جاری ہو چکے تھے۔

”دل کا صاف ہونا سب سے بڑی کامیابی ہے۔ ہمارا دل صاف ہو گا تبھی تو ہم سے چھوٹے گناہ نہیں ہونگے جیسے بغض، کینہ، حسد و جلن، مایوسی یہ سب بیماریاں دل کی ہی تو دین ہیں۔ یہ دل ہی سب گناہوں کی جڑ ہے ایک بار یہ صاف ہو جائے تو سب گناہ خود بخود مر جاتے ہیں۔“ دور کسی نے رخسانہ کی بات سے انکار کیا تھا وہ وہیں سے فعلی آواز میں بولی۔

”میں تم سے حلق نہیں ہوں مٹی، دل گناہوں کی جڑ نہیں بلکہ یہ نفس ہے جو ہم سے گناہ کا ارتکاب کرواتا ہے دل تو پھر سن لیتا ہے نفس نہیں سنتا۔“ وہ اٹھ کر ان کے پاس آئی۔ سب لڑکیاں اب دلچسپی سے ان کی دل و نفس پر بحث سننے لگی تھیں حتیٰ کہ اندر آتی سا شام بھی دیوار سے لپک لگا کر سینے پر بازو دبا کر مٹھائیں سننے لگی۔

”یہاں آ کر لڑکیاں فلاسٹر بن جاتی ہیں۔“ وہ اپنی سوچ پر ہنستی، سر جھٹکتے ہوئے ان کی باتیں سننے لگی۔

”ڈیٹا کمین کرو اس بات کو، وضاحت کے ساتھ کہ دل نہیں بلکہ نفس گناہوں کی جڑ ہے۔“ رخسانہ نے ایک پیگ چڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کے عین سرخ رنگ میں بھرتے گئے تھے۔ نشے کا خم اس کے دماغ کو ایک بار پھر سے مفلوج کرنے لگا۔

”سیدھی سی بات ہے جانی، اکثر کام کو کرنے سے ہمارا دل ہمیں بار بار روک رہا ہوتا ہے مگر وہ نفس ہوتا ہے جو بہکا کر کہتا ہے نہیں بشر وہی کرو جو تم نے کرنا ہے بلکہ اس کام میں ہی سب سے بڑا حرا ہے۔ وہ ذمہ داری ہی کیا جس میں تم اپنی مرضی نہ کرو۔ اوہو۔ اب کبھی گزر دو اور پھر ہم کر گزر رہے ہیں تو یہ نفس ہے جو غلط کام کروا کر ہزار دلیلوں کے ساتھ اسے گج قرار دے دیتا ہے اور پھر ہم دل کے ہزار مع کرنے کے بعد بھی وہ کام کر گزر رہے ہیں۔“

رخسانہ جہنم لگا ہوں سے اس کو توجہ سے سن رہی تھی۔ سدرہ نے اپنے دل کو ٹٹولا اور پھر سے آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے۔ وہ جان گئی تھی گناہوں کی جڑ کون ہے دل یا پھر نفس۔ اسے رخسانہ کی آواز سنائی دی۔

”تم نے کہا کہ نفس ہمارے ہر برے کام کو دلیلیں دے کر حلال کر دیتا ہے پھر ہم دل کی نہیں سنتے اور اس حرام پر حلال کا ٹیگ چڑھا کر بڑے مزے سے اسے اپنے ماتھے پر لگا دیتے ہیں۔“ وہ کچھ دیر کو رکھی، اپنا حلق تر کیا اور پھر سے بولنے لگی۔

”تو سنو میری بات، اگر نفس پاک نہیں تو یہ حرام ہے نہیں تو اس سے پاک و حلال چیز اس دنیا میں پیدا نہیں ہوئی۔ بڑے بڑے علمائے کرام، صحابہ اس کی گردن پر پاؤں رکھ کر معجز ہوئے ہیں لیکن جہاں صحابہ کرام نے اس نفس کو مات دی وہیں اس دل نے فرشتوں سے غلط کام کروایا۔ کیا وہ دفر شتے جو ایک عورت کے عشق میں جلا ہو گئے تھے انہیں نفس نے پھنسا یا؟ نہیں وہ دل تھا جو ان سے یہ غلط کام کروا گیا۔ ہمارے اعجاز موجود ہمارا نفس یعنی ہمارا خمیر ہمیں بار بار کچھ کے لگاتا ہے کہ نفس بڑا، یہ کام غلط ہے اسے مت کرو مگر دل اسے کر گزرتا ہے۔ دل انسان کو بہکا تا ہے۔ دل ہی غلط راہ دکھاتا ہے۔“

وہ جیسے اپنی بات کہہ کر اس پر حتمی مہر لگا کر چپ ہوئی تھی۔ ان کی بحث لمبی تھی وہ مزید لمبی جاتی لیکن اگر ساشا کی آواز اس ہال میں سنا بھرتی تو۔

”بس ختم کرو اس ٹاپک کو اور تم۔“ اس نے سدرہ کی جانب اشارہ کیا۔ ”چلو آؤ میرے ساتھ۔ جلدی کرو۔“ وہ اس کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگی۔ سدرہ نہیں جانا چاہتی تھی مگر رخسانہ کے کہنے پر اسے اٹھنا پڑا۔

”کہاں لے کر جاؤ گی۔“ اس کا سانس اب بھی حلق میں اٹکا ہوا تھا۔ اپنے دوپٹے کو اچھے سے شانوں پر پھیلائے وہ اس کے پیچھے ہوئی۔ ساشا نے اس کے سوال پر بڑی پراسرار مسکراہٹ اس کی جانب اچھائی تھی۔

”تمہارا میک اپ کرنا ہے ڈارلنگ، سلون لے کر جا رہی ہوں۔“ اس کا مذاق بگاتے ہوئے وہ اسے ایک روم میں لے آئی۔ وہاں ایک بیڈ تھا جس پر سرخ فینیل کی چادر چھپی ہوئی تھی۔ دو بجے تھے فچے بیڈ کی حدود تک کارپٹ چھپی ہوئی تھی۔ پیچھے دیوار پر گرین کپڑا تھا اور بیڈ کے سامنے دو آدی بیٹھے تھے۔ ایک کیمرا اسٹینڈ پر لگا ہوا تھا اور دوسرا ایک کے ہاتھ میں تھا۔ وہ دونوں کانچ کے چھوٹے چھوٹے گلاسوں میں کوئی شرابی رنگ کی چیز پی

رہے تھے۔ ان کے ساتھ ایک ادیب عمر آدی بیٹھی تھا جس کے کپڑے بڑے عجیب و غریب تھے۔ وہ انہیں دیکھ کر ڈر گئی۔ وہ جان گئی تھی یہاں اس کے ساتھ کیا ہوتا ہے تبھی وہ ساشا کے ہاتھوں میں پھڑپھڑانے لگی۔

”چھوڑ دیجھے۔ میں یہ گناہ ہرگز نہیں کروں گی۔ اللہ کے واسطے مجھے چھوڑ دو۔“ وہ ان کے سامنے گڑگڑاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس ادیب عمر آدی نے اسے بازو سے کھینچا اور پیٹ پر بیٹھ دیا۔

”دیکھو شیون، یہ سب حقیقی لگتا چاہیے۔ سمجھ آئی۔“ انہیں حکم دیتی وہ باہر آگئی تھی۔ چھ قدم چلنے کے بعد اس لڑکی کی چٹخیں اس کی سماعت سے دور ہوئیں۔ اپنی ہیل کی آواز پیدا کرتے ہوئے وہ سمندر خان کے روم میں آئی جو صوفے پر بیٹھا جانوروں والا گھٹیل دیکھ رہا تھا۔

”نیو پارک کا ایک بہت بڑا ڈیلر ہمارے ساتھ ڈیل کرنا چاہتا ہے۔ اس کی نظر ہمارے جدید اسلحے پر ہے۔ وہ دہشت گردی کیلئے ہماری تعداد میں ہم سے اسلحہ لینا چاہتا ہے۔ اسے لگتا ہے مسلمان کچھ زیادہ ہی اس کے ملک میں ابھر رہے ہیں کیوں نا ان کا صفایا کر دیا جائے۔“ وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اسے پیگ بنا کر پیش کرنے لگی۔ سمندر خان نے اس سے گلاس لیا اور ہونٹوں سے لگا لیا۔ وہ اس کی بات سن کر خوش ہوئے تھے۔

”تو پھر انتظار کس بات کا ہے۔ ریمز سے کچھ تیاری پکڑے اور ہاں خلیفہ کو ضرور انعام کر دینا۔ وہ آج آیا نہیں؟“ سرور سے کہتے ہوئے انہوں نے ساتھ ہی سوال بھی داغ دیا۔ ساشا نے اپنی پوزیشن بدلی اور کھڑکی سے چمن کرا آتی تیز دھوپ کی دھاریوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”نہیں خلیفہ نہیں آیا ہے، وہ برطانیہ سے آئی ڈیلی گیٹین کے ساتھ میٹنگ میں مصروف ہے۔ جارج کروک بڑے کام کا بندہ نکلا۔ اس نے ہمارا سارا مال سرحد کے ماتھے بخفاعت اطردیشیا سپلائی کر دیا۔ جلد ہی ہمارے بینک بھرنے والے ہیں۔“ انہیں خلیفہ کے بارے میں بتانے کے بعد اس نے ایک نئی خوش خبری سنائی تھی جو وہ پہلے ہی ریمز کے منہ سے سن چکے تھے مگر پھر بھی ایک بار پھر سن کر انہیں وہی خوشی ہوئی جو پہلی بار سن کر ہوئی تھی۔ وہ نے۔ ہنسنے سے ان کے چہرے کے جڑے میں لگا سائیڈ کا سونے کا دانٹ بھی نظر آیا تھا۔ یہ انہوں نے حب لگوایا تھا جب ایک دن حادثاتی طور پر ان کا دانٹ گر گیا تھا۔ ساشا اس دانٹ کی چمک سے ہر بار مبہوت ہو جاتی تھی۔ کوئی بھی ہو جاتا تھا کیونکہ وہ تھا ہی خالص سونے کا چمکیلا دانٹ جو دیکھنے والے کی کہنوں میں خود بخود اچکا دیتا تھا۔



”کامیابی ہمارا نصیب ہے، ساشا، ہم جیت کو جیب میں لیے پھرتے ہیں پھر چاہے اس جیت کا تعلق ہیومن ٹریفلنگ کے حوالے سے ہو، ڈرگ سپلائی کے یا پھر مٹی لاڈ رنگ کے، ہم ہر صورت جیت کو اپنے قدموں کی دھول پر رکھتے ہیں۔ کوئی ہے بھلا اس دنیا میں جو سمندر خان کو مات دے سکے۔“

ان کی ذات کا فردوان کے لہجے سے جھلک رہا تھا۔ وہ اس وقت خود کو زمینی خدا تصور کیے اعلیٰ درجے کے تکبر میں مبتلا تھے۔ یہ سوچے بنا کہ تکبر مسلمان کو کھا جاتا ہے بالکل ایسے جیسے دیک لکڑی کو کھاتا ہے لیکن ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ صرف اس وقت کا انتظار کرنا ہوتا ہے جب ذات کے گمنام کا نشانہ اترتا ہے۔ وہ نشانہ اترائیں مٹی، مٹی میں ملیا میٹ ہوئی نہیں۔

☆.....☆.....☆

دشمن کا دشمن دوست، اس محاورے پر عمل کرتے ہوئے معروض مکان زدہ لیوں کے ساتھ خواجہ ریاض کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس نے سفید رنگ کا ٹراؤزر پہن رکھا تھا۔ سر پر گولڈن سکارف پہنا تھا۔ آنکھوں پر سبز لینز لگے تھے۔ ناخن سبز رنگ سے رنگ کر وہ لمبی ہل پہنے ٹانگ پر ٹانگ بجائے سٹرا سے ہاٹ چاکلیٹ پی رہی تھی۔ وہ دونوں اس وقت لان میں بیٹھے تھے۔ سروں پر بھول کی پیڑی جیسی سفید بھتری کھلی تھی۔ گول میز پر معروض کا سیل فون اور سیاہ چشمہ رکھا ہوا تھا جسے اس نے آتے ہی اتار دیا تھا۔ خواجہ ریاض کے چند ہاڈی کارڈز غاصلے سے ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں معروض کا لالٹ بزن کوٹ تھا جسے احتراماً ان کی ملازمہ نے اتار کر اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا تھا جو کہ بعد میں کارڈ نے اس کے ہاتھ سے لے کر قہقہہ لیا۔ ٹھنڈی میٹھی دوپہر میں بچہ رنگ سے رنگے ہونٹوں کو معروض نے گلا کھنکار کر بلایا اور کہنے لگی۔

”میڈیا میں آپ کی اور آپ کے بھانجے کی جتنی نیکی ہوئی اس پر مجھے انصاف ہے۔ میں دعا کروں گی کہ اللہ آپ جیسے شریف لوگوں کے دشمنوں کو جلد عیست و نابود کرے۔ آپ کا دکھ واقعی بہت بڑا ہے خواجہ صاحب۔“

آواز کو بہت پیارا کرتے ہوئے اس نے خواجہ ریاض پر ترجمی پڑتی دھوپ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ انداز بہت ہی معصومانہ تھا۔ پرندوں کی چچھہاٹ سے بھرے لان میں خواجہ ریاض کا بد صورت ہنکارہ ماحول کی خوبصورتی کو زائل کر گیا۔ مزید کی ان کی آواز نے پوری کردی جو کہ یہ تھی۔

"ضرور ہونگے، آپ دیکھیے گا آفیسر، وہ لوگ ضرور ختم ہو گئے بس درست وقت کا انتظار ہے۔" پچھلا دن یکدم ان کی آنکھوں کے سامنے آکر انہیں جلانے لگا جس میں ایک خریدے گئے نیوز اسٹکر نے بڑا چڑھا کر ان پر الزامات لگائے اور ان کی ذات کی دجیاں نکھیں۔ وہ اتنی سبکی بھلا کیسے برداشت کر سکتے تھے تبھی کل سے شعلہ جوالہ بنے پھر رہے تھے۔

"انشاء اللہ، آپ نے ہٹا لگانے کی کوشش کی کہ وہ ویڈیو کس نے بنائی اور اسے لیک کس نے کیا یعنی کون آپ کا کھلا دشمن ہے اور آپ کو سرعام فیلام کرنا چاہتا ہے۔" نزاکت سے اس نے پاؤں کا رخ چینیج کیا اور بات ختم کرنے کے بعد سڑا سے ایک لمبا سب بھرا۔

"اس تمام فساد کے پیچھے کس کی جڑ ہے یہ میں اچھے سے جانتا ہوں اور اس جڑ کو ختم کرنا بھی مجھے اچھے سے آتا ہے لیکن کوئی مصلحت ہے جس کی خاطر میں چپ ہوں۔ جس دن یہ چپ ختم ہوگی اس دن سیاست کی دنیا میں وہاں اٹھ جائیگا۔"

وہ جذباتی ہو رہے تھے۔ جذبات میں اندر کا اگنے لگے تھے۔ معروف جو بس ایسے ہی ایک عام سی ایف آئی اے آفیسر کے روپ میں ان سے ملنے آئی تھی اب آنکھیں سکیڑے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کے پاس زمین میں رکھے ہیک میں موجود لیپ اسٹیک کے اندر چھپا ریکارڈ رائجھے نے ان کی آواز کو ریکارڈ کر ہاتھ۔ ان کے ایک ساتھی نے آکر ان کے کان میں کچھ کہا تو وہ تھوڑے پر سکون ہو گئے۔

"اوہ آئی سی، اچھی بات ہے دشمنوں کی خبر رکھنا دانشوروں کا کام ہوتا ہے تاکہ وہ اس سے زیادہ ذک اٹھانے سے پہلے ہی اسے ختم کر دیں۔ بلاشبہ آپ ایک اچھے انسان ہیں اور اچھے انسانوں کی ہمارے معاشرے کو بہت ضرورت ہے۔"

خواجہ ریاض اس کی تعریف پر پھول گیا۔ اتنی خوبصورت اور سلیقے والی لڑکی کی تعریف پر کوئی بھی پھول سکتا تھا۔ خواجہ ریاض نے اب اسے غور سے دیکھا۔ وہ ایک دم سیدھی ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں ہاٹ چاکلیٹ کا ڈسپوزیبل ٹگ پکڑا ہوا تھا اور اس کے اندر سڑا سے وہ گھونٹ گھونٹ گرم چاکلیٹ اپنے اندر اتار رہی تھی۔ خوبصورت چہرہ، گہری آنکھیں، پادریل پر سنائی، پیاری آواز، وہ اس سے متاثر ہوئے۔

”نوازش ہے آپ کی ورنہ بندہ تو بڑا ہی معمولی سا ہے۔“ انہوں نے لجاجت سے کہا۔ اتنے گھٹنے بعد اب جا کر ان کا موڈ کچھ بہتر ہوا تھا۔ معروض ہنس دی۔ ”وہ شٹ۔ اس کی تو ہنسی بھی بہت پیاری ہے۔“

”کاش آپ جیسے معمولی ہر گلی کوچے میں پائے جائیں۔ خیراب چلتی ہوں امید ہے پھر ملاقات ہوگی۔“ وہ اپنا بیگ اٹھاتی کھڑی ہوئی تو دور کھڑی ملازمہ دوڑتی ہوئی اس کے پاس آئی اور اسے کوٹ پہنانے لگی۔

”جی جی ضرور، ہم جلد ہی ملاقات کریں گے۔ آپ کے آنے کا بہت بہت شکریہ۔“ وہ بھی اسی کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ کوٹ کے بازوؤں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے معروض دھیسے سے مسکائی۔ خواجہ ریاض کے زوال کا وقت شروع ہو چکا تھا اور وہ بچا رہا اب تک اس بات سے بے خبر تھا۔ وہ اسے گاڑی تک چھوڑنے آیا۔ معروض نے اس کے الوداعی کلمات پر اپنی خراب صورت مسکان اچھالی اور گاڑی گیٹ سے باہر نکال دی۔ جو فی وہ سڑک پر آئی اس نے گہری سانس فضا میں چھوڑی تھی۔

”کیا بکواس تھا یہ سب؟“ پھر وہ اپنے نچلے ہونٹ کی لپ اسٹک کھانے لگی۔ کام نکلوانے کیلئے کیسے کیسے لوگوں سے بنانی پڑتی ہے۔ اس کا دل خراب ہوا تھی اپنے آفس جانے کی بجائے وہ ٹالو کی شاپ میں آ گئی۔ جو فی اس نے دروازہ کھولا اسے داخل کسی آئی سے زیر بحث نظر آیا۔ وہ ان تک چلتی آئی اور دونوں کو دیکھنے لگی۔

”کیا ہو رہا ہے یہاں؟“ سرسری سا پوچھ کر وہ دونوں کی آغوش ہوئے تاثرات کوٹ کر رہی تھی۔ اس سے پہلے وہ عورت بولتی تو نقل بول اٹھا۔

”معروض! ایک تو ان محترمہ نے مکیوں پر سٹف سیل گھنے کے باوجود شدید بحث کر کے اور اپنے بجٹ کا ردنا رو کر ٹالو سے تیس پر سٹف پر یہ کتاب خریدی اور اب جبکہ انہیں حیرت و ہراس روپے جمع کروانے ہیں تو ان میں بھی یہ ہمیں بیس روپے کم دے رہی ہیں کہ ان کے پاس کھلے پیسے نہیں، میں کہہ رہا ہوں انہیں کہ آپ مجھے سوکانوٹ دیں میں کھلے کروادیتا ہوں تو اس پر بھی ان آنٹی کو اعتراض ہے۔“ وہ غصے میں ہاتھ دھو اپنے سرخ منہ کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ ان عمر رسیدہ آنٹی کے ماتھے پر ہزاروں مل پڑے اور وہ نقل سے زیادہ جھجھکیاں کر رہی تھیں۔

”شکل سے جتنا چار اور محصوم بچہ یہ لگتا ہے اتنا ہے نہیں، بندہ کسی کی مجبوری بھی سمجھ لیتا ہے۔ ایک تو ریگور کسٹر ہونے کی وجہ سے میں نے کھجلی دکان کی چالیس پر سٹف سیل کو نظر انداز کیا اوپر سے یہ مجھ پر ہی چڑھ رہا

ہے۔ بہت ہی کوئی ضدی سبز بوائے رکھا ہے آپ لوگوں نے، یوں چل پڑی یہ دکان۔"

نوفل کے تو تلوؤں میں لگی اور سر پہ جھمی۔ اس نے بلی کی طرح ان آنٹی کے ہاتھ سے اسٹیمپ لگی کتاب کھینچی اور جذبات سے مغلوب لہجے میں بولا۔

"آپ جائیں وہیں سے جا کر لیں کتاب اور آئندہ ہماری شاپ پر نہیں آئے گا۔" بھلا ان آنٹی کی اتنی ہمت جو وہ نوفل کی صلاحیتوں پر سوال اٹھائیں یہ تو اس کی محنت اور صلاحیت پر گالی ہوئی۔

"ہاں ہاں جاری ہوں۔" وہ غصے میں تن فن کرتیں ایک قدم آگے بڑھیں اور پھر یکدم رک کر معروض سے کہنے لگی۔

"دیکھنا بیٹا، جب تک یہ انسان اس جگہ رہے گا ایک بھی کتاب نہیں بے گی۔ یہ تم لوگوں کو ڈبوائے گا۔" وہ آگ بگولہ لہجے میں کہیں تن فن وہاں سے گئی تھیں۔ معروض نے گہرا سانس فضا میں چھوڑا اور شاکی نظروں سے نوفل کو ٹکنے لگی جو پورے جسم کا خون چہرے پر اکٹھا کیے ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا تھا۔

"یہ تم نے کیا کیا، ایک کسٹرم کر دیا ہمارا، چھوڑ دیجئے میں روپے تو کیا ہو جاتا۔"

وہ گلاسز کو سٹول پر رکھ کر اسے نارمل سے لہجے میں کہہ رہی تھی لیکن نوفل کو تو یہ نارمل لہجہ بھی اس سہانی صبح میں کڑوا لگا۔ اس کے دل پر معروض کے بول چبھے تھے۔

"یعنی کہ آپ کہہ رہی ہیں میں آپ کی شاپ کو ڈیور ہا ہوں آپ نے ایسا کہہ بھی کیسے دیا۔" وہ اور زیادہ جذبات میں آگیا۔ اس کا چہرہ خود میں سوالوں کا اجمار چھپائے ہوئے تھا۔ معروض اس کے سوال سے جھنجھلائی۔

"کم آن نوفل، میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ بات کو غلط رخ مت دو میں تو بس یہ کہہ رہی تھی کہ اگر تم ہیں روپے چھوڑ دیجئے تو کیا ہو جاتا۔"

پتا نہیں کیوں اسے نوفل کا مرجھایا ہوا چہرہ بالکل اچھا نہیں لگا اس لیے نورانی وضاحتی طور پر وہ کہہ اٹھی۔ نوفل ایک دم اس کے مقابل آیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

"میں روپے تو کیا میں ایک روپیہ بھی نہ چھوڑتا، جتنی محنت سے پیسے کمائے جاتے ہیں یہ صرف میں جانتا ہوں۔ ایک روپیہ کمانے کیلئے سو جتن کرنے پڑتے ہیں۔" وہ یہ کہہ کر پیچھے ہٹا اور برش سے کتابوں کو جھاڑنے

لگا۔ معروض کو وہ اداس دکھ رہا تھا۔ اس نے نالو کی جگہ پر دیکھا تو وہ خالی تھی۔

”نالو کہاں ہیں؟“ بات اور ماحول میں چھائی بدحرگی کے اثر کو زائل کرنے کیلئے اس نے موضوع پہنچ کیا۔  
”گھر گئی ہیں۔“ نوفل اپنے کام میں نکل پولا۔ آواز بھرپور سنجیدہ تھی۔ شیشے کی دیوار سے چمن کی آتی سنہری کرنیں اس کے چہرے کے خدو خال کو مزید نکھار کر خوبصورت بنا رہی تھیں۔ معروض نے اس خوبصورتی کے اثر کو زائل کیا اور اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ یوں سورج کی کرنوں کو ایک جڑ سم چہرے کے دیدار سے محروم کر دیا گیا تھا۔

”تمہیں کیا چیز پریشان کر رہی ہے بول دو یوں بھی تم نے کہا تھا کہ ہم دوست ہیں۔“ نوفل نے ”دوست“ لفظ پر اچانک اسے دیکھا۔ یکا یک اس کی آنکھوں میں عجیب سی خوشگواریت آن سالی تھی جس نے معروض کے چاروں اور گڑبڑی کی گھٹلیاں بجا دیں۔

”کیا واقعی ہم دوست ہیں۔“ مطلب آپ نے مجھے یہ وعدہ دے دیا۔“ وہ اپنا کام چھوڑے ہاتھوں میں برش تھا۔ اس سے دھنک رنگ لہجے میں پوچھ رہا تھا، کچھ دیر پہلے کی بدحرگی، آواز کی سنجیدگی اور وجود کی چڑچڑاہٹ بالکل مفقود تھی۔ معروض نے اس کے اچانک بدلتے رویے پر اپنی ناک کا کونا ناخن سے کھسکایا۔ یعنی کسی کاموڑا تھی جلدی سوئگ کیسے ہو سکتا ہے وہ بھی اتنی معمولی سی بات پر۔

”ہاں ایسا ہی ہے، اب بولو کیا بات ہے جو تمہیں پریشان کر رہی ہے۔“ ان گھٹلیوں کی ٹن ٹن کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ عام سی آواز میں پوچھنے لگی۔ نوفل کا بھر سے چہرہ ماتر گیا۔

”مجھے نانا ابو یاد آرہے ہیں اور اپنا دوست بھی، وہ کتنا پریشان ہو گا ناں اس نے تو مجھے ایک خط بھی نہیں لکھا۔“ دل میں چھپی اداسی کو لفظوں میں ڈھال کر وہ پانی میں تیرتی رنگ برنگی پھیلیوں کو دیکھنے لگا۔ اس کے لبوں پر آپ ہی آپ مسکان آن ٹھہری تھی۔

”کیا ہی اچھا ہوتا اگر میں ایک پھل ہوتا کتنا حرا آتا ناں، مونیوں کے گھمیلوں سے دور تمام پریشانوں سے ہٹ کر آزادی سے اپنی زندگی گزارتا، کھانے کیلئے، کپڑوں کیلئے رہنے کیلئے بالکل پریشان نہ ہوتا بلکہ کل کی فکر کیے بغیر اپنی زندگی گزارتا چلا جاتا۔“ اداسی چہار جانب سے اسے گھیرے ہوئے تھی شانے اچکا کر اپنی بات پوری کرتا وہ

”لیکن کوئی نہیں اللہ نے اشرف المخلوقات بنایا ہے اتنا بڑا اور بڑا دیا ہے یہ بھی کوئی کم بات نہیں اور ویسے بھی اس زندگی کا بھی اپنا ہی حراز ہے (کیونکہ اس میں آپ جو ہو)۔“ اس نے کہنے کے ساتھ غور سے معروض کو دیکھا جو آج نئی نئی لگ رہی تھی۔ نوفل کے دل کے تار تو وہ ہر روز ہی چھیڑ دیتی تھی مگر آج جو اس نے دوستی کا ہی سہی اس سے رشتہ جوڑا تھا اس نے نوفل کے اندر ایک نئی توانائی بھری تھی۔ اپنا دل خالی کرنے کے بعد جیسے وہ ہلکا پھلکا ہوا تھا۔

”میں نے آپ کا کام اچھے سے کر دیا تھا، آپ کو کوئی بھی کام ہو کہہ دیا کریں میں ایسے ہی کر دیا کروں گا۔“ اس نے برش رکھ کر جیبوں میں ہاتھ ڈالے۔ معروض نے نچلے لب کو چھوڑا اور تھوڑا سا سائیڈ پر ہو کر بولی۔

”ویل، فی الحال کیلئے قہیկ یو، اگلی بار کی دیکھی جائے گی ابھی تو تم میری ایک بات مانو، قلم کا غذا اٹھاؤ اور اپنے دوست کو خط لکھ کر بھجودے دو میں کل پوسٹ کر دوں گی۔“ اس کے سائیڈ پر ہونے سے ایک ترچھی کرن نوفل کے صبیح چہرے پر بکھرنے لگی تھی۔ اس کی رواں داڑھی اس کرن کی وجہ سے چمکنے لگی۔

”میں نہیں لکھوں گا، سوری میں آپ کی بات نہیں مان رہا لیکن میں یہ نہیں کر سکتا کیونکہ میں اس سے ناراض ہوں اور یوں بھی وہ کہاں ہے مجھے اس بارے میں کوئی علم نہیں اور نہ ہی رکھتا ہے۔ جو اپنے ہوتے ہیں اس طرح چھوڑ کر نہیں جاتے اور جو چھوڑ جاتے ہیں وہ اپنے نہیں ہوتے۔ وہ جاتے ہی اس لئے ہیں تاکہ کبھی لوٹیں نہ، اس لیے میں نے اس بات پر صبر کر لیا ہے کہ میں اس دنیا میں تھا ہوں۔“ بچوں کی طرح خفا لہجے میں کہتے ہوئے وہ شیشے کے پاس رکھی کرسی پر جا کر بیٹھا۔ معروض نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور ماتھے پر ہزار ہا لاکھ درد شت لہجے میں بولی۔

”تو یعنی نوفل خان، تم واقعی میری بات نہیں مان رہے، مت بھولو میں آرڈر دیتی ہوں لیتی نہیں۔ جو کہا ہے وہ دس منٹ میں کرو۔ میں نے کہا دس منٹ میں، ایسے گھور نے کو نہیں بولا نہ ہی تمہاری یہ زبونی صورت مجھے میرے فیصلے سے روک سکتی ہے اور نہ ہی احتجاجی آنکھیں۔“ آئی سمجھ۔“ وہ اس کے ”تھا“ لفظ سے اچانک ہی ہنسی تھی تبھی دہلی آواز میں بولی۔ نوفل غصے سے اس کی بات سن کر اٹھا اور بڑبڑاتا ہوا انانو کی جگہ پر جا کر ٹین کاغذ اٹھا کر لکھنے لگا۔ معروض نے اس کی بڑبڑاہٹ بخور سی تھی جو کہ یہ تھی۔

”مجیب دھولس ہے، بندہ اپنی مرضی کی زندگی بھی نہیں گزار سکتا۔“

معروض کے لیوں پر مدغم مکان دوڑی جسے اس نے فوراً ہی روک دیا۔ پورے دس منٹ بعد نفل اسے الوبسپ تھا کر اور یہ کہہ کر

”اس پر پتہ آپ خود لکھ لینا اگر معلوم ہے تو۔“

ٹیکری کی سمت جا رہا تھا۔ معروض نے اسے ایک میں رکھ دیا اور خود نالو کی جگہ پر آ کر بیٹھ گئی۔

☆—☆—☆

رات کے پونے دس کا نام تھا جب یمن جلے جڑ کی ملی کی طرح کمرے میں چمکاٹ رہی تھی۔ اس کے بالکل سامنے ٹوبہ لیپ ٹاپ میں کچھ دیکھنے میں مگن تھی اور باہر سے ای کی آوازیں آرہی تھیں جس میں وہ میڈ کو فریج اچھے سے صاف کرنے کا حکم دے رہی تھیں۔ یمن ٹوبہ کے پاس آئی اور اس کے کان سے ونڈ فری نکال دی۔

”کیا بد تمیزی ہے، برا اتنا اچھا سن مل رہا تھا مارے کا۔“ وہ پاؤں کا بٹن دباتے ہوئے چینی اور اس کے ہاتھ سے واپس اپنی ونڈ فری سمجھتی لیکن اس سے پہلے کہ وہ کان میں لگاتی یمن بول اٹھی۔

”ٹوٹی اچھے سمجھ نہیں آرہا میں تمہیں کیسے بتاؤں۔۔۔ میں۔“ اس نے لب کھلتے ہوئے بات درمیان میں چھوڑی، پچھلے آدمے گھٹے سے وہ بھی تو کرتی آرہی تھی۔ وقفے وقفے سے اس کے پاس آتی پھر کچھ نہ کہہ کر واپس رات کی چڑیل کی طرح کمرے کے چمکاٹ لگ جاتی۔ ٹوبہ نے فیسے سے لیپ ٹاپ کی اسکرین کو ہٹوں سے ملایا اور سینے پر ہاتھ باندھ کر اسے دیکھنے لگی۔

”دیکھو جو بھی بکنا ہے دو منٹ میں بک دو کیونکہ اگر اس کے بعد تم نے ایک بار بھی میری ونڈ فری کان سے نکالی تو بخدا یہاں پر تیسری جنگ عظیم چل جانی ہے۔ تمہارا نام شروع ہو چکا ہے۔ دس، لو، آٹھ۔“

یمن اکدم اس کے بیڈ سے اٹھی اور منہ بتاتے ہوئے بولی۔

”مجھے تم جیسی جلا دڑ کی سے کچھ نہیں کہنا۔ دیکھو اپنا ڈراما اور مجھے گھور دمت ورنہ میں نے کشن اٹھا کر تمہارے منہ پر مار دیتا ہے۔“ وہ اس سے زیادہ اکڑیلے لہجے میں کہتی ہوئی بالکونی میں آئی اور باہر سے اس نے اسے لاک کر دیا تاکہ وہ سڑ اس کے پاس نہ آ سکے۔ باہر آتے ہی اس نے گرل کو تھاما اور چہرہ اونچا کر کے اللہ کی بہترین

حکایت کو دیکھنے لگی۔ اس کے بال آج بھی اٹکی ہوا کے دوش پر اڑ رہے تھے۔ فیروزی آنکھیں زمین کو چھونے کی جگہ دوڑ میں تھا۔ وہ پاجامہ، فراک میں لمبوس بڑی بڑی گہری آنکھوں سے چاند کو دیکھ رہی تھی بلکہ نہیں وہ چاند میں کسی کی شبیہ کو تک رہی تھی۔ وہ شبیہ جو اس کے دل میں بھی بس چکی تھی۔ دلچسپ اسے اپنے پیچھے کسی کے ہونے کا احساس ہوا۔ وہ مڑی اور کرنٹ کھا کر گرل سے چپک گئی۔ اس کے پیچھے خلیفہ کھڑا تھا۔ یمن کا دل بری طرح سینے میں دھک دھک کرنے لگا۔

”آ۔۔ آپ یہاں۔“ اس کے ہونے کی موجودگی کو اس کا بازو چھو کر کیا تھا۔ جب یقین ہو چلا کہ وہ یہاں ہے تو ڈر کے شدید احساس تلے پیچھے جھانک بیٹھی جہاں ان کا چوکیدار سیل فون میں بڑی تھا اور لان کے کونے میں ملازمہ بوسیدہ چٹوں کو چن کر ٹوکری میں ڈال رہی تھی۔ اس نے دائیں چہرہ موڑا۔

”میں نے تمہیں کہا تھا کہ دس بجے تم میرے ساتھ ہو، تم نہیں آئی تو میں چلا آیا۔“ وہ بلیک جنر میں بلیک ٹی شرٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس کے ٹانگوں تک آتے بھورے بال کھلے تھے۔ سامنے اس نے کچر لگا یا ہوا تھا جس نے اس کے بالوں میں لائیں ڈال دی تھیں۔ دو چنر گلے کے اندر تھیں اور دو باہر۔ اوپر والے ہونٹ کے کونے کو پکڑے وہ ایک ہاتھ اور ایک ٹانگ گرل پر رکھے اس کا راستہ روکے کھڑا تھا۔ یمن خوف سے کانپنے لگی اگر کسی نے دیکھ لیا تو۔

”میں نے آپ کو کہا تھا میں نہیں آ سکتی اور آپ یہاں آئے کیسے؟“ کا پتی آوار کے ساتھ شگ ہونٹوں کو تر کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر پیچھے مٹا اور پھر سامنے دیکھا۔ شکر تھا کہ وہ وہ ڈوڈو کو لاک کر آئی تھی۔

”اس سے فرق نہیں پڑتا یمن، فرق صرف اس بات سے پڑتا ہے کہ میں وہاں تمہارا انتظار کر رہا تھا اور تم نہیں آئی، تم شاید خلیفہ کو جانتی نہیں اس لیے انتظار کروایا۔ جان جاتی تو ایسا کرنے کا سوچتی بھی نہ۔ تازہ خود پر کہ تمہارے لیے میں نے دس منٹ کے انتظار کا عذاب جھیلنا۔“ وہ اپنی گولڈن چمکتی ہوئی آنکھیں اس کی سیاہ آنکھوں میں غرق کرتے ہوئے بولا۔ بڑے سارے نور کا تھال یمن ان کے پیچھے تھا جس سے چمن کر آتی چاندنی اس پاس بکھر رہی تھی۔ اس بکھرتی چاندنی نے مصمم لڑکی کی سبھی ہوئی آواز سنی اور ہولے سے مسکادی۔

”میں آنا چاہتی تھی مگر نہیں آ پائی۔ ایم سوئی آپ کو میری وجہ سے انتظار کرنا پڑا۔“ چھوٹے چھوٹے بیش



تمہی میرے اس کی آنکھ سے ٹوٹ کر گرنے لگے۔ وہ بالکل ایسے گرد ہے تھے جیسے اس وقت آسمان پر درویش شہاب  
 قاقب ٹوٹ کر گر رہے تھے۔ خلیفہ نے ہاتھ بڑھایا اور اپنی چھوٹی انگلی پر دنیا کی سب سے قیمتی شے کو اٹھا لیا۔  
 ”آپ چلے جائیں کوئی آپ کو دیکھ لے گا تو مصیبت ہو جائے گی۔“ وہ اپنے سیاہ سمندر میں نور بھرتے  
 ہوئے اس کی سنہری آنکھوں کو نکلتے ہوئے بولی۔ خلیفہ نے گہرا سانس لے کر خود کو ایک موٹی گالی دی (دل  
 میں)۔

”مجھے اس سب کی پروا نہیں، یہ باتیں معنی بھی نہیں رکھتیں۔ اگر کچھ ہے جس چیز کی کوئی وقعت ہے تو وہ ہے  
 ہماری آج کی ملاقات، ہمارا ڈنر۔“ وہ ایک ایسا شخص تھا جسے دیکھنے، جس کا قرب حاصل کرنے کیلئے شویز کی نام  
 نہاد معززات ترس جاتی تھیں مگر وہ کسی کو میسر نہیں ہوتا تھا کیونکہ عورت کبھی اس کی چاہ یا پھر اس کی کمزوری نہیں  
 رہی تھی مگر یہ مان لینے میں اسے قطعی عار محسوس نہیں ہوا کہ سامنے کھڑی ہستی نے اس کے دل کی دنیا کو زیر و بم کر  
 دیا ہے۔ وہ اس کے سامنے چاروں شانے چپ ہوا تھا اور شاید وہ اس کی کمزوری بننے جا رہی تھی۔

”پر یہ کیسے ممکن ہے؟“ اس کے آنسوؤں تھے اور حیرانگی مود کر آئی۔ خلیفہ مسکا یا تھا۔ وہ اپنی قاطعانہ مسکان۔  
 ”خلیفہ کیلئے کچھ ناممکن نہیں۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے اوپر کی جانب اشارہ کیا۔ نظر اٹھاتے ہی یمن کا دل  
 حلق میں آکر پھڑ پھڑانے لگا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ پہلی کا پھر میں آیا ہے۔ مگر کی شکل کا پہلی کا پھر ان کی  
 محبت پر لینڈ تھا۔ اس کے دماغ میں ہزار سوالات آئے گئے۔

”چمکیدار اکل نے اس کی آواز سن لی تو؟ مان آنٹی نے پتے پختے پختے کھا اٹھا لی تو؟ اگر سو یمن میں آگئی  
 تو؟ یا اللہ کیا ثوبیہ نے اس کی آواز سن لی ہے؟“ ڈھیر سارے بدترین خدشات اس کے اندر پھیل جانے لگے۔ وہ  
 ڈر گئی۔

”یہ۔۔۔ یہ مطلب۔“ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے کیا نہ کہے۔ خلیفہ نے تو اسے یکدم لا جواب کر دیا تھا۔  
 وہ شش و پنج میں مبتلا اسے دیکھ رہی تھی جو اپنی چوڑی پتیلی اس کے آگے پھیلائے اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دے  
 رہا تھا۔

”چلو یمن ایک حسین رات ہم دونوں کی منتظر ہے۔“

وہ ڈر رہی تھی، گھبرا رہی تھی خوف اس کے وجود کے پور پور میں محو گردش تھا۔ وہ کیسے اس کے ساتھ چلی جاتی جسے وہ ٹھیک طرح سے جانتی بھی نہیں تھی لیکن غلیفہ نے اسے مکمل طور پہنا کر دیا تھا۔ اس کے وجود سے پھوٹتے جادو نے یمن کو اپنی قید میں لیا اور اس کے سوچنے کی حس کو مفلوج کرتے ہوئے اس کی آنکھوں کے آگے پٹی باندھ دی۔ اس نے دیکھا اس کے لب کہہ رہے ہیں۔

”مجھے ڈر لگتا ہے۔“

اس نے رک کر ہیلی کا پڑ کی طرف دیکھا جس کی سیڑھیاں ان کی محبت کی ایک سائیلڈ پر ٹپک رہی تھیں شاید وہیں سے غلیفہ آیا تھا۔

”اونچائی سے۔“ باقی کا جملہ اس نے وقفہ لے کر ادا کیا اور پھر غلیفہ کی سنہری آنکھیں اور اس کے گولڈن ورڈز اسے ہرا گئے جو کہ ہم تھے۔

”جب میں ساتھ ہوں تو کس بات کا ڈر، مان لو اس وقت دنیا کی سب سے پاورفل ہستی تمہارے ساتھ کھڑی ہے۔ تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ یقین کرو۔“

اور اس نے یقین کر لیا۔ اس کا ہاتھ غلیفہ کے ہاتھ میں تھا۔ چوڑی ہتھیلی پر نازک پتلی پتلی انگلیوں والے گورے ہاتھ نے غلیفہ کے ہالف انگلیوں والے گونڈے ہاتھ کو چھو لیا جسے اس نے مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں قید کر لیا تھا۔ اس کے ہاتھ کی گرفت ایسی تھی جیسے وہ تاحیات اب اسے نہیں چھوڑے گا۔ ہیلی کا پڑ میں بیٹھتے ہوئے یمن کے دل میں ایک ٹھنڈا سا ڈر تھا لیکن وہ ان سارے احساسات سے خود کو نبرد آزما کر رہی تھی جو اس کے دل میں وہم ڈلوا رہے تھے۔ وہ محفوظ ہے اس بات کا یقین اسے تھا کیونکہ وہ چاروں قل اور آیت الکرسی خود پر پڑھ کر پھونک چکی تھی۔ ان کا وہ چھوٹا سا ہیلی کا پڑ فضا کاں میں بلند ہوتا اور بہت دور جا رہا تھا۔ اس کی مسافت جو فنی لمبی ہوئی تو یمن پوچھ بیٹھی۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس کا کا پتا سوال غلیفہ کی سماعتوں سے لگرایا تو اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ”ڈنر کیلئے، ہم دونوں نے ڈنر ساتھ کرنا تھا ناں۔“ وہ بہت آرام سے بولتا اسے اس کا عہد یاد کروا رہا تھا۔ یمن نے پیچھے جھانک کر فوراً آنکھیں بند کیں۔ اس کے قدموں کے نیچے سے اسلام آباد بھی نکلتا جا رہا تھا جی

اسے پریشانی لاحق ہونے لگی۔

”ڈنر تو لاہور میں کرنا تھا۔ ہم تو اسلام آباد بھی کر سکتے ہیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں کو آپس میں پیوست کیے خلیفہ کی سرگرمیوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ چھوٹے سے لیڈر بیگز میں سے کچھ نکالنے میں مصروف تھا۔

”کس نے کہا ہم نے ڈنر لاہور میں کرنا تھا؟“ اس بگ میں سے اس نے ایک لاٹک کوٹ نکال کر یمن کو دیا جسے اس نے فوراً ہی پہن لیا۔ وجہ بد قسمتی ہوئی سردی تھی۔

”مجھے لگا ہم لاہور کے کسی ہوٹل میں ڈنر کریں گے۔“ وہ تو یہی سمجھتی تھی کیونکہ خلیفہ نے اسے آنے کیلئے جگہ بتائی تھی جہاں وہ اس کے ساتھ ڈنر کیلئے جاتی۔ اب اسے کیا خبر تھی کہ وہ اسے کہاں لے کر جا رہا ہے۔

”اور تم نے یہ بھی کیسے سوچ لیا کہ ہم کسی ہوٹل میں ڈنر کریں گے۔“ اس نے اودنا سے بے انٹر کورڈ نکالے اور اسے اس کے کانوں پر پٹھہ کر دیا۔

”تو پھر؟ کسی گھر میں کر رہے ہیں کیا؟“ آپ کے گھر میں۔“ ان انٹر کورڈ کو وہ خود بھی ٹھیک کرتے ہوئے اسے دیکھ کر سوال کر رہی تھی جو اس کے ہاتھوں میں گونڈ پہنا رہا تھا۔ وہ گونڈ انگلیوں کے بغیر تھے جیسے بچوں کے ہوتے ہیں۔ یمن نے ان گونڈ کو یمن کے ہاتھوں کو بند کر کے کھولا۔ ایک گرم طہانیت اس کے رگ و پے میں دوڑ گئی۔

”نہیں ہم کسی کے گھر بھی ڈنر نہیں کر رہے اور اب منہ بند بہت سوال ہو گئے ہیں۔“ ہلکے سے سخت لہجے میں کہتے ہوئے وہ اسے کوٹ شوز اتارنے کا کہہ رہا تھا۔ یمن نے وہ شوز اتارے تو خلیفہ نے لاٹک شوز اس کے پاؤں میں ڈال کر ان کی زپ بند کر دی۔ جہاز لینڈ کر چکا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ کونسی جگہ ہے لیکن یہاں پر چاروں طرف برف ہی برف تھی۔ خلیفہ نے دروازہ کھولا تو بخ بستہ ہواؤں نے ان کا دھکم کیا۔ یمن کے دانت بجنے لگے۔ خلیفہ نیچے اتر ا، وہ پھر سے اپنا ہاتھ اس کی جانب پھیلائے کھڑا تھا۔ اس نے فقط لاٹک جری نما پتلا سا جوتے شمرگ پہنا ہوا تھا۔ یمن نے اپنے گونڈ زدہ ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھے اور تھوڑی سی چھلانگ لگا کر نیچے اتر آئی۔ اتنا سب کچھ پہننے کے باوجود بھی اس کا وجود قہر قہر کانپ رہا تھا۔

یمن کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ خلیفہ کے ہاتھ پر نظر رکھے آگے چل رہی تھی۔ اس کی چھوٹی انگلی میں

ایک سلور رنگ کی انگوٹھی تھی جس نے اس کی انگلی کو آدھا ڈھکا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ والی انگلی میں اس نے شیر کی چنگھاڑتے ہوئے منہ والی انگوٹھی پہنی ہوئی تھی اور اس کے بعد ایک انگلی چھوڑ کر سرخ رنگ کے موٹے نگ والی انگوٹھی اس کے ہاتھ میں چمک رہی تھی۔ وہ ان انگوٹھیوں پر سے نظر ہٹا کر خلیفہ کا چہرہ دیکھنے لگی۔ ہوا چل رہی تھی جس کے سبب خلیفہ کے بھورے بال اڑ رہے تھے وہ دھوئیں بھری سانس اڑاتا یمن کی خود پر محویت کو نظر انداز کر کے چلتا گیا۔ چند قدم چلنے کے بعد وہ ایک جگہ پر آ کر رکا اور پھر ہولے سے اپنی گردن کو ہلا کر اس نے نظریں جھکا لیں۔

”ہم پہنچ گئے۔“ اس کے لب ہلے چلنے کے ساتھ ہی ڈھیر سا رادھواں کل کر ہوا میں غم ہونے لگا۔ یمن نے نظر گھمائی اور رنگ رہ گئی۔ وہاں برف پر سرخ چادر کے ساتھ دو کشتہ پڑے ہوئے تھے۔ ان کے آس پاس ڈھیر ساری زرد روشنیاں چل رہی تھیں۔ وقفے وقفے سے ان کے ساتھ اسی رنگ کے پھول بھی رکھے گئے تھے۔ ان سب کے دائیں جانب سیٹ کی محبت کے نیچے ایک میز اور دو کرسیاں تھیں جو آئینے سامنے تھیں۔ وہاں پر بھی ڈھیر ساری زرد لائٹس سیٹ کے ساتھ لپٹی ہوئی یہاں وہاں گری ہوئی تھیں۔ بجرے کی چھپ کی وہ محبت اس بریلیے موسم میں تازہ پھولوں سے مٹی تھی۔ سفید گول میز پر تازہ کھانا رکھا ہوا تھا جو کہ ڈھکا ہوا تھا اور اس ٹیبل کی ہائیں سائیڈ پر ایک ویٹر ہاتھ ہاندے موڈب سا کھڑا تھا۔ دور درخت تھے۔ دونوں پر وہی زرد روشنیاں آکاں ٹیبل کی طرح لپٹی ہوئی تھیں۔ ان درختوں کے نیچے ایک ہیڈ تھا اور سامنے ایک لڑکی کڑی تھی جس نے ان کے پیچھے ہی گانا شروع کرنا تھا۔ یمن نے حیران کن نظروں سے خلیفہ کو دیکھا۔ اس بیاباں میں اس نے کیسے ان سب چیزوں کا بندوبست کیا تھا جہاں دور دور تک کسی آبادی کے آثار نہیں تھے۔

”یہ سب خوابناک ہے۔“ اس کے لب ہولے سے ہلے۔ ان زرد روشنیوں کی روشنیاں کم تھیں جتنی چمک یمن کی آنکھوں میں یہ سب دیکھ کر پیدا ہوئی تھی خلیفہ کا دل بھی ان روشنیوں میں چمک اٹھا۔ اس نے وہ کہا جو وہ کہنا نہیں چاہتا تھا مگر لب تل پڑے۔

”تم سے کم نہیں، تم تو دن دہاڑے سب کچھ خوابناک کر دیتی ہو۔ اچھا بھلا انسان حقیقت سے اٹھ کر ماورائی دنیا میں چلا جاتا ہے۔“ وہ بول رہا تھا اور اس کے منہ سے نکلتا دھواں یمن کا ماتھا چھو رہا تھا۔ وہ تھوڑی سیچے ہوئی

اور مسکرا کر کہنے لگی۔

”یہ سب کیسے اریج کیا؟“

وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے ٹھہل پر آئے۔ خلیفہ نے اس کیلئے کرسی آگے کھینچی۔ وہ بیٹھی تو اس نے نیپکین اٹھا کر اس کی گود میں بچھا دی اور خود چلنا ہوا سامنے آن بیٹھا۔

”کیا یہ سب جاننا ضروری ہے؟“ وہ اپنے ذومعنی جملے اگنور کرنا جان کر تھوڑا بد مزہ ہوا۔ برف پر اپنے چمچے جمائے ہاتھ میز پر رکھتے ہوئے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ یمن نے نہیں میں گردن ہلا دی۔ وہ خود کیلئے کھانا نکالنے لگی۔ خلیفہ نے بھی اسی چیز کا احتساب کیا جس کا یمن نے کیا تھا۔

”ہم نے کسی ہوٹل میں ڈزکیوں نہیں کیا یعنی کسی لائبریری کے ریٹورنٹ میں؟“ وہ چادلوں کو کھاتے ہوئے ادھر ادھر چیزوں کو دیکھ رہی تھی۔ اسے یہ سب بہت غصی سیٹھ کر رہا تھا وہ ایک ایک چیز سے مرعوب ہوئی۔

”مجھے کراؤ پسند نہیں یمن، یوں کہہ لو تمہاں میں مجھ پر سوٹ کرتی ہیں۔ اگر تم نے میرے ساتھ چلنا ہے تو میری جیسی چیزوں کو پسند کرنا ہوگا۔“

وہ سمجھ گئی تھی۔ اس کے بابا کو بھی تو جھوم پسند نہیں تھا۔ وہ بھی تو شور وغل اور بھیل سے چڑکھاتے تھے۔

”آپ کو اور کیا کیا پسند نہیں یا کیا کیا پسند ہے؟“ وہ اس کی گولڈن چمکتی آنکھوں میں دیکھتی خوشگوار سیٹھ سے پوچھ رہی تھی۔ خلیفہ نے اس کے سوال پر کاندھا چکا دیے۔

”یہ تو تمہیں وقت کے ساتھ ساتھ خود ہی پتا چل جائیگا۔ میں بتا دوں گا تو وہ مزہ نہیں رہے گا جاننے میں جو اس وقت تمہارے دل میں موجود ہے۔ کیا مجھ سے پہلے کوئی آدمی تمہاری زندگی میں آیا تھا؟“ وہ اس کے بارے میں سب جانتا تھا سب کچھ لیکن پھر بھی اس کے منہ سے سننے کا حتمی تھا۔ کسی کو دیکھنا گیت کے بول تھے جو فضا میں بکھر رہے تھے۔ ان گیتوں میں کھوئی وہ خلیفہ کے منہ سے غیر متوقع سوال پر بوکھلا گئی۔

”نہیں بالکل بھی نہیں ایسا کیوں کہا آپ نے؟“ اس ہانڈ سی وہ یکدم بولی تھی۔ خلیفہ نے دائیں بائیں سر کو جنبش دی۔

”اور کیا میرے بعد کسی کی جنبش ہے؟“

وہ اس ڈائریکٹ سوال پر گڑبڑا گئی۔ کھانا وہ لوگ کھا چکے تھے گرم کافی تھی جس کے گھونٹ بھرے جا رہے تھے۔ یمن نے اپنی زبان ہلاتے ہوئے کپ کو پرچ میں رکھا اور کھڑی ہو گئی۔

”مجھے یاد آیا۔ اوہ مائی گاڈ میں تو گھری نہیں ہوں، ٹویہ، وہ تو بالکونی کا دروازہ کھڑکھڑا کر پاگل ہو گئی اور موسیٰ، وہ کتنی پریشان ہو گئی۔ جانے سب میرے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔“ وہ پریشانی سے چہرے پر ہزار اندیشے لیے یہاں وہاں ٹپکتے خلیفہ کے ضبط کو آڑ ماری تھی۔ اسے اپنا سوال درمیان میں چھوڑ کر یہ فضول ہی چیز لانا سخت ناگوار گزرا۔ وہ ایسا ہی تھا خود کو اہمیت دینے والا، اپنی ذات کو اول درجے پر رکھنے والا۔ اگر کوئی اسے انور کرتا تو وہ اسے انور کر دیتا تھا۔ اس دنیا سے لیکن سامنے جو ہستی تھی وہ اس کی دنیا میں جلی تھی اور ایسا کوئی اس دنیا میں موجود نہیں جو خود اپنے ہاتھوں سے اپنی دنیا تیار کرے، ہے کوئی؟

”تم شاید جدید دور کے جدید آلات سے واقف نہیں ہو۔ تمہاری بہن تمہیں بالکونی میں بیٹھے کتاب پڑھتے دیکھ کر فارشور سونے چلی گئی ہو گی۔ میں تمہاری پرچھائی اس وقت وہاں موجود ہے اس لیے پرسکون ہو جاؤ اور میرے سوال کا جواب دو۔“ وہ اسی طرح بیٹھے ہوئے اسے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ یمن یکدم رک گئی۔ وہ اندر سے ہولے ہولے کاٹنے لگی تھی۔ دل میں ڈر بھی آرہا تھا وہ کیسے اس طرح اس کے سامنے اعتراف کر دے۔

”مجھے گھر جانا ہے۔۔۔ ابھی۔۔“

خلیفہ لمبے کے ہزار دیں حصے میں اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔ پاس آ کر کنبی سے قہار اور کھینچتے ہوئے ہیلی کا ہڑکی جانب لے کر جانے لگا۔ وہ حیران و پریشان خود کو خلیفہ کے ساتھ لے کر جا رہی تھی۔ وہ بولنا چاہتی تھی، کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن اس کے لب ان پہاڑوں کی طرح جام ہو گئے تھے جنہیں برف نے خود میں قید کر لیا تھا۔ دونوں میں فرق اتنا تھا کہ وہ برف سے ڈھک چکے تھے اور یہاں برفیلے رویے نے اس کے لمبوں کو ڈھانپ دیا تھا۔ خلیفہ ہیلی کا ہڑکی کے پاس پہنچ کر اسے اس میں بٹھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”نارن، محترمہ کو ان کے گھر بحفاظت پہنچا دو۔“ کہتے ساتھ ہی وہ مڑ گیا۔ اس سے پہلے یمن اسے کچھ کہتی یا دروازہ کھول کر باہر آتی پائلٹ نے ٹین کو پیش کر کے ڈور لاک کر دیا تھا۔ جہاز گھاؤں میں اڑنے لگا اور وہ خلیفہ سے دور جانے لگی۔ ششے سے منہ لگائے وہ اس کو برف پر آگے بڑھتے دیکھ رہی تھی۔ اس نے اپنا شرک بھی اتار

پھینکا تھا۔ یمن کے دل میں کچھ یمن سے ٹوٹا۔

☆—☆—☆

وہ ایک بہت بڑا گودام تھا جہاں تیزی سے سیاہ پوٹیاں میں لمبوس چھڑا دی کسی چیز کو پیک کرنے میں بڑی تھے۔ ان کے ماتھے پر پسینہ چمکتا تھا اور ہاتھوں میں لرزش تھی۔ نہیں یہ لرزش نشے کی وجہ سے نہیں تھی بلکہ خوشی و خوف کے ملے جلے تاثرات کی بنا پر ان کے ہاتھ کپکپا رہے تھے کیونکہ وہ اس وقت بڑے سے نگرینٹ کی ٹیوب کی سطح کو اکھاڑ کر اس میں بندوبست اور دیگر اسطوٹ کر رہے تھے جو آج رات کراچی کے راستے نیویارک سہل ہونا تھا۔ ان لیبر کا ہیڈ میز تھا جو لائٹ سے سگریٹ سلگاتے ہوئے ڈیوڈ کو ہدایت دیے جا رہا تھا۔ ڈیوڈ اس کے سامنے لیپ ٹاپ کھولے بیٹھا تھا اور ان سب چیزوں کا ریکارڈ اس میں درج کر رہا تھا۔ ایسا کرنے کے بعد یہ لیپ ٹاپ ریمز کی تحویل میں دیا گیا تھا۔ اس نے تیز تیز پر انگلیاں چلاتے ہوئے ریمز کی کسی بات پر سر ہلایا اور اپنا سوال دہرایا۔

"یہ مال کہاں سہل کیا جا رہا ہے۔ میرے خیال سے میں اتنا تو قابل بھروسہ ہو گیا ہوں کہ اس سب کے بارے میں جان سکوں۔" کیز پر انگلیاں چلاتے ہوئے وہ دیکھ ریمز کو رہا تھا جس نے دھوکے کے گول گول مرغولے ہوا کے سپرد کیے اس پر ایک پراسرار مسکان اچھال کر وہ بولا۔

"ملا شہ تم بھروسے کے قابل ہو ڈیوڈ لیکن راز دہنی راز دہنی ہے اس لیے میں تمہیں اندر کی انفارمیشن نہیں دے سکتا۔" اس نے ایک اور لمبا کش بھرا اور عمیق نکاحیں اس کیپ واسلے کے چہرے پر ڈال دیں جو اپنے کام میں جانفشانی سے مگن تھا۔

"سچی ہے، خلیفہ ہاس مجھے کافی دنوں سے نظر نہیں آئے کہیں باہر کا ٹور ہے ان کا کیا؟" انداز وہی نارمل تھا لیکن ریمز کو اس میں تجسس ملا ہوا نظر آیا۔

"تمہارے سوال حدیں نہیں بھلا گتے جا رہے بچے، اپنی حیثیت مت بھولو اور کام سے کام رکھو۔" اسے ڈپٹے ہوئے وہ اس بند کمرے سے باہر نکلا۔ وہ کمرہ خاصی اونچائی پر بنایا گیا تھا۔ وہ چھوٹا تھا اور موٹے پتھروں سے بنا تھا لیکن اس کی ایک دیوار شیشے کی تھی اور وہاں آواز سننے والے آلات بھی نصب تھے جس میں وہ تمام ورکرز

کی باتیں بخوبی سن سکتے تھے جو کام کے دوران وہ لوگ ایک دوسرے سے کر رہے تھے۔ رمیز نے کرے سے باہر جاتے ہوئے ڈیوڈ سے لپٹا لیا اور بیڑھیاں اترتا نیچے آ گیا۔

”کام کیسا جا رہا ہے راب؟“ کروڈر سے بیڑھیاں اتر کر وہ نیچے آ کر اس کام کے انچارج سے پوچھنے لگا جو آنکھوں پر مخصوص گلاسز لگا کر باریک راڈ سے اس ٹکریٹ کی ٹیوب میں چمید کر رہا تھا۔ وہ ایک سکھش تھا اور رمیز نے اس وقت اس سے سکھش زبان میں ہی پوچھا تھا۔

”آل سیٹ ہاس، ہم نے سارے اسٹے کو ابھی سے اس میں چمپا دیا ہے۔ اب کسی کا باپ بھی اسے نہیں ڈھونڈ سکتا۔“ وہ پورے اعتماد کے ساتھ اسے بتا رہا تھا۔ بڑے بڑے ٹکریٹ کو مشین کے ذریعے اٹھوا کر بڑے سے کارگو میں رکھا جا رہا تھا۔ کام مکمل تھا۔ رمیز نے اس کے شانے پر شاہاش والے انداز میں جھکی دی۔

”تم سے ہاس اور خلیفہ یقیناً خوش ہو گئے۔ کل شام کے ڈھلتے ہی ایک خطیر رقم تمہارے بینک اکاؤنٹ میں منتقل ہو جائیگی۔“ وہ اسے خوش کرتے ہوئے پھر سے سکرٹ سلکانے لگا۔ کس بھرتے ہوئے اس نے ایک نگاہ اوپر کری پرٹس بیٹھے ڈیوڈ پر ڈالی۔ مکدم اس کے دماغ میں ایک کوئڈا سا پکا۔ کیوں نا اس مال کے ساتھ ڈیوڈ کو بند پارک بھیجا جائے؟ اپنے اس خیال کے تحت وہ اس کو نام سے باہر آیا اور خلیفہ کو کال ملانے لگا۔

”ہاں یو لور میز۔“ وہ شاید مل رہا تھا تبھی اس کی آواز قدرے بھولی ہوئی تھی۔

”میرے شیطانی دماغ نے ایک زبردست پلان سوچا ہے اگر تم مان جاؤ تو اس پر عمل کیا جاسکتا ہے۔“ وہ اس کو دام کے بڑے سارے رنگ رنگ کے دروازے کے سامنے ٹھہکا ہوا کہہ رہا تھا۔ اسے اپنی بات ختم ہوتے ہی خلیفہ کی آواز سنائی دی۔

”پلان یولو۔“ خلیفہ نے بیک کو گاڑی کی بیک سیٹ پر رکھا اور اسٹیرنگ کو سنبھالتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”کیوں نا ہم ڈیوڈ کو آج رات کا کوئڈر (مال سپلائے کرنے والا) بنا لیں۔“ خلیفہ کی باتوں میں سے رمیز کی پراسرار آواز آئی۔ وہ اس کے خیال کو سن کر تھوکی ہنسا۔

”دماغ اچھا چلایا ہے لیکن ابھی نہیں، میں نے اسے کسی بہت بڑے کام کیلئے رکھا ہوا ہے۔ تم جانتے تو ہو ڈی اے ای (ڈرگ انفور سمٹ ایجنسی) کو۔ کس قدر کڑی نگاہ رکھی ہوئی ہے انہوں نے آج کل ہماری



سرگرمیوں پر۔ ڈیوڈ پکڑا گیا تو کام خراب ہو جائے گا۔ اس کیلئے کسی مضبوط احصاب کے مالک کو چننا جو پکڑا بھی جائے تو ہمارا نام سرگرمی نہ لے۔ "وہ یوٹرن لے رہا تھا جب اس کی نگاہ معروض حبیب پر پڑی وہ اپنی گاڑی کی بوٹ کھولے کھڑی تھی۔ خلیفہ نے بریک لگائی۔

"چلو ٹھیک ہے، یہ بتاؤ چکر کب لگا رہے ہو؟" راب دروازہ کھول کر باہر آ رہا تھا۔ وہ اتنی سردی میں بھی پسینے میں نہایا ہوا تھا اور رمیز کواد کے کا اشارہ دے رہا تھا۔ اس نے ویل ڈن کے انداز میں دوبارہ اس کا شانہ تجھتپایا۔ "آج رات شارپ گیا رہے۔" کہتے ساتھ ہی اس نے کال ڈسکنکٹ کی اور اس کے سر پر آن کھڑا ہوا۔ "اپوری تھنک از او کے آفیسر؟"

معروض جوتاروں سے چمچڑچمچاڑ کر رہی تھی اس کی آواز پر چوکی، مڑ کر اسے دیکھا جواب معاذ کرتی لگا ہوں سے اس کی گاڑی کا جائزہ لے رہا تھا۔

"تو چہ ہائل سے باہر آئی گہا، مجھے تو لگا تھا لے مرے کیلئے قاعب ہو گے۔" وہ اس پر طنز کر رہی تھی۔ خلیفہ اس کے طنز پر مسکایا اور چند تاروں کو ایک جگہ سے ہٹا کر دوسری جگہ لگانے لگا۔

"کیوں بھی میں کیوں قاعب ہونے لگا؟ میں نے تو کسی کو قتل بھی نہیں کیا۔" وہ جانتا تھا معروض کلب میں ہوئے ریڈ کی ہابست اسے طنز کر رہی ہے۔ اس ریڈ میں چھک بکواسٹلہ ان لوگوں کا نام نہیں آیا تھا لیکن بلا واسطہ اور ناظمہ کے جموٹے بیان کی تحت اس پر کچھ ضرور اچھالا گیا تھا جس کی وجہ سے اس ملک میں موجود اٹلی جنس ایجنسیاں بالآخر خلیفہ حمیز کے کام اور اس کی سرگرمیوں پر نگاہ رکھنا شروع ہو گئی تھیں۔ وہ بھی کوئی دودھ پیتا بچہ نہیں تھا۔ ایک عرصے تک اس نے سی آئی اے میں کام کیا تھا اور پھر وہاں کے خداروں کے ساتھ اس کے کام مکمل رہے تھے۔ کون، کون ہے یہ وہ اچھے سے جانتا تھا تبھی تو آج پاکستان میں انتہائی سیف کھیل رہا تھا۔

"قل تو تم کرو گے وہ بھی اپنا، بس وہ وقت آنے کی دیر ہے۔"

وہ اس کی بچکانہ سی بات پر قہقہہ لگا گیا بوٹ کوٹھا سے بند کرتے ہوئے اپنی سمر انگیز لگائیں اس کی آنکھوں میں ڈالیں اور بولا۔

"تم کہو تو ابھی کروں اتنا لہا عرصہ انتظار کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"

معروض کے چہرے پر حقارت کے رنگ دوڑنے لگے۔

”مجھے عابد کی بیٹی کا تہاؤ کہاں ہے وہ؟“ گدلے بادلوں سے ڈھکالا ہوا اس وقت خشک ہواؤں کو خود میں سموئے ہوئے تھا۔ وہ ہوائیں چھوٹے چھوٹے بگولوں کی صورت بڑی بڑی اینٹوں سے بنی سڑکوں پر یہاں وہاں اڑتی دکھائی دے رہی تھیں۔ معروض اور خلیفہ سے کچھ فاصلے پر بھی وہی بگولے اڑ رہے تھے۔ اکادکا گاڑیاں وہاں سے وقفے وقفے سے گزر رہی تھیں۔

”کیا آفیسر اتنی پرائز منگلو کے درمیان تم کیا بورنگ سوال لے کر بیٹھ گئی ہو۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ اب بھی تمہاری سوئی اس عابد کی بیٹی پر ہی اٹکی ہوئی ہے۔“ وہ جیسے بہت زیادہ بد مزہ ہوا تھا۔ اس کی سائیڈ سے نکل کر گاڑی کی کھڑکی سے ہاتھ ڈال کر اس نے انکسین میں لگی چابی کو نکال کر دوبارہ ڈالا۔ تھوڑی سی جہت کے بعد کار سٹارٹ ہونے کا منہ پیدائے رہی تھی۔

”تمہاری کوئی بیٹی یا بہن نہیں ہے نا اس لیے اتنی آسانی سے عورتوں کی عزت سے کھیل لیتے ہو۔ جس دن ان دونوں میں سے کسی بھی ایک خیز پر ملکیت حاصل کرو گے تب پوچھوں گی تم سے کہ ایک عورت کی عزت کی کیا اہمیت ہوتی ہے۔“

چابی پر اس کی گرفت ڈھیلی پڑی تھی۔ اچانک سے یمن کا مسکراتا ہوا چہرہ اس کی نگاہوں سے سامنے آیا جسے لمبے کے جڑا دیں جسے میں عی اسے جھٹک کر وہ سہما ہوا اور جھٹکے سے مسکا کر کہنے لگا۔ حالانکہ دل میں نا معلوم سی الجھل اس کی بات نے چا دی تھی۔ اس طرح کی بات زندگی میں پہلی بار اسے چھپی تھی، وہ ضرور اس کے بارے میں سوچے گا۔ اس نے دل میں عہد کیا اور اپنے ساتھ لے کر معروض سے کہنے لگا۔

”اس ملک میں نا خطاب بہت اچھے اچھے دیے جاتے ہیں پھر چاہے وہ سیاستدان ہوں یا عام شہری یا پھر آپ کی طرح حوامی خدمت کا کارمند۔ گولڈن ورڈز تو ایسے فری میں ہانٹے ہو آپ لوگ جیسے اس میں پی ایچ ڈی کر رکھی ہو۔ ویل میرے پاس عابد کی بیٹی دینے کا ایک سولیوشن ہے۔ میرے ساتھ ڈیٹ پر چلو میں تمہیں عابد کی بیٹی دے دوں گا۔“

معروض منہ مٹاتے ہوئے اس شبلی کے سائیڈ سے نکل کر کار میں بیٹھی۔ اسے بالکل بھی اس جھوٹے کی بات

”جیسے تمہاری زبان پر میں یقین کرونگی۔“ اونچی آواز میں بڑبڑاتے ہوئے اس نے گاڑی سٹارٹ کی اور اس کے سامنے سے بھاگ کر لے گئی۔ اس نے بیک مرر سے غلطہ کو بھی اس کی کار میں بیٹھتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ ہر صورت اس سے عابد کی بیٹی لینا چاہتی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی یہ انسانی درندے اسے کس کام کیلئے استعمال کریں گے۔ وہ یقیناً دامن کے بیٹے کی طرح اسے بھی حرب بھیج دیں گے جہاں اس بچی کو اونٹ ریس میں ڈال دیا جائے گا۔

اونٹ ریس بدوقابل کارروائی کھیل ہے جو عرصہ پہلے اپنے پرانے طریقوں سے کھیلا جاتا تھا لیکن آج کل کے جدید دور کے تقاضے کے تحت اس پرانے کھیل کو جدید کھیل میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ اس کھیل کا افسوس ناک پہلو یہ ہے کہ اس کھیل میں بچوں کو اونٹ ریس میں بطور سوار استعمال کیا جاتا ہے۔ یو سی ایف اور دیگر غیر سرکاری تنظیموں کے مطابق بچوں کو اونٹ کی پشت پر اچھے سے باندھ دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ اونٹ تیز دوڑتے ہیں۔ اس دوڑ کی وجہ سے اکثر بچے اونٹ کی پشت پر ہی دوڑ کے درمیان اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ بچے ہوئے رقیبے ملاقاتے میں اونٹ کی پشت پر جانوروں کی طرح بندھی وہ نازک جان کہاں اس کی سختی جھیل سکتی ہے بھلا۔ پانچ سے بارہ سال کے عمر کے بچے بھلا اس بے رحم عمل کو جھیل سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ ان معصوم بچوں کو ایشیاء کے مختلف ملکوں سے انسانی اسمگلر حمہ عرب امارات پہنچاتے ہیں، جن کو اسمگلر یا تو اغوا کرتے ہیں یا پھر ان کے غریب والدین کو خطیر رقم دے کر ان سے خرید لیتے ہیں۔ بھارت، بنگلہ دیش اور پاکستان جیسے غریب ممالک ان اسمگلروں کا ہدف رہے ہیں۔ پاکستان کی متحدہ حالت کی وجہ سے سینکڑوں کی تعداد میں یہ بچے اسمگل ہو کر حمہ عرب امارات میں ٹرانسفر کیے گئے ہیں، اسمگل کیے جانے والے زیادہ تر بچوں کا تعلق بہاولپور، رحیم یار خان، ڈیرہ اسماعیل خان، حیدرآباد، سکھر اور قرب و جوار کے دیگر گاؤں رہے ہیں۔ یوں تو یو اے ای کی حکومت نے سینتالیس کلوگرام کے وزن اور چودہ سال کی عمر سے کم بچوں کی اونٹ سواری پر پابندی لگا دی ہے لیکن قانون کو توڑنے والے ابھی بھی اس کی خلاف ورزی کرتے ہوئے کم عمر بچوں کو اس میں استعمال کر رہے ہیں۔ 2005ء میں ایک سو پچاسی بچوں کو یو اے ای سے ملک بدر کیا گیا تھا جن میں سے ایک سو ایک بچوں کو ان کے

اصل والدین کے حوالے کیا گیا جبکہ چڑھی بچے ابھی تک چائلڈ پرنٹکشن اینڈ ویلفیئر بورڈ، حکومت پنجاب، لاہور کے پاس ہیں جن کے حقیقی والدین اور ان کے گھریلو کی ابھی تک شناخت نہیں ہو سکی ہے۔ اس وقت تک سال 2005ء کے دوران، 69 کیسز پاسپورٹ سرکل لاہور میں درج ہوئے ہیں ان مقدمات کے اندر چھ لٹھ والہ اور پندرہ والدہ کو بطور سہولت کار حراست میں لیا گیا ہے۔ تفتیش کے دوران تین ایجنٹ اور تین ذیلی ایجنٹ گرفتار کیے گئے ہیں جو کہ ابھی تک جیل میں ہیں۔ نئی معلومات کے مطابق دو ایجنٹ لقمہ اجل جبکہ باقی ضمانت پر ہیں اور اب تک 254 مقدمات کے چالان عدالت میں داخل کر لیے گئے ہیں جن میں کسی بھی ملزم کو سزا دی گئی ہے اور نہ ہی انہیں بری کیا گیا ہے۔

ایشیائی والدین اپنے بچوں کی طرف سے ایسے آنکھیں بند کرتے ہیں جیسے وہ ان کے نہیں بلکہ کرائے کے بچے ہوں جنہیں کچھ بھی ہو جائے ان کی بلا ہے۔ یہ جو پاکستان میں آئے روز ہزاروں کی تعداد میں بچے اغوا ہوتے ہیں، بچیاں زیادتی کا نشانہ بن کر غائب کر دی جاتی ہیں تو کسی نے سوچا ہے وہ کہاں جاتی ہیں؟ کیوں اب تک کوئی گمشدہ بچہ ان کے سر پرستوں کو نہیں مل سکا؟ کیوں ہماری سو کالڈ پولیس لاکھوں ایتھلٹس کے بعد بھی ان بچوں کو ڈھونڈ نہیں پائی؟ کیوں اب تک کوئی بھی گمشدہ بچہ ملک کے کسی بھی کونے سے برآمد نہیں ہوا کہیں دیکھا نہیں گیا؟ کبھی سوچا ہے اس بارے میں؟ کوئی نہیں سوچتا کیونکہ ہماری سوچ بس یہیں تک جاتی ہے کہ گم ہوا بچہ کسی فقیر کیونٹی کے ہاتھ لگ گیا ہے جو انہیں مفلوج کر کے ان سے اپنا بزنس چلاواتے ہیں۔ ہم بس یہاں تک ہی سوچ سکتے ہیں جبکہ حقیقت اس کے برعکس ہے۔ ٹھیک ہے گداگر کیونٹی اس برے کام میں ملوث ہے لیکن اب صرف اس کا نام ہی مشہور ہے۔ چھ ایک بچے ہوتے ہیں جو ان کے ہاتھ لگتے ہیں باقی بچے یا تو عرب بھوا دیے جاتے ہیں یا پھر ان نائٹ بارز میں وہ شرمندہ کام کرنے پر مجبور ہوتے ہیں جو ان کی مکی عمر کو کھا جاتا ہے۔ پلیز اپنے بچوں کی خود حفاظت کریں۔ وہ اگر گھر کی دہلیز پر بھی کھڑا ہو تو اسے دیکھیں۔ سکول، ٹیوٹور انہیں خود پک اینڈ ڈراپ دیں۔ کسی بھی شاپ میں خواہ وہ بچہ ہو یا بچی انہیں اکیلا مت بھیجیں۔ اگر آپ لوگوں کو اپنے بچوں کی عزت، ان کی جان پیاری ہے تو ان پر نظر رکھیں، ان کی حفاظت کریں نہیں تو خود کو ان کی دانگی جہائی کا عذاب جھیلنے کیلئے تیار کر لیں کیونکہ کوئی یہاں زیادہ تر عذاب ہی دیا کرتی ہیں۔

معروض کو اسی چیز کی فکر تھی کہ جس طرح واسف کا بیٹا چھوٹی سی عمر میں اس خطرناک اور بے رحم کھیل کی وجہ سے اس دنیا سے چل بسا، کہیں وہ لوگ عابد کی بیٹی کو بھی اس کھیل کی تدریس نہ کر دیں۔ اس نے اپنی ہی کتنی کوشش کی کہ وہ عابد کی بیٹی کا پتا لگا سکے لیکن بہت ہاتھ پاؤں مارنے کے بعد بھی وہ اس مصوم کو ڈھونڈ نہیں سکی تھی۔

”خدا تمہیں اور تمہارے کالے کاموں کو عارت کرے خلیفہ تہریز۔“ وہ کبھی کسی کو بددعا نہیں دیتی تھی لیکن یہ واحد بندہ تھا جو اس کے زبان کو بددعا جیسی چیز سے آلودہ کر دیتا تھا۔ اس نے ساری سوچوں کو جھٹک کر یوٹرن لیا اس کا رخ گھر کی جانب تھا۔

☆.....☆.....☆

کراچی کی بندرگاہ پر اس وقت بڑے بڑے بحری جہاز روانہ ہونے کیلئے تیار تھے۔ وہ جہاز بظاہر تو امپرووڈ چیزیں ہی یہاں سے برآمد کیے جاتے تھے لیکن کسی کو کیا پتا تھا کہ ان چمکدہ چیزوں کے اندر کیسے کیسے انسانی خاتمہ کی چیزیں چھپی ہیں۔ بڑے سنگرمینٹ کے ٹیوب میں کس قدر واسطہ بھرا ہے۔ سینٹ کی بور یوں میں ہیر وئن کی دافر مقدار چھپی ہے اور اس بحری جہاز کے خلیہ تہ خانے میں وہ بارہ لڑکیاں دکی بٹھی ہیں جو پاکستان کے مختلف شہروں سے اغواء کر کے باہر ملک اسمگل کی جا رہی ہیں۔ وہ تہ خانہ ایسے رازداری سے بنایا گیا ہے کہ پورے جہاز کو بھی الٹ دیا جائے تب بھی وہ کسی کو نہ ملے۔ ہارن بھاؤ اس جہاز کو چلنے کا اشارہ دیا گیا۔ آہستہ آہستہ اس جہاز نے ساحلِ سطح کو چھوڑا اور پانی کو چھوٹا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

”تم سب اتنی خاموش کیوں ہو؟“ ان بارہ لڑکیوں میں سے ایک نے اندھیرے میں سوال کیا۔ اس جگہ نیم اندھیرا تھا مگر وہ لوگ ایک دوسرے کو دیکھ سکتی تھیں کیونکہ ان کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو چکی تھیں۔

”بول کر کیا کریں گے؟“ کسی ایک نے پوچھا۔ آواز ویسی ہی تھی پڑھ رہی تھی۔

”دل ہلکا ہوگا، وہ خوف جو آگے ہونے والے متوقع ظلم سے ہمارے بدن کو ان دیکھی آگ میں جلا رہا ہے وہ ختم ہوگا۔ کچھ بولو پیاری لڑکیو، آگے ہمیں پھر بولنے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔“ وہ لڑکی تھوڑی سی کھسک کر آگے کو ہوئی اور ان باقی گیارہ لڑکیوں کو دیکھ کر گویا ہوئی۔ وہ سب کم عمر تھیں۔ لگ بھگ انیس بیس سال کیں۔

”ماما نے کہا ہم اپر کلاس لوگ ہیں ہم پر پائیز سوٹ کرتی ہیں جاڈا اپنے یوائے فریڈ کے ساتھ نتھیا گلی کے گھر

میں ہونے والی پارٹی انجوائے کر لو، نہیں گھبراؤ نہیں میں نے ایسی ہزاروں پارٹیز جوائن کی ہیں اس میں ڈرنے کی بات نہیں۔ تم میری بیٹی ہو تو میری طرح بہادر ہی رہو۔ ان مڈل کلاس لڑکیوں کی طرح کیا یہ، میں، وہ کر رہی ہو۔ "اس کی آواز اس نیم اندھیرے کمرے میں گونجتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ باقی کی گیارہ لڑکیاں دم سادھے اس کی کہانی سن رہی تھیں جو کہ یہ تھی۔

"میں لاہور سے ننھیا کچی گلی اور ننھیا کچی سے یہاں آئی، میری ماما نے تو مجھے میرے بوائے فرینڈ کے ساتھ وہاں بھیجا تھا یہ سوچے بنا کہ وہ مجھے یہاں بھیج دیا۔ تم سب جانتی ہو وہ اسی گینگ کا حصہ ہے۔ میرے ساتھ لہور میں پڑھتا تھا۔ اس نے مجھے آہستہ آہستہ اپنی محبت کے جال میں پھنسایا اور میری ماما کی نظر میں ہیرو بن کر مجھے اس مقام تک لے آیا۔ جانے اس نے آج تک کتنی لڑکیوں کو ایسے ٹریپ کیا ہوگا۔" وہ گھر سے دکھ کے ذرا اثر کھ رہی تھی۔ اس کی سلٹوری بگنی ان تمام لڑکیوں کی طرح ہی تھی۔ بس تھوڑی سی رد و بدل ہوئی تھی اس میں اور کچھ نہیں۔ "کتنوں کو جھوٹی محبت میں پھنسا کر قید خانے میں بھیجا ہوگا، کتنی آہیں و بدعا کیں اس نے لی ہوگی، وہ کس قدر چالاک انسان ہے کیا پتا وہ سلٹوڈنٹ ہو بھی نہ۔ اس کا ہدف ہی ہماری جیسی لڑکیاں ہوں اس لیے وہ مہنگی کاریں اور ڈھیر سا راجدھ جیب میں لے کر یہاں پر جھوٹے ایڈمیشن کی ہنپاد پر خود کو سلٹوڈنٹ ظاہر کرتا ہے۔ کاش میں اس کی محبت کے جال میں نہ پھنستے۔" وہ یہ کہتے ہوئے رو دی۔ اس کے رونے کی آواز اس سناٹے میں کسی بدروح کے رونے جیسی لگ رہی تھی جو اپنی تکلیف میں آدھ بھا کرتی ہے اور کوئی اس کو سننے والا نہیں ہوتا۔ فقط اس کے، جسے وہ چاہے۔

"ہم لوگ خود اپنے جیروں پر کھلاڑی مارتے ہیں۔ ہمارے لیے ہمارا سٹیلٹس ہماری دولت ہی سب کچھ ہوتی ہے۔ اس دولت کے نشے میں اپنی عزت کی حفاظت تو ہم بھول ہی جاتے ہیں۔ ہم بھول جاتے ہیں کہ جس عزت کو ہم کھلونے کی طرح اپنی مرضی سے کھیل رہے ہیں۔ اسے کوئی اور بھی اس سے بدتر طریقے سے کھیل سکتا ہے۔" اس نے منہ پر ہاتھ رکھ کر رونا شروع کر دیا تھا۔

"مت رو اب۔ رونے سے کچھ حاصل نہیں۔ اب یہ جہاز سیدھا دوزخ کے راستے ہی جا کر رکے گا۔ وہ دوزخ جس میں ہمیں جلا یا جائے گا۔" کوئی دوسری بہت ہی شہرے ہوئے لہجے میں بولی تھی۔ اس ٹیسٹ میں

پٹرول کی محسوس کی جانے والی بونجی اور ایک عجیب سی جھنجھی۔

”لیکن یونس علیہ السلام تو مچھلی کے پیٹ سے نکل آئے تھے نامانہوں نے بھی کچھ عرصہ پانی میں گزارا تھا۔“  
”تکلیف سہتے ہوئے پھر اللہ سے دعا کی تھی اور اس رب نے وہ دعا قبول کر لی تھی اور وہ بچ گئے تھے۔ جس طرح وہ بچے تھے ہم بھی بچ سکتے ہیں اگر صدق دل سے اللہ سے دعا کریں تو، آؤ ہاتھ اٹھاؤ اور اٹک چھلکاؤ وہ اللہ ضرور سنے گا ہماری فریاد، ہم ضرور بچ جائیں گے۔“ وہ سکارف والی لڑکی پر عزم لہجے میں اپنے ہاتھ اندھیرے میں بلند کیے ان سب کو دیکھ رہی تھی۔ باقی کی گیارہ لڑکیاں ہاتھ اٹھانے کی بجائے سر جھکا گئیں۔ سب کے لفظوں نے ایک دوسرے کو تھاما اور کہنے لگیں۔

”ہم بہت گناہ گار ہیں وہ ہماری نہیں سنے گا، ہم سب نے شرائط پی ہوئی ہیں وہ کیونکر حرام منہ سے نکلے لفظوں پر کان دھرے گا۔ اُسے تو ہم سے نفرت ہوگی نا۔“

سکارف والی لڑکی کی آنکھیں لہلہا گئیں۔ اس کا دل بیٹھنے لگا۔

”تم لوگ کتنی مایوس ہو اپنی طرف سے کیسے قیاس لگا سکتی ہو کہ کافروں کی سننے والا تم مسلمانوں کی نہیں سنے گا، تم لوگوں نے اللہ سبحان تعالیٰ کو کتنا لالچ کیا ہے۔“ تو بچ کر لو ابھی ورنہ وہ واقعی خفا ہو جائے گا۔“ اس سکارف والی کے آنسو بہنے لگے۔ اسے اللہ کے قہر سے ڈر لگتا تھا لیکن وہ جانتی تھی جہاں وہ قہار ہے وہیں وہ رحیم بھی ہے۔  
”ہمارے گناہوں کی سزا ہے یہ ہم جانتے ہیں جتنی بھی دعا کر لیں۔ نہیں بچیں گے۔“ کوئی ایک پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہ سب اپنے خوفناک مستقبل کو بے کر پل پل مر رہی تھیں۔ جانے آگے ان کے ساتھ کیا ہو۔

”مکافات عمل ہے یہ۔ ہمارے بڑے بزرگ مصوم لڑکیوں کی عزتوں کے ساتھ کھیلتے تھے آج ہمارے ساتھ ہو رہا ہے، میں جانتی ہوں وہ لوگ ہم سے کیا کروائیں گے، وہ، وہ ہمیں نیلام کر دیں گے پوری دنیا ہمیں دیکھے گی۔“ سکارف والی لڑکی کا دل بیٹھنے لگا۔ اسے لگتا تھا کہ وہ جتنی بھی نہیں ہو رہی بلکہ وہ ان کی زندگی ہے جو پل پل اپنے انتہام کو پہنچ رہی ہے۔ اسے اللہ پر یقین تھا اس کا دل کہہ رہا تھا وہ لوگ بچ جائیں گے۔ بھلے ان لوگوں سے ماضی میں غلطیاں ہوئیں مگر ابھی یہ ان کا حال ہے جس میں وہ توبہ کر رہے ہیں اور توبہ کیلئے تو کوئی وقت یا پھر میعاد

نہیں ہوتی۔ وہ تو کبھی بھی کہیں بھی کی جاسکتی ہے اور سننے والا اسے کبھی بھی کسی بھی وقت سن سکتا تھا۔

رات کا پردہ آہستہ آہستہ سرک کر آسمان کو بیدار ہونے کی دعوت دے رہا تھا۔ سیاہی کے چھٹنے ہی دن شروع ہوا اور ایک غیر معمولی سی چمک قدمی باہری دنیا میں شروع ہو گئی مگر اس تبدیلی سے اندر بند وہ بارہ لڑکیاں بالکل بے خبر تھیں کیونکہ ان کا پڑاؤ ایسی جگہ تھی جہاں وہ خود کو بھی سن لیں تو بہت بات ہے۔

اچانک اس جہہ خانے کے دروازے کے کھلنے کی آواز آئی۔ وہ سب لڑکیاں جواہریت کلاس سے تعلق رکھتی تھیں اور ایک ہل کو بھی نہیں سوئی تھیں ان چار پانچ بچے کئے نو جوانوں کو دیکھ کر گھبرا گئیں۔ وہ لوگ گولی کی اسپید میں اندر آئے اور سب کے چہروں پر باری باری سیاہ شاہ ڈالنے لگے۔

”خبردار، کسی نے چوں کی آواز بھی نکالی تو گن مشین سے بھون کر رکھ دوں گا، چلو۔“ ان سب کو آگے کی جانب دھکیل کر وہ ان بچے پیچھے تھا۔ دو آدمی ان لڑکیوں سے آگے چل رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں بھی بندوقیں تھیں اور ہلٹ ٹاکٹس انہوں نے اپنے جسموں پر پہنے ہوئے تھے۔ وہ سب ان مسلح افراد کی معیت میں چلتی ہوئی باہر آئیں۔ ٹھنڈی ٹھار ہواؤں نے ان لوگوں کو دھکم کیا تھا۔ شاید یہ جہنم کا سب سے ٹھنڈا درجہ تھا جس میں وہ بارہ لڑکیاں ڈالی جا رہی تھیں۔ کپکپاتے وجود کے ساتھ وہ سب چلتی ہوئیں اس شپ سے نیچے اتریں اور پیچھے بندھے ہاتھوں کے ساتھ آگے بڑھنے لگیں۔

”بٹڈا پ۔ بھانے کی کوشش مت کرنا ورنہ تم لوگوں کو ہمیں قلم کر دیا جائے گا۔“ اچانک دور سے انہیں پولیس کے فائر کی آواز آئی تو وہ مسلح افراد جو انہیں دھکیلے ہوئے دین میں گھل کر رہے تھے انکدام الرٹ ہوئے اور ان لڑکیوں کو جتنی جلدی ہو سکے اس میں ڈال رہے تھے۔ وہ لوگ دیکھ رہے تھے کہ پولیس کی بھاری نظری ان کی سمت بڑھ رہی ہے۔ چار پانچ لڑکیاں ابھی دین میں چڑھنے سے رہتی تھیں جن میں وہ سکارف والی لڑکی بھی تھی جو سب سے لاسٹ میں تھی۔ ابھی اس نے دین کی سطح پر پاؤں ہی رکھا تھا کہ پولیس کی ایک گولی اس کے شانے کو چھو کر لکل گئی۔ وہ کراہاتے ہوئے نیچے گری تھی۔ بجائے اس کے کہ وہ لوگ اسے اٹھاتے وہ اسے وہیں خون میں لت پت چھوڑ کر اپنی دین اڑالے گئے تھے۔ وہ اسکارف والی لڑکی ان پولیس والوں کے ہاتھوں لگ گئی تھی لیکن وہ اس جہنم میں جانے سے بچ گئی تھی۔ اس کی دعا رنگ لائی اس کا یقین رنگ لایا۔ بے شک اللہ پر توکل انسان کو



ہر بری شے سے بچا دیتا ہے۔

”مجھے برطانیہ میں ہونے والے ریڈ کے بارے میں پتا چلا ہے، میں نے وہاں کی پولیس کو میل کر دی ہے۔  
واقعہ امید ہے کہ وہ اس لڑکی کو ہمیں دے دیں گے جو اس ریڈ کی صورت میں انہیں ملی ہے۔ میرا دل کہہ رہا ہے وہ  
لڑکی بہت کچھ جانتی ہے۔“ وہ اس وقت آئی جی کے آفس میں آنا مانا پہنچی تھی۔ وہ معروض کی بات سن کر کرسی کی  
بیک چھوڑ کر بیٹھے، باہر سے ہارٹس کے برسنے کی آوازیں آرہی تھیں جبکہ اندر اس شخص نے موسم میں انورٹراے سی  
گرم ہوا پھینک رہا تھا جس کے سبب محسوس کی جانے والی گرامت تھی جو اعصابوں کو بہت بھلی محسوس ہو رہی تھی۔  
”ممکن ہے ایسا ہو، میں ممکن ہے کہ وہ تمہیں وہاں طلب کریں۔ اس فکر سے کل جاؤ کہ وہ لڑکی کہیں بھی  
جاسکتی ہے اس وقت وہ برطانیہ کی پولیس کے ہتھکڑی میں ہے۔ کو برا کا سایہ بھی اس جگہ نہیں پڑ سکتا۔“ وہ معروض کی  
جلدی بازی اور اس کے چہرے پر بھلی پریشانی کی شکلوں کو دیکھتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں بولے۔ اسے اس چیز  
کی ہی ضرورت تھی۔ دل کو ہلکا محسوس کر کے اس نے گہرا سانس لیا۔

”تم ٹھیک ہو، اگر آپ اس کیس میں ہماری مدد نہ کرتے یا پھر مجھے کو برا کے کالر پر ہاتھ ڈالنے کی اجازت نہ  
دیتے تو یقیناً میرا اتحاد پاکستان کی ہر قسم کی پولیس سے ہٹ جاتا۔ آپ نے ثابت کر دیا اس نظام میں ہر کوئی برا  
نہیں ہے اچھے لوگ بھی یہاں پائے جاتے ہیں۔“ وہ آئی جی کو اپنے باپ کی جگہ سمجھتی تھی اور بالکل اسی طرح آئی  
جی کو بھی معروض اپنی بیٹی جیسی لگتی تھی جو عرصہ دراز پہلے میڈیکل میں سلیکٹ نہ ہونے کی وجہ سے خودکشی کر بیٹھی  
تھی۔ وہ ڈر گئے تھے انہیں لگ رہا تھا جس طرح ان کی بیٹی نے فقط ایک ناکامی کے سبب اپنی جان دے دی تھی  
اسی طرح اگر وہ معروض کو اس کیس پر عمل کرنے سے روکیں گے تو وہ بھی کچھ نہ کچھ کر بیٹھے گی کیونکہ انہوں نے اس  
کی آنکھوں میں اپنی بیٹی کی طرح ہی جنون دیکھا تھا۔

”تم کامیاب ہو کر آؤ اور یہاں سے بے فکر ہو کر جاؤ، یہاں کا چارج حفیظ سنبھال لے گا۔ اللہ تمہارا نگہبان ہو“  
معروض نے کھڑے ہو کر انہیں سلوٹ مارا اور مرجھا کھتی ہوئی باہر آگئی۔ آج رات اسے برطانیہ کیلئے نکلنا تھا۔

☆.....☆.....☆

”ایک لڑکی کے کاٹے جانے سے فرق نہیں پڑتا، یقیناً وہ ڈر کے مارے کچھ نہیں بولے گی اور یہ بھی ہو سکتا

ہے کہ وہ پولیس کی لگی گولی کو برداشت نہ کر پائی ہو۔ صدرے میں چلی گئی ہو۔" سمندر خان گالف اسٹک سے گیند کو ہٹ کرتے ہوئے بولے تھے۔ اس وقت پورے لاہور میں ہارٹس ہورسے تھی لیکن ان کا گالف کلب بالکل سوکھا تھا۔ وجہ وہ چھت تھی جو اس جگہ کو مکمل طور پر ڈھک چکی تھی تبھی وہ نرم ریٹم جیسی سبز گھاس پر اپنا پسندیدہ کھیل، کھیل رہے تھے۔ ان کا ساتھی کھلاڑی خلیفہ تھا۔ دونوں نے ایک جیسی ہی ڈریسنگ کی ہوئی تھی۔ گرے ٹی شرٹ تھی، جس کے ہائیکس شانے پر ان کا خود کا لوگو بلیک کو برائیا ہوا تھا اور اس کے ساتھ گھنٹوں تک آتے شارٹس تھا اور سر پر پی کیپ تھی۔ خلیفہ کے بال آج بھی کھلے تھے۔ سمندر خان کے بعد اس نے بھی اپنی بال کو ہٹ کیا تھا آج وہ پھر ان پر سبقت لے گیا۔

"بات ایک لڑکی نہیں خان، بات عجری کی ہے۔ ایسا کون ہے برطانیہ میں جس نے ہماری عجری کی؟ ٹائم میں گڑبڑی ہوئی تھی ورنہ ظہیر ممکن تھا وہ ہمارا اسلحہ بھی پکڑ لیتے۔ صورتحال کے پیش نظر ایسا لگ رہا ہے جیسے مجھے دوبارہ وہاں جا کر اپنی سی کھوج کرنی ہوگی کیونکہ اب مجھے ان پرائیویٹ جاسوسوں پر یقین نہیں رہا۔" دوبارہ بال کو ہٹ کرتے ہوئے وہ عقاب سی نگاہ سے اسے دیکھ رہا تھا۔ خان کو ہمیشہ کی طرح اس کی بات دل پر لگی۔

"آہ خواجہ ریاض آہ۔ اگر یہ تم ہوئے تو تمہاری گردن ہوگی اور لاہور کی سڑک، خلیفہ ختم کر دے اس جان کے وہاں کو۔ چھوٹ دیکر ہم ہمارے لیے ہی مشکلات پیدا کر رہے ہیں، نیچے ذرائع سے معلوم ہوا ہے عالمی منڈی میں اس خوابے نے اپنے پنجے گاڑنا شروع کر دیے ہیں۔ اگر یہ پنجہ حریف کا میاں ہوتا رہا تو ہمارے لیے مشکلات کھڑی کر سکتا ہے۔ یوں بھی ہمارے سے فضول میں شخص بائوہ کر ماضی میں وہ ہمیں خاصا نقصان پہنچا چکا ہے۔"

خلیفہ نے خان کی بات پر مسکا کر مچلا لب دانتوں میں لے لیا، اس کی گہری مسکان تھی اور دانتوں میں جکڑا مچلا لب تھا، چمکتی ہوئی شیریں آنکھیں اور گہرے خطرناک عزائم۔

"نہیں خان، ابھی اس خواجہ کی ہڈی اتنی بھی مضبوط نہیں ہوئی کہ وہ ہمارے سے پنجہ لڑا سکے، ہاں وہ اس کوشش میں ضرور ہے لیکن یہ کوشش دن بدن اسے ناکامی کا منہ چٹا رہی ہے جس کی وجہ سے وہ بوکھلا کر غلطیوں پر غلطیاں کر رہا ہے۔ یوں بھی بوکھلایا ہوا انسان کسی بھی بیوقوف سے کم نہیں ہوتا۔ رہی ماضی کی بات تو اس وقت

اسے سابق وزیر کی پشت پناہی حاصل تھی جس کے دم پر وہ اڑ رہا تھا۔ یاد رہے وہ وزیر اس وقت قبر میں ہے۔ یہ بات درست ہے کہ ایک بڑے چکر کے عوض اس نے عالمی منڈی میں اپنا نام قابلِ غور کر دیا ہے اور بہت ساری رقم بھی حاصل کی ہے لیکن اس کی ملاوٹ کی عادت خاصی پختہ ہے۔ بہت جلد اس کے مال کو اس کے منہ پر مار کر کھائے شدہ پیسوں کا مطالبہ کیا جائے گا اور یہی بات تجربی کی، تو یہ وہ ٹاؤٹ نہیں ہے یہ کوئی اور ہی بندہ ہے جو ہمیں پھنسانے میں جی جان سے لگا ہے اور سو فیصد یہ ہمارے بچ کا ہی کوئی ہے۔ "جہاں خان خلیفہ کی بات پر مطمئن ہوئے تھے وہی اس نئے انکشاف پر جھٹکا کھا کر رہ گئے۔ گالف اسٹک کو وہ زمین پر پھینک چکے تھے اور اب خلیفہ کے مقابل اس کی پاسر آٹکھوں میں جھانکتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

"اس سب سے کیا مطلب ہے تمہارا؟ کہنا کیا چاہتے ہو۔" خلیفہ نے گردن کو تھوڑا نیچا کیا اور ایک سائیڈ پر مسکان کو لاتے ہوئے جیمز ہاٹ کی طرح مخاطب ہوا۔

"گھر کا بھیدی لٹکا ڈھا کئے۔" اس کی آنکھوں میں وہ نام پڑھتے ہی خان کو ایک ساتھ بیٹھا جھٹکے گئے۔ خلیفہ ان کی آنکھوں میں دیکھتا رہا اور وہ قلم کی طرح چلتی اس کہانی کو پڑھتے گئے جو خلیفہ مسکراہٹ کے ساتھ اپنی آنکھوں کی اسکرین پر سے رفتہ رفتہ گزرا رہا تھا۔

"یہ بات ناقابلِ یقین ہے خلیفے اور اس پر دل کو ادھام ستا رہے ہیں۔" وہ سرخ چہرے کے ساتھ کہہ رہے تھے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ابھی کے ابھی کچھ کر دیں۔

"پر سکون ہو جاؤ خان، ہم وقت کے بادشاہ ہیں۔ ہمیں کوئی نہیں ہراسکا، اس سب کو ویسے ہی چلنے دو جیسا چل رہا ہے۔ یوں ہمارا ہی فائدہ ہے اٹھیلی جنس اور ڈی اے ای والے اس سب کی وجہ سے ادھر ادھر ہی بھٹکتے رہیں گے اور ہم اپنا الو ہر بار سیدھا کر لیں گے۔ بس اس کیلئے ایک مضبوط منصوبے کی ضرورت ہے جو یہ دماغ پہلے ہی سوچ چکا ہے۔ ابھی تو میں برطانیہ کا ایک چکر لگاتا ہوں دیکھتے ہیں وہاں کی کیا صورت حال ہے۔"

وہ دونوں ایک ساتھ چلتے ہوئے گالف کلب کی گاڑی میں آ کر بیٹھے۔ اسٹیرنگ خلیفہ کے ہاتھ میں تھا۔ "تم وہاں اصل شناخت سے مت جاؤ۔ یوں واقعی ہم لوگوں پر شک پختہ ہو جائے گا لیکن میری ایک بات مانو یہ جو چوڑے پر نکال رہے ہیں ان کے کسی طرح پرکاٹ دو۔ میں کسی بھی قسم کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔"

خلیفہ نے جو گم چہاتے ہوئے ان کی بات پر اثبات میں سر ہلایا تھا۔ وہ کچھ سوچ میں تھا یا یوں کہہ لو اس کی سوچ میں کوئی تھا اور وہ اس وقت لیپ ٹاپ پر زور شور سے اسائنمنٹ بنانے میں مصروف تھی۔

اس کے بال اس وقت ڈھیلے ڈھالے اسٹائلز سے جوڑے میں بندھے تھے جن کی دلیلیں اطراف میں مری ہوئی تھیں۔ ہونٹوں پر ہلکے پرہل رنگ کی لیپ اسٹیک لگی تھی۔ آنکھوں میں گہرا کاجل تھا۔ ٹائٹن شائیز کی کوٹ کی وجہ سے چمک رہے تھے۔ اس نے دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی میں تین انگوٹھیاں اوپر نیچے ہینٹی ہوئی تھیں۔ باقی اسی ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں ہار یک سی رنگ چمک رہی تھی جو کہ امرلڈ گولڈ کی تھی اور دوسرے ہاتھ کے انگوٹھے میں ایک دل آویز رنگ تھی وہ اسٹائلز سے گلاسز آنکھوں پر لگائے ان انگلیوں کو تیز تیز کیز پر چلا رہی تھی، چلاتے چلاتے اس نے نگاہ اپنے لائے ہاتھ میں ہینٹی رنگس پر ڈالی جو پرنے ایک ہونے کا سندیدہ دے رہی تھی۔ اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے فائل کو سنبھالا اور لیپ ٹاپ کو بند کرتی دور اپنے گروپ کو دیکھنے لگی جو ٹک ٹاک جیسی فضول ایپ پر ویڈیوز بنانے میں مصروف تھا۔ ان ٹائٹل اپنے لیے فری میں جنم کا کلٹ خرید رہے تھے۔

”آفرین یمن آفرین کن مملوؤں میں پھنس گئی ہو تم۔“ اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے اس نے بیک کو کندھے پر ڈالا اور اپنا سفید رنگ کا دوپٹہ سیٹ کرتی کیپس ٹکی میٹریاں چڑھنے لگی۔

”الف جلدی جلدی چلو یمن۔ اس سے پہلے کہ میم یہاں سے چلی جائیں ان سے یہ پوائنٹ سمجھ لو نہیں تو کل کلاس میں میم ایسہ نے واٹ لگا دینی ہے۔“ وہ اپنے لیپ ٹاپ کو سینے سے لگائے تیز تیز میٹریاں چڑھ رہی تھی۔ اس نے پاؤں میں پیچھے سے کھلے جو گر پنے ہوئے تھے جن کی آواز میٹریوں پر نہیں ابھر رہی تھی۔ وہ انہیں یونوں کے ساتھ کلاس کے دروازے کے پاس آئی اور آتے ہی رک گئی۔ جب وہ آواز تھی جو اس کی سماعت میں پڑی تھی۔

”میں میم بشری، وہ تمام سکرٹس میں نے سب کر دی ہیں اور اس ہارڈ ورک پر تھکتے ہوئی ہیں لیکن آپ لوگ بھی اب اسٹوڈنٹ کے ساتھ زیادتی نہ کریں میں تین دن سے یہ حکایت سن رہی ہوں کہ ان سکرٹس میں ہیروئن کی مقدار کم ہے۔ آپ خود بتائیں جب لوگوں کو نشہ ہی نہیں چڑھے گا تو وہ اپنے پیسے کیوں اس پر خرچ کریں گے۔“

یمن کے تو گویا پاؤں سے زمین مکسکی تھی۔ اس کا دل حلق میں دھڑکنے لگا اور وجود تھر تھرا پٹنے لگا تھا۔ حیرت و بے چینی کے پیٹھ و لم میں جھولتی وہ دل کو تھام گئی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کی زوالوں کی میم ایک اسمگلر ہو سکتی ہیں۔ وہ میم جو اپنے اسٹوڈنٹس کو اپنی اولاد کا درجہ دیتی تھیں ان کی روحانی تربیت کرتی تھیں انہیں صحیح غلط کا درس دے کر بتاتی تھیں کہ وہ لوگ معاشرے میں ایک نیک اور اچھے فرد کی حیثیت سے کیسے ابھر سکتے ہیں۔ وہی ایک درندہ صلت عورت ہے، لوگ اپنے اندر کتنی منافقت چھپا کر رکھتے ہیں۔ پرت در پرت کتنے بھیا نک روپ ہوتے ہیں بشر کے، اللہ بچائے اس کے شر سے۔ اس کے آنسو ٹپکنے لگے، لبوں کو مضبوطی سے آپس میں جکڑ کر وہ مزید سننے لگی جو کہہ رہی تھیں۔

"تمیں کل صرف ایک ہزار ہی دینا۔ اگر بک گئیں تو ٹھیک تمیں تو باقی میں آپ تک پہنچا دوں گی یا پھر اگلے دن کیلئے رکھ لوں گی۔"

"یمن!" کسی نے پیچھے سے آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس کی تو گویا روح ہی نکل گئی۔ جھکے سے مڑ کر دیکھا تو وہ اس کی ایک کلاس کیلئے جو عجیب لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی بلکہ وہ خود ہی عجیب لگ رہی تھی کیونکہ وہ اس وقت اپنے وجود و حواسوں کو ہوا میں تحلیل کیے ہوئے تھی۔ یمن اسے دیکھ کر جبراً مسکرائی۔

"میں تمہیں ہی ڈھونڈ رہی تھی۔ کہاں تھی تم؟" اس نے کمال آداکاری سے کہا تھا اور آواز کو حتی المقدور دھیمہ ہی رکھا تھا تاکہ اندر بدستور باتوں میں گن اس کی میم اسے سن نہ لیں۔

"میں تو یہیں ہوں، البتہ تم کچھ عجیب دکھ رہی ہو۔" وہ نشے میں تھی۔ تبھی اسے یمن کا چہرہ تحلیل ہوتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ یمن اس کا ہاتھ تھامتی اسے اس گیلری سے باہر لے آئی۔

"تاشا، میں تمہاری بہنوں کی طرح ہوں، تم سے کچھ پوچھوں گی تو صحیح بتاؤ گی۔" اس سے پہلے وہ ڈالیتی ہوئی تاشا سے کچھ کہتی پیچھے سے ایک آواز آئی۔

"میں بتاؤ گی مجھ سے پوچھو کیا پوچھنا ہے۔" وہ میم ہیڑہ تھیں۔ یمن انہیں دیکھ کر ڈر گئی مگر اس نے اس ڈر کو تاشا کے ساتھ کنکٹ کر دیا۔

"میم، دیکھیں یہ نشے میں ہے، میں اس وقت آپ کو اس کی شکایت لگانے آرہی تھی مگر یہ مجھے وہاں سے کھینچ

کر یہاں لے آئی۔ آپ، آپ فوراً اس کے گھر والوں کو کال کر کے بلائیں اور انہیں ان کی بیٹی کی اصلیت دکھائیں۔" چمنے سے بہتر تھا وہ اسے ہی پھنسا دے۔ میم ہیہ کا بازو پکڑتے ہوئے وہ کمال مہارت سے خود کا دامن بچا گئی۔ ایسا اس نے کیسے کیا۔ اسے بھی نہیں پتا تھا بس وہ اس وقت جلد سے جلد اس جگہ سے نکل جانا چاہتی تھی۔

"اچھا تو یہ بات ہے۔" میم ہیہ پر سوچ لہجے میں گویا ہوئیں۔ وہ تو کچھ اور ہی سوچ بیٹھی تھیں مگر یمن کے خطا ہوتے حواسوں نے بتا دیا کہ وہ اس وقت صرف ناشا کیلئے ہی پریشان ہے۔ انہوں نے اپنا سر جھٹکا۔

"میں بھی نہ خواہ مخواہ چیزیں خود سے اخذ کرنے لگی ہوں۔ شاید اس سگریٹ نے مجھانکی جان پر بھی اپنی زور آزمائی کرنا شروع کر دی ہے۔" مسکراتے ہوئے وہ دل میں سوچ رہی تھیں مگر جب یمن سے مخاطب ہوئیں تو انداز بیحد سنجیدہ اور کڑک تھا۔

"اس ناشا پر مجھے کافی مرے سے شک تھا۔ بٹ ٹھیکس ٹویو کہ تم نے آج اسے رگلے ہاتھوں پکڑ لیا۔ بے لگ ہو جاؤ یمن، میں کل ہی اس کے والدین کو بلا کر اس کی شکایت کر دوں گی۔ اب تم یہاں سے جاؤ اور اسے میرے حوالے چھوڑ دو اور ہاں اس بات کا تذکرہ کسی سے بھی نہیں کرنا۔ اپنی بہن سے بھی نہیں، کیونکہ لڑکیوں کی عزت بہت نازک ہوتی ہے بیٹا، ایک چھینٹا بھئی پڑ جائے تو رسوائیوں کا پہاڑ ان کے سامنے آن کھڑا ہوتا ہے۔ آئی ہو پ کہ تم میرے بات سمجھ رہی ہو گی۔" ان کی مکاری پر ان کی جھوٹی اداکاری اور لفظوں کے کھیل پر یمن کا دل کیا ابھی کے ابھی ان کا بھاڑ اسب کے سامنے جا کر پھوڑ دے لیکن وہ چپ رہی کیونکہ واقعی لڑکیوں کی عزت بہت نازک ہوتی ہے۔

"یس میم، میں سمجھ گئی۔" اپنے دل پر آئسوگراتے ہوئے وہ صمت سے بولی تھی۔ میم نے آگے بڑھ کر اس کے گال پر ہاتھ رکھا۔

"گڈ گرل۔"

وہ وہاں سے آگئی۔ آگے سے کیا کرنا تھا یہ وہ اچھے سے جانتی تھی۔

☆.....☆.....☆

آج دوپہر کے وقت بھی خاصی خشکی تھی۔ موسم سرد اور خشک معلوم ہوتا تھا۔ ہوائیں کل کی تھمی ہوئی تھیں جس کے سبب محسوس کی جانے والی بخ بستہ سردی پورے لاہور پر چھائی ہوئی تھی لیکن اس سردی میں بھی سڑکوں کی رونق بحال تھی بلکہ یہ سردی ہی تو ہوتی تھی جس کا انتظار پورے پاکستانوں کو ہوتا تھا۔ دورانِ سفر اس بھری دوپہر میں جو شام کا منظر پیش کرتی تھی آسمان پر اڑتے واحد پرندے نے حبیب بک ایئر لیکرز کے باہر دونوں ہاتھوں کو رگڑتے ہوئے ایک بہت ہی پیارے سے لڑکے کو جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ پیدل سوار تھا۔ اس نے الٹل گرے رنگ کا پرانا سالانگ کوٹ پہنا ہوا تھا۔ کوٹ کے کھلے بٹنوں سے اس کی ہلکے خیلے رنگ کی قمیض ہوئی پیٹٹ اور سفید ہائی ٹیک دکھتی تھی۔ پاؤں میں اس نے بہت ہی عام سے فلیٹ پہنے ہوئے تھے اور سر کسی بھی چیز سے عاری تھا۔ اس کے کان سردی کی شدت سے سرخ تھے۔ وہ ان سرخ کانوں اور دھواں اڑاتی ناک کے ساتھ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا ہاتھ رگڑتا ایک سائیکل پر اپنا بیک لٹکاتا ہوا جا رہا تھا۔ آسمان پر گول گول دائروں میں اڑتے اس واحد نکلے ہوئے پرندے نے دیکھا وہ لڑکا جس کا نام نوفل تھا اپنے سبل فون سے بار بار کسی کا نمبر ملارہا ہے مگر وہ لگ نہیں رہا تھا بھی اس کے چہرے پر غمت تھی اور تھوڑی سی اکٹا ہٹ بھی۔

”کیا ہوا تم پریشان دیکھتے ہو۔“ وہ ایک لوکل کافٹی شاپ میں آکر بیٹھا تو اس کافی شاپ کا مالک جس کا نام عمران تھا، نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ عمران اور اس کی اسی دن بنی تھی جب وہ حبیب بک ایئر لیکرز میں جوائننگ کیلئے آیا تھا اور لچ ٹائم اس نے یہاں آکر مستی کافی پی تھی۔

”کچھ نہیں بھائی، بس اپنے ایک دوست کی وجہ سے پریشان ہوں۔ ابھی کل ہی کی تو بات ہے جب وہ برطانیہ کیلئے نکلا تھا میں نے کہا بھی تھا اسے کہ جب وہ پہنچے تو مجھے کال کر دے مگر شاید اسے میں یاد نہیں۔“ یہاں اس کے ایک دوست سے مراد معروف حبیب تھی جس نے واقعی اسے وہاں جا کر بھلا دیا تھا۔ نوفل معروف کے اسی رویہ سے شدید دل برداشتہ تھا۔ اس کے چہرے پر اس موسم جیسی خشکی چھائی ہوئی تھی۔ زمانہ شناس عمران نے اس کے پریشان حال چہرے کے پیچھے چھپی اصل وجہ کو کھوج نکالا تو ایک مکان آپ ہی آپ اس کے مونٹے لبوں پر آن سائی۔

”ایک وقت تھا جب میں بھی ایسے ہی اپنے کسی دوست کیلئے پریشان ہوا کرتا تھا۔ بہت دکھ ہوتا تھا مجھے اس

کی بے رخی پر۔ "اس نے کہتے کہتے کڑوی کافی کی چسکی بھری تو ایسا لگا جیسے یہ کڑواہٹ اس کافی کی نہیں بلکہ اس کی دوست کی بے وفائی کی دین ہو۔

"پھر؟" نوفل کو نجانے کیوں اس کی آواز میں اپنی آواز سنائی دی۔ عمران نے سر جھٹک کر نوفل کو دیکھا اور بھنویں اچکا کر بولا۔

"پھر یہ کہ میں میچور ہو گیا، مود آن کیا اور شادی کر لی۔ کم آن چل کیوں ہو رہے ہو تمہارا چہرہ عیاں کر رہا ہے کہ تم کس دوست کی بات کر رہے ہو۔"

نوفل گڑبڑا سا گیا تھا۔ بھلا وہ کیوں اپنی اور معروض کی کسی کو بھٹک بھی لگنے دے، ہرگز نہیں وہ یہ قطعی برداشت نہیں کر سکا کہ کوئی معروض کو لے کر اسے پیچھے پھر معروض کی ذات کسی غیر مرد میں اچھلے۔ اس نے جی کڑا کیا اور آواز کو سخت بنا کر کہنے لگا۔

"عمران بھائی! آپ بات کو غلط سمجھ رہے ہیں، میرا ایسا کوئی بھی سین نہیں اور نہ ہی مجھے یہ چیزیں پسند ہیں۔ میں پیار و محبت کا قائل نہیں بلکہ نکاح کا قائل ہوں۔ اگر آپ کے دل میں کسی کیلئے جذبہ پنپ رہا ہے تو ان جذبات کو محفل میں اچھالنے یا پھر مجھوں جیسا مددگار دنیا میں پھرنے کی بجائے، ٹیلیس لگانے کی بجائے، آپ ڈائریکٹ اس شخص کے گھر جا کر انہیں عزت سے مانگ لیں۔ اگر ٹیلیسپ میں ہوگا تو اللہ ضرور اس شخص کو آپ کا کر دیگا اور اگر خدا نخواستہ وہ انسان آپ کا نہیں ہے تو اسے اللہ کی رضا جان کر چھوڑ دینا اپنی زندگی کی ٹوٹ بک سے ریز کر دینا ہی بہتر ہے۔ یوں اس انسان کی عزت بھی محفوظ رہتی ہے اور آپ کی بھی محفوظ۔"

اس نے لمبی چوڑی بات کہہ کر ان ڈائریکٹ عمران کو طعنہ مار دیا جو اسے محسوس بھی ہوا۔ اس نے منہ ہٹا دیا اور آنکھیں میو میو کر کے نوفل سے کہنے لگا۔

"نوفل بیٹے، مجھے تم سے اس طرح کی توقع نہیں تھی۔ میں تو جنہیں ایک سیدھا سادھا سا انسان سمجھتا تھا جو بالکل بے ضرر ہو لیکن یا تم نے تو مجھے آج پاکستانی عورتوں کی طرح طعنہ مار دیا۔" نوفل کی منہ سے کافی ٹپکتے ٹپکتے پٹی۔ اس نے تھمر سے عمران کے دھواں چہرے کو دیکھا جہاں واقعی بے چینی ڈیرہ چمکے ہوئے تھی۔ اسے بالکل بھی اندازہ نہیں ہوا کہ وہ عمران کی کبھی کی بتائی ہوئی باتوں پر طعنے کر بیٹھا ہے۔ شرمندگی اس کی گہری آنکھوں میں آن



سمائی۔ لیوں کو تر کرتے ہوئے اس نے پشیمان لہجے میں کہا۔

”عمران بھائی! اللہ پاک جانتا ہے میرا کیا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ میں تو فرضی طور پر کہہ رہا تھا۔ اگر آپ کو برا لگا ہے تو میں معافی مانگ لیتا ہوں۔ میں واقعی شرمندہ ہوں۔ اگر میں نے انجانے میں ایسا کر دیا ہے تو۔“ وہ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھے پھیکا سا کہہ رہا تھا۔ اسے بہت برا لگتا تھا اگر اس کی ذات سے کسی کو تکلیف پہنچے چاہے پھر وہ اس کا دشمن ہی کیوں نہ ہو۔

”یار نوفل، تم تو بالکل بچوں کی طرح ہو۔ کوئی نہیں اگر کہہ دیا تو، میری عادت ہے چیزوں کو لیٹ اسٹ گو کرنے کی اور یہ میں نے تم سے ہی تو سیکھا ہے کہ چھوٹی چھوٹی چیزوں کو انا کا مسئلہ بنا کر زندگی کا مزہ برباد نہیں کرنا چاہیے۔ اب انٹرویو میں تمہیں ایک چیز دکھانا ہوں۔“

وہ اس کا ہاتھ تھامتا کھڑا ہو گیا تھا۔ نوفل پوچھتا رہا کہ وہ اسے کہاں لے کر جا رہا ہے مگر عمران نے ایک لفظ منہ سے نہیں نکالا اور اسے کھینچتا ہوا دوسرے کچن سے ملحق کمرے میں لے آیا جہاں ایک سیاہ کوٹ والا کرپٹ دکھتا بندہ چھوٹی مسکان چہرے پر سجائے اسے سلام کہتا کھڑا ہوا تھا۔

”ولیکم السلام، جنوری کی دو پہر آپ کو مبارک ہو۔“ وہ یہ کہتا سوالیہ لگا ہوں سے عمران کو گھورتے ہوئے اس آدمی کے سامنے بیٹھا جواب میر پر رنگی فائل کھول رہا تھا۔

”مسٹر نوفل خان، میں نے سنا ہے کہ ایک حادثے کے تحت آپ اپنے تمام اور بیکل ڈاکومنٹس کھو چکے ہیں اور ایف آئی اے کے ریڈ کے سبب آپ لوگوں کا پزیرا بحث بھی سل کر دیا گیا ہے۔“ وہ کالا کرپٹ بندہ اسٹیمپ شدہ اردو میں لکھی تحریر والے کاغذات اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں بچست تھیں۔ نوفل نے عمران جو کہ اس کے ساتھ بیٹھا تھا کو دیکھنے کے بعد ان کی انگلیوں کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”جی ایسا ہی ہے۔“

اس آدمی نے فیلپرنگ کی موٹی بڑی انگلی پھنی ہوئی تھی جس کے ٹک میں سے کھوپڑی کی جھلک نظر آرہی تھی۔

”صحیح، تو کیا ارادے رکھتے ہیں آپ کے، کیا آپ کو اپنی وہ تمام چیزیں چاہئیں؟“ اس کی آواز بھی اسی کی

طرح بھاری تھی اور عجیب سی پراسرار بھی۔

”کون نہیں چاہے گا اپنی چیزوں کو لینا۔ نوظ کو وہ آدمی پسند نہیں آ رہا تھا جمی اس کے ماتھے پر تیریاں تھیں۔  
”ٹھیک ہے میں آپ کو آپ کی وہ تمام چیزیں دلوادوں گا مگر اس کیلئے آپ کو تھوڑی سی ہمت کرنی ہوگی۔“  
نوظ نے پھر عمران کی طرف دیکھا جواب شانے اچکا رہا تھا۔ وہ تو سمجھا تھا کہ عمران نے اس آدمی کو یہاں  
بلا یا ہے مگر عمران کے اس طرح شانے اچکانے اور نوظ کی طرح ہی بے آرام بیٹھنے سے پتا چل گیا تھا کہ یہ  
موصوف بن بلائے مہمان ہیں۔

”کیسی ہمت؟“ نجانے کیوں اسے اپنے آس پاس سے خطرے کی گھنٹیاں بھتی ہوئی سنائی دے رہی  
تھیں۔ اس کا دل بھی معمول سے ہٹ کر دھڑکنے لگا۔

”زیادہ کچھ نہیں کرنا ہوگا۔ آپ کو ایک لیپ ٹاپ چاہ کر دینا ہے یعنی جس شاپ میں آج کل آپ کام  
کر رہے ہیں وہاں کی آؤر کی واحد عزیزہ کا لیپ ٹاپ آپ نے اٹھا کر ہمیں سوہنپ دینا ہے۔ اس ایک لیپ ٹاپ  
کے عوض آپ کو آپ کے ڈاکومنٹس اور آپ کا بڑا پورا محنت مل جاتا ہے۔“

نوظ نے زوردار انداز میں اپنی منگیاں پینچی تھیں۔ اس کے پورے بدن کا خون اس کے چہرے پر آن سالا  
تھا۔ ”واحد عزیزہ“ سے کون مراد ہے یہ وہ اچھے سے جانتا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا اور غصے سے پھٹی آواز میں  
بولتا۔

”دروازہ اس طرف ہے مسٹر کرپٹ وکیل اور ہاں کل سے آپ کو اس شاپ کے باہر لکھا نظر آ جائے گا کہ غیر  
ضروری لوگوں کا داخلہ یہاں ممنوع ہے اس لیے آج کے بعد یہاں پہنکنے کی کوشش بھی مت کرنا ورنہ بہت برا  
ہوگا، نکل جاؤ یہاں سے۔“ جتنا غصہ نوظ کو آیا تھا اتنا ہی عمران کو بھی آیا تھا۔ وہ زور زور سے اشہات میں سر ہلاتا  
اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔

”اور اگر تم غلطی سے بھی یہاں نظر آئے تو دوا اللہ میں نے پولیس کو بلا دیتا ہے۔ تم جانتے نہیں ہو عمران خان کی  
کتنی پہنچ ہے یہاں۔“ عمران اور نوظ پر نگاہ ڈالتا وہ کرپٹ آدمی فائل کو بند کرتے ہوئے کھڑا ہوا۔ اس نے  
کوٹ جھٹک کر اس میں فائل کو رکھا اور ایک بھر پور نگاہ ان دونوں پر ڈال کر مخاطب ہوا۔

”خواجہ صاحب کو ناراض کرنا دانشوروں کا کام نہیں، یہ میرا دزننگ کارڈ ہے امید کرتا ہوں ایک کال تو اس پر ضرور آئے گی۔“ وہ مڑا تھا۔ مڑتے ہوئے اس نے نوفل کے الفاظ سنے جو کہ یہ تھے۔

”ہاں تمہارے مرنے کے بعد نان سنس۔“

وہ آدمی دروازے کو عبور کر گیا۔ نوفل نے اس کارڈ کو اٹھا کر کئی کھڑوں میں تقسیم کر دیا۔ اس کرپٹ آدمی نے باہر نکلتے ہی گہری مسکان لبوں پر سہائی اور ایک میسج ٹائپ کیا جس میں لکھا تھا۔

”کام ہو گیا باس۔“ پھر وہ اس لوکل شاپ کے داخلی دروازے کو بھی پار کر گیا تھا۔

”آئندہ یہ آدمی مجھے یہاں نظر نہ آئے۔ یہ کیا سمجھتا ہے کہ نوفل خان چور ہے اور اپنی ان چیزوں کے پیچھے چوری کر لے گا، اگر یہ کہتا تو نوفل خان تمہاری زندگی ایک چوری بچا سکتی ہے تو واللہ میں زندگی قربان کرنا پسند کرتا مگر وہ کام نہ کرتا جسے میرے نبی نے ناپسند فرمایا ہے۔ چور سمجھتے ہیں مجھے۔“ وہ اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے گہرے سانس بھر کر قصہ سٹروں کہہ رہا تھا۔ اس کے ہال اس کی گاڑی انگلیوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ عمران نے تسلی آمیز انداز میں اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”بالکل بے فکر ہو جاؤ راء، وہ آدمی اب یہاں نظر نہیں آئے گا۔ یہ ایک پٹھان کا دھروہ ہے تم سے، جان لو پٹھان اپنی زندگی ہار دیتا ہے مگر دھروہ خلائی ہرگز نہیں کرتا، چلو اٹھو اٹھ کر ظہر پڑھتے ہیں۔ وضو ہو گا تو یہ قصہ بھی رفع ہو جائے گا۔“

نوفل اس کے کہنے پر اثبات میں سر ہلاتا ہوا کھڑا ہوا۔ ایک تو پہلے اسے معروض کی فکر ستائے دے رہی تھی اوپر سے اس کرپٹ انسان کی باتیں، وہ جانتا تھا اس وقت نماز سے بہتر کوئی چیز نہیں تھی جو اسے سکون دے سکتی۔ یوں بھی مؤذن کی پہلی آواز ان لوگوں کے کانوں سے گرا نیکی تھی اس لیے دیر کرنے کی تو کوئی گنجائش ہی باقی نہیں بچی تھی کہ نماز میں دیر ہی متاخر کرتے تھے اور نوفل خان متاخر نہیں تھا۔

☆—☆—☆

یہ برطانویہ کا سب سے بڑا انٹرپورٹ تھا جس کے احاطے میں وہ اپنا چھوٹا سا فری بیگ ٹھیسٹ کر آکھوں پر سیاہ چشمہ لگائے کروفر سے چلتی ہوئی جا رہی تھی۔ اس کے دائیں بائیں دو مسلح ہاڈی گارڈ تھے جو بلیک کلر کی

یونیفارم میں ملبوس تھے۔ ان کی آنکھیں بھی سیاہ چشموں سے ہی ڈھکی ہوئی تھیں اور انہوں نے اپنی رائفل کی ٹالی کو پیچھے کیا ہوا تھا۔ معروض ان دونوں کی معیت میں چلتی ہوئی ایک بلیک کار میں آ کر بیٹھی جو سیدھا ایک گھر نما آفس کے باہر آ کر رکی تھی۔ وہ اس گاڑی سے اتری اور چلتے چلتے گاڑ کو اپنا کارڈ دکھاتی راہداری کے آخری سرے پر واقع کمرے میں داخل ہو گئی جہاں لمبی میز پر کچھ سوئٹ بوٹز آ دی اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم پھنسائے بیٹھے تھے۔ دروازہ کھلنے پر سب کی مشترکہ نگاہ معروض کی جانب اٹھی جو اب اپنا چشمہ اتار کر میز کی چکنی سطح پر رکھ رہی تھی۔ اس کی گہری سیاہ آنکھوں اور سٹولر میں مقید چہرے سے یہاں بیٹھے کافی آ دی مرعوب ہوئے اور ابرو در آپ ہی آپ اٹھ گئیں۔ وہ چشمہ اتار کر کرسی سنبھال رہی تھی۔

”ہیلو جنیٹل مین! میں معروض حبیب ہوں اور میں پاکستان انسٹرل پولیس سے تعلق رکھتی ہوں، یہاں میں ایک کیس کے سلسلے میں آئی ہوں۔ امید کرتی ہوں آپ لوگ میرے ساتھ تعاون کریں گے۔ امید ہے میں لیٹ نہیں ہوئی ہوں۔“ سب پر مسکراہٹ اچھا لیتے ہوئے وہ قائل کھول کر چند کاغذات ان کے سامنے رکھنے لگی تھی جسے ایک نمبر نے سب میں تقسیم کیا۔

”حال ہی میں یہاں کے پورٹ سے ایک گینگ کو پکڑنے کی کوشش کی گئی جس میں بد قسمتی سے وہ گینگ تو فرار ہو گیا لیکن ایک لڑکی آپ لوگوں کے ہاتھ آ گئی، میں اس لڑکی سے ملنا چاہتی ہوں اور اس سے کچھ انویسٹی گیشن کرنا چاہتی ہوں اگر آپ لوگ مجھے اجازت دیں تو۔“ وہ بہت ٹھہرے ہوئے مگر مضبوط لہجے میں کہہ کر اب ان لوگوں کے منہ بھگنے لگی تھی جن کی پرستانی خاصی پر اسرار تھی۔ ان میں سے ایک شخص اپنے مانگ کے آگے منہ کر کے بولا۔

”ویل مس معروض! ہم نے اس لڑکی کے بارے میں پتا لگایا ہے۔ اس کا نام طیبہ ہے اور وہ ایک جبرانی لڑکی ہے، پاکستان اپنے دوستوں کے ساتھ مائنٹ کلائمٹنگ کیلئے آئی تھی لیکن اسی دوران اسے وہاں سے اغواء کر کے سمندر کے راستے یہاں اسمگل کیا جا رہا تھا جو کہ بہت شرم کی بات ہے۔“ وہ آ دی شاید اسے آزمانا چاہتا تھا تبھی طویہ انداز میں گویا ہوا۔ معروض کو اس کی یہ بات شدید ناگوار گزری مگر وہ ضبط کر گئی کہ یہی حکمت عملی تھی۔

”ویل، شرم کی بات تو ہم دونوں کیلئے ہی ہے کیونکہ وہ وہاں سے اغواء ہو کر یہاں اسمگل کی جا رہی تھی۔ ایم

شور اس سے دونوں ملکوں کی ساکھ کو نقصان پہنچے گا لیکن مجھے لگتا ہے اگر وہ لڑکی ہمارے ساتھ تعاون کرے تو ہم ضرور ان ناسوروں کو پکڑ سکتے ہیں جو عالمی دنیا میں ہم لوگوں کو برا ثابت کرنے پر تل گئے ہیں۔ کیا کہتے ہیں آپ سب؟ "جان جان کروہ" ہم "لفظ استعمال کر رہی تھی۔ اس کی بات کے دوران ہی وہ آدمی بار بار پہلو بدل رہا تھا گویا اسے معروض کی بات ناگوار گزر رہی ہو۔

"آپ ٹھیک کہتی ہیں، ہم لوگوں کو ضرور اس بارے میں سنجیدگی سے سوچنا چاہیے کیونکہ یہ معاملہ اب حد سے تجاوز کرتا جا رہا ہے۔ جو من ٹریڈنگ اور انسانی اسمگلنگ کے بڑے کچھ زیادہ ہی پھیل گئے ہیں۔ اس سے پہلے کہ یہ اور پروان چڑھیں ہمیں انہیں کاٹنا ہوگا۔" ایک گرے ہاڈمی والا گورا چٹا مگر گر لیس فل آدمی اپنی ہار یک پٹل کو نکھاتے ہوئے معروض کو سر ہار ہا تھا۔ معروض نے اس کی بات پر ایک ہار سر کو ہلا کر کہا۔

"پاؤنڈ۔"

"لیکن ایک مسئلہ یہ ہے کہ یہاں کی ایپل پاورز کو جب بھی میٹرنے کی جسارت کرو تو وہ اور قہر نازل کر دیتی ہیں۔ اس وقت یونیورسٹیز میں اسٹوڈنٹس کی بھر مار ہو رہی ہے جو مختلف ملکوں سے اپنے گھرا چھوڑ کر یہاں اچھے مستقبل کیلئے پڑھائی کی غرض سے آرہے ہیں۔ اگر ہم نے ان کینگو کے گریبان میں ابھی ہاتھ ڈالنے کا ارادہ کیا تو وہ ضرور اپنا زہر اسٹوڈنٹس کی لسوں میں اتار دیں گے جس سے ظاہری بات ہے ان کا مستقبل تو خراب ہو گا ہی ساتھ میں ہماری یونیورسٹیز اور ملک کے نام پر بھی اثر پڑے گا۔" ایک اور آدمی نے اپنی زبان کھولی تھی۔ معروض کو ان لوگوں پر حیرت ہوئی جس کا برملا اظہار اس نے کر بھی دیا۔

"مجھے حیرت ہے کہ آپ اس طرح کی باتیں کر رہے ہیں۔ ٹھیک ہے ہر ایک پر غالب آتا ہے لیکن اس ڈر کو وہ بنا کر پیچھے ہٹ جانا کہاں کی حکمت عملی ہے۔ فرض کریں اگر آپ ہاتھ باندھ بھی لیتے ہیں تو کیا یہ سلسلہ ختم جائے گا؟ نہیں، اس نے تو ویسے ہی چلتے رہتا ہے جیسے صدیوں سے چلا آرہا ہے۔ بدلتی تب تک نہیں پھیل سکتی جب تک اسے مضبوط سہارا نہ ملے اور اگر ایک ہار سے وہ سہارا مل گیا تو برائی کا ختم ہونا بھی ممکن نہیں اس لیے مجھے لگتا ہے ہمیں سب سے پہلے ان "سہاروں" کو بے نقاب کرنا چاہیے۔ ان کی سپورٹ ختم کرنی چاہیے اور اس کے بعد ہی کوئی اور قدم اٹھانا چاہیے۔" وہاں موجود سب نے تالیوں سے اس کو سراہا تھا۔ ایک جوان آدمی

نے اپنا منہ مانگ کے آگے کیا۔

”آپ کی سوچ اچھی ہے اور یہ کافی حد تک مجھ سے ملتی ہے کیونکہ یہ بات کل کی میٹنگ میں ہی میں نے کہی ہے۔ طیبہ اس وقت بیہوشی میں ہے کل صبح آپ کی اس سے ملاقات کرادی جائے گی تب تک کیلئے ہم سب آپ کو برطانیہ میں خوش آمدید کہتے ہیں۔“

سب اپنی اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے تھے۔ معروض نے بھی ان لوگوں کی تقلید کی تھی۔ وہ بھی اس کمرے سے باہر آئی اور گاڑی میں بیٹھ کر اپنے ہوٹل جانے لگی جہاں اس کا چند دنوں کا قیام تھا۔ بڑے سارے قایمہ نگار ہوٹل کی لابی میں جیسے ہی اس نے قدم رکھا باہر کی طرف کو جاتے ایک شخص سے بری طرح ٹکرائی۔

”یا اللہ دیکھ کر نہیں۔“ اس کی بات درمیان میں ہی روک لی کیونکہ وہ شخص کوئی اور نہیں بلکہ خلیفہ تھریڈ تھا۔ معروض سے ٹکراتے ہوئے وہ اسے کوئی اور سمجھ کر بل شٹ کہہ کر آگے نکل جانا چاہتا تھا مگر اسے سامنے دیکھ کر خلیفہ کی آنکھوں میں خوشگوار حیرت آن سہائی۔ ہونٹوں میں پکڑے گلاسز کو اس نے گلے میں پہنی جین میں لٹکا پا اور تعجب سے مغلوب لہجے میں کہنے لگا۔

”واٹ آپلیزنٹ سر پرائز آئیےر، کیسی ہو؟“ اس کا انداز ایسا تھا جیسے دونوں کی برسوں کی شناسائی ہو اور وہ دونوں بہت اچھے دوست رہ چکے ہوں۔ اس کے ساتھ چلتے آتے لوگوں کو اس نے ہاتھ کے اشارے سے جانے کیلئے کہا تھا۔ وہ مودب سے کھڑے گاڑی اس سے کئی فٹ کے فاصلے پر جا کر کھڑے ہو گئے۔ خلیفہ نے اپنے سر پر پہنی کیپ کو اتارا تھا اور تھوڑی سی گردن نیچر کر کے معروض کو دیکھنے لگا جو کہہ رہی تھی۔

”یہ تو تمہیں کچھ ہی دنوں میں پتا چل جائے گا کہ میں کیسی ہوں فی الحال راستے سے ہٹو۔“ وہ اپنی ٹیوڈ سے کہتی اس کے سائیڈ سے نکل جانا چاہتی تھی مگر خلیفہ کے آگے پھیلے ہاتھ نے ایسا کہنے سے اسے روک دیا۔ اس نے اپنا ہارڈ پھیلا کر چہرے کو معروض کی جانب کیا۔

”ان دنوں کا انتظار رہے گا مجھے۔ ایسا کرتے ہیں ابھی بھول جاتے ہیں اپنی اپنی بچان بس اجنبیوں کی طرح خوشگوار ماحول میں لٹچ کرتے ہیں اور پھر دوست بن جاتے ہیں۔“ وہ ہونٹ کے کونے کو دہاتے ہوئے اسے چھیڑتے ہوئے کہہ رہا تھا جانتا تھا کہ سامنے کھڑی لڑکی اس سے کتنی خار کھاتی ہے۔

”دوستی اپنے ہم پلہ لوگوں سے کی جاتی ہے اور تم ایک اچھائی بے شرم انسان ہو جو کسی کی بھی عزت کو چکیوں میں ملیا میٹ کرنے سے باز نہیں آتا۔ تم سے دوستی کرنے سے اچھا ہے میں پھانسی کے پھندے پر لٹک جاؤں۔“ اسے جانے کس بات پر غصہ آیا تھا کہ وہ اس پر بھڑک اٹھی۔ خلیفہ کے ماتھے پر ہزاروں تل آن سائے۔ اس کی آنکھیں یکدم پتھر ملی ہوئی تھیں۔

”رنگی؟ چلو جب تم تختہ دار پر چڑھو تو مجھے ضرور بتانا۔ تمہارے تابوت پر رکھے کیلئے پھول جو لاؤں گا۔“ اس کی آواز اس کے تاثرات کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ سخت چہرے پر مسکراہٹ سجائے وہ نارمل آواز کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ پس منظر میں اس ہوٹل کے احاطے میں ڈھیر سارے لوگ یہاں وہاں چلتے ہوئے نظر آرہے تھے۔

”مجھے ہلکانہ بو خلیفہ حمزہ! جس تختہ دار کے تم بکھر ہو اسے تمہارے گلے کی چاہ ہے اور بہت جلد اس کی یہ چاہ پوری ہونے والی ہے۔“

وہ یکدم اس کی بات سن کر کھٹکتا تھا۔ اس کے قہقہے مٹے بلند اور محفوظ کن تھے کہ اس پاس کی چند لڑکیاں ہاتھ کاٹ کر اس کی ہنسی سننے لگیں جو چہرہ ادا پر کیسی ایک گول چکر لگا کر واپس معروض کی جانب رخ کر کے رکھا تھا۔

”تم بہت اچھے جوک سناتی ہو، واللہ تمہارا سنسن آف ہیو سر کمال کا ہے۔ موڈ کو سوگ کرنا اور کرنا کوئی تم سے سکھے لیکن۔“ وہ ہنستے ہنستے سوجھو ہوا۔ معروض جتنے پر بازو باندھے سپاٹ چہرے کے ساتھ وہاں کھڑی تھی اور انہیں آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھ بھی رہی تھی جو اس کی نظر میں اس دنیا کا سب سے سفاک اور بے حس انسان تھا۔ اس نے اس سفاکیت سے لبریز انسان کی آواز سنی جو کہ یہ تھی۔

”تمہاری یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہوگی۔ اس دنیا میں کوئی ایسا ماکی کالا ل پیدا نہیں ہوا جو دی دن اینڈ اوٹلی خلیفہ حمزہ کو ختم کر سکے۔ ہاں اگر تم کہتی ہو تو جان بھی حاضر ہے مائی لیڈی۔“ سمجھدگی کے چہرہ ان کو یک لخت اپنے وجود سے اتار کر وہ پھر سے کول ہوا تھا۔ جھک کر دل پر ہاتھ رکھے کہتے ہوئے اس نے گردن اٹھا کر معروض کو تعظیم دی۔

دیوار غیر کی خشک ہوا دیوار گیر کھڑکیوں میں سے جگہ بناتی ہوئی اندر کو آرہی تھی جس کے سبب اس سٹور والی کی ناک سرخ تھی۔ اب یہ ناک ہواؤں کے سبب سرخ تھی یا غصے سے ہوئی تھی یہ تو اللہ ہی جانتا تھا۔

”وقت بتائے گا مسٹر اور کا فیڈ نہیں۔“ وہ یہ کہتے ہوئے پھر سے اس کے پاس سے نکلنے لگی تھی جب خلیفہ کی بات نے آکاس ہیل کی طرح اس کے پاؤں کو جکڑ لیا۔ وہ جبراً مڑی اور اپنی شعلہ ہار لگا ہوں سے اس مٹی کے مجسمے کو بھسم کرنے کی سعی کرنے لگی اس چیز کو بھلا کر کھاگ مٹی کو حریہ پختہ کرتی ہے۔

”کیا ہو، اگر مریض کی سانس بستر پر ہی ٹوٹ جائے۔“ جیوگم چپاٹے ہوئے وہ اس فیروزی اسکارف والی کا مذاق بنارہا تھا۔ معروض ساری بات سمجھ گئی تھی لیکن یہاں ایسا کیسے ممکن تھا۔

”یہ دنیا ہے معروض حبیب! یہاں پیسے اور تعلقات کا سکہ چلتا ہے۔“ وہ اس کی سوچ کو پڑھتے ہوئے مسکرا کر کہہ رہا تھا۔ ٹیک اس نے مکتن سے نکال کر واپس آنکھوں پر لگائی تھی۔

”لیکن میں قدیم زمانے کے عظیم انسان کی قبر پر لات مار کر وہ مریض صرف تمہارے لیے چھوڑ سکتا ہوں بدلے میں تمہیں میرے ساتھ ایک کپ کافی مینی ہوگی۔ سوچ لو سودا اتنا بھی مہنگا نہیں۔“ اس سے پہلے معروض اسے کچھ کہتی وہ سلوٹ کے سے ایمان میں ماحجے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے وہاں سے مڑا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے کارڈز بھی ہمارے تھے۔ معروض نے ٹیسے سے مٹھیاں بھینچیں اور آس پاس کا خیال کرتے ہوئے لفٹ میں چلی گئی۔



”غیبات فروشی بند کرو، بند کرو، بند کرو۔“

یہ یمن حیات کی یونیورسٹی کے امدار کا منظر تھا جہاں بے حاشہ اسٹوڈنٹس ہاتھ میں رنگ برنگے بیئرز اٹھائے نعرے لگا رہے تھے۔ ان سب کی گردنیں چیخ چیخ کر پھولی ہوئی تھیں جس رخ بستہ دن میں بھی ان لوگوں کو پسینا رہا تھا۔ وہ لوگ اپنے ہاتھ اوپر کواٹھائے چیخ رہے تھے۔

”میم ہیہ کو معطل کرو، معطل کرو، معطل کرو۔“

ان حوام میں جو سب سے زیادہ چیخ رہا تھا وہ یمن کا دوست بلال تھا۔ اچھی پرستانی کا حامل وہ لڑکا دکنے میں ہی کسی بہت اچھے گھرانے کا لگتا تھا۔ ہلکے سانولے رنگ کا کالی شلوار قمیض میں ملبوس بلال اس بھیڑ کا سربراہ تھا جو اس کی مدد سے تشکیل آئی تھی۔ اپنی گھڑی والے ہاتھ میں بیئرز کو اوپر اٹھائے وہ نعرے لگا رہا تھا جب پرنسپل کے



اسسٹنٹ کے اسسٹنٹ نے آکر اس کے کان میں کچھ کہا۔ وہ لحظہ بھر کو ان کی بات سننے کو رکا اور پھر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اپنے ساتھی دوست کو کچھ کہہ کر وہ بیئر ہاتھ میں پکڑے ہی اس کے پیچھے چل دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے دوستوں نے دور سے دیکھا۔ وہ ڈین کے آفس کا دروازہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ بس کی آواز پر وہ اندر داخل ہوا۔ دروازہ بند کرتے ہوئے اس کی نگاہ یمن پر پڑی۔ وہ بیئر کو وہیں دروازے کی سائیڈ پر رکھ کر کرسیوں کے پاس آکر رک گیا۔ اس کے ہاتھ احتراماً آپس میں بندھے ہوئے تھے۔

”بیٹھو بلال۔“

گرے واڈمی موٹھوں والے بارعب ڈین کے حکم پر اس نے سرخم کیا اور کرسی کو ہلکی سی آواز کے ساتھ کھینچ کر یمن کے برابر بیٹھ گیا۔ بیٹھنے کے بعد اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو آپس میں ہاندھ کر میز پر رکھ دیے تھے۔

”مجھے اپنے ادارے میں ہونے والے کالے کاموں پر افسوس ہے مگر اس سے زیادہ افسوس مجھے آپ لوگوں کی حرکت پر ہے۔ کیا آپ جیسے مہذب عالمائوں کے چشم و چراغ کو یہ سوٹ کرتا ہے کہ وہ اس طرح بیئر ڈالنا کر نعرے لگاتے پھریں۔“ ان کا اشارہ دونوں کی طرف تھا۔ یمن نے کن اکھیوں سے بلال کو دیکھا جو بالکل سیدھا پر سکون بیٹھا تھا اور اسی پرسکون انداز میں ڈین کی بات کا جواب دے رہا تھا۔

”بلاشبہ یہ سب چیزیں کسی پر بھی سوٹ نہیں کرتیں لیکن کرتی پڑتی ہیں کیونکہ اس سب کے بغیر تو آج کل بات مانی ہی نہیں جاتی۔“ وہ انتہائی ہموار لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ڈین کو اس کی بات پر حیرت آئی۔

”کیا آپ نے اپنی کمیشن دی یا اس بات کا کوئی ثبوت ہے کہ ہمارا ادارہ غشیات فروشی کا اڈا ہے۔“ وہ یکدم میز پر ہاتھ مار کر دھاڑنے والے انداز میں بولے۔ یمن ان کی آواز اور میز پر پڑنے والے ہاتھ سے ڈر گئی۔ بلال نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”صرف غشیات فروشی کا ہی نہیں بلکہ یہ ادارہ فاشی کا بھی اڈا بن چکا ہے۔ کبھی رات کے وقت ہوٹل کارخ کرنا آپ کو معلوم پڑ جائے گا سر اور رہی بات ثبوت کی تو ابھی کچھ دیر قبل میرے خیال سے وہ آپ ہی تھے جو اپنے ادارے میں ہونے والے کالے کاموں پر افسوس کر رہے تھے۔ یہی شہس ثبوت کی بات تو یمن خود ثبوت ہے اس نے یہ سب اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا ہے۔ ہے نا یمن!“

وہ ہلا کا مطمئن بیٹھا پورے اعتماد کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ کہنے کے بعد اس نے یمن کی بھی تصدیق چاہی تھی جو زور زور سے سر ہلانے لگی۔ ایسا کرنے پر اس کے کانوں میں پڑی بالیاں بھی مل رہی تھیں۔

”بالکل، میں نے خود ہم ہیہ کو فون کرتے اور تاشا کو نشے میں ڈولتے دیکھا ہے اور یہ سب باہر جو بھی ہو رہا ہے میرے کہنے پر ہی ہو رہا ہے سر، آپ ہم ہیہ کو معطل کریں اور ان کے خلاف کیس چلوائیں، نہیں تو میں اپنے ڈیڈ سے کہتی ہوں وہ کچھ کر لیں گے۔“ وہ ڈر رہی تھی مگر پھر بھی مضبوط ہوئی۔ بیٹھی تھی۔ ہلال کو اس کی یہی ادا تو پسند تھی تبھی تو وہ اس کے ایک اشارے پر کچھ بھی کر گزرتا تھا۔ ابھی باہر جو اسٹوڈنٹس کا دھرمنا تھا وہ بھی تو ہلال نے ہی یمن کے کہنے پر کیا تھا۔ یمن نے اسے صبح یہ بات بتائی تھی اور ہلال نے دو گھنٹوں میں اس کے سامنے جو شیلے طلبہ کے دھرنے کو لا کر رکھ دیا تھا۔ اگر ڈین کے پاس ان کی بات سننے کا وقت نہیں تھا تو وہ لوگ بھی کوئی غارغ نہیں تھے۔ ان میں بھی پاور تھی اور اس پاور کو وہ اچھے سے استعمال کرنا جانتے تھے۔

”دیکھو یمن بیٹا، میں آپ کی بات کا احترام کرتا ہوں لیکن آپ بھی تو اس ادارے کا احترام کریں۔ اس دھرنے کو ختم کروائیں میں آپ کو یقین دلواتا ہوں کہ جو آپ کہو گی وہی ہوگا۔“ وہ شخصدے ہوتے ہوئے معاملے کی نزاکت کو سمجھتے کہہ رہے تھے۔ انہیں کئی بھٹوں سے ٹک تو تھا مگر اب اس ٹک میں رنگ بھرتے دیکھ کر وہ گھبرا اٹھے تھے۔ اگر ان کے اچھے سالوں کی محنت کو محض اس ایک وجہ سے بند کر دیا گیا تو وہ تو ہاتھ ملتے رہ جائیں گے۔ اس لیے حکمت عملی کو اپناتے ہوئے انہوں نے ریکونسٹ کی تھی۔

”سر، ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ جیسے ہی ہم ہیہ اس یونٹی کے گیٹ کو پار کریں گی ویسے ہی ہم اس دھرنے کو ختم کر دیں گے۔“ ہلال نے انہیں پورا یقین دلاتے ہوئے کہا تھا۔ وہ اس کے لہجے میں گھلے ج کے عنصر کو جان کر پر سوچ اعزاز میں گردن ہلا گئے۔

”اور آپ کو ایک انسداد غیبات کمیٹی بھی تشکیل دینی ہوگی تاکہ اس معبر ادارے کی پاکیزگی برقرار رہے اور تمام گندگی یہاں سے نکل جائے۔“ یمن نے بھی اپنی بات کو اس میں جوڑا تھا۔ جوڑ کر وہ تائیدی اعزاز میں ہلال اور ڈین دونوں کو دیکھنے لگی۔ ڈین نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے ہامی بھری۔

”آل راءٹ، تمہاری ساری باتوں کو مانا جائے گا کافی الجال ہم ہم ہیہ کو نہیں نکال سکتے۔ اس کیلئے پراپر نہیں

ٹوٹس بھیجنا ہوگا جو کہ بہت جلد ان کے گھر کے دروازے پر ہوگا۔ ابھی کیلئے آپ لوگ اس دھرنے کو روکوا دیں۔ اس سے آس پاس کے بہت سے لوگ متاثر ہو رہے ہیں۔ آئی ہوپ یو آر اٹاراسٹینڈنگ۔" ان کا لہجہ یکدم کیوں ہلچلی ہوا تھا وہ یہ دونوں جانتے تھے۔ بلال کا تعلق ایک جاگیردار گھرانے سے تھا جن کی ایک اہمیت کے اشارے پر پارٹیاں پلٹ جاتی ہیں پھر یہ تو ایک معمولی سی یونیٹ تھی کیونکہ وہ اسے تباہ کروا دیتا۔ اسی سوچ کے مطابق ڈین نے ان بچوں کے آگے سرٹ کر رکھا اور ان کی بات کا مان رکھ کر انہیں باہر جانے کو کہا۔ وہ دونوں ایک ساتھ انہیں دھکے دے کر باہر آئے تھے۔

بلال نے باہر نکلتے ہی یمن کی طرف رخ کیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے دھکے بعد کوئی اپنی ہر دل عزیز ہستی کا دیدار کرتا ہے۔ یمن نے اس کی طرف سرکراہٹ اچھالی۔

"تمہارا شکریہ" وہ تھکول سے کہتی ہوئی اپنے بادی آٹھل کو سنبھالتی ہوئی ایک ادا سے بولی تھی۔ اس کے ہلکے گلابی رنگ میں رنگے ہونٹ کسی بھی ٹوس قزاح کے رنگوں پر بھاری تھی۔ آنکھوں میں ڈالا سیاہ کاجل اور سیدھے بال جن کو ہمیشہ سے چھوٹے کی بلال کی خواہش رہی تھی آج بھی اس کا دل نئے سرے سے دھڑکا گئے تھے۔

"تمہارے لیے جان بھی حاضر" وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر سر کو معمولی سا خم دیتے ہوئے محبت کے آگے سرٹ کر بیٹھا تھا۔ یمن اس ڈومنی بات اور اس کی آنکھوں میں ہمہ وقت درخشاں پیغام کو پڑھ کر نگاہ پھیر گئی تھی۔ بلال کو اس کا یوں نظریں چرانا بڑا بھایا۔ کون تھا آج کے دور میں جو یوں اپنے دامن میں پاکیزگی، شرم و حیا کو لیے پھرتا ہو۔

"دیش مائی لیڈی۔" اس کے دل نے صدا لگائی اور یہ صدا اچھے عالم میں پھیل گئی۔ وہ دل کی اس پیاری صدا پر نہال ہوا تھا جی بھورے لہروں نے دنیا کی سب سے حسین شے کو خود پر سجایا اور اس کے قدموں سے قدم ملا کر چلتے بلال کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ ہواؤں میں اڑ رہا ہو۔

"یونی ختم ہونے میں چھ ماہ رہ گئے ہیں، اس کے بعد تمہارا کیا کرنے کا ارادہ ہے؟" نازل انداز میں وہ اپنے ہاتھیں بازو کو فولڈ کرتے ہوئے سرسری سا پوچھ بیٹھا۔ یمن نے کاریڈور کو کراس کرتے ہوئے اس کی بات کا جواب دیا۔

"اس کے بعد انٹرن شپ کروں گی پھر جاب اور میرا تو ڈیٹیل بننے کا موڈ بھی ہو رہا ہے۔ سوچ رہی ہوں

اس میں اچلائے کر دوں اور ہاں فیشن ڈیزائننگ میں بھی جانا چاہ رہی ہوں۔ آن لائن بزنس شروع کرنے کا ارادہ ہو رہا ہے۔" اس نے بھی شانے اچکاتے ہوئے بظاہر نارٹ لیکن جان چھڑانے والے انداز میں کہا۔ وہ جتنا اس ٹاپک سے دور بھاگتی تھی روزِ بلال اس ٹاپک کو درمیان میں لے آتا تھا۔ ابھی بھی وہ اس کی اتنی لمبی چوڑی وضاحت سن کر محض اثبات میں سر ہلا گیا۔ وہ جان گیا تھا یمن اسے ٹال رہی ہے لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ ہر بات کو ٹلنے دیا جائے۔ گراؤٹھ میں آکر اس نے اپنے ایک ساتھی کو اشارہ کیا تھا۔ وہ بلال کا اشارہ سمجھ گیا۔ اس نے ہجوم کو منتشر کرنے کا کہہ دیا تھا جس پر اس کا دوست آمنہ صدقہ کام کرنا شروع ہو گیا۔ بلال یمن کے ساتھ گراؤٹھ کے دائیں سائیڈ بنے پتھر میں سے ایک پہاڑ بیٹھا اور کہنے لگا۔

"یہ تو تم اپنے کریئر کی بات کر رہی ہو۔ میں کسی اور چیز کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔" بیک کو گود میں رکھتے ہوئے وہ اس کی بات سن کر چوکی تھی۔

"جیسے؟" اس نے عدو طلب نگاہوں سے ثوبیہ کو ڈھونڈنا چاہا یہ وہ اسے نظر نہیں آئی۔

"جیسے کہ شادی۔" دونوں ہازروں کو فوٹو کر کے اپنے ڈیسک سارے بالوں میں ہاتھ چلاتے ہوئے وہ اتنی بڑی بات اتنی آسانی سے کر گیا۔ یمن کا دل حلق میں دھڑکنے لگا۔

"یہ تو والدین کے کام ہیں جب ان کا دل ہوگا تب شادی بھی ہو جائے گی۔" بیٹھ کی طرح آج بھی بلال اس کی بات سے اپرہیں ہوا تھا۔ بخود کو اچکاتے ہوئے اس نے چلتی ہوا میں یمن سے پوچھا یعنی اجازت چاہی۔

"مجھ تو پھر میں اپنے والدین کو تمہاری طرف بھیج دوں؟" اس نے یکدم ہی اظہار کر دیا۔ انہیں فقط ڈیڑھ سال ہوا تھا ایک ساتھ پڑھتے ہوئے۔ ان ڈیڑھ سالوں میں جانے ایسا کتنا بلال پر جادو چڑھا تھا کہ وہ جتنی جلدی ہو سکے یمن سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ وہ اس کی اس بات پر ششدر رہ گئی۔ پھٹی آنکھوں سے نفی میں سر ہلایا۔

"نہیں، ہرگز نہیں بلکہ تم نے ایسا کہا بھی کیسے۔" اس کی بات درمیان میں رہ گئی۔ وجہ سیل فون کی وہ گھنٹی تھی جو یکدم چنگھاڑی تھی۔ یمن کو تو گویا راہ فرار ملی تھی۔ اس سے پہلے آنکھوں میں اچنبھا اور ماتھے پر بل لیے

سپاٹ چہرے سے بیٹا بلال کچھ کہتا اس نے سمٹ سے بیک میں ہاتھ مار کر سیل فون نکالا اور اسے ایکسکیو ز کرتی کال اٹینڈ کر لی۔ انجانا نمبر تھا مگر وہ پھر بھی کال اٹھا بیٹھی مگر جو فہمی اس نے سیل فون کان سے لگا یا اس کے پیروں تلے سے زمین سرکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ خلیفہ کی کال تھی جو کہہ رہا تھا۔

”تو یہ وجہ تھی اس دن جواب نہ دینے کی۔“ اس کی بھاری گھمبیر آواز یمن کی سماعت میں اس طرح سے گونجی کہ اسے لگا ابھی کہ ابھی وہ بہری ہو جائے گی۔ لمحے کے ہزار ویں حصے میں وہ وہاں سے اٹھی۔ ابھی ایک قدم ہی اس نے بڑھایا تھا کہ اس کی کلائی بلال کے ہاتھ میں تھی۔

”تم بات کو کلیئر کیے بغیر نہیں جاسکتی یمن! جو بھی ہے اسے کہو اس وقت میں بی بی ہوں بعد میں کال کرے۔“ بلال نے اس کے قدم سے قدم ملایا تھا مگر وہ اس سے لہا تھا۔ یمن کی کلائی کو اپنے ہاتھ میں مضبوطی سے پکڑے وہ اس کے کان سے لگے موبائل کو دیکھ رہا تھا۔ یقیناً اس کی آواز خلیفہ نے سن لی تھی تبھی وہ مدھم چنگھاڑتی آواز میں بولا۔

”اسے کہو تمہارا ہاتھ چھوڑ دے نہیں تو اس کے دنیا چھوڑنے میں سیکنڈ نہیں لگے گا۔“ وہ اس پیش سے لبریز مدھم، ٹھہری آواز کو سن کر کانپ گئی تھی۔ اطراف میں نظریں دوڑائیں۔ اسے لگ رہا تھا جیسے وہ آس پاس ہی ہو مگر یہ اس کی خام خیالی تھی۔ اس نے بلال کا ہاتھ اپنی کلائی سے ہٹایا۔

”میں بات کلیئر کر چکی ہوں بلال! ماتم دونوں دوست ہیں اور میرے خیال سے ہمارے درمیان یہی پیارا رشتہ رہے تو اچھا ہے۔“ آواز کی کپکپاہٹ کو قابو میں کر کے وہ سیل فون مضبوطی سے تھامتے کہہ رہی تھی۔ وہ سیل فون جس میں اس کی جان تھی اس کی متاع۔

”لیکن کیوں، کیوں تم مجھ سے شادی نہیں کر سکتی؟ ہم دونوں کا مکمل پرفیکٹ ہے یمن! ہم دونوں ساتھ بہت اچھے لگتے ہیں۔ ہم ایک مکمل لائف گزاریں گے۔ یقین کرو میرا میں تمہیں بہت خوش رکھوں گا۔“

اس نے چلتی کال پر چور نظریں ڈالیں۔ خلیفہ کی آواز میں کچھ ایسا تھا جس سے وہ ڈر گئی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے سب سے پیارے اور بے ضرر دوست کو کچھ ہو۔ اس کے ہاتھ لہجے اور خفا چہرے پر سخت لگا ہیں گاڑ کر وہ اسی لہجے میں بولی۔

”کیونکہ میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں۔ بات ختم۔“ بے اعتنائی کی حد کرتے ہوئے وہ اس کا محبت سے مجرا

دل توڑ کر مڑ گئی تھی۔ مڑتے مڑتے اس نے سفل پر نگاہ ڈالی۔ کال کٹ چکی تھی۔ گہرا سانس بھرتے ہوئے اس نے مڑے بغیر تیز تیز چلتا شروع کر دیا۔ جہاں لیمن کے قدم تیز تھے وہیں اس سے بھی زیادہ تیز سمندر پار معروض بھاگتی دوڑتی اس کمرے میں آئی تھی جہاں وہ حجاب والی مصوم لڑکی بیڈ پر دنیا جہاں سے بے خبر بے ہوش پڑی تھی۔ اس لڑکی کا بھی یہی حال ہوا تھا جیسا ڈیوڈ کی بچائے گئی بچی کا ہوا تھا۔ بس فرق اتنا تھا وہ چھت سے نیچے گر کر خود کو زندگی و موت کے درمیان لے گئی تھی اور یہ گولی کے زخم کی تاب نہ لاتے ہوئے لمبے عرصے کیلئے ہوش و خود سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ معروض نے اس کمرے میں رازِ ظہر پر آئے ڈاکٹر کو اپنا کارڈ دکھایا اور صوفے کو سنبھال کر بیٹھ گئی۔ غلیظہ نے اس لڑکی کو مروانے کی دھمکی دی تھی۔ اسی دھمکی کے پیشِ نظر اس نے وہاں کی پولیس سے اجازت طلب کر کے آج رات اس لڑکی کے کمرے میں گزارنے کی درخواست کی تھی جو کہ منظور ہو گئی۔ تبھی وہ یہاں تھی۔ ابھی وہ آ کر بیٹھی ہی تھی کہ اس کے سفل پر دیوڈ کال آنے لگی۔ وہ کال مانو کی تھی تبھی اس نے لمبے کا توقف کئے بنائیں کاٹن پلٹ کر دیوڈ۔ مانو کا ہنستا مسکراتا چہرہ اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔

”تم نے تو کہا تھا کہ ایک دن کیلئے جاری ہو پھر یہ دوسرا دن کیسے چلے گیا؟“ نہ سلام نہ دعا ڈاکٹر کٹ ٹرانٹ پولیس آفیسر کی طرح ان کا تفتیشی سوال اس پر دافعا گیا۔ معروض نے ہنستی ہوئی آواز کے ساتھ کہا۔

”السلام ملیکم مانو! کیسی ہیں آپ؟“ وہ انہیں چھیڑتے ہوئے کہنے لگی۔ سفید رنگ سے رنگا یہ کمرہ کس قدر طمانیت بخش تھا یہ تو معروض کو ہی پتا تھا کہیں سے بھی نہیں لگ رہا تھا کہ وہ ایک ہاسٹل کے کمرے میں موجود ہے۔ دواؤں کی مخصوص مہک اور نہ ہی بھانت بھانت کے مریضوں کا شور۔ یہ ایک پرسکون کمرہ تھا جس کی ایک سائیڈ کی کھلی کھڑکی میں سے باہر گرتی برف باری نظر آرہی تھی۔ یہ برف باری دل کو ٹھنڈک کا احساس بخشتی رہی تھی تبھی ناگزیر حالات کے ساتھ بھی وہ بہت ہلکی پھلکی سی ہو گئی۔

”ہاں ہاں مجھے پتا ہے سلام کرنا ہوتا ہے۔ اخلاقیات نہ سکھاؤ مجھے۔ یہ میں ہی ہوں جس نے آج تمہیں پال پوس کر اٹھا ہوا کیا ہے۔ ایک منٹ مجھے یاد آیا کہ کل اس پردیس میں کونچے کے بعد سے لے کر اب تک تم نے ایک کال بھی نہیں کی مجھے یعنی تم نے بڑی جانفشانی سے بجا اخلاقی کا مظاہرہ کیا ہے۔ احساس ہے تمہیں اس بات کا۔“ معروض ان کی لٹاؤ پر سر کھجاتی رہ گئی۔ فلفلی اس کی تھی تو سواری بھی اس کا ہی بنتا تھا تبھی وہ منمنائی۔

”سوری نالو۔ آتے ساتھ ہی اتنی بڑی ہو گئی کہ وقت ہی نہیں ملا، اب پلیز دیکھیں ناراض مت ہوں۔ ایک تو میں اتنی دور ہوں اوپر سے آپ ناراض ہو رہی ہیں مجھ سے، میں آپ سیٹ ہو جاؤ گی۔“ ہمیشہ کی طرح ایسی پوزیشن سنبھالنے کیلئے اس نے ایموٹل کارڈ کھینچا جو کہ چل بھی گیا۔ نالو کے جھریوں زدہ چہرے سے غصے کے بادل چھٹ کر وہاں ماسا سے لبریز قوس قزاح کھل اٹھی تھی۔ وہ زوٹھے لہجے میں بولیں۔

”ہاں بس اور تو تمہیں کچھ آتا نہیں ہے نا۔ سوائے یوڈمی نالو کو تنگ کرنے اور ایموٹل کرنے کے علاوہ۔ اچھا سنو۔“ کہتے کہتے جیسے انہیں کوئی بات یاد آئی تھی اس لیے جھٹ سے کہا انہیں۔

”تم نوفل سے بھی کاٹیکٹ کر لو۔ کتاب پریشان ہو رہا ہے تمہارے لیے وہ تم بہت بے مروت ہو معروض۔“ نالو کی اس فرمائش پر اس کا منہ بن اٹھا تھا۔ وہ یہاں کام کرنے آئی تھی نہ کہ ہر ایک کو فون کھڑکانے اور یوں بھی جس نوعیت کا اس کا کام تھا اس میں اس کیلئے زیادہ فون کاٹر کرنا بھی رسی ہو سکتا تھا اس لیے اس نے نالو کو ٹال دیا۔

”ٹھیک ہے میں کر لوں گی ابھی فی الحال بڑی ہوں۔ اچھا نالو آپ سے بعد میں بات کرتی ہوں میں۔“ ایک ڈاکٹر کو اندر آتے دیکھ اس نے نالو کی بنے بغیر کال ڈسکنکٹ کی اور اس سفید اور آل میں لمبوس گورے چٹے ڈاکٹر کو دیکھے گئی جس نے منہ پر ڈاکٹری ماسک لگایا ہوا تھا۔ وہ اس حجاب والی لڑکی کی نبض چیک کرنے کے بعد اب اپنے ہاتھ میں پکڑا انجکشن اونچا کرتے ہوئے اس میں سے چھڑکائی نکال رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے انجکشن کی ہارپک سوئی اس لڑکی کے بازو میں چبھادی جسے شاید اس نے محسوس بھی نہیں کیا تھا۔ وہ ڈاکٹر ابھی انجکشن لگا کر دروازے کے پار ہی گیا تھا کہ معروض کے سہل پر ایک میچ ابلجرا۔

”چی۔۔ کیسی رکھوالی کر رہی ہو تم۔ ابھی تمہاری آنکھوں کے سامنے میرا ایک بیٹہ تمہاری دکلم کو لمبی نیند سلانے کا کام کر گیا اور تم اپنی آنکھوں سے بیٹھی اسے دیکھتی رہی۔ آفرین معروض آفرین۔“ یہ ہونہ ہو خلیفہ کا ہی میچ تھا۔ اس میچ کو پڑھتے ہی اس کے اندر کرنٹ سا دوڑ گیا۔ وہ ایک سیکنڈ میں اپنی جگہ سے اٹھی اور باہر کی سمت اس ڈاکٹر کو دیکھنے کو بھاگی۔ وہ حواس باختہ تھی اور یہاں وہاں نظریں دوڑا رہی تھی۔ اس نے ڈاکٹر ڈاکٹر کی آوازیں بھی لگائی تھیں مگر وہ وارڈ تھا اور اس سے کوئی بھی ڈاکٹر راؤٹر پر نہیں تھا۔ میچ کی ٹیون ایک بار پھر سے بجی۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ کیسے تمہیں اوشل فورس میں سلیکٹ کیا گیا، تم تو بڑی بیکار ہو قسم سے اس لڑکی کو اکیلی چھوڑ آئی۔ بھلے سے پیچھے آئے کوئی مار دے۔“

معروض کے اوسان غلط ہونے لگے تھے۔ وہ خون کے گھونٹ بھرتے ہوئے لمبے کے ہزارویں حصے میں اس کمرے کی جانب دوڑی۔ اس نے دروازہ کھولا اور دھک سے دھکی۔

☆.....☆.....☆

یہ اسلام آباد کے سیکٹر نمبر چھ میں واقع ایک عالی شان دلا کے اندر کا مقرر تھا جہاں رنگ و بو کا سامنا تھا۔ بے فکرے جوان ویوڈھے مرد ہاتھوں میں مہنگی دائن پکڑے یہاں وہاں ٹہکتے دکھ رہے تھے۔ ان میں سے کچھ بزنس ٹائیکون تھے تو کچھ سیاست سے تعلق رکھنے والے نامور ہستیاں تھیں اور ان ہستیوں کے ساجزادے تھے۔ بھاری جیبوں کے ساتھ وہ سب یہاں کسی کا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے مگر انتظار کی گھڑیاں تھیں کہ طویل سے طویل تر ہوتی جا رہی تھیں۔ سرخ دائن پیٹے ہوئے بار کے کاؤنٹر کے پاس رکھی کرسی پر بیٹھا ظاہر کسی پر بڑی کڑی نگاہ رکھے بیٹھا تھا۔ وہ ایک چھوٹی عمر کا لڑکا تھا جو دنیا کی مہنگی ترین شراب ہاتھ میں لیے پورے حواسوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کئی عرصے سے ڈرنک کر رہا ہو۔ اس کے گلاس پکڑنے کا شاکل ہی بتا رہا تھا کہ وہ بہت پرانا ڈرنک ہے۔ وہ چھوٹی عمر کا لڑکا اور کوئی نہیں بلکہ خواجہ ریاض کا بیٹا تھا جو حال ہی میں امریکہ سے اولیول کر کے لوٹا تھا۔ نہیں یہ پارٹی اس کے باپ کرنے کے خوشی میں نہیں بلکہ ایک مشہور و معروف فنڈے کی اسمبلی میں ٹکٹ حاصل کرنے کی خوشی میں دی گئی تھی اور اس پارٹی میں ہر رتیب و جن کو بلایا گیا تھا تا کہ سیٹ کے الیکشن میں وہ مشہور و معروف فنڈہ جس کا نام صادق سندھی عرف عام گچی پہلوان تھا کثیر تعداد میں ووٹ حاصل کر کے اس اعلیٰ کرسی پر براہمان ہو جائے تاکہ اس کی بد معاشیوں پر پھر کوئی بھی ہاتھ مارنے کی جرأت بھی نہ کر سکے۔

یہ پارٹی اس صادق سندھی کی طرف سے ہی تھی۔ جس میں اس نے تمام نام نہاد وائٹ کالرز کو مدعو کیا تھا۔ تا کہ وہ سب اپنی خواہش پر پردہ ڈال کر اسے سیٹ کیلئے منتخب کر سکیں۔ ایم این اے خواجہ ریاض بھی اس پارٹی میں شامل تھا۔ اپنے دل کی بھڑاس کو مسکراہٹ میں چھپائے وہ اندر سے بیحد بے چین تھا۔ بھلا وہ کیونکر اپنے ٹارگٹ کو کسی دوسرے کی جھولی میں ڈالے۔ وہ تو صرف ہیر وئن فروش تھا جبکہ یہ گچی پہلوان نہ صرف نشہ بیچتا تھا



بلکہ ٹارگٹ کلنگ، لوٹ مار اور ذمہ داری قبضے میں بھی اس کا بڑا ہاتھ تھا۔ وہ کراچی کا جانا مانا فسطحہ تھا جس کے قہر سے ہر کوئی پناہ مانگتا تھا۔ اس کی امداد کے ایک اشارے پر پورا کراچی قہر قہرا جاتا تھا۔ اٹھ روٹھ میں بھی اس کی خاصی دھوم مچ رہی تھی اور اب وہ بھی دھوم پورے پاکستان میں مچانا چاہتا تھا کیونکہ سینٹ کے بعد اس کی نگاہ وزیراعظم کی سینٹ پر تھی جو کہ بس اس سے چند قدموں کی ہی دوری پر تھی۔ بچنے سر والا گندی رنگ کا موٹا مگر فٹ کچی پہلوان سفید سوٹ پر سیاہ واسٹ پہنے اونچے اونچے تھپے لگا رہا تھا۔ وہ بھی دقتے دقتے سے نگاہ دروازے پر ڈال لیتا کیونکہ جس چیز کا اس نے انتظام کروایا تھا وہ ان سب کے ہوش اڑا دینے والی تھی۔

”سنا ہے آپ کی براڈ ڈسٹریکشن سے کافی بچے مرے ہیں کہیں یہ شراب وہی تو نہیں“ مشہور و معروف سیاست دان اس کے گلے میں ہاتھ ڈالتے ہوئے ٹھنکے لگانا کہہ رہا تھا۔ اگلی بات سن کر کچی پہلوان کا بھی تہہ چھوٹا ”ارے ایسے بھی نصیب کہاں آپ کے کہ ہماری شراب سے مریں۔ آپ کو تو عوامی نشہ ہی مارے گا“

”وہ بھی کہاں پیچھے رہے والا تھا بڑے بیارے سے طر کا حیرت چھوڑ کر اس نے ہاتھ پر ہاتھ مار کر کہا۔“ کیا کہیں یار یہ بیوقوف عوام ہی تو ہے جو ہمیں اس مقام تک لاتی ہے اب دیکھیے گا ہونے والے انکیشن میں بھی ہم پر کتنی دلوں کی بھرمار ہوتی ہے۔“ وہ ٹھٹھا لگاتے ہوئے اس عوام کو جو انہیں اس مقام تک لائی تھی بڑی سہولت سے بیوقوفی کے تھپے سے لوازہ مچے تھے۔ کچی پہلوان نے ان کی بات پر اپنی بات کا ٹکڑا جوڑا۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن سینٹر کے وٹس کو مت بھولے گا۔“ کہتے ہوئے ان کی نگاہ مین دروازے کی جانب اٹھی جہاں سے شیون پور (دلال) جیو گم چبائے ہوئے پاؤں تک کوٹ میں چھپی ہوئی لڑکیوں کو اندر لارہا تھا۔ ان کی آمد پر ہی سپاٹ لائٹ اس جانب اٹھی۔ جہاں ان معزز مہانوں کا شور اٹھا تھا وہیں صوبائی وزیر نے اگلے اپنے سیل کا کیمرو آن کر لیا تھا۔ وہ لڑکیاں اندر آئیں اور ڈانس شروع کر دیں۔ کچی پہلوان کے اشارے پر شیون نے لڑکیوں کو اشارہ دیا۔ اس اشارے کے ساتھ ہی کوٹ ان سب کے وجود سے ڈھلک کر زمین بوس ہو چکے تھے جنہیں وہاں کے ایک دیڑھے نے اٹھا کر سرونٹ کو پکڑا دیے۔

لڑکیوں کے کوٹس اترنے کی دیر تھی کہ وہاں ایک طوفان بدتمیزی مچ گیا۔ سیل فون کے کیمرا ایسے تصاویر اتار رہے تھے جیسے وہ کوئی سرکس سے آئے جانور ہوں یا بھر کوئی نئی شو جو پہلی بار متعارف ہو رہی ہیں۔ وہ سب

اس وقت ویٹرن ڈیرہ سوسائٹس میں اور سپاٹ چہرے پر ہنسی مسکان چائے ان سب کو دیکھ رہی تھیں جو انہیں دعوت ڈانس دے رہے تھے۔ کافی تعداد میں موجود ان لڑکیوں میں سدرہ اور رخسانہ بھی تھیں۔ سدرہ کو خواجہ ریاض کے بیٹے نے اپنے پاس کھینچا تھا۔ وہ نشے میں ہدمست اخلاقیات کو بھلائے ہوش و خرد سے بیگانہ تھا۔ اس بات سے انجان کہ کوئی اس کی یہ ویڈیو بڑی سہولت سے اپنے سیل میں قید کر رہا ہے جو آگے جا کر ایم این اے خواجہ ریاض کے بیٹے پر بڑی بھاری پڑنے والی ہے۔

”میرے معزز مہمانوں کیلئے کچی پہلوان کی طرف سے ایک بے ضرر ساقھ۔“ مائیک میں اعلان کرتے ہوئے اسے اس بات کی تصدیق ہو گئی تھی کہ گلا انکیشن اس نے ہی جیتا ہے۔ سب پر ایک فاتحانہ نگاہ ڈالے اس نے شیون کو دیکھا تھا۔ وہ ایک کونے میں کھڑا چم چم چہار ہاتھ اور سب سے بے نیاز تھا۔ کچی پہلوان اس کے پاس پہنچا۔

”یار کورنیں، مجھے ایک بات تو بتاتا جا عمار مال تم لوگ کہاں سے لاتے ہو؟“ شیون کا نام اسے مشکل لگا تھا تبھی وہ اسے اس کے ملک کے نام سے پکارنے لگا۔ یوں بھی کچی پہلوان کی ان لوگوں کے ساتھ پہلی ڈیل تھی آگے اللہ جانے اور کون کون سی اس نے ڈیلیں کرنی تھیں۔ شیون نے اس کی بات پر آنکھوں کو تھوڑی سی جنبش دی اور مختصر اہولا۔

”میرا کام لڑکیاں سلانے کرنا ہے اندر کی کھوج لگانا نہیں۔“ اس کا امداد ملتا تھا۔ کچی کے لب پہلے۔

”جانتے ہو اگر تمہاری جگہ کوئی اور ہوتا تو اس وقت اس کی گردن زمین پر پڑی ہوتی لیکن چونکہ تم اور تمہاری پارٹی میرے دل کو بھائی ہے اس لیے پہلی قسطی سمجھ کر معاف کر دیتا ہوں۔ یاد رکھو آگے تم لوگوں کو مجھ سے بہت فائدے ہونے والے ہیں۔“ وہ اس کا شانہ چسپتا کر آگے کو بڑھ گیا۔ شیون جوں کا توں اکتایا ہوا کھڑا رہا۔

صوبائی وزیر کا ہر نے بڑی فرصت سے خواجہ کے بیٹے کی ویڈیو اتاری اور کچی پہلوان سے اجازت طلب کرتا اس ہال سے باہر آ گیا۔

وہ تیز چل رہا تھا۔ اس کے قدم زمین پر دھول اڑ رہے تھے۔ اس دھول میں کسی کا چہرہ دکھ رہا تھا۔ اگر غور کرو تو وہ کوئی اور نہیں بلکہ نوفل تھا جو ٹھوڑی پر ہاتھ رکھے جب اسٹور میں خاموش و طول بیٹھا تھا۔ اس کے عین سامنے کتاب پسند کرتی عورت بڑی گہری نگاہوں سے اسے نک رہی تھی۔ جہاں وہ عورت نوفل کو تک رہی تھی

وہیں نالو کڑوے گھونٹ بھرتے ہوئے اس عورت کو چھوڑ دیا ہوا تھا۔ اس سے ہضم کرنے کی سعی میں تھیں۔ وہ عورت کتابوں میں کم بلکہ نوفل میں زیادہ دلچسپی لے رہی تھی۔ اس کی دلچسپی نوفل میں اتنی زیادہ بڑھی کہ وہ "خود سے خدا تک" جیسی عظیم الشان کتاب کو سائیڈ پر رکھ کر اس کے پاس آئی اور کہنے لگی۔

"جیفل مین، تمہارا نام کیا ہے؟"

نوفل نے اس آواز پر چہرہ اٹھایا اور گڑبڑا کر کھڑا ہوا۔ اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہاں کوئی کسٹمر بھی آیا ہے۔

"اوہ خوش آمدید میم، کیسے ہیں آپ کی کیسے مدد کر سکتا ہوں۔" وہ جلدی سے کھڑا ہو کر پیشہ ورانہ انداز میں بولا۔ اس عورت کے لب کھل اٹھے۔

"زیادہ کچھ نہیں بس مجھے آپ کے بارے میں تھوڑا بہت جانا ہے، یہ تو مجھے اندازہ ہو گیا کہ آپ یہاں کام کرتے ہیں لیکن اس کے علاوہ بھی بہت ساری چیزیں ہوتی ہیں جو پتا ہونا لازمی ہے۔" شیشے والی دیوار سے دھند سانس لیتی دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی سانس میں اتنی تاثیر تھی کہ پورا شیشہ نم آلود ہو گیا تھا۔ باہر کچھ بھی واضح نظر نہیں آ رہا تھا۔ اگر کچھ دکھائی دے بھی رہا تھا تو پانی میں ڈوبی ہوئی دھندلی سی شہیدہ معلوم ہوتی تھی۔

"میں سمجھا نہیں آپ کی بات۔" نوفل کو واقعی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ آئی آ خر کہنا کیا چاہتی ہیں۔ گولڈن فریم والا نفیس سا چشمہ لگائے نالو نے کتاب کو آواز کے ساتھ بند کیا اور اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئیں۔ ان کی منزل نوفل تھا جس تک پہنچنے کیلئے انہیں یہ کادکٹر اور تھوڑے سے قدم پائے تھے۔

"بیٹا، مجھے آپ اچھے لگ رہے ہو۔" اس سے پہلے وہ آئی کچھ اٹھ کھینچیں دور سے آئی نالو نے وہیں سے کہا شروع کیا۔

"مرحبا ہمیں خوشی ہے کہ آپ ہماری شاپ میں آئیں، امید کرتی ہوں آجیہ بھی آئیں گی ویسے آپ نے کوئی کتاب پسند کی؟" کہتے کہتے نالو کی نظر "کیلیف شین کی دی گیز" پر ٹکا گئی۔

"اوہ کیا پسند ہے آپ کی، ضرور اس کتاب کے سفر کو آپ بہت انجوائے کریں گی۔ نوفل، آپ یہ کتاب پیک کر دو اور مل کاٹ دو۔" انہوں نے وہ کتاب نوفل کو پکڑاتے ہوئے اسے وہاں سے چلا کیا اور پھر مسکراتے

ہوئے اس عورت کو دیکھنے لگیں جن کی نظروں میں نوحہ کیلئے دلچسپی تھی۔

”بہت ہی پیارا بچہ ہے۔ کیا آپ کا رشتہ دار ہے؟“ اس عورت نے نوحہ کو تپ تک دیکھا جب تک اس نے کتاب کو خوبصورت سے بیک میں ڈال نہ دیا۔ نانو نے ضبط بھری مسکان کو اور کھینچا اور اس صدی کا سب سے بڑا عجوت بول دیا جسے بول کر وہ خود بھی حیران تھیں۔

”بالکل، یہ میرا ہونے والا داماد ہے۔ کیا یہ آپ کو پسند آیا۔“ نانو کے اس غیر متوقع جواب پر اس عورت کی آنکھوں کی جوت بھیجی تھی۔ اس نے حیرت کا اظہار نہیں کیا بس مایوسی سے کہنے لگی۔

”ہاں، میں اسے اپنی بیٹی کیلئے دیکھ رہی تھی لیکن قدرت کی مرضی۔“ انہوں نے بھی آواز کے ساتھ پاس آئے نوحہ کو دیکھتے ہوئے کہا جو ان کا پارسل ان کے ہاتھ میں تھما رہا تھا۔

”اللہ آپ کو یہ کتاب پڑھنا نصیب فرمائے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو اس عورت کا چہرہ اور بکھ گیا۔ یقیناً وہ اتنی پیاری مسکان والے لڑکے کے ہاتھ سے نکل جانے پر افسردہ ہوئی تھیں جسے بھی اثبات میں سر ہلاتی کچھ بھی کہے بنا وہاں سے چل دیں۔ نوحہ نے حیران کن نگاہوں سے انہیں جاتے ہوئے دیکھا۔

”انہیں کیا ہوا؟“ وہ اس آنٹی کو آٹھ بجے دروازے سے باہر جاتے دیکھ پوچھ رہا تھا۔ نانو نے غصے سے گرا کر کہا۔ ”یہ تو وہ خود ہی جانتی ہیں۔ اچھا تم یہ بتاؤ معروض سے بات ہوئی تمہاری؟“ اسے گئے آج چوتھا دن ہونے کو آیا تھا اور ان چار دنوں میں معروض نے ایک بار بھی اسے کال کر کے ٹھہرت نہیں بتائی تھی وہ اسی بات سے اس کا دل ٹھنک گیا۔

”وہ بہت بڑی ہوتی ہیں نانو، اور بڑی لوگوں کے پاس وقت ہی نہیں ہوتا بات کرنے کا۔“ اس کے چہرے پر پھیلی افسردگی کے رنگ اتنے گہرے تھے کہ زمانہ شناس نانو اس کے دل کا حال جان کر نہال ہی تو ہو گئیں۔ انہیں سمجھ نہیں آئی کیسے اپنے اس غمگین کو سچ کی چادر اوڑھتے ہوئے دیکھیں۔ وہ اپنی انگلیاں بجانے لگی تھیں۔

”تو تم کدو اسے کال، قباحہ ہی کیا ہے۔“ ان کے اندر کی بے چینی بڑھنے لگی تھی۔ وہ جتنی جلدی ہو سکے حقائق سے آشنا ہونا چاہتی تھیں مگر کیسے؟

”قباحہ تو کوئی نہیں بس مجھے لگتا ہے کہ وہ ناراض ہو جائیں گی۔“ دھندلی چادر کے سامنے کھڑا وہ پیارا سا

لڑکا اس وقت اپنا پورا دل ان کے سامنے کھول بیٹھا تھا۔ کوئی پاگل ہی ہوگا جو اس کے لفظوں میں چھپے ڈھیر سارے بیانات کو سمجھ نہ پاتا۔

”تمہیں اس کے ناراض ہونے کی اتنی فکر کیوں ہے؟“ انہوں نے بظاہر سرسری اعزاز میں پوچھا مگر دل ہنوز دھڑک رہا تھا۔ (یا اللہ بس اب یہ جلدی سے بول دے کہ اسے معروض پسند ہے میں نے کل ہی نکاح پڑھا دینا ہے ان کا)

”وہ میری دوست ہیں میری سب سے اچھی دوست ان کی ناراضگی معنی رکھتی ہے میرے لیے۔“ نوفل کو نبھانے کیوں نالوں میں سے شک کی بو آئے گی تھی۔ اگر انہیں اس کے دل کا حال پتا چل گیا تو وہ ایک سیکنڈ بھی نہیں لگائیں گی اسے یہاں سے نکالتے ہیں اور فی الحال وہ یہ سب نہیں لے سکتا تھا۔

”بس صرف دوست۔“ اچھائی مایوس کن جملہ تھا جو اس سرودن میں برف کے جھپٹے ہوئے ٹکڑوں کی مانند نالوں کے منہ سے نکلا تھا۔ کتابوں کو فضول میں بھاڑتے ہوئے نوفل نے انہیں کن اکھیں سے دیکھا اور کہا۔

”ہاں ہم دونوں صرف دوست ہی تو ہیں۔“ اس نے جان بوجھ کر صرف پر زور دیا تھا۔ نالو کا دل بھی اس عورت کی طرح بجھ گیا۔ اب انہیں احساس ہوا تھا کہ وہ اس عورت کے ساتھ کیا کر بیٹھی ہیں۔ ان کے درد کو اب ان کے دل نے محسوس کیا تھا۔ یہ تو عام سی ہی بات ہے انسان جب تنگ دوسرے کے درد کو نارملی لیتا ہے جب تک وہ خود اس غیر سے نہ گزر جائے۔ خود پر آئی آنچ تمام دکھوں پر سبقت لے جاتی ہے اور اگر وہی آنچ کسی دوسرے کے دل پر پڑے تو ہم کہتے ہیں۔ ”اُس اوکے۔“ کون سا ان پر پہاڑ ٹوٹ پڑا ہے چند دن کا غم ہے خود ہی ختم ہو جائے گا اور وہی چند دن کا غم خود کیلئے صدیوں کے برابر لگتا ہے۔

آہ انسان آہ۔ تمہاری کیا بات ہے۔

نالو نے جھکے چہرے اور دکھی دل کے ساتھ اپنی کرسی کا رخ کیا تھا۔ نوفل نے دھند میں ڈوبے شیشے کی جانب دیکھا اور سرد آہ نکال کر اپنے کام میں بڑی ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

”میں ان لوگوں کے خلاف بغاوت کروں گی، ہاں یہی کرنا بہتر ہے اگر ہمیں یہاں سے نکلنا ہے تو۔“ سدرہ

مسمم ارادے سے ہوئی تھی۔ اس کی طالب وہ تمام لڑکیاں تھیں جو کل ذلت اٹھا کر آج بے بس بیٹھی تھیں۔

”تم ایسا کرو گی یعنی اپنے ساتھ ساتھ اپنے گھر والوں کو بھی داؤ پر لگا دو گی۔“ صدیقہ کی بات پر وہ چوکی تھی۔ کھٹک کر اس کے قریب آئی۔

”اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ وہ یوزمی ہوتی لٹی پٹی صدیقہ کے سمٹنے سے جڑ کر بیٹھ گئی تھی جو ریڈوائن کو حلق میں ڈالتے ہوئے کہنے لگی۔

”جو تمہیں یہاں لے کر آئے ہیں وہ کوئی عام انسان نہیں یا ان کا گینگ کوئی عام گینگ نہیں ہے۔ وہ کرائم کی دنیا کے بے تاج بادشاہ ہیں۔ وہ لوگ سمندر خان اور خلیفہ تہریز کہلاتے ہیں جو تمہاری بغاوت پر تمہاری سات لسلوں کا تختہ پلٹ سکتے ہیں۔ کیا تم چاہتی ہو کہ تمہاری بہنیں یا خاندان کی دوسری خواتین بھی اسی مقام پر آ جائیں۔“ صدیقہ کے کہنے پر یک دم سدرہ کے منہ سے ”خدا نخواستہ“ نکلا تھا۔

”تو پھر اپنی بغاوت کی سوچ کو بجھا کر اسٹاپ لگا دو اور ایمان لے آؤ اس بات پر کہ اب یہیں ہمارا بیٹا مرنا ہے۔“ اس نے گلاس کو میز پر رکھ کر کرسی سے ٹپک لگائی تھی۔ سدرہ نے بے بسی سے رخسانہ کی طرف دیکھا جو سپاٹ چہرے کے ساتھ خلاؤں میں گھورتی ایک جگہ غصے سی بیٹھی تھی۔

”لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟“ ثم آلود آواز پر صدیقہ نے گردن کھما کر اس خوبصورت لڑکی کو دیکھا جس کی خوبصورتی یہ گھناؤنا کام دکھا گئی تھی۔

”اگر تم یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرو گی تو وہ تمہیں ایسٹریڈیم بھیج دیں گے جہاں یا تو تمہارے ہاڈی پارٹس بیچ دیے جائیں گے یا پھر تمہیں ”وڈو“ کی زحمت بنا دیا جائے گا۔ میرا نہیں خیال کہ تم ایسا چاہتی ہو۔ کوئی بھی ایسا نہیں چاہے گا۔“ وہ نشے میں ڈوبتی ہوئی اپنی ساتھی گڑیا کو یاد کرنے لگی جو کہ اس کی سب سے عزیز تھی۔ اس کے بعد تو بس ایک رخسانہ ہی تھی جس کے ساتھ وہ اپنا دل ہٹا کر لیا کرتی تھی۔

”مجھے میرے رب نے رسوا کر دیا۔“ وہ دونوں ہاتھ منہ پر رکھے کل ہوئے شرمناک لمحات کو سوچ رہی تھیں۔ اس وقت کو سوچ رہی تھیں جب وہ پوری دنیا کی ہوس کی تسکین بنتی ہوں گی۔ کتنے لوگ اسے سرچ کرتے ہوئے۔ کتنے اسے دیکھ کر تاسف کے ساتھ ساتھ اس کے حرے لیتے ہوئے۔ ہائے اس کی وہ پیاری زندگی۔

ہائے وہ پیارے رشتے۔ کہاں سے لائے گی وہ اتنے اچھے لوگ۔ اتنے اچھے لحاظ، ایک نازل زندگی۔

”خبردار! واپس لے لو اپنے ان نقصوں کو، تم ایسا کہہ بھی کیسے سکتی ہو۔ کیا تم بھول گئی ہو وہی مالک و مقرر ہے جو اس گند میں رہنے کے باوجود ہمیں سانس بخشتا ہے۔ ہمیں ان تمام بیماریوں سے بچاتا ہے جن کا ہونا متوقع ہے۔ تم اللہ کے بارے میں ایسا مت کہو۔ معافی مانگو فوراً۔“

رخسانہ نے دہل کر اپنے دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا اس کا دل سدرہ جیسی لڑکی کے الفاظ سن کے کانپ کر رہ گیا۔ سدرہ نے آنسو صاف کرتے ہوئے ٹہنی میں سر ہلایا۔

”میں ایسا نہیں کروں گی۔ میں اس سے خفا ہوں اس نے میری زندگی برباد کر دی۔ وہ چاہتا تو ایسا نہ کرتا مگر اس نے ایسا کیا۔ اس نے مجھے اس دلدل میں پھینک دیا۔“ وہ روتے ہوئے ٹپ ٹپ کر رہی تھی۔ صدیقہ کے ساتھ ساتھ رخسانہ کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں۔

”اس میں اس کی کوئی مصلحت بھی ہے سدرہ، احم کفر کی جانب کا حزن ہو رہی ہو۔ اپنے آپ کو یہیں روک لو ورنہ جان نکلے وقت اللہ کے فرشتے کا سامنا کیسے کر پاؤ گی۔“ صدیقہ کو اس اچھی لڑکی کی یہ مایوسی دل برداشتہ کر گئی۔ وہ بھی رونے کو ہو گئی تھی۔ اس غم اند میرے کمرے میں جو وہ بول رہے تھے وہ ریکارڈ ہو رہا تھا اور جو اسے سن رہا تھا وہ ان کی باتوں سے ہزار ہا تھا جہی اس سننے والے نے اس فضول گفتگو کو نظر انداز کر کے اپنے ہرگز سے لطف اندوز ہونا بھتر جانا۔

”کون سی مصلحت؟ تم مجھے بتاؤ گی اس زمانہ خانے میں رہنا کونسی مصلحت ہے؟ روز پل پل کر مگر سے جینے میں کیسی مصلحت پوشیدہ ہے؟ روح کو دو کوڑیوں میں روئے داد دینے میں کس طرح کی مصلحت ہے؟ بولو جواب دو اب خاموش کیوں ہو گئی۔ میری طرف ایسے مت دیکھو تم صدیقہ! بھلے ہم گناہ گار تھے مگر اتنے بھی نہیں کہ یہاں لا دیے جاتے۔ آج سے کچھ سالوں بعد اگر ہم یہاں سے نکل بھی گئے تو تم مجھے بتاؤ کیا کوئی ہمیں قبول کرے گا؟ نہیں! بلکہ لوگ تھوکیں گے ہم پر۔ کہیں گے وہ دیکھو تمہیں کے غلام آج کھلے عام سڑکوں پر پھر رہے ہیں۔ انہیں ہماری مجبوری نہیں دکھے گی بلکہ وہ تو ہمیں اپنی مرضی سے یہ غلط کام کرنے والیاں کہیں گے پھر بتاؤ کیا دے پاؤ گی تم ایسے لوگوں کو جواب؟ اپنی وضاحت میں کچھ بھی کہنے کی پوزیشن میں ہو گی تم؟ نہیں صدیقہ ہرگز نہیں۔“

وہ بیجانی انداز میں چٹختی ہوئی ان تمام لڑکیوں کو پاگل دکھ رہی تھی جو اس کی کنگھو سمجھ نہیں پا رہی تھیں کیونکہ وہ سب غیر ملکی تھیں اور اپنی سیاہ قسمت سے بندھ کر اس قید خانے میں آن بسی تھیں۔ صدیقہ نے اس روتی ہوئی مایوس سدرہ کے سوالات کے بڑی آسانی سے جواب دیے جو کہ یہ تھے۔

”حضرت یوسف علیہ السلام ہم سے بہت بہت محترم تھے۔ ان پر ایک الزام عائد ہوا تھا رانا کرنے کا الزام تبھی ایک عرصہ وہ قید خانے میں رہے تھے مگر پھر بھی وہ اللہ کے شکر گزار تھے کیونکہ انہیں اس پاک ذات کی مصلحت میں پوشیدہ راز پر یقین محکم تھا۔ وہ جانتے تھے ان کا پالتا ضرور ان کیلئے کچھ اچھا سوچے بیٹھا ہے۔ انہوں نے مایوسی نہیں کی حالانکہ اللہ کے پیغمبر تھے۔ چاہے تو سوال اٹھا سکتے تھے کہ ان غنیوں ان بے بنیاد الزام تراشیوں کا کیا مقصد، وہ تو نبی ہیں انہیں تو اس آزمائش سے خبردار مانا ہونا چاہیے پھر اتنے محترم ہونے کے باوجود انہیں اس فیر کا کیوں سامنا کرنا پڑ رہا ہے؟ لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا بلکہ اللہ کے فیصلے پر قناعت کر کے وہ سرخرو ہوئے۔ پیاری لڑکی! کیا تم بھول رہی ہو کہ ہم بالکل بھی ولی اللہ نہیں ہیں بلکہ ہم خطا سے لبریز پتکے ہیں جس کا کام ہی گناہ کر کے تو پھر گناہ کرنا پھر تو پھر کرنا ہے۔ ہم بار بار لٹلٹی کرتے ہیں۔ کرتے چلے جاتے ہیں پھر جب اس لٹلٹی کی شدت کا احساس ہو جاتا ہے تو ہاتھ میں تو بجا کنگھول لیے معمولی سے نادم دل کے ساتھ اس بجٹے والے کو کہتے ہیں کہ معاف کر دے اور اس رحیم کی رحمت تو دیکھو سیکھو نہیں لگتا ہمیں معاف کرنے کیلئے۔“

وہ بول رہی تھی اور ساتھ ساتھ اپنی آنکھوں کے آگے دھندلی دیوار چادر پھیلائے جا رہی تھی۔ غم کا جو پہاڑ تھا وہ اسے بے بس کر کے بے حس کر گیا اور اس بے بسی میں وہ ہر زبانی، ہر تکلیف بھرتی چلی گئی۔ بس اب تو ایک ہی مقصد تھا اب سی کر جینا ہے اور مناسب موقع پا کر ایسا وار کرنا ہے کہ خود کے ساتھ ساتھ باقی کی تمام لڑکیوں کو بھی اس چنگل سے آزاد کرادیتا ہے۔ اس غم اندھیرے کمرے میں سیکنڈ کے توقف کے بعد صدیقہ کی آواز پھر سے ابھری تھی۔ وہ سرگوشی مٹا تھی اور یہ تھی۔

”تم کہتی ہو لوگ ہمیں قبول نہیں کریں گے۔ کیا تم مجھے بتا سکتی ہو کہ آج تک کس کس کو لوگوں نے قبول کیا ہے؟ اگر تم پاکیزگی کی چادر اوڑھے بھی لوگوں کے درمیان میں چلی جاؤ تو وہ جب بھی تمہیں نہیں اپنائیں گے۔ ہمیں خود ہی اپنے آپ کو قبول کرنا پڑتا ہے جب ہم خود کو قبول کر لیتے ہیں تو پھر لوگ ہماری زندگی میں چوائس



بن کر رہ جاتے ہیں جو ہیں تو ٹھیک ہے نہیں ہیں تو کیا فرق پڑتا ہے۔"

اس نے ایک چھوٹا سا گلاس اٹھا کر لیوں سے لگا لیا۔ نہیں وہ شراب نہیں تھی بلکہ وہ تو سادہ پانی تھا۔ اس کے گلے میں ایک موٹا گولا سا انک گیا تھا جو اسے بولنے میں دشواری پیدا کر رہا تھا تبھی اس نے ایک ہی سانس میں پانی ختم کیا۔

"میں یہاں میڈیکل کی تعلیم کی غرض سے آئی تھی۔ وہاں سڈنی سے لے کر نیو یارک تک کے ہر کالج نے مجھے ریجنلٹ کر دیا تھا اور میری حیثیت اتنی نہیں تھی کہ پرائیویٹ کسی بھی بڑے کالج سے تیاری کر کے پھر سے انٹری ٹیسٹ دے پاتی، میری ایک کلاس فیلو نے مجھے مایوس دیکھ کر کہا چلو تمہارے خواب کو پایہ تکمیل تک پہنچاتے ہیں پاکستان چلتے ہیں۔"

ایک ڈیج لڑکی جو دیکھنے میں بہت پیاری تھی یہاں پچھلے سات ماہ سے رہ رہی تھی جمعی وہ کچھ کچھ اردو سمجھ سکتی تھی۔ ان کی باتیں سن کر وہ اپنی خطرناک کی گیم کو ادھورا چھوڑ کر ان کے پاس آئی اور کہنے لگی۔ خاموش بیٹھی تینوں لڑکیوں نے اس کی جانب نگاہ اٹھائی تھی جو زمین کو اپنی انگلی سے کھرچتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"مجھے لگا وہ واقعی میری دوست ہے لیکن وہ دوست نہیں تھی بلکہ وہ تو اس گینگ کی ایک سرخسہ تھی جو مجھ ایسی لڑکیوں کو سنہرے مستقبل کے جال میں پھنسا کر یہاں لے آتی ہیں۔ بس نے اس کی بات مانی اور اپنی تمام جمع پونجی اور ڈاکومنٹس اس کی خواہش کے مطابق اس کے ہاتھ میں رکھ دیے۔ وہ مجھے غیر قانونی طریقے سے پاکستان لے آئی اور سرحد کو پار کرتے ہی اس نے مجھے ان لوگوں کے حوالے کر دیا۔"

اس پیاری لڑکی کی آواز بھی گیلی ہو چکی تھی۔ کاش کوئی دیکھنے والا ہوتا تو دیکھ پاتا کہ یہاں موجود ہر لڑکی کتنی اذیت و تکلیف کا شکار ہے۔ مگر کوئی ہو جاتا۔

"میں بہت روئی بہت چلائی لیکن جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں ان جالوروں کو انسانی آنسو روہا نسا نہیں کرتے بلکہ تسکین دیتے ہیں۔ اپنی اس تسکین کی آگ میں انہوں نے مجھے دن رات رسوا کیا۔ لیکن اس سب کے باوجود مجھے اپنے خدا سے شکایت نہیں ہوئی۔ جانتی ہو کیوں؟"

وہ بیک وقت تینوں کو دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔ تینوں نے نفی میں سر ہلائے۔

"کیونکہ میری می کہا کرتی تھیں کہ "جیسا کرو گے ویسا بھرو گے" اور وہ ٹھیک تھی ہم نے گناہ کیے اور ان کی سزا یہاں پائی۔ سوچو اگر خدا نے ہمیں اس اذیت کے عوض معاف کر دیا تو کتنا اچھا ہوگا۔" وہ سینٹی تھی اس کی آنکھوں میں ڈھیروں پانی جمع تھا۔ وجود بھی کپکپا رہا تھا مگر وہ ناامید نہیں تھی۔ اسے اس دنیا میں کچھ ملنے کی امید بھلے نہیں تھی مگر وہ اینڈ میں ملنے والے انعام کو سوچ کر ہی خوش تھی۔ صدیقہ اور رخسانہ کے ساتھ ساتھ سدرہ بھی جی بھر کر شرمندہ ہوئی۔ ان تینوں کے سر جھکے ہوئے تھے۔

"اچھے کی امید رکھو کہ اس میں ہی زندگی کی خوشی پوشیدہ ہے۔"

☆.....☆.....☆

وہ جھکے سے دروازہ کھول کر اندر آئی اور اندر کا منظر دیکھ کر ششدر رہ گئی۔ اسے ششدر کرنے والی چیز خلیفہ حمیرز کی موجودگی تھی جو بڑے آرام سے قارل سی لک لپے صوفے پر براجمان تھا۔ اپنے سفید بوٹ والا پاؤں ہلاتے ہوئے وہ گہری نظروں سے معروش کی حواس باختگی کو تک رہا تھا۔ اس کے لیوں پر مسکان کھلی۔ ایک شرارتی، مذاق اڑاتی ہوئی مسکان۔

"مجھے بتاؤ وہ کون سا ذمہ دار انسان ہے جو میری بی بی کو ایسا کر رہا ہے۔" آواز بھی تو بھرپور ٹھیک اڑاتی ہی تھی۔ معروش اوپر سے لے کر نیچے تک سرخ آگ میں جھلس گئی جس کی چنگاریاں خلیفہ وہیں سے بیٹھے بیٹھے دیکھ سکتا تھا۔

"میں تمہارا خون پی جاؤ گی خلیفہ حمیرز!" وہ جھکے سے اس کی جانب بڑھی اور اسے کالر سے پکڑ لیا۔ اس کی آواز کسی دھاڑ سے کم نہ تھی۔ خلیفہ نے ٹپلے ہونٹ کو اپنے دانتوں میں جکڑا۔

"بالکل تم ایسا کر سکتی ہو میں تمہاری صلاحیتوں سے اچھے سے واقف ہوں لیکن ایک بات تو بتاؤ کیا میرا خون تمہیں مضم ہو جائے گا۔"

دنیا میں اگر کوئی بھی قابل نفرت چیز تھی تو وہ خلیفہ حمیرز کے آگے نہ تھی۔ ان کے سین پیچھے بنی کھڑکی میں سے برف کے گالے گرتے دکھائی دے رہے تھے۔ ان ڈھیروں برف کے ٹکڑوں میں سے ایک کو کن سوئی لینے کا دل چاہا اور وہ ہوا کی مدد سے کھڑکی پر چپک گیا۔ اس کی ناویدہ آنکھیں اندر کا منظر انجوائے

کرنے لگیں۔

”تمہیں لگتا ہے کہ ایک شریف انسان کے خول میں چھپ کر تم سارے کالے کام کرو گے اور کوئی تمہیں کچھ نہیں کہہ پائے گا تو یہ بھول ہے تمہاری، مہرت بھری زندگی تم سے بس دو قدموں کی دوری پر ہے۔“ وہ اس کی شیر کی طرح چمکتی سنہری آنکھوں میں اپنی سیاہ آنکھیں گاڑے کہہ رہی تھی۔ خلیفہ نے مضمویں اچکائیں۔

”ورلڈ ہیلتھ آرگنائزیشن کے مطابق پاکستان میں ایک لاکھ افراد کیلئے صرف 19-20 ماہر نفسیات موجود ہیں اور ایک اندازے کے مطابق پاکستان میں پانچ کروڑ لوگ کسی نہ کسی ذہنی مسئلے کا شکار ہیں تو میں سوچ رہا ہوں کہ کیوں نا تمہیں یورپ کے کسی بھی اچھے سائکالوجسٹ کے پاس اپنی اپنا ٹھنڈا فکس کروانی چاہیے تاکہ تم اپنا علاج کروا سکو۔“

معروض اس کی بے نگاہی بات پر اپنے ماتھے پر بے حاشہ مل لے آئی۔ تھوڑی دیر بعد جو نئی اس کی بات سمجھ آئی تو وہ اور چپ گئی۔

”میرا بھی تمہارے بارے میں یہی خیال ہے ان ٹکٹ جو ”سل“ میں نے تمہارے لیے چوز کیا ہے اس میں تم جیسے کئی پاگل ہو گئے جو تمہیں کمپنی دینے کیلئے کافی ہو گئے تو کیا خیال ہے کب چلتا ہے ادھر۔“ وہ اس کا کارل چھوڑ چکی تھی اور اب سینے پر ہاتھ ہاتھ ملے بیٹھے نکالتی آنکھوں سے دیکھتی اسے کہہ رہی تھی۔

”کیا۔۔ اس میں تم بھی ہو گی واؤ پھر تو بڑے ہی اچھے روز و شب گزرنے ہیں۔ یوں بھی ہم دونوں ایک ہی کینگری سے تعلق رکھتے ہیں۔ میں بھی پاگل اور تم بھی پاگل، ہے ناں ڈیئر لیڈی۔“ وہ بھی اپنی سیٹ سے کھڑا ہو گیا تھا۔ معروض چہرہ ادھکا کیا سے دیکھ رہی تھی۔

”یہاں سے چلتے ہو خلیفہ تمہریز۔ یہ نہ ہو بغیر کسی وجہ کے میں تمہیں شرٹ کر دوں۔“ اس کا مبر لہہ بہ لہہ چھوٹا جا رہا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے ہاتھ سے کچھ غلط ہو جائے۔

”ہم بادشاہ ہیں آفیسر، حکم کے غلام نہیں جو ایک اشارے پر ناچتے پھریں۔“ اسے معروض کی حالت خط کا پتلا رہی تھی مگر اب کہ وہ سنجیدہ ہوا تھا۔ کیا کسی کی اتنی ہمت ہو سکتی کہ وہ خلیفہ کو آڑ دے؟

”صحیح کہہ رہے ہو۔ گناہوں کی دنیا کے خلیفہ ہو تم، ہزاروں بدعاؤں کے حقدار۔“ معروض کی گھسی پٹی بات

سے اس نے اپنے کان کو کھجایا تھا۔ وہ اب اسے بید کرنے لگی تھی۔

”میرے خیال سے اب مجھے چلنا چاہیے اور ہاں۔“ وہ اس کے پاس سے جاتے ہوئے یکدم رکا تھا۔ ایک نگاہ اس بیمار پر ڈالی اور پھر اس آفسر کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”تمہارے لیے اسے زخم چھوڑ رہا ہوں اگلا لوجو اگلا نا ہے اس سے لیکن ایک اہم بات تمہیں بتا دوں یہ کچھ نہیں جانتی سوائے اس بات کے کہ اسے نارائن سے اٹھا کر بحری جہاز میں ڈالا گیا۔“ وہ جاتے ہوئے اپنا ہاتھ سلوٹ کے سے انداز میں ماتھے پر مار کر اس دروازے سے باہر آیا تھا۔ اس کے لب دی مخصوص سیٹی بجا رہے تھے۔ ہاسٹل کے دروازے سے نکلتے ہی اس کے گارڈ نے برف باری سے بچنے کیلئے چھتری اس کے سر پر کھولی تھی۔ وہ آنکھوں پر چشمہ لگا کر اپنی فراری میں بیٹھا اور اس کی کھڑکی سے اوپر کی جانب دیکھنے لگا جہاں معرکہ کا کمرہ تھا اور وہ اس میں سے یہاں وہاں ٹپکتی نظر آرہی تھی۔ ایک تھکیا بھری ناپسندیدہ مسکان اس کے لبوں پر پھیلی اور ڈرائیور کو چلنے کا اشارہ دیا۔

برف کے سمندر میں سے ان کی کار ایسے گزر رہی تھی جیسے بحری جہاز پانی کو چیرتا ہوا آگے کو بڑھتا ہے۔ ان کی کار کے چار حیت بھرے پیہوں سے برف دھوئیں کی طرح فضاء میں اڑ رہی تھی۔ یہ دھواں اڑاتی کار ایک گیراج ٹائپ جگہ پر آ کر رکی۔ ایک ہارنر خلیفہ کے اترنے سے پہلے ہی اس کے سر پر چھتری کھول دی گئی تھی۔ وہ اپنا پاؤں تک جاتا شرک نما الیش گرے کوٹ کو درست کرتے ہوئے اس گیراج کے سامنے آ کر رکا جس کا شٹر ان کا ایک ساتھی اٹھا رہا تھا۔ شٹر کے اٹھنے ہی سے درود روشنی اطراف میں پھیل گئی۔ وہ روشنی اتنی تیز تھی کہ خلیفہ کو بھی اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھنا پڑا۔ جو فی اس نے ہاتھ کو ہٹایا درود خزانے جیسی دکنی روشنی میں ایک ادھیڑ عمر آدمی کرسی پر بندھا ہوا نظر آیا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کو بندھے تھے اور منہ پر سیاہ ٹیپ چسپاں تھی۔ خلیفہ نے ٹیک اتار کر اپنی جین میں لٹکائی اور سچ سچ کر چلتے ہوئے اس شخص کے سر پر پہنچ گیا جو کہ ایک ڈاکٹ تھا۔ وہ اپنے بھاری بولوں والا پاؤں اس کے گھٹنے پر رکھ کر جھکا اور اس کی ٹھوڑی اٹھا کر کہنے لگا۔

”ہیلو جاسوس، کیا حال ہیں تمہارے؟“ وہ جیوگم جباتے ہوئے بڑے ہی نرم لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ ایسے جیسے وہ یہاں اسے اذیت دینے نہیں بلکہ اس کی پرسائی کرنے آیا ہو۔ وہ آدمی کیا خاک بولڈا منہ پر ٹیپ چسپاں تھی

مگر اس کے باوجود بھی وہ سرکودائیں ہانپیں ہلا کر شاید کچھ کہنے کی سعی میں تھا۔

”میں نے سنا ہے کہ بڑے پاورفل آدمی کے حکم پر تم نے ہم پر ہاتھ ڈالا ہے لیکن یار یہ تو میری انسلٹ نہیں ہوگئی کیونکہ میں تو آج تک سمجھتا تھا کہ مجھ جیسا انسان پوری دنیا میں پیدا نہیں ہوا۔“ وہ اس کے بالوں کو اپنی انگلیوں بھری انگلی میں جکڑ کر جھکے سے اوپر کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ خلیفہ کی بھلے آواز بڑی نرم سی تھی مگر انداز اور آنکھوں میں اترتا خون اس آدمی کو موت کا عندیہ دے رہا تھا۔

”چلو پھر ہم بھی سنیں ایسا کون ہے جس نے خلیفہ صبر کو یہ ہادر کر دانا چاہا کہ وہ اس کے برابر ہے۔“ اس آدمی کے منہ سے بے رحموں کی طرح اس نے شیپ کھینچی تھی۔ اس کی کھینچ میں اتنی طاقت تھی کہ اس آدمی کے ہونٹوں کے اوپر کا گوشت بھی اس شیپ کے ساتھ چپک کر الگ ہو گیا تھا۔ خون کی پھوار اس آدمی کی ٹھوڑی سے گردن تک گرتی چلی گئی۔

”بول کون ہے وہ؟“ اس بار ساری غیر ذہدیب کو ہالائے طاق رکھ کر وہ اپنی داڑھی کھاتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ وہ آدمی پہلے ہی ڈرا ہوا تھا یہ شیورہ کچھ کر اور گھبرا گیا۔

”مجھے۔۔۔ مجھے کچھ نہیں پتا، میں میرے سب پر کال آئی تھی کہ فلاں جہاز پاکستان سے روانہ ہوا ہے اور اس میں لڑکیوں کے ساتھ ساتھ اعلیٰ قسم کا اسلحہ بھی موجود ہے مگر اس کی غیر میں برطانیہ کی پولیس کو دے دوں تو مجھے اچھا خاصا انعام مل سکتا ہے اور پھر میں نے ایسا ہی کیا۔ میں تو چھوٹا موٹا چور ہوں سر، میری اس میں کوئی غلطی نہیں مجھے معاف کر دو۔“ مجھے بخش دو۔“ وہ جرمن آدمی جرمنی میں حیرت پر ہاتھ جوڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کے آنسو اتار سے اس کے گال بھگونے لگے۔ خلیفہ نے چند لمحوں سے دیکھا اور پھر اتنی زور سے اس کی آنکھ پر گھونسا مارا کہ وہاں سے بھی خون کا سیلاب اٹھ پڑا۔ خلیفہ کی موٹی انگلی نے اس کی آنکھ کا گوشت پھاڑ دیا تھا۔

”ابھی کوہ سنوری ہے۔ اب حقیقت بول نہیں تو تیری گرل فرینڈ اگلے دس سیکنڈ میں لقمہ اجل ہوگی۔“ وہ اس کی آنکھوں میں اپنی سنجیدہ سنہری آنکھیں ڈالے اسے ختم کرنے کے ارادے سے کہہ رہا تھا۔ اگلا بندہ بھی گھاگ انسان تھا کیسے نا اس کے ارادے بھانپتا۔

”میں نام بتا دوں جب بھی تم مجھے مار دو گے تو بہتر نہیں میں غدار بن کر لوں اور مر جاؤں۔“ وہ جرمن جان گیا

تھا کہ اب اور تاک اس انسان کے سامنے نہیں چلنے والا اس لیے وہ سید حالانک پر آیا تھا۔ دو منٹ پہلے درد سے شور مچانے والا اب اچھے آرام سے بیٹھا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”تمہاری ناقص سوچ بس یہیں تک سوچ سکتی ہے۔ خلیفہ کی سوچ کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا کیونکہ جہاں تم سوچنا بند کرتے ہو وہیں سے میرا دماغ چلتا ہے۔ امید کرتا ہوں تمہاری اگلی زندگی بہت بری ہو۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے اس کے گھٹنے سے پاؤں اٹھانے کے بعد اشارہ کیا تھا۔ وہ الیکٹریک چیئر تھی جس کا ایک جھٹکا ہی اس گھاگ آدمی کے دماغ کو مفلوج کر گیا تھا۔ اس کے صحن سامنے بیٹھے ہوئے خلیفہ نے ایک جھٹکے کے بعد اپنے ساتھی کو اشارہ کیا اور اس جرمن کی گرل فریڈ بندھے ہاتھوں اور اچڑے چلے کے ساتھ اس کے سامنے تھی۔

”تمہارے منہ سے نکلا صرف ایک نام تمہاری محبوبہ کی عزت کو بچا سکتا ہے اور مجھے پورا یقین ہے تم اس کی عزت اپنی آنکھوں کے سامنے لگتی ہو کی نہیں دیکھنا چاہو گے۔ چاہو گے کیا؟“ سگریٹ کا لہاس کش بھرتے ہوئے وہ اس جرمن کے منہ سے نکلے مفلکات کو سن رہا تھا۔ ایک بہیم سی مسکراہٹ اس کے لبوں پر چمیلی۔

”تمہارے پاس ٹین سیکٹر ہیں نام لے دو۔ نہیں تو۔“ اس نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اس جرمن کی گرل فریڈ اسے واسطے دینے لگی تھی۔ خلیفہ نے ایک ساتھی نے گنتی شروع کی۔

ایک

دو

اس سے پہلے تین آتا وہ جرمن پینک ہو کر چیخ اٹھا۔

”وہ سبھی پہلوان ہے۔“

لائٹر سے ہونٹوں میں پکڑے ایک اور سگریٹ کو سلگاتے ہوئے خلیفہ نے ٹپ بھر کورک کر اس جرمن کو دیکھا جو زور زور سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ہاں وہ سبھی پہلوان ہی ہے۔ اس نے ہی مجھے کہا تھا کہ میں اس مال کو پکڑا دوں لیکن یہ قدرت کی مہربانی تھی کہ ایسا نہ ہو سکا۔“

خلیفہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ دو قدم چل کر وہ اس لڑکی کے پاس آیا۔ ٹھوڑی سے اس کا منہ پکڑ کر اسے دائیں

ہائیں کر کے دیکھا اور اپنے ایک ساتھی کو حکم دے کر باہر جانے لگا۔

”اس جرمن کے منہ پر ٹیپ چپکا کر اس کی گرل فریڈ کا وہ حال کرو کہ آگے اس کی سات بیٹیس بھی غلیظہ تمریز کے کام میں ٹانگ اڑانے کا نہ سوچیں۔“ ہوا ٹائٹس ٹائٹ مائی ڈوگز۔“ کہتے ساتھ ہی وہ باہر نکل آیا۔ اس کے پیچھے اس کے آدمیوں نے اس کیراج کا شٹر گرایا تھا۔ وہ عالم اپنی گاڑی میں بیٹھے ہوئے دھوکے کے مرغولے چھوڑنے لگا۔

☆—☆—☆

”خواجہ ریاض کا بیٹا نشے کی حالت میں تازیبا حرکتیں کرتا ہوا پایا گیا۔ کیا ایسے نوجوان پاکستان کی عوام کی مثال بن سکتے ہیں؟ جاننے کیلئے ہماری ساتھ رہیے۔“

ہرٹی دی، ہر اخبار پر جس ایک ہی خبر دھوم مچا رہی تھی۔ پہلے ان کے بھتیجے شاہد کے ساتھ کسی نے یہ گھناؤنی چال چلی تھی اور اب بات ان کے بیٹے پر آن پڑی تھی وہ کیونکر چپ بیٹھے۔ انہوں نے اپنے ماتحتوں کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ ان کی دھاڑ اس نرم گرم سے دن میں ہر سو گونجتی ہوئی سنائی دے رہی تھی۔

”یہ کون حرام خور ہمارے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گیا ہے، ڈھوڑ دا سے۔ زمین کھودو یا آسمان بس مجھے کل شام تک اس آدمی کا چتا چاہیے ہر صورت۔“ وہ اپنا بی بی بڑھاتے ہوئے چیخ رہے تھے۔ خواجہ ریاض کا بیٹا بھی ان کے سامنے سرخ چہرے کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اب تک تو یہ خبر اڑتی اڑتی اٹکینڈ تک پہنچ گئی ہوگی اور اس کی گرل فریڈ اگر وہ پاکستان آگئی تو؟ وہ معاملات کیسے سنبھالے گا۔

”مجھے لگتا ہے گئی پہلوان کو آپ کی نگاہ سمجھ آگئی تھی شاید اس نے جان لیا ہے کہ آپ سیٹ کی سیٹ پر نظر جمائے ہوئے ہیں۔“ ان کے سیکرٹری نے اپنی دو راندیشی کو بیان کرتے ہوئے کہا۔ لمبے کیلئے تو خواجہ ریاض بھی ٹھکے تھے۔

”ہاں ایسا ممکن ہے لیکن وہ اس طرح مجھے بدنام کیوں کرے گا۔ اگر اس نے مجھے سیٹ کی سیٹ سے ہٹانا ہوا تو وہ اپنے مال کو راستے میں لے کر آئے گا یا پھر کوئی اور ڈیل کرے گا۔ نہیں یہ گئی پہلوان نہیں بلکہ کوئی اور ہی ہے۔“ انہوں نے اس بات پر اکتفا کیا کہ بی بی بڑھانے اور شوگر لو کرنے سے ان کا اپنا ہی نقصان ہے۔ کیوں نا

وہ دماغ کو ٹھنڈا کر کے اس سب پر نظر ثانی کریں اور اس آستین کے سانپ کو سامنے لے کر آئیں جو ان کے آس پاس ہی پل کر انہیں ہی ڈس رہا ہے۔ انہوں نے غلام میں گھورتے ہوئے ایک نام سامنے رکھا جو کہ یہ تھا۔

”میرے خیال سے یہ کوبرا کا کام ہے جس طرح انہوں نے اپنے جاسوس میرے ڈے پر چھوڑ کر میرا ایک ٹن کا مال ہڑپا ہے اسی طرح وہ مجھے دنیا کے سامنے بچا کرنا چاہتے ہیں۔“ خواجہ ریاض کا ایک بار پھر فشار خون بلند یوں کو چھو گیا تھا۔ انہیں وہ جھک یاد آگئی تھی جس کا سامنا انہوں نے سینے بھر پہلے کیا تھا۔ یہ بات کوئی تیس جنوری کی تھی جب ان کا مال لوڈ ہو کر افغانستان کے راستے غیر ملک جا رہا تھا۔ سب کچھ ریڈی تھا بس ٹکٹ کی دیر تھی۔

”ہاں، بھئی طارق اکام سارا مکمل ہے نا۔“ خواجہ ریاض سگار کا کش بھرتے ہوئے ان بڑے بڑے ٹرکوں کو دیکھ رہے تھے جو اوپر سے اُبلے کر پیچے تک سامان میں لدے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک ٹرک تیل کا بھی تھی۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس جلاہر دیکھتے تیل کے اندر کیا زہر چھپا ہے۔

”کوئی ٹیلیشن ہی نہیں ہے سرجی، سب کچھ سیٹ ہے۔ ہم بس ابھی ٹکٹ لے رہے ہیں۔“ وہ ادھیڑ عمر آدمی اپنی پوری بٹنی نکالتے ہوئے خواجہ ریاض کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ اس کے سین پیچھے چند ایک مزدور لوگ ایک ٹرک پر سامان چڑھا رہے تھے، دیکھتے میں تو وہ لوگ عام لگتے تھے مگر تھے نہیں۔ ہر کوئی اپنے اپنے دو نمبر کام میں بیک پر پہنچا ہوا تھا۔

”گڈ اوپری گڈ، بے خوف و خطر ہو کر جاؤ، کوئی قسمیں نہیں روکے گا اور اگر کسی نے اتنی جرأت کی بھی تو اپنا مخصوص کوڈ دوہرا دینا ہے۔“ وہ سگار کے کش بھرتے ہوئے تفصیل سے ایک ایک ٹرک کا جائزہ لے رہے تھے لیکن انہیں یہ نہیں معلوم تھا کہ اس سپلائی میں جہاں ان کے چار بندے شامل تھے وہیں ان میں سے دو خلیفہ کے آدمی تھے جو اپنا کام پہلے سے ہی کر چکے تھے بس اب تو انہیں ڈرامہ دیکھنے کی دیر تھی۔

”راجر ہاس۔“ طارق سلوٹ کے سے اعزاز میں ہاتھ کو ماتھے پر رکھتا اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ ٹرک خواجہ ریاض کی آنکھوں کے سامنے ہی ٹکے تھے۔ یہ مال فقط ان کا ہی نہیں بلکہ ان کے ایک دور پرے دوست کا بھی تھا جس کے ساتھ حال ہی میں انہوں نے پارٹنرشپ کی تھی۔ اتنا زیادہ مال یورپ جا رہا تھا اس بار تو ان کے



دارے نیارے ہو جانے تھے۔ وہ خوابوں، خیالوں میں گم اپنے آرام گاہ میں آکر استراحت فرمانے لگے اور ان کے ٹرک اندھیری رات میں اپنی منزل کی طرف گامزن تھے۔ عام تام چمکیوں سے ہا آسانی گزرنے کے بعد وہ ٹرک جونہی ایک پوسٹ پر پہنچے انہیں رکنے کا اشارہ دیا گیا۔ وہ سب جانتے تھے کہ یہاں پر ہونے والی چپکنگ عام سی ہے لیکن ان کے ہوش جب اڑے جب وہاں موجود سرکاری لوگ ان کے ٹرک کی ایک ایک چیز زمین پر بیدردی سے پھینکنے لگے۔

”سر جی! کوئی رحم کرو ایسے تو ان کو زمین پر نہ پھینکو تاہم کو داہیں لا دینے میں وقت لگے گا اور اگر سامان ٹائم پر نہ پہنچایا تو پے منٹ نہیں ہوگی۔ مالک الٹا فصر ہوگا اور بیوی الگ شور مچائے گی۔“ وہی طارق چہرے پر دنیا جہان کی مسکینیت طاری کیے کہہ رہا تھا۔ اس آفیسر کو اس کی بات پر اور چپ چڑھی۔

”حیرے مالک اور تیری تو ایسی کی تھی، ڈرگ سپلائے کرتے ہو اور اوپر سے اسے بھولے بنتے ہو۔ تم کو تو آج نہیں جانے دینا میں نے۔“ وہ آفیسر کڑھٹ آواز میں کہتا سوائے خلیفہ کے بعدوں کے ان سب کے اوسان خطا کر گیا۔ کچھ دیر کیلئے تو وہ لوگ پوئلے کے قابل نہیں ہوئے تھے پھر طارق نے ہی ہمت پکڑی۔

”سر جی، آپ کو کوئی غلط جہی ہوئی ہے ایسی بات۔۔۔“ اس کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے جب پیچھے سے چند افراد کے چلانے کی آوازیں آئیں۔

”سرا یہاں بھاری تعداد میں ڈرگ ہے اور اسے قتل کے ٹرک میں رکھا ہوا ہے۔“ اس ایماندار آفیسر نے طارق کو کھما جانے والی لگا ہوں سے دیکھا۔ یہاں سے بس چند فرلانگ پر ہی بارڈر تھا جو واضح طور پر نظر آتا تھا۔ اس آفیسر نے فی الحال بی ایس ایف (بارڈر سیکورٹی فورسز) کو ہی وہاں طلب کر لیا تھا جو سائرن بجاتی گاڑیوں سمیت دو منٹ میں ہی ادھر تھی۔

”گرفتار کر لو ان لوگوں کو۔“ انہوں نے آتے ہی انہیں پھڑپاں پہنا دیں۔ وہ سارا مال جو کے نقلی تھا اب ان لوگوں کے حوالے تھا۔ اصل مال تو خلیفہ کے ساتھیوں نے کب سے اپنے اڑے پر پہنچا دیا تھا۔ یہ سارا سوانگ عی خلیفہ کے دماغ کے دین تھا۔ اس نے ہی یہاں موجود سیکورٹی پر تعینات اپنے دوست سے مدد کی درخواست کی اور یوں خواجہ ریاض کو وہ بڑا جھٹکا دینے میں کامیاب ہو گیا۔ خواجہ ریاض کی تو اسنے بڑے نقصان پر راتوں کی

نہیں ہی اڑ گئی تھیں۔ اڑتی بھی کیوں نا، آخر کو کروڑوں کا نقصان ہوا تھا۔ وہ ہلڈ پریشر کے تو مریض تھے ہی اس حادثے نے انہیں ذیابیطس کا مریض بھی بنا دیا تھا۔ پھر چند دن بعد انہیں ایک ہولناک خبر ملی۔ وہ یہ تھی کہ گرفتار ہوئے ان کے ساتھیوں میں دو ساتھی شامل نہیں تھے بعد میں پتا چلا تھا کہ وہ خلیفہ کے ساتھی تھے اور اسی وجہ سے انہیں گرفتار نہیں کیا گیا۔ طیش میں آ کر انہوں نے خلیفہ کو فون ملا یا۔

”آہ خواجہ! مجھے تمہارے ہی فون کا انتظار تھا۔ کو کیسی گزری ہے؟“ مذاق اڑاتا لہجہ خواجہ ریاض کا بی بی ایک سولوے پر کر گیا۔

”خلیفے! تو نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ وہ اتنی زور سے دھاڑے کہ خلیفہ کو فون کان سے پرے کرنا پڑا۔  
 ”کیا خواجہ وہ بات کرتے ہو جس پر بندہ ہنس بھی نہ سکے۔ تم مجھے بتاؤ کیا میں نے کبھی کسی کے ساتھ اچھا کیا ہے؟“ وہ اتنے مزے سے ہنسنے آرام سے بول رہا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”تمہیں اپنے کپے، ہر ٹل کا حساب دینا ہو گا میں تمہیں چھوڑوں گا نہیں۔“ سرخ چہرے کے ساتھ گردن کی رگیں پھلائے وہ پاگلوں کی طرح مچ رہے تھے۔

”جو ہم سے غداری کرے، جاہرا کھا کر ہم پر ہی تھوکنے کی کوشش کرے۔ اسے خلیفہ معاف نہیں کرتا۔ یہ تو ڈیو ہے خواجہ ریاض۔ آگے تو اور بڑے بڑے منگلے لگتے ہیں تمہیں۔ سولو فلائٹ کا آخر کوئی تو انجام ہو۔“ بہت لمبا سگریٹ کا کش اس نے بھر کر جیسے ہاتھ جماڑا تھا۔ خواجہ ریاض اس کے اس انداز سے دہل کر رہ گیا۔ وہ جانتا تھا جو خلیفہ کہتا ہے وہ کر گزرتا ہے لیکن اب بات اتنی کی تھی اور اتنے نے کبھی کسی کو گھٹنے ٹیکنے دیے ہیں بھلا؟

”بھاڑ میں گیا تمہارا ڈیو اور بھاڑ میں گئے تم، یاد رکھنا میں بھولنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ کہتے ساتھ ہی انہوں نے فون کاٹ دیا تھا۔ اس بات کے کچھ ہی عرصے کے بعد ان کے بیچے شاہد کی ویڈیو منظر عام پر آ گئی تھی۔ تب اتنا اہم معاملہ نہیں تھا جتنا اب ہے۔ اب ان کے بیٹے کے کرئیر اور ان کی سیٹ کا سوال ہے جس کیلئے وہ ہرگز خاموش نہیں بیٹھ سکتے تھے۔

”نہیں سراجے نہیں لگا یہ خلیفہ تیرے کا کام ہے۔ اس کا نامے کے پیچھے یقیناً کوئی اور ہی ہاتھ ہے کیونکہ اس پارٹی میں خلیفہ کا کوئی بھی بندہ نہیں تھا۔ اگر ایک تھا بھی تو وہ فقط دلال تھا اور کچھ نہیں۔ یہ کام کسی اور کا ہی ہے۔“

آپ یاد کرنے کی کوشش کریں کوئی ایسا شخص ضرور آپ کو یاد آ جائے گا جس سے اس طرح کے کام کی توقع کی جاسکتی ہے۔ ”اپنے سیکرٹری کے دُوق سے کیے جانے والی بات پر انہیں بھی سوچنا پڑا تھا۔ پھولے ہوئے پیٹ والا خواجہ ریاض خلاؤں میں گھورنے لگا۔ چند سیکنڈز بعد یکدم ان کے دماغ میں جھماکا ہوا تھا۔

”کہیں یہ کام ظاہر کا تو نہیں؟“

اس اندازے نے ان کے کرپٹ سیکرٹری کے لبوں پر کہینی مسکان طاری کر دی۔ اس مسکان کو دیکھتے ہوئے خواجہ ریاض کو زوردار جھٹکا لگا تھا۔

”یعنی تم کہنا چاہ رہے ہو کہ یہ کام ظاہر کا ہی ہے؟“ وہ جیسے اتنی بڑی بات کی تصدیق چاہ رہے تھے۔ ان کے سیکرٹری نے آنکھیں بند کر کے اثبات میں سر ہلایا۔

”بلاشبہ یہ انتظامی کارروائی لگتی ہے۔ اب آپ خود دیکھیں جب وہ یہاں آیا تھا تو بے عزت ہو کر گیا تھا۔ دوسرا اس کی بیٹیوں کو ہم نے پورا دلن جیسے جے جا میں رکھا تو سو فیصد تصدیق کے ساتھ یہ کام ظاہر کا ہی ہے۔ اس کے علاوہ آپ کا ان دنوں کسی کے ساتھ بھی کوئی خاص پھندا نہیں ہوا جو اس طرح کی کوئی حرکت کرے۔ ظاہر کو طلب کریں اور اس سے باز پرس کریں۔“

اس سونے جیسے دیکھنے والے دن میں خواجہ ریاض کا بی بی آسمان کو چھوئے لگا تھا۔ ایک ہل کو انہیں لگا کہ ان کی شریانیں ناچٹ جائے۔

”بدترین انجام کیلئے تیار رہو ظاہر!“ وہ خطرناک عزائم اپنے گوشت سے بھرے ہوئے چہرے پر سجا کر تصور میں اس کی میت دیکھ چکے تھے۔

☆.....☆.....☆

”ادھر آدھری بات سنو۔“ قویہ سے کہنی سے گھسیٹتی ہوئی ایک کونے میں لے گئی۔ دور اسے لٹاپا سا بلال دکھائی دے رہا تھا جو اتنا بیٹھم تھا کہ کسی کی بھی توجہ کا مرکز بن سکتا تھا لیکن یمن نے اسے ٹھکرا دیا اس شخص کی خاطر جسے وہ جانتی تھی اور نہ ہی پہچانتی تھی مگر اپنا دل دے بیٹھی تھی۔

”کیا بلال اس کی ہے تم نے بلال سے، یمن، تم اسے انکار کرنے کا سوچ بھی کیسے سکتی ہو۔ وہ تمہارا دوست

ہے آخر آل۔ "دنیا جہاں کا فکر چہرے پر سجائے وہ پہنچتے ہوئے اسے کہہ رہی تھی۔ یمن کی دائیں آنکھ سے آنسو ٹپک کر چپے گرا۔ ہوا چل رہی تھی۔ درخت تل رہے تھے۔ وہ گئے سبز درخت کے نیچے کھڑی تھی۔ اس کے آگے پیچھے ہر طرف سبز ہی سبز تھا لیکن دل میں ہر طرف خاردار جھاڑیاں ہی جھاڑیاں تھیں۔

"تمہیں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔" اس کی پر عزم آواز سنائی دی۔ ٹوبیہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

"میں ہمہ تن گوش ہوں۔" یمن نے اپنا نچلا لب کھلا۔ دور اسے اسی حالت میں ہلال بیٹھا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں گلابی لائینیں بنی شروع ہو چکی تھیں۔ دائیوں کو آپس میں سختی سے پکڑتے کیے وہ آنسوؤں کا گلا گھونٹتے ہوئے ہاشمکل بولی۔

"یہاں نہیں گھر چلتے ہیں۔"

ٹوبیہ اس کی آواز کی لڑکش کو پہچان گئی۔ دل کے آس پاس گول دائرے میں ڈیر ساری خطرے کی گھنٹیاں بجتی شروع ہو گئی تھیں۔ وہ بیٹھتے دل کے ساتھ یمن کو گمراہ لائی۔ سارا راستہ خاموشی کی نذر کرنے کے بعد اس نے یمن کے کاؤچ پر بیٹھتے ہی کہہ ڈالا۔

"یہ لو میں سن رہی ہوں لیکن ایک بات یاد رکھنا ہم بیٹنیں ہیں اور بہنوں سے کچھ چھپایا نہیں جاتا۔ ٹھیک ہے؟" وہ اس کے ساتھ بیٹھتی اس کا ہاتھ تھامے کہہ رہی تھی جو کہ بری طرح کانپ رہا تھا۔ ٹوبیہ نے اس ہاتھ کو سختی سے دبوچا۔ اس سختی میں مان تھا، یقین تھا اور ایک دوسرے سے محبت پنہاں تھی۔ اسے طویل انتظار کے بعد یمن کی گیلی آواز سنائی دی۔

"اس کا نام خلیفہ تمبر ہے۔" وہی ہوا جس کا ٹوبیہ کے دل کو خدشہ تھا۔ جانے کیوں مگر اس کی آنکھیں ایک غیر مرد کا نام اپنی بہن کے منہ سے سن کر بھیگ گئیں مگر اس نے کنٹرول کیا کہ اس وقت کا تقاضا خود پر بند باندھنا ہی تھا۔

"میں نے ایک سال پہلے سٹوریکس مال میں اسے دیکھا تھا۔ وہ ایلپی ویٹر سے نیچے کو جا رہا تھا اور میں اوپر کو، ایسے ہی سرسری سی میری نگاہ اس پر اٹھی تھی اور میں وہیں راستہ بھٹک گئی۔ میں نہیں جانتی مجھے کیا ہوا تھا مگر میرا دل بہت زور کا دھڑکا تھا۔ اس کی دھڑکن اتنی تیز تھی کہ مجھے لگا پورا اسلام آباد میرے دل کا حال جان گیا ہے۔"

وہ کہتے کہتے پل بھر کور کی۔ اس کی آواز بے طرح کانپتی ہوئی تھی اور آنکھوں سے مسلسل آنسو جاری تھے۔

”پھر اس دن کے بعد میں نے اسے نہیں دیکھا ہاں انٹرنیٹ پر اسے بہت سرچ کیا تھا۔ میری اس محنت کا نتیجہ ہی تھا کہ وہ مجھے مل گیا۔ میں نے فیس بک، انسٹا گرام، ٹیوٹر ہر جگہ اسے فالو کیا ہوا ہے اور ان سب کی بدولت ہی مجھے معلوم ہوا کہ وہ لاہور کا رہنے والا ہے۔ نہیں مجھے ایسے مت دیکھو میں نے کبھی بھی اس سے بات نہیں کی۔ اپنی راتوں میں اسے میسج نہیں کیے۔ میرا یقین کرو وہ آج بھی میرے لیے اتنا ہی انجان ہے جتنا پہلے روز تھا۔“

ٹوبیہ کی ساکت و دکھی لگاؤ میں دیکھ کر یمن کو لگا جیسے وہ اس پر شک کر رہی ہے تبھی تو اس کے دل پر ہاتھ پڑا اور وہ ہلایا اٹھی۔

”وہ سچ جو تم مجھ سے بخاری تھی کیا وہ بھی اسی کا ہے؟“ بہت مدھم آواز میں ٹوبیہ نے پوچھا تھا۔ یمن نے شرمندگی سے اثبات میں گڑبڑ جھکا کر سر ہلا دیا۔

”ٹھیک ہے آگے بتاؤ۔“ وہی ہی ساٹ آواز کے ساتھ وہ اسے کہہ رہی تھی۔ یمن نے آنسو پونچھے اور پھر آگے کی تمام بات اسے بتادی۔

”میرا یقین کرو وہ سب ملاقاتیں اتفاقاً تھیں اور میں تو اس کے ساتھ جانا بھی نہیں چاہتی تھی مگر جانے اس کی آنکھوں میں ایسا کیا ہے جو وہ ایک نظر مجھے دیکھتا ہے اور میں بے بس ہو جاتی ہوں۔ وہ جادوگر ہے ٹوبیہ اور اپنے بھرپور جادو سے وہ مجھے قید کر رہا ہے۔ میں قید تو ہونا چاہتی ہوں لیکن ذلیل نہیں۔ پلیز میری مدد کرو۔“ وہ منہ پر ہاتھ رکھے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی۔ ٹوبیہ نے اسے گلے سے لگایا اور اسی طرح بولی۔

”کوئی بھی جادوگر نہیں ہوتا یمن اب اس یہ ہمارا دل ہوتا ہے جو کسی کا بھی اسیر ہو جاتا ہے۔ تمہیں کچھ سمجھاؤں تو کیا کھلے دماغ سے سنو گی؟“

اس نے اجازت لیتی چاہی تھی۔ یمن نے آنسو صاف کیے اور اثبات میں سر ہلا دیا۔

”میں سنوں گی، آخر کو میں نے اس لیے ہی تو تمہیں بتایا ہے تاکہ میں کچھ سن سکوں، کچھ کہ سکوں۔ پلیز کہو اور میری مدد کرو۔“

وہ جھٹ سے آنسو گڑتے ہوئے اسے دیکھ کر کہہ رہی تھی۔ ٹوبیہ نے گہرا سانس بھرا اور کہنے لگی۔

”دیکھو یمن! جب ہم کسی غیر مرد کو دل میں جگہ دے لیتے ہیں تو ہمارے ساتھ صرف ہماری ہی عزت جڑی نہیں رہتی وہ ہمارے ماں باپ بھی ہوتے ہیں جن کی عزتوں کو ہم حوریں اپنے سر پر لیے پھر رہی ہوتی ہیں۔ ہمارا کردار، ہماری تربیت ہی ظاہر کرتی ہے کہ ہم کیسے والدین کی اولاد ہیں۔ ہمارا بیک گراؤ ڈھکیا ہے۔ ہر امت ماننا مگر تمہاری ستوری بھی اس دنیا میں موجود ہر تیسری ٹچنگل لڑکی والی ہے جو کسی انجان کو دل دے بیٹھتی ہے پھر اس کے ساتھ ہونٹنگ کرتی ہے، شاہنگ کرتی ہے اور اسے دی اینڈ اپنا سب کچھ کنواٹھتی ہے۔“

یمن نے کچھ کہنا چاہا تھا شاید وہ اس بات پر احتجاج کرنا چاہتی تھی مگر وہ یہ کہنا چاہتا تھا کہ وہ خاموش ہو گئی۔

”میں نے تمہیں قتل سے شاکم بھی مجھے پر سکون ہو کر سنو۔“ نرم مگر سپاٹ آواز میں کہہ کر اس نے بات وہیں سے شروع کی۔

”شروع سے ہی یہ بات ہر کسی کے مائنڈ میں ہے کہ ہم اپر کلاس کی لڑکیاں بہت عام محبتیں کرتی ہیں۔ دو چار مہینے کسی کو دل دے کر پھر کسی اور کا ہاتھ تمام لیتی ہیں۔ آٹھ ماہ بعد کو تو تم جانتی ہو ناں۔ ان کی بیٹی کے کتنے چہرے ہیں۔ کیسی کیسی باتیں نہیں مانتے لوگ اس کے بارے میں جبکہ وہ تو کھلے عام سب کو کہتی ہے کہ یہ جو لڑکا ہے وہ اس کا لیا اے فریڈ ہے اور ان دونوں کا سالوں کا ساتھ ہے مگر تم یمن! تمہارا کیس مختلف ہے۔ تم نے کہا وہ آیا اور اپنے ساتھ بٹھا کر تمہیں دور دراز جنگلوں میں لے گیا۔ میں تو حیران ہوں اتنی ہمت تم میں آ کہاں سے گئی۔ کیا تم واقعی اماں ہوا کی بیٹی ہو؟ کیا واقعی تمہارا تعلق حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہے؟ کیا تم واقعی ان کی امتی ہو؟ ان کی جنموں نے سب سے زیادہ عورت کے حقوق کو سامنے رکھا تا کہ وہ جاہل مردانہ نہیں پاؤں کی جوتی نہ بنا لیں۔ کیا جب تم اس خلیفہ کے ساتھ جا رہی تھی تو تمہارے دماغ میں وہ نہیں آئے چلو ٹھیک ہے مان لیتے ہیں کہ تم اس وقت پھانسا تے ہو گئی تھی لیکن ایک بات بتاؤ، جب تمہیں ہوش آیا تھا تو کیا تمہیں احساس ہوا تم کیا کر بیٹھی ہو؟“

کہتے کہتے وہ یکدم رک گئی۔ وجہ اس کا اپنا لہجہ تھا جو سخت ہو گیا تھا۔ اس نے اسے ٹاٹل کیا اور بات وہیں سے جوڑی۔

”وہ انسان طاقتور تھا۔ ہر مرد طاقتور ہوتا ہے۔ سوچو اس طاقت کو استعمال کرتے ہوئے وہ تمہیں اس بیابان سے واپس نہ لاتا تو آج موسم اور ڈیڈی کا کیا حال ہو رہا ہوتا۔ وہ تو چیتے جی مر جاتے نا۔ ٹھیک ہے محبت ہونا غلط

ہات نہیں اور نہ ہی اس کی وجہ سے کوئی سزا مقرر ہے لیکن جو محبت کرتا ہے نادہ اپنی عزتوں کو سڑکوں پر نہیں رلواتا۔ وہ ڈائریکٹ گھر رشتہ لے کر آتا ہے اور اس انسان کو جو دل میں آکن بسا ہے اپنی زندگی میں بساتا ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ نہیں ہوں میں ہر لمحے میں تمہارے ساتھ کھڑی ہوگی لیکن برے کام میں میرے ساتھ کا تم سوچنا بھی مت۔ میں نے نہیں چاہتی ہر تیسری لڑکی کی طرح تمہارے قدم بھی لڑکھڑائیں اور تمہارے سر سے ہم سب کی عزت خاک میں مل جائے۔"

ہات کھل کر کے وہ اپنی پھٹلی کی پشت کو دیکھ رہی تھی جس پر یمن کے آنسوؤں نے چھوٹا سا تالاب بنا دیا تھا۔ اسی تالاب جیسی گیلی آواز ٹوبہ کی ساعتوں سے کرائی۔

"خلیفہ ایسا نہیں وہ وہ سب سے الگ ہے۔"

ٹوبہ کا اس ہات پر دل کیا ابھی یمن کا ہاتھ پکڑے اور اسے امی کے سامنے لا کھڑا کرے مگر وہ خون کے مھوٹ بھر کر رہ گئی۔

"السوس ہر تیسری لڑکی کی طرح تمہاری سوچ بھی عام ہوگئی ہے۔ ٹھیک ہے میں اس عام سوچ پر یقین لاتی ہوں۔ اپنے اس الگ خلیفہ کو کہو تمہارا رشتہ لے کر آئے اگر اس نے ایسا کیا تو ٹھیک ہے نہیں تو ایک بڑی بہن ہونے کے ناطے میں تمہیں بھگتنے نہیں دوں گی۔" اس نے دو سیکنڈ بڑے ہونے کا رعب جھاڑا اور ہالکونی میں آکر کھڑی ہوگئی۔ باہر آتے ہی اس نے دروازے کو کھڑکی لگائی اور اپنے منہ پر ہاتھ رکھ کر رونے لگی۔

کب سے ر کے آنسوؤں کو اب راستہ ملا تھا۔ دکھ اب چارے وجود کے ساتھ اس کے سامنے برا بھان تھا۔ راستہ دشوار تھا مگر یقین محکم تھا۔

☆.....☆.....☆

"2003ء تا فروری 2005ء تک انسانی اسمگلروں کے خلاف 747 انکوائری اور 850 مقدمات کے ایف آئی اے میں اندراج ہوئے۔ اس عمل کے دوران انسانی اسمگلنگ میں ملوث 642 بھروسوں کو گرفتار کیا گیا۔ تفتیش مکمل ہونے کے بعد 318 مقدمات عدالت کو بھجوائے گئے۔ 74 مقدمات میں سزا دی گئی باقی زیر سماعت ہیں۔ 200 ٹوپی ایڈجسٹی ایج ٹی او کے تحت کامیابیوں کی تعداد اور کوالٹی بہتر کرنے کیلئے موثر نگرانی کا عمل جاری و

ساری ہے۔ یہ سب وہ معلومات ہیں جن کا تعلق غیر قانونی طریقے سے باہر ممالک لاکھوں لوگوں کو بھیجنا ہے اور اس کے بعد ان سے غیر انسانی کام نکلوانے ہیں۔ حکومت پاکستان نے اسمگلنگ کی روک تھام کیلئے خاصی کڑی پالیسیاں تیار کی ہیں۔ وزارت داخلہ میں ایک اسٹیزنگ کمٹی قائم کی گئی ہے، جو انسانی اسمگلنگ کے خلاف کی جانے والی کوششوں کا جائزہ لے گی۔

ساشا سمندر خان کے سامنے رٹے ہوئے طوطے کی طرح بتا رہی تھی۔ سمندر خان کی پرانی عادت تھی اسے ہر منٹ کی خبر ہر دوسرے دن چاہیے ہوتی تھی خواہ وہ یہ خبر منٹ منٹ بعد ہی کیوں نہ سنے۔ اب بھی وہ یہی کر رہا تھا سنی ہوئی خبر کو سن کر ٹھٹھاٹکارا تھا اور اس کی بات درمیان میں منقطع کر کے کہہ رہا تھا۔

”اور وہ اسٹیزنگ کس کے ہاتھوں میں ہے۔“ وہ جیسے اپنی ہی بات سے محظوظ ہوا تھا۔ ساشا نے اس پر مسکراہٹ پھینک کر پھر سے کہنا شروع کیا۔

”جوائنٹ سیکرٹری (سکیورٹی)، وزارت داخلہ کو رابطہ اور معلومات کے تبادلے کیلئے فوکل پوائنٹ بنایا گیا ہے۔“

ایک بار پھر سمندر خان نے اس کی بات کو کاٹا۔ وہ آج خوشگوار موڈ میں تھا۔

”فوکل پوائنٹ میں آدمی کس کے ہیں۔“ جیب پر ہاتھ رکھے وہ ڈور ڈور سے ہنس رہے تھے۔ اس بار تو ساشا نے بھی اس کے ہنسنے میں ساتھ دیا۔ وہ اپنے گھٹنوں پر دو دھیا ہاتھ رکھ کر سمندر خان کو یوں ہنستا ہوا دیکھ رہی تھی۔ اسے پتا چل گیا کہ آج وہ سخت غصے میں ہے۔ جی سمندر خان کی یہی عجیب بات ہوتی تھی کہ جب اسے غصے آتا تھا تو وہ یوں ہی فضول کے قہقہے لگاتا تھا۔ ساشا کے دل کو دھڑکانا۔ وہ جھکی مسکان سے اسے دیکھے گئی۔

”یہ حکومت و حکومت کچھ نہیں ہیں نا ہی یہ اجماع کسی کی کام کی ہیں۔ یہ سب ہتھیوں کے اشاروں پر چلنے والی چیزیں ہیں۔ ہم حکومت کو خریدتے ہیں حکومت ا۔ بھٹیوں کو خرید کر ہمارے اشارے پر چلاتی ہے۔ کیا تم بھول رہی ہو ایک عام کنسلر سے لے کر اس ملک کا صدر تک سب ہم جیسوں کے رحم و کرم پر ہی اس مقام پر آتے ہیں۔ زمانہ سے پوچھتے کوئی کہ یہ جو جائیدادیں ہیں کیا یہ ان کے باپ دادا کی ہیں؟ اتنے پیسے محض الیکشن جیتنے کیلئے جو یہ لوگ لگاتے ہیں تو وہ کیا ان کے اپنے بینک اکاؤنٹس کی دین ہیں؟ نہیں! ہمارا ملک کھا کر ہی انہیں یہ مقام ملا



ہے۔ ہم ہاتھ ہٹالیں تو یہ دم بھی نہ ہلا سکیں لیکن پھر بھی یہ ہم پر ہی چڑھ دوڑتے ہیں۔ خلیفہ کو فون لگاؤ اور اسے کہو ایس کے نے یاد کیا ہے تمہیں۔ "ہاتھ کا اشارہ کر کے وہ ساشا کو وہاں سے جانے کا کہہ رہے تھے۔ جب سے انہیں پتا چلا تھا کہ ایک بار پھر سے ان کی تجری ہوئی ہے جب سے وہ یونی آگ بگولہ تھے۔ ساشا جی اچھا والے انداز میں اپنی ندی بلیو پزل جمل کی آواز پیدا کرتی اس کمرے سے باہر آئی اور خلیفہ کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔ نمبر تو نہیں ملا تھا مگر اس نے ایک عجیب سا شور مچا تھا۔ مارے تجسس کے وہ راہداری میں دائیں طرف مڑی، مڑتے ہی حیرت کا شدید جھٹکا اسے لگا تھا کیونکہ سامنے سے ہی خلیفہ تیزی چلا آ رہا تھا۔ اس کے ساتھ وہ جرمن گرنا پڑتا آ رہا تھا جس کے بال اس نے اپنے ہاتھوں میں دیوے ہوئے تھے۔ اس جرمن کی شاید زبان نہیں تھی یا پھر اسے کاٹ دیا گیا تھا تبھی وہ عجیب طرح کی آواز میں نکال رہا تھا۔ خلیفہ ساشا کے پاس آ کر دکا۔

"ہاٹ لگ رہی ہو۔" وہ جانے کس موڈ میں تھا کہ ایک آنکھ دہانسا ساشا جیسی پولڈ لڑکی کو بلش کر گیا۔ اس نے آسودگی سے خلیفہ کو کہا۔

"ایس کے نے تمہیں یاد کیا ہے۔" ایک ادا سے کہتی ہوئی وہ سائیڈ پر ہوئی تھی۔ خلیفہ نے بنا ناک کیے دروازہ کھولا اور اس جرمن کو زمین پر لا چلا۔

"یہ تھا وہ جس نے تجری کی اور اب ذرا دل دماغ کو پرسکون کر لیں کیونکہ جس کا نام میں بتانے لگا ہوں اسے سننے کیلئے آپ کو خٹفے دماغ کی ضرورت ہوگی۔" اپنا ٹوٹا ان کے صوفے پر پھینک کر وہ ان کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ سمندر خان نے اس کے ماتھے کا بوسہ لیا اور کہتے لگے۔

"تم جانتے ہو میں کتنے مضبوط اعصاب کا مالک ہوں۔ میرے لیے کوئی بھی جھٹکا بڑا عاقبت نہیں ہوگا۔" وہ ہماری آواز میں اپنے مخصوص لہجے میں بولے تھے۔ خلیفہ نے ہاں میں سر ہل کر جنش دی اور وہ نام لے دیا۔

"جس کے کہنے پر اس جرمن نے تجری کی ہے وہ کوئی اور نہیں بلکہ گچی پہلوان ہے۔ ہاں وہی گچی پہلوان جو عرصہ دراز پہلے ہم سے کچھ ہیروئن ادھار لے کر گیا تھا کہ اسے اپنا کاروبار چلانا ہے اور پھر اسی ہیروئن کے اس نے ہمیں ڈبل پیسے کر کے دیے تھے۔ وہی گچی پہلوان جو خواجہ ریاض کی طرح لالچ میں آ کر سولو فلارٹ شروع کر چکا تھا آج وہ کراچی کا جانا مانا خٹفہ ہے۔ اور اس خٹفے نے ہماری راہ میں پھر ڈالنے شروع کر دیے ہیں۔"

اس کی نگاہ نیٹھری سیٹ پر بھی ہے۔ "اس نے اتنے ہی آرام سے کہا جتنا اسے لگا کہنا چاہیے۔ سمندر خان واقعی مضبوط اعصاب کا مالک تھا۔ یہ نام سن کر فقط ان کا ماتھا تھکا تھا کچھ زیادہ فرق نہیں پڑا۔

"اگر ایسا ہے تو پھر وہ ہم سے دودھ ہاتھ کیوں کر رہا ہے۔" سگار سلگاتے ہوئے انہوں نے اپنا پشاور کی چٹیل والا پاؤں اس جرمن کی پشت پر رکھا جسے خلیفہ نے جھٹکے سے نیچے پھینکا تھا۔ سمندر خان نے اسے سنبھالنے کا موقع دیا بغیر ہی قابو پا کر اپنا بھاری پاؤں اس پر رکھ دیا ایسے کہ وہ اٹھ نہ پائے۔ خلیفہ ان کی بات پر جھٹکے سے مسکایا۔ "اس کا ایک بہت ہی اہم بندہ حال ہی میں مجھ سے اتفاقہ طور پر مارا گیا شاید اسے اس بات کی خبر ہو گئی ہے اور اسی وجہ سے وہ ہم سے بدلہ لینا چاہتا ہے۔" وہ اس ٹکڑوں میں کٹے آدمی کی لاش کو سوچتے ہوئے مفلوظ سا بولا۔ سمندر کی عینٹ لگا ہی خلیفہ پر جم گئیں۔

"تم سے؟ لیکن کس سلسلے میں؟ اور مجھے اس بات کا علم کیوں نہیں۔" ان کے ان یکے بعد دیگرے سوالات پر خلیفہ نے شانے اچکائے اور ٹانگ سیدھی کر کے ٹیوب لائٹس سے لگی چھت کو دیکھ کر بولا۔

"وہ ہمارے کام میں ٹانگ اڑا رہا تھا۔ وجہ اس کی گرل فرینڈ تھی جسے ہمارے ایک بندے نے انٹرپورٹ سے اپنی لڑکی سمجھ کر اٹھا لیا تھا۔ اس بات کو اس نے انا کا مسئلہ بنایا اور اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔" خلیفہ کے یوت بھی اب اس جرمن کے کاغذوں پر تھے۔ وہ پاؤں کی قیمتی بنائے انہیں ہلاتے ہوئے ان دودھیاروشنیوں کو دیکھ کر بول رہا تھا جواب اس کی سنہری آنکھوں میں اپنا ٹکس چھاپنے لگی تھیں۔

"پھر تو تم نے گھج کیا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی فیملی کو بھی اڑا دیتے، جو شخص ہمارے کام میں ٹانگ اڑائے اس کا مرجانا ہی بہتر ہے۔" اپنے پاؤں کا دباؤ انہوں نے بڑھایا اور جھک کر اس جرمن کو بالوں سے پکڑ کر اپنے منہ کے برابر کیا۔

"تم غلط پھنسے بیٹے! تمہیں اس سب کی باتوں میں نہیں آنا چاہیے تھا۔ کبھی سنا ہے تم نے کوئی بیٹا اپنے باپ سے جیت گیا؟ نہیں سنا ہوگا۔ تم جانتے نہیں ہو اس گناہوں کی دنیا کا میں راجہ ہوں اور باقی سارے میرے ماتحت اتم کو اب دی زندگی مبارک ہو۔" کہتے کہتے انہوں نے اپنی جیب سے چھری نکالی اور یکدم اس کی گردن پر پھیر دی۔ خون کی تیز دھار سرخ قالین میں بے رنگ ہو کر جذب ہونے لگی تھی۔ سمندر خان نے تالی بجاتی۔ دو

تین سردش دروازہ کھول کر اندر آ گئے۔

”لے جاؤ اس نامراد کو اور ہمارے کتوں کے آگے ڈال دو اور ہاں، یہ۔“ حقارت سے کہتے ہوئے انہوں نے قالین کی جانب اشارہ کیا۔ ”یہ بدبودار قالین اٹھاؤ اور اسے کوڑے میں پھینک دو، دشمن کے خون کی ایک بویر بھی ہم برداشت نہیں کر سکتے۔“ ان کے حکم کی دیر تھی کہ وہ سردش پھرتی سے اپنا کام کرنے لگے۔ سمندر خان نے اپنی جان کی طرف نگاہ کی۔

”خدا تم پر مہربان رہے بچے! کرو آج ہم سے بھی فرمائش۔“ وہ اس آلودہ چاقو کو نیچے پھینکتے ہوئے کہہ رہے تھے ساتھ ساتھ نشو سے اپنا ہاتھ بھی صاف کر رہے تھے۔ خلیفہ نے ان کا آسودہ چہرہ دیکھا اور آگے کو جھک کر ان کے ہاتھوں کا بوسہ لے لیا۔

”وقت آنے پر کرو نکا خان ابھی تو آرام کی طلب ہے“ ان کے ہاتھوں کو عقیدت سے چوم کر وہ کھڑا ہوا۔  
”کیونکہ تو کچھ انتظام کرنا چاہتا ہے؟“

گہرا سانس لیتے ہوئے وہ ان کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ شش سر ہلایا۔  
”نہ خان! ابھی تو صرف سہ پہر کا موڑ ہے، دوپہر مبارک ہو۔“ دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کر وہ کوٹ کو کاغذوں پر ڈالے مز گیا۔ سمندر خان نے نظر اتارتی نگاہوں سے اسے جاتے ہوئے دیکھا اور پھر دفعتاً ان کی نگاہ اپنی قمیض کی جیب پر پڑ گئی جہاں سرخ خون کا دھبہ پڑا ہوا تھا۔ وہ منہ بتاتے دانش روم کا رخ کرنے لگے۔



وہ آج ہی پاکستان لوٹی تھی۔ ہاں اس بار بھی اس کے ہاتھ کوئی اہم معلومات نہیں آئی تھیں جن کو کڑی بنا کر وہ خلیفہ کو اس میں جکڑ سکتی۔ خلیفہ نے ٹھیک کہا تھا کہ اس لڑکی کو کچھ نہیں بتانا سہلے اس کے کہ وہ پاکستان کے شمالی علاقہ جات سے اغوا ہو کر کہیں اور سپلائی کی جا رہی تھی مگر پھر بھی معروض نے اپنی کیشن دے کر اس لڑکی کو پاکستانی سیل میں محفل کروالیا تھا کہ بار بار وہ تھی تو ایک پاکستانی لڑکی ہی نا جو کچھ عرصہ پڑھنے پاکستان سے باہر تھی اور پھر واپس لوٹ آئی تھی۔

بار نہ مانتے ہوئے وہ محکم ارادے اور مضبوط اصحاب کے ساتھ مسکراتے ہوئے اس جہاز سے نکل جوا سے

اس کی عزیز سرزمین پر لایا تھا۔ آنکھوں پر نیلے گلاسز لگاتے ہوئے وہ اپنا چھوٹا سا ہینڈ کیمرہ کھینچتی ہوئی ہال میں سے گزر رہی تھی۔ اس کی نگاہیں کسی کی بھی خطر نہیں تھیں کیونکہ وہ جانتی تھی اس کے پہنچنے سے پہلے ہی گاڑی کا بندوبست کر دیا گیا ہوگا۔ اپنے آپ میں بڑی چلتے ہوئے اس نے یونہی سرسری نگاہ ان لوگوں پر ڈالی جو ہر آنے والے پینجرز کے نام کا بورڈ ہاتھوں میں اٹھائے کھڑے تھے۔ اس نے دیکھا ان ڈیڑھ سارے ہاتھوں میں سے ایک ہاتھ میں اس کے نام کا بورڈ بھی ہے۔ جس پر انگریزی حروف تہجی میں لکھا تھا۔

”پاکستان کی ٹھنڈی ہوائیں آپ کو خوش آمدید کہتی ہیں۔“ اس جملے کے فچے ہی اس کا نام بھی درج تھا۔ اس نے سفید بورڈ سے فچے ہاتھ پر نگاہ ڈال کر اس بورڈ کو پکڑنے والے کو دیکھا جو ہاتھ کا پتلا اسے اپنی جانب متوجہ پا کر زور زور سے ہاتھ ہلاتا تھا۔ بلاشبہ وہ نوفل ہی تھا جس کا چہرہ معروض کو دیکھ کر کھل گیا تھا۔ اپنی ٹیک اتارتی وہ اس کی جانب بڑھی۔ نوفل بھی بھیل میں سے نکل کر اس کے پاس آیا۔

”خوش آمدید، کیسی ہیں آپ؟“ پھولے سانس کے ساتھ پیچھے زدہ چہرے پر وہ مسکراہٹ بھائے اسے دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔ ساتھ ہی اس نے دوسرا ہاتھ بڑھا کر معروض کا ہینڈ کیمرہ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

”میں تو ٹھیک ہوں مگر تم ٹھیک معلوم نہیں ہوئے۔“ وہ اس کے سرخ چہرے، پھولی سانسوں اور جھلجھلٹ پر پہنے اپرن کو دیکھ کر کہہ رہی تھی۔ اپرن پر ”گلک آف دی ورلڈ“ کے الفاظ گولڈن حروف میں سونے کی طرح جگمگا رہے تھے۔ نوفل نے اس کی نگاہ پڑتے ہی جھٹ سے اپرن کو خود سے جدا کیا اور چہرے پر شفٹ کے آثار بھا کر بولا۔

”وہ انجیلنگی نانوں نے مجھے دس منٹ پہلے ہی بتایا کہ آپ آرہی ہیں اس لیے میں اسے اتارنا بھول گیا۔“ اپنے سر کو کھاتے ہوئے وہ تیزی سے اس اپرن کو اتار کر گلے میں رومال کے بے انداز میں ڈال کر کہنے لگا۔ ساتھ ساتھ اپنے دل کو اس نے سخت سرزنش بھی کی تھی جو اس سے اس طرح کے پکار کام کر رہا تھا۔

آفرین نوفل آفرین۔

”کوئی نہیں ہوتا ہے، یہ بتا دیمیرے پیچھے سب ٹھیک رہا۔“ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ ایک بار پھر سے گلاسز اس کی آنکھوں کی زینت بن گئے تھے۔ نوفل گردن موڑے ان گلاسز میں خود کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

”سب ٹھیک تھا بس مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ نائل سے اعجاز میں کہہ کر جو جی ان دونوں نے  
 انیئر پورٹ سے باہر قدم رکھا تو نفل پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔  
 ”کس بارے میں بات کرنی ہے؟“

ایک سوئٹ بوٹڈ شو فر ہاتھ میں معروض کے نام کا سائن بورڈ تھا اے بڑی ساری سیاہ کار کے سامنے چوکس کھڑا  
 تھا۔ اس کے وہاں پہنچے ہی اس شو فر نے نفل کے ہاتھ سے بیٹھ کیری لے کر گاڑی کی ڈگی میں رکھا اور معروض  
 کیلئے دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔

”زیادہ اہم نہیں ہے۔ آپ گھر آئیں گی تو بتا دوں گا۔“ اپنی بوسیدہ جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ  
 شانے اچکاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کے چہرے کا پسینہ سوکھ چکا تھا۔ معروض گاڑی میں بیٹھی اور اسے استغفار میں  
 لگا ہوں سے دیکھنے لگی۔ نفل کھڑکی پر ہاتھ رکھ کر جمکا۔

”چلو یہ بھی ٹھیک ہے۔ تم آ رہے ہو؟“ دوسری کھڑکی کے قریب بیٹھتے ہوئے اس نے اس سے استفسار کیا۔  
 لاہور کی بخ بستہ ہواؤں کے رک کر نفل کے گرد گھول کر بنا شروع کر دیا۔

”نہیں، مجھے یاد آیا کہ مجھے ایک بہت ضروری کام سے جانا تھا۔ آپ جائیں، آپ کا سفر آسان رہے۔“  
 چہرے پر اطمینان و سکون سہا کر وہ کھڑکی سے ہٹا تھا۔ ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کی اور شیشوں کو فولڈ کرتے  
 ہوئے وہاں سے لے گیا۔ نفل کافی دیر وہاں کھڑے ہو کر اس کی گاڑی کو ہاتھ ہلاتا رہا تھا پھر جو جی وہ لگا ہوں  
 سے دور ہوئی اس کا گہرا افسردہ سانس لاہور کی گلیوں میں بے فہم ہو کر انہیں بھی افسردہ کر گیا۔ اس کے کاندھے  
 یکدم ڈھیلے پڑے تھے۔ اس نے اس چہرے کے ساتھ اپنی سائیکل کو دیکھا۔ بھلا اس پر وہ اتنی اچھی لڑکی بیٹھ کر  
 جاسکتی تھی؟ جلد بازی میں اس کے دماغ سے ہی نکل گیا کہ سامان کے ساتھ وہ اس پر کیسے بیٹھ سکے گی۔ فکست  
 خوردہ چال چل کر وہ اپنی سائیکل کے پاس آیا۔ یہ بھی اس کے دوست کی ہی مہربانی تھی جس نے اسے سائیکل  
 انسٹالمنٹ پر لے دی تھی اور خود ہیوی ہائیک لے لیا تھا۔

”ہے لٹی اتم دیکھ رہی ہو تمہارا مالک کتنا غریب ہے۔ آدھ وقت کی ستم عمر لٹی۔“ وہ پیڈل مار کر آرام آرام  
 سے سائیکل چلاتا ہوا جا رہا تھا۔ اسے بیس منٹ پہلے کا وقت یاد آیا تھا جب ثانو نے اسے کہا تھا کہ معروض بس پہنچے

نی والی ہے اور وہ جوان پورا دل لگا کر لڑائیہ بنا رہا تھا سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر سائیکل کے پیڈل گھماتا انیئر پورٹ پہنچا تھا مگر انیئر پورٹ سے باہر نکل کر اسے یہ احساس ہوا کہ اگر محبت کرتی ہے تو دل کے ساتھ ساتھ خود کو بھی امیر کرنا ہو گا نہیں تو بھوکے محبت کاٹ کھانے کو دوڑتی ہے اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی محبت میں کسی بھی قسم کا طغیان آئے یا وہ قحط کی شکار ہو۔

وہ بہت آرام سے پیڈل مارتا شاپ کی طرف گاڑن تھا جب روڈ سائیڈ پر کھڑی ایک لڑکی نے ہاتھ ہلا کر اسے رکنے کا اشارہ کیا۔ وہ لڑکی اس وقت فروالے سفید کوٹ میں ملیں تھی جسے اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے تھاما ہوا تھا۔ نوفل نے سائیکل کو اس کے پاس تھوڑا سا ملے سے روکا۔

”سب ٹھیک ہے؟“ رک کر وہ اس لڑکی سے پوچھ رہا تھا۔ دور سے آتی معروض کی گاڑی جوڑ پٹک کے اڑدھام میں کب سے پھنسی تھی۔ ان دونوں کو سا جھد کچھ کراہت ہوئی۔

”آپ مجھے لفٹ دے دیں گے میرا پس کپڑا کھو گیا ہے اور مجھے بہت سردی لگ رہی ہے۔“ وہ لڑکی مصوہیت کا پیکر تھی۔ اپنے گلابی اونٹوں سے وہ کانپتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ آج تو سردی کا ریکارڈ بھی خاصا نوٹ ہوا تھا۔ نوفل کو اس پر ترس آیا۔

”ٹھیک ہے میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں۔ آپ کو کہاں جانا ہے؟“ وہ لڑکی اجازت ملنے ہی اس کے پیچھے آ کر بیٹھی اور اپنے نرم نرم ہاتھوں سے اس نے نوفل کی جیکٹ کو مضبوطی سے تھام لیا۔

”میں اتار گلی روڈ تک کی ہی مسافر ہوں۔ آپ کا بہت شکریہ۔“

نوفل نے مسکراتے ہوئے پیڈل کو مارا اور سائیکل کو آگے دوڑا لے گیا۔ سائیکل کے چلتے ہی اس لڑکی کے چھوٹے بھورے بال ہوا کے دوش پر اڑنے لگے تھے۔ سیاہ کار میں بیٹھی معروض خجیب نے ان دونوں کو یوں مست سا جاتے ہوئے دیکھا اور ڈرائیور کو گاڑی تیز دوڑانے کو کہہ دیا۔ پانچ منٹ بعد وہ تالو کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس طرح غراخواہ اس کا اچھا خاصہ موڈ غارت ہوا تھا۔ وجہ کیا تھی اس سے وہ واقف نہیں تھی یا شاید تھی اور انکسور کر رہی تھی۔

”نوفل اب تک آیا نہیں پتا نہیں کہاں رہ گیا میرا بچہ پتا ہے جیسے ہی میں نے تمہاری آمد کا پتا سب کچھ چھوڑ

چھاڑ کر بھاگا تھا وہ۔" نالو اس کے ساتھ ڈھیر سارے سوال کر کے اسے کافی پیش کرنے کے بعد اب شکری دروازے پر لگا ڈالے بیٹھی تھیں۔ پریشان تو وہ ایسے ہو رہی تھیں جیسے نونل ان کی نگاہوں میں۔

"کوئی بچہ وہ نہیں ہے وہ، گھوم پھر رہا ہوگا اپنے دوستوں کے ساتھ اور آپ نا اسے پہلی کی طرح فریٹ کرنا بند کر دیں۔ اسے بھی باقی سٹاف کی طرح ہی ڈیل کیا کریں اب یہ کونسا اصول ہوا کہ وہ ڈیوٹی آورز میں یہاں موجود نہیں ہے۔" کافی کے گرم گھونٹ بھرتے ہوئے وہ چپے ہوئے کہہ رہی تھی۔ نالو نے بڑی گہری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"اس کے کوئی دوست نہیں سوائے عمران کے اور بھتر ہوگا معروضی بی بی تم اس سے جلنا بند کر دو۔ اپنی ناکامی کا قصہ دوسروں پر نہ ہی نکالو تو بھتر ہوگا تمہارے لیے۔" نالو کو تو جیسے اس کی بات سے تلی لگی تھی۔ وہ سب کی برائی برداشت کر سکتی تھیں نونل کی ہرگز نہیں پھر جاہان کی پوتی کرے یا کوئی اور۔

"آ۔ آپ کو لگتا ہے میں اس سے جھلس ہوگی؟ کیا آپ بچے لکھوں پر قائم ہیں۔ یا خدا یہ ہو کیا رہا ہے اس دنیا میں۔" گہرے گہرے سانس بھرتی وہ حیرت کدہ تھی۔ نالو نے منہ دوسری طرف پھیرا۔

"وہ بچہ دن رات معروضی معروضی کرتا نہیں جھکتا اور ادھر معروضی کو دیکھ کیسے اس کے خلاف ذہرا گل رہی ہے۔ اے مالک پروردگار یہ دنیا واقعی بے مول ہے۔" وہ منہ ہی منہ میں بوڑھائی ہوئی اب اسے کچا چھا جانے والی لگا ہوں سے گھور رہی تھیں۔ اتنے میں ہی نونل اندر آتا ہوا دکھائی دیا۔ اندر سینٹرل ہیٹنگ کے باعث اس کے اعصاب میں کافی طمانیت محسوس ہوئی۔ اپنی جیکٹ اور اچھرن وہ تو ہے کے اسٹینڈ پر لٹکا تا گلاب کی طرح کھلے ہوئے چہرے کے ساتھ ان کے پاس پہنچا مگر ابھی وہ بیٹھا ہی تھا کہ معروضی اپنا بیک اٹھاتی وہاں سے جانے لگی۔ نونل کا کھلا ہوا چہرہ یکدم مرجھایا اور اسی خشک مرجھائے ہوئے چہرے کے ساتھ اسے جاتے ہوئے دیکھنے کے بعد اس نے نالو کی جانب رخ کیا تھا۔

"انہیں کیا ہوا؟" وہ پریشان سا سیدھا ہوتے ہوئے سوالیہ لگا ہوں سے دیکھتا ہوا۔

"کچھ خاص نہیں بس اس کا دل میلا ہوا شروع ہو گیا ہے۔ تم اسے انور کر دو اور یہ بتاؤ کہ کہاں تھے اتنی دیر سے؟" تھوڑا جھنجھلائے ہوئے لہجے میں وہ سخت آواز سے سراپائے سوال تھیں۔ ان کی عینک کے نازک شیشے میں

سے باہر معروض اپنی کار میں بیٹھ کر جاتی ہوئی دکھ رہی تھی۔ نوفل نے چڑھ کر اس سے جواب دیا۔

”ایک چھوٹی لڑکی کو مجھ سے لفٹ چاہیے تھی انارکلی روڈ تک اسی لیے دیر ہو گئی۔“ زمانے بھری ٹکان آواز میں سموئے وہ انہیں جواب دیتا اٹھا۔ اس کا رخ بکری سائڈ پر تھا مگر اس سے پہلے وہ وہاں پہنچتا تو جو اس کی بات سن کر اپنے دماغ کی حق جلا بیٹھی تھیں فوراً اسے اس کی راہ میں آئی اور کہنے لگیں۔

”تم نے ابھی کہا کہ ایک چھوٹی لڑکی نے تم سے لفٹ لی؟“ جوش سے مغلوب لہجے میں وہ نوفل کی کھڑی ناک کو دیکھ رہی تھیں جو معروض کے برے رویے کی وجہ سے بیٹھی ہوئی لگ رہی تھی۔ نالو کی بات پر اس نے اپنی نگاہیں ان کے چہرے پر گاڑیں اور پھر بولا۔

”جی، وہ یقیناً ایک چھوٹی لڑکی ہی تھی۔“ اس کا دماغ ٹھکانے پر نہیں تھا اس پر تو بس معروض کی بے اعتنائی کی تہہ چڑھی تھی تبھی تو وہ نالو کی جو شیت کو بھانپ نہیں پار رہا تھا بس پلیٹک سا کھڑا انہیں جواب دے رہا تھا۔

”گھوم پھر رہا ہوگا اپنے دوستوں کے ساتھ۔“ معروض کے الفاظ ان کے چاروں جانب گھوم کر انہیں زمین سے ایک انچ اونچا اڑا گئے۔ یہ اڑان بھی ان کیلئے آسمان پر بڑے مارے پرندوں کے برابر ہی تھی آخر کو اتنا بڑا راز جو آج فاش ہو گیا تھا۔

”کچھ ہے تم جاؤ جا کر اپنا کام کرو۔“ وہ انہیں میرٹی ہوئی نالو سے آؤ روک کر واپس اپنی کرسی پر آ کر بیٹھیں۔ وہ ایسے بیٹھی تھیں کہ ان کے لب مسلسل مسکراہٹ میں ڈھلے ہوئے تھے اور چہرہ سرخ گلاب کی طرح کھل سا گیا تھا۔ بخ بستہ سردی میں کھلتا سرخ گلاب۔ سوچ کر ہی کتنا اچھا لگتا ہے۔ انہوں نے نوفل کی پشت پر نگاہ کی۔

”یا اللہ! جو میں سوچ رہی ہوں وہ کچھ ہو بلکہ کسی بھی طرح جو میں سوچ رہی ہوں اسے کچھ کر دیں میں لازمی سولل ادا کروں گی۔“

دل ہی دل میں وہ معروض کو سوچتے ہوئے اللہ سے التجا کر رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں بند تھیں جن میں عیاری سی معروض کی چھب دکھتی تھی۔ وہ چھب حقیقت کا روپ دھارے اس وقت آئی جی کے سامنے بیٹھی تھی۔ جو خالی مگر ابھی ہوئی ٹکا ہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ جو کہہ رہی تھی۔

”مجھے تمہاری اس بات پر یقین کرنا مشکل لگ رہا ہے کہ خلیفہ حمزہ بھی برطانیہ تمہارے پیچھے گیا تھا۔ ٹھیک



ہے مان لیتے ہیں کہ وہ تمہارے پیچھے نہیں گیا بلکہ اپنے کسی ذاتی کام سے گیا تھا مگر معروض خود کو حیران ہونے کیلئے تیار کر لو کیونکہ پانچ تاریخ کو اسی خلیفہ نے پاکستان کے سب سے بڑے نواز مجمل کو لاہور میں دیر دیا ہے جس میں اس نے اپنی این جی او میں ہونے والی نئی تبدیلیوں اور سماجی سرگرمیوں کا ذکر کیا ہے۔

معروض ان کی بات سن کر ذرا برابر بھی حیران نہیں ہوئی تھی۔ مگر اسانس بھرتے ہوئے اس نے انہیں دیکھا اور کہا۔

”بالکل، ایسا ہی ہوا ہوگا کیونکہ ریکارڈ شو پر لائیو کی پٹی چلا کر اسے نشر کرنا ہمارے دستور کو بخوبی آتا ہے۔ سر، یہاں سب کچھ دو نمبر پر پتے سے ہوتا ہے۔ خلیفہ نہیں چاہتا ہوگا کہ کسی کو پتا چلے کہ وہ اس وقت پاکستان میں نہیں ہے اس لیے اپنی موجودگی کا احساس دلانے کیلئے اس نے یہ ڈھونگ رچایا ہوگا۔ جبکہ سچ یہ ہے کہ وہ اس تاریخ کو پاکستان تھا ہی نہیں۔ اور مجھے میرے انتہائی اہم سروس سے پتا چلا ہے کہ وہ برطانیہ سے ایک مرد اور ایک عورت کو اپنے ساتھ لایا ہے۔ ہو سکتا ہے یہ دونوں وہی ناڈٹ ہوں جن کے بارے میں وہ بات کر رہا تھا۔“ وہ اپنے دونوں ہاتھوں کو باہم پھنسائے میز پر دیکھتے ہوئے ان سے دوہرہ بات کر رہی تھی۔ آئی جی نے اپنے ماتھے کو مسلا اور وہ بات کہی جو وہ شاید کہنا نہیں چاہتے تھے۔

”یہ بات میری سمجھ سے باہر ہے کہ وہ شخص تم سے بات کیوں کرتا ہے مطلب کہ وہ تمہیں پہلے سے انعام کر دیتا ہے اور پھر بھی تمہارے ہاتھ کچھ نہیں آتا۔ مجھے یہ کہنا تو نہیں چاہیے لیکن یہ ایسا سا ڈھونڈے رہا ہے جیسے وہ تم میں انٹریٹ ہے۔ اودہ پلیز اب برامت مانو۔ میں نے صرف وہ کہا جو اس وقت میرے دماغ میں چل رہا تھا۔“ وہ ہاتھ کھڑا کرتے ہوئے حراحتی اعداد میں کہنے لگے کیونکہ معروض کے چہرے پر ناقابل فہم سے تاثرات آنے لگے تھے۔ وہ تو چند لمحے کیلئے گنگ رہ گئی۔

”آ۔۔۔ آپ ایسا کہہ بھی کیسے سکتے ہیں۔ اودہ مائی گاڈ! آپ کو لگتا ہے خلیفہ جیسا جانور طبیعت کا انسان کسی میں دلچسپی لے سکتا ہے؟ اور اگر وہ لے بھی رہا ہے تو اس کی اس ”دلچسپی“ کی نوعیت کیا ہے۔ وہ ہر چیز میں اپنا مفاد ڈھونڈتا ہے سر، فائدہ حاصل کرنے کے بعد وہ اس چیز کو ناکارہ سمجھ کر پھینک دیتا ہے اور جہاں تک میری بات ہے تو وہ جان بوجھ کر مجھ سے بات کر کے سب کچھ بتا کر ایسے حالات پیدا کرتا ہے کہ میں ہاتھ ملتتی رہ جاتی ہوں۔“

لوگوں کے ساتھ کیسے کھیلتا ہے وہ بخوبی جانتا ہے۔ وہ فقط میری بار میں اپنی فتح ڈھونڈتا ہے اس کیلئے علاوہ کچھ نہیں۔ "تیز چڑھتے ہوئے وہ تھوڑی سی بھری ہوئی لگ رہی تھی۔ آئی جی اس کے سگے نہیں تھے مگر وہ معروض کو اپنی بیٹیوں کی طرح ہی ٹریٹ کرتے تھے تبھی وہ معروض ہی تھی جسے اس طرح بولنے کی جرأت صرف ان کی خاموشی سے ملی تھی۔ کوئی اور ہوتا تو اب تک سسپنڈ ہو چکا ہوتا۔"

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، پرسکون ہو جاؤ اور یہ بتاؤ کیا وہ انتہائی اہم سورس ڈیوڈ ہے۔ مجھے ڈیوڈ کے بارے میں کچھ بتاؤ کافی عرصہ ہوا وہ ہماری کننگلو کا حصہ نہیں بنا۔"

ہاتھ اٹھا کر وہ اسے کول ڈاؤن ہونے کا کہہ رہے تھے۔ معروض نے ان کی طرف سے بڑھاپا کیا پانی کا گلاس لیوں سے لگا یا اور ایک گھونٹ حلق میں اٹھاتے ہوئے لٹی میں سر ہلانے لگی۔

"نہیں وہ ڈیوڈ نہیں ہے۔ اس کے بارے میں پریشان ہونا چھوڑ دیں آپ، وہ محفوظ ہے میرا اور اس کا رابطہ ہوتا رہتا ہے۔ ہاں یہ بات درست ہے کہ وہ کافی عرصے سے ہماری کننگلو کا حصہ نہیں بنا کیونکہ آج کل وہ خلیفہ کی سیمنٹ بنانے کی فیکٹری میں اکاؤنٹنٹ کی حیثیت سے اپنی ڈیوٹی دے رہا ہے اور وہاں اسے محتاط رہنا پڑتا ہے کیونکہ ادھر جگہ کمرے فکس ہیں۔" وہ انہیں تفصیل سے جواب دیتی ان کے تیل فون کو دیکھنے لگی جو چمکی میز پر دا بھر بیٹ کرتا ہوا حرکت کرنے لگا تھا۔

"رائٹ، میں نے اس کیس میں تمہیں فری چنڈ دیا ہوا ہے۔ جو دل کرتا ہے کرو یا درکھنا میں ہر وقت تمہارے ساتھ ہوں۔" کہتے ہی انہوں نے فون اٹھایا اور سائیڈ پر جا کر کال سننے لگے۔ معروض کرسی پر ٹیڑھی بیٹھی تھوڑی پریشان دکھتی تھی مگر یکدم اس کی پریشانی اڑن چھو ہوئی کیونکہ ایک بہت ہی پیاری آیت نے اس کے دل میں جگہ بنائی تھی جو کہ یہ تھی۔

"پس بے شک، دشواری کے ساتھ آسانی ہے۔ بے شک دشواری کے ساتھ آسانی ہے۔"

اس نے آرام سے کرسی سے ٹیک لگائی اور ذرا لب بولی۔

"بلاشبہ وہ آسانی بہت نزدیک ہے۔"

☆.....☆.....☆

”مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ ایک لڑکی کی وجہ سے ہماری ایک بندی پکڑی گئی بلکہ مجھے اس چیز سے فرق پڑتا ہے کہ وہ لڑکی اب تک زندہ کیوں ہے۔ جتنی جلدی ہو سکے ختم کر دیا ہے۔“

خواجہ ریاض آج کل ڈپریشن اور ہامپر ٹینشن کا شکار تھے۔ وجہ وہی پرانی تھی کہ ان کے ساتھ ساتھ ان کے بیٹے کا نام بھی خراب ہوا۔ یہ خبر انہیں بہت پہلے مل گئی تھی کہ ایک لڑکی کی وجہ سے ان کی ایک بندی کو یونیورسٹی سے معطل کر دیا گیا تھا مگر انہوں نے اس پر خاص توجہ نہیں دی تھی کیونکہ ان کے بیٹے کے کریئر کے سامنے یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی۔ اب جبکہ معاملہ کچھ ٹھنڈا ہوا تھا تو ان کے سیکرٹری نے انہیں اس مسئلے پر بھی نظر ڈالنے کو کہا تھا جس پر انہوں نے اوپر والی بات کہی تھی۔

”لیکن جناب والا، اسے ختم کرنا آسان بات نہیں کیونکہ وہ کوئی عام لڑکی نہیں ہے اس کا خاندان بڑا مضبوط ہے۔ اوپر سے اسے اس ملک کے سب سے بڑے ڈیرے کے بیٹے کی پشت پناہی حاصل ہے۔ اگر ہم نے اسے ختم کر دیا تو ممکن ہے اس کے گھر والے اس بات پر ایکشن لیں اور میں ممکن ہے کہ وہ ڈیرے کا بیٹا جو اس لڑکی کا دوست ہے اپنے باپ سے کہہ کر ہمارے خلاف کارروائی کر دے اس لیے بہتر ہے اس لڑکی کو چھوڑ دیتے ہیں اور اس استانی کو پکڑتے ہیں جس نے پیلا پردہ ہی برتی۔“

اس نے بڑی وضاحت سے انہیں اپنے گردش حالات سے آگاہ کرانے کیلئے ہوش کا دامن تھامنے کو کہا اور اس مسئلے کو مکمل سے حل کرنے کی جبریز دی جو کہ خواجہ ریاض کو بھائی بھی۔

”مجھ کہہ رہے ہو، یوں تو اس ملک میں مجھ سے پادر فل کوئی نہیں لیکن چونکہ آج کل غل چل رہی ہے تو محتاط رہنا ہوتا ہے۔ ایسا کرو اس استانی کا کچھ بندوبست کرو۔ کل کلاں کو اگر اس نے اپنا منہ کھول دیا تو ہمیں لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔“ سگار کا لمبا کش بھرتے ہوئے وہ پرسوج انداز میں کہہ رہے تھے۔ ان کا سیکرٹری ہچکچایا۔

”سری، وہ استانی ڈرگ فروش کے جرم میں گرفتار ہو گئی ہے لیکن آپ پریشان نہ ہوں۔ ڈپٹی جیلر میرا لنگوٹیا رہے ہیں اس نے اس سے سفارش کی ہے کہ وہ اس استانی کو آج رات جیل سے نکال دے۔ جیسے ہی وہ استانی جیل سے نکلے گی نامعلوم افراد اس پر گولیاں چلا دیں گے۔ یوں ہمارا بھی کام ہو جائے گا اور ڈپٹی جیلر کا بھی نام بن جائے گا کہ اس نے مفروضہ مجرم کو پکڑنے کی غرض سے گولیاں چلائیں لیکن چونکہ وہ مجرمہ کافی دور

جا چکی تھی اس لیے اسے اس کا انکار کرنا پڑا۔

اس سے پہلے خواجہ ریاض اس پر بڑا کتابہ جلدی سے ساری بات کہہ گیا۔ جس پر ان کے حے اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے تھے۔

”منصوبہ تم اچھا بناتے ہو۔“ انہوں نے ہنکارہ بھرتے ہوئے اسے سراہا۔ ”لیکن ایسی ویسی پھوٹکشن سے پہلے مجھے آگاہ کر دیا کرو تا کہ کسی بھی بڑے اور چھوٹے جھگڑے سے میں ہا آسانی سے نمٹ سکوں۔ بس ایک بار یہ انگیشن ہو جائیں تو دارے نیارے ہو جانے ہیں۔ سنو! اس آستین کے سانپ کا کچھ پتا چلا جس نے ہماری ریڑھ کی ہڈی کو ڈسا ہے۔“

بیکر لڑی جان گیا تھا کہ ان کا اشارہ کس طرف ہے اس لیے پہلو بدل کر بولا۔

”نہیں وہ ابھی تک ہڈے میں ہی ہے لیکن آپ پریشان نہ ہوں یہ پردہ جلد ہی اٹھے گا۔“ دراصل اسے اپنی ناکامی کی فکر تھی تبھی اس بند گمرے میں گرم اے سی میں بیٹھنے کے باوجود بھی اس کے ہاتھ کے روگٹے کھڑے ہو رہے تھے اور ماتھے سے ٹھنڈ کی لہریں نکل کر جا بجا بکھر رہی تھیں۔ اس نے ٹھنڈا پسینہ صاف کیا۔

”کیا میں یہ سمجھوں کہ تم ناکارہ ہو چکے ہو۔“ خواجہ ریاض تک اس کی ٹھنڈ بھٹی چکی تھی تبھی وہ اس سے زیادہ برقی آواز میں دھاڑے۔

”ایسا نہیں ہے، کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“ وہ بے چینی سے کھڑا ہو گیا۔ باہر کا موسم ایسا تھا کہ مانو ابھی برف کے ٹکڑے گرے لگ جائیں گے۔ خواجہ ریاض نے سرخ آنکھوں سے سار کا کش مہلت میں بھرا اور کہنے لگے۔ ان کے الفاظ یہ تھے۔

”تغیر ہر شے کا مقدر ہے، زوال ہر چیز پر آتا ہے۔ جس طرح زندگی کا سورج ڈوبتا ہے اسی طرح قسمت کا سورج بھی پستی میں جا اترتا ہے۔“ وہ اٹش لڑے میں سار کے بڑکے کھتے ہوئے کھڑے ہوئے۔ بیکر لڑی نے گھٹن سے اپنی ٹانگی کی ناٹ کو ڈھیلا کرنا شروع کر دیا تھا۔ کیا واقعی اس کے بھی زوال کا وقت آن پہنچا تھا۔

”لیکن چونکہ تم اپنے بندے ہو اور تمہارا دماغ ابھی بھی جمع تفریق میں خاصا تیز چلتا ہے تو ابھی تمہارے سورج کی شعاعوں میں تپش ہے۔ موقع دیتے ہیں اس غدار کو ڈھونڈ دو اور اپنی روشنی سے پھر سے اس کالی مگری کو

روشن کر دو۔ جاؤ کام تمہارا منتظر ہے۔"

اس کا شانہ چھپتے ہوئے وہ اسے آگے بڑھنے کی ہمت دے رہے تھے۔ سیکرٹری کی جان میں جان آئی۔ اس نوکری سے ہی تو اس کا شاہانہ گزر بسر ہوتا تھا اگر یہ نوکری ہی نہیں رہے گی تو وہ کنگلا ہو جائے گا اور پھر اس کے پاس پہننے کو کھسی ہوئی جنم ہوگی اور ایک ٹوٹی پھوٹی سی سائیکل۔ کیا وہ ان سب کے ساتھ رہ پائے گا؟ آہ، نہیں، ہرگز بھی نہیں۔

"آپ پر رحمت ہو۔" اپنے لب ہلاتا وہ اعصابوں کو سکون پہنچاتے کرے سے باہر نکلا۔ باہر آتے ہی اس نے ایک میج کیا تھا جو سیکنڈ میں کسی کے موبائل کی اسکرین پر ابھر گیا۔ سیل فون کو اپنی جیب میں رکھ کر اس نے باہر نکلتے ہوئے اپنی چھتری کھول لی تھی۔ موسم کے تیز رخا سے خطرناک قسم کے تھے۔ کسی بھی پل برف باری شروع ہونے والی تھی۔ ایک منٹ توقف کروا بھلا لاہور میں کبھی برف باری ہوئی ہے؟ نہیں، نہ ہی وہ ہوئی ہے اور اس کے ہونے کے کوئی امکان بھی نہیں پھر یہ موسم گہے کیوں ہے؟ شاید تعمیر اس کے مقدر میں بھی آن ٹھہرا ہے۔

اپنی چھتری کو کھولے ریوٹ سے گاڑی ان لاک کرنا سیکرٹری اس میں آ کر بیٹھا۔ ابھی اس نے انکیشن میں چابی ہی لگائی تھی کہ پیچھے سے کسی نے اس کی گردن پر ہاتھ رکھ دی۔ وہ کرنٹ کھا کر رہ گیا۔

"خوبہ ٹھیک کہتا ہے اس کے زوال کا وقت شروع ہو چلا ہے۔" اس نے سوچا اور پیچھے سے تھپہرے کو ہیک دیویر میں ڈالا۔ پیچھے بٹھی ہستی کو دیکھ کر اس کے اوسان اور خطا ہوئے۔

"سنا ہے آج رات کسی کی موت ہونے والی ہے۔" وہ ریمز تھا جس کا چھڑا جیڑا مسلسل فلیٹو (نشا آور چیو گلم) چہار ہا تھا۔ وہ بہت آرام وہ حالت میں بیٹھا تھا بس اس کا ہاتھ آگے کو بڑھا ہوا تھا جس میں بندوق تھی اور وہ بندوق سیکرٹری کی بھوری گردن پر بڑے آرام سے رکھی ہوئی تھی۔

"یہ کیا بہودگی ہے ریمز ایہ کوئی طریقہ کار نہیں ہوتا۔"

وہ لوگ گناہوں کی دنیا کے باشندے تھے تو کیونکر نہ ایک دوسرے سے واقف ہوتے۔ ریمز اس کی غیر معمولی دہی ہوئی دھاڑ پر اور آگے ہوا اور اس کے کان میں کہنے لگا۔

"طریقہ کار تو بہت سارے ہیں لیکن تم جو ہونا ان کے قابل نہیں ہو اس لیے گاڑی چلاؤ۔ میرا تمہارے

ساتھ لٹچ کرنے کا موڈ ہے۔ "اے آرڈر جاری کرتے ہوئے وہ پیچھے سے ہی آگے آکر بیٹھ گیا لیکن اس دوران ہسٹول ایک انچ بھی اپنی جگہ سے نہیں ہل گئی۔

"کیسی باتیں اور کونسا لٹچ؟ یہ کیا بکواس ہو رہی ہے مجھے اس بارے میں بتاؤ گے۔" اس نے گاڑی روڈ پر ڈال دی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ جتنی جلدی ہو سکے یہاں سے نکل جائے ورنہ خواجہ کا دماغ اٹلتے دیر نہیں لگتی تھی۔

"کہا تو ہے تسلی سے باتیں کرنی ہیں۔ آخر تمہیں جلدی کس بات کی ہے۔" اب کے وہ بھی اکڑ کر بولا۔

باہر آسمان پر چمکتی بجلی نے اپنی رفتار جیز کر لی تھی تبھی بادل بھوکے شیر کی طرح دھاڑنے شروع ہو گئے تھے۔

"دیکھو تم میرا سر نہ ہی کھاؤ تو اچھا ہے ورنہ میں تمہارے ساتھ وہ کروں گا جس کا تم نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔ آگے ایک روڈ ہے میں وہاں تمہیں اتار دیا ہوں اب تم میری گاڑی سے اترو گے۔ تمہاری سمجھ میں آگئی ہے میری بات۔"

ریمو نے جو گم گاڑی نہیں رکھی چھوٹی سی ڈسٹ بین میں تھوکی اور نئی نکال کر اسے چبانے لگا۔ اس کے چہرے کے تاثرات ایسے تھے کہ اس نے کوئی بات سنی ہی نہیں۔ یوں بھی جب سیکرٹری اپنی تپتی ہوئی آواز میں اسے کہہ رہا تھا تو بادلوں نے شدت سے دھاڑنا شروع کر دیا تھا جس سے اس کی آواز اس گرج میں دب کر رہ گئی تھی۔

"موسم کے تیور دیکھے ہیں بالکل ایسے ہی تیور غلطے کے ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ ایس کے، کے۔ تم جانتے ہونا میں کس بارے میں بات کر رہا ہوں۔"

وہ گاڑی کو ایک سائیڈ پر روک چکا تھا۔ اس کی گاڑی کے شیشے دھندلے ہونا شروع ہو گئے تھے۔ نہیں ایسا دھندلے کے باعث نہیں تھا بلکہ یہ موسلا دھار بارش تھی جو بادلوں کا منہ بند کرتے ہوئے زمین پر آن گری تھی۔

"مجھ سے پہیلیاں مت بھواؤ اور سیدھے سیدھے کہو جو کہنا کیونکہ میں بھی بڑا مصروف ہندہ ہوں۔"

ریمو اس کے "مصروف" لفظ پر قہقہہ لگا کر ہنسا اور اسی ہنسی کے دوران کہنے لگا۔

"کیا کمال کا مذاق تھا چلو میرا دن اچھا کرنے کا شکریہ اور یہ بات کام کی تو اس کا تعلق کچی پہلوان سے ہے۔"

کمزکیاں تو تھیں ہی بھیگی ہوئی اور اب فرنٹ شیشہ بھی پورا پانی سے بھیک گیا تھا بلکہ اندر بیٹھ کر ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ لوگ کسی آب دوز میں بیٹھے ہوں۔ ہوا کے ساتھ پانی لہر مار کر شیشے پر پڑتا اور ڈھیروں ڈھیروں لکیریں بنا کر نیچے جا گرتا یقیناً یہ ایک آب دوز ہی تھی۔ ☆

”سچی پہلوان کے متعلق؟ تمہیں اس بارے میں کیسے پتا۔“ وہ ششدر سا اسے دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔ حلق میں جیسے کچھ اٹکنے لگا ہو۔ وہ حوصلہ ہوا۔

”جس کالے کاموں کی دنیا میں تم رہتے ہو اس کا بادشاہ سمندر خان ہے۔ اسے ہر چیز کا پتا ہوتا ہے۔ اب جلدی سے منہ کھولو اس سے پہلے کہ تمہارا منہ کھل جائے۔“

وہ رمیز کی دھمکی پر فطرت سے سرخ ہوا۔ اس کا سانس دھوکئی کی مانند چلنے لگا۔ اسی سانس کے ساتھ اس نے گاڑی میں آگ چھوڑی اور اپنے لفٹوں سے رمیز کو جلا تا چاہا۔

”میں تمہیں نہیں بتاؤں گا لیکن ہاں ایک بات ضرور کہوں گا کہ اب سمندر خان سے ٹکر لینے والا آگیا ہے اور ہم اس کا پورا پورا ساتھ دے رہے ہیں۔ جاؤ جا کر یوں دوا اپنے خان سے کہ اب گدی نشینی کا وقت آن پہنچا ہے۔“ رمیز چند ساتھیوں کے دیکھتا رہا پھر اس نے ایک زوردار گھونسا اس کے منہ پر مارا۔ ضرور اس کا ایک دانت تو کر یک ہو ہی گیا ہوگا۔ اس سے پہلے سیکرٹری کوئی جوانی کا ردوائی کرتا وہ دروازہ کھول کر اس آب دوز سے باہر نکل آیا۔ باہر آتے ہی میز طوفانی بارش نے اس کا استقبال کیا تھا۔ وہ اس بارش میں بھیسکا غلیظہ کو کال ملائے لگا جو فوراً اٹھالی گئی۔

”خبر پکی ہے۔ سچی پہلوان واقعی میدان میں آگیا ہے۔“ بارش کے چھیڑوں کو نظر انداز کر کے وہ اپنی کار میں بیٹھا جو مسلسل اس کے تعاقب میں تھی۔ خلیفہ اپنے گھر میں پول کے پاس بیٹھا تھا۔ وہ ایل صہب کے کاؤچ پر نیم دراز تھا۔ پول کا نیلا پانی آسمان سے بے صبری میں گرتے پانی کے سبب تلخیانی کا فکار تھا وہ اس پول کے پانی پر نگاہ جمائے میسج سوچ میں بولا۔

”تو یقینی چیزے نے ہڈے کاٹنے شروع کر دیے ہیں۔ صحیح ہے اسے سرخی بننے دو پھر ہی دیکھیں گے۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے کال کاٹی اور اپنے ڈوگ کے بالوں میں انگلیاں چلانے لگا جو اس کے پاؤں میں بیٹھا تھا۔ آسمان سے گرتا پانی ہوا کے دوش پر ان دونوں کے چہروں پر آ کر گر رہا تھا جس کے وجہ سے دونوں ہی ڈسٹرب ہو رہے تھے کیونکہ دونوں کو ہی بارش پسند نہیں تھی۔

”میں جانتا ہوں تمہیں یہ فضول سا پانی اکتا رہا ہے لیکن میرے نظریے کے مطابق کبھی کبھی نا پسندیدہ چیزوں

کو بھی فیس کرنا چاہیے اس سے حوصلہ بڑھتا ہے۔ "وہ اپنے پالتو شیر کے جڑے پر ہاتھ بھرتا ہوا کہہ رہا تھا جو اس پور موسم میں بھائیوں پر بھائیاں لے رہا تھا۔ اگر بارش نہ ہوتی تو کار شور وہ دونوں ایک ساتھ فٹ بال کھیل رہے ہوتے مگر سردیوں کے اس موسم نے ڈوگ کے اندر کا موسم بگاڑ دیا تھا تبھی وہ مست اور اداس تھا۔

"میں وعدہ کرتا ہوں کل ہم دونوں واک پر جائیں گے چاہے ایسا موسم ہی کیوں نہ رہے ہم اپنے اسٹیشن پارک میں واک کریں گے۔ وہاں تمہیں یہ پانی ڈسٹرب نہیں کرے گا۔ ٹرسٹ می۔"

اس کے ماتھے پر پسوند پتے ہوئے اسے خود سے لگا کر اچانک بس ایک سیکنڈ کے اندر اندر اسے بحن کی یاد ستائی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کیں اور دل کو ٹوک کر کہا کہ وہ فقط اس کے ساتھ دوستی کرے گا دل نہیں لگائے گا مگر دل اس کی بات پر ایڑیاں برگڑنے لگا۔ وہ ابھی اسی وقت کسی بھی صورت میں بحن سے ملنا چاہتا تھا۔ ہاں اسے اس سے ملنا چاہیے۔ اس نے ڈوگ کی طرف دیکھا جو خود گی کی گھرائیوں میں جا پہنچا تھا پھر اس نے سیل فون کا استعمال کیا اور نمبر ملا دیا لیکن اس سے پہلے کہ کال انٹینڈ کی جاتی اس نے سیل کو دور پیٹا اور اپنے شوز والے پاؤں سرخ ماربل کے فرش پر رکھ دیے۔ زین کوٹ پہنہ وہ کہیں جانے کیلئے تیار تھا۔

☆ ..... ☆

اس کے کمرے میں خاموشی کا راج تھا۔ بس کبھی کبھی بجلی چمکنے اور بادلوں کے گرجنے کی آوازیں آ جاتی تھیں۔ اس کے بعد اس نے تیز بارش کے برسنے کی آواز سنی مگر اس پر زیادہ توجہ نہیں دی کیونکہ آج دل بڑا اداس تھا۔ وہ اپنی سٹڈی ٹیبل پر بیٹھی کاغذ پر آزمی تر جمی لکیریں کھینچ رہی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ مٹھی کی صورت میں اس کال پر دھرا تھا جس کی وجہ سے اس کے سگی بال ڈھلکے ہوئے تھے۔ لیمپ کی زبردستی اس کے صبح چہرے پر پڑ رہی تھی اور وہ غائب و غامضی میں سیاہ جیل پن کو کاغذ پر کھینچے جا رہی تھی۔

امی اور ٹویہ لوگ گروسی کیلئے گئے تھے مگر موسم کی خرابی کے باعث وہیں پہنچے نہ گئے تھے ابھی تک ان کی آمد نہیں ہوئی تھی۔ ٹویہ آتی تو وہ اس کے ساتھ موڈ اچھا کرنے کی خاطر اپنے گھر میں بنے مٹی خمیر میں فروزن ٹو دیکھتی مگر ٹویہ آتی تب نا۔ اس نے ایک گہرا سانس بھر کر ہاٹ کافی کاسپ لیا اور نماز پڑھنے کی خاطر اپنی کرسی سے کھڑی ہوئی لیکن جیسے ہی وہ مڑی اسے لگا پورا آسمان سج بجلی اور گہرے نیلے بادلوں کے اس کے سر پر آن گرا ہو۔



اس کی وجہ کوئی اور نہیں بلکہ خلیفہ حمزہؓ تھا جو اس کے سامنے صوفے پر بڑے آرام دہ طریقے سے بیٹھا شاید اسے ہی نکلے جا رہا تھا۔

اس نے حقیر کے سمندر میں غرق ہو کر پہلے خلیفہ کو دیکھا اور پھر دروازے کو جس کی پورٹ چڑھی ہوئی تھی۔ جلدی سے اس نے اپنی آنکھیں مسلیں مگر وہ بارہ دیکھنے پر بھی وہ اس کے سامنے ہی تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور چلتا ہوا اس کے پاس آکر رک گیا۔

”یقین کرو میں ہی تمہارے سامنے کھڑا ہوں۔“ وہ اس کے بال کانوں کے پیچھے کرتے ہوئے کہہ رہا تھا جیسے ہی اس کی انگلیاں یمن کے کانوں سے مس ہوئیں وہ کرنٹ کھا کر پیچھے کو ہوتی تھی۔

”اگر یہ سچ ہے تو آپ فوراً یہاں سے چلے جائیں۔ آپ کا یہاں کوئی کام نہیں ہے۔“ ثوبیہ کا دبا لہجہ بول رہا تھا تبھی وہ دروازے کی جانب ہاتھ کرتے ہوئے گیلی آواز میں کہہ رہی تھی۔ ہاں اس کی آواز گیلی تھی باہر ہوتی بارش سے بھی زیادہ گیلی۔

”مجھے میرا کام بتانے والا آج تک کوئی پیدا نہیں ہوا میں جانتا ہوں میں یہاں کیوں ہوں۔“ اس کی دہلی خراہٹ تھی اور وہ باہر ہوتی گرج سے زیادہ خطرناک تھی۔ یمن نے حیزہ پکلیں جھپکا کر آنسوؤں کو گرنے سے روکا بالکل اسی طرح وہ اپنے دل کو خلیفہ کیلئے بھی روک رہی تھی۔

”میں آپ کو بالکل بھی نہیں جانتی۔“ اس نے ”بالکل بھی نہیں“ پر اپنے سر کو اتنے زور سے جنبش دی کہ اس کے بال دائیں بائیں ہو گئے۔ اس کے عقب میں کھڑکی تھی جس پر سفید و فیروزہ رنگ کا پردہ لگا ہوا تھا۔ کھڑکی بند تھی اس لیے پردہ بھی ساکن تھا۔

”تم جانتا چاہو گی بھی نہیں، یقین مانو یہ بات بہت خطرناک ہے۔“ وہ اس کے چہرے پر نگاہ جمائے تھوڑا پر سکون ہوا۔ یمن نے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔

”میرے دل نے بغاوت کرنا شروع کر دی ہے اور ثوبیہ کہتی ہے جس کا دل باغی ہو جائے وہ انسان قابل رحم ہو جاتا ہے۔“

خلیفہ نے اس کی بات پر کاندھے اچکائے۔ اسے وہ ابھی ہوئی گئی۔

”وہ ٹھیک کہتی ہے اس کا نظریہ کافی پختہ ہے۔“ اس نے واقعی دل سے ٹوبہ کی بات کو سراہا تھا۔ یمن تھوڑا قریب آئی اور کہنے لگی۔

”وہ یہ بھی کہتی ہے کہ کسی بھی غیر مرد کے ساتھ دوستی کرو اور نہ ہی دل لگاؤ اس سے آپ کے قریبی رشتے متاثر ہوتے ہیں۔“ اس کے بال آج دونوں کانوں کے پیچھے نہیں تھے اور یہی چیز خلیفہ کو ڈسٹرب کر رہی تھی۔ وہ اپنے نکتے دل کو تھپک رہا تھا جو کہہ رہا تھا ڈاکس بات کا انتظار ہے ہاتھ بڑھاؤ اور اپنی من پسند چیز حاصل کر ڈالو۔ اس کے لیے سیاہ بال جو کمر پر جمول رہے تھے جتے ہوئے خلیفہ کو تکدہ ہے تھے۔

”وہ صحیح کہتی ہے دل لگانا انتہائی احمق کام ہے۔“ اپنی جنمو کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر وہ یمن کی سیدھی مانگ کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ دل پر پاؤں رکھنا تو کوئی خلیفہ سے سکھے۔ اس بات پر یمن کی آنکھیں پھیلیں۔

”اگر دل لگانا بھڑوٹی ہے تو پھر وہ ڈنر اور فون کال کیا تھی جو صاف ظاہر کرتی ہے کہ آپ مجھ میں اعتراض ہیں۔“ اس کی آواز دم کے سبب پھٹ سی گئی۔ ٹوبہ کی بات ایک دم اس کے آئینہ دل پر تحریر ہوئی تھی۔

”مردوں کا کام ہی یہی ہے وہ لڑکیوں کے ساتھ اچھی وقت گزاری کرتے ہیں اور پھر انہیں بچہ راہ میں ڈبچ کر کے چھوڑ جاتے ہیں۔“

”میں تم میں اعتراض صرف اس لیے ہوں کیونکہ میں تمہیں اپنا دوست مانتا ہوں اور جو خلیفہ کی دوستی میں آتے ہیں وہ بہت خاص ہوتے ہیں۔ ان کیلئے سب خاص ہوتا ہے۔“ دل کو شش کرا کر اس نے کبلی کو کھڑکی کے شیشے سے اندر جھانکتے ہوئے دیکھا شاید وہ اس عجیب سی گفتگو کا نتیجہ جاننا چاہتی تھی۔ بے شک تجسس ہر ایک کی فطرت میں پنہاں ہے۔

”کیا ہم صرف دوست ہیں؟“ یمن کی آنکھیں برسات شروع کر چکی تھیں۔ اس نے اپنے دل کا ایک حصہ خلیفہ کیلئے مختص کر دیا تھا اور وہ تو یہی گنجی تھی کہ خلیفہ نے بھی ایسا ہی کیا ہے لیکن اب وہ کہہ رہا تھا کہ ہم صرف دوست ہیں۔ اس ملک کا نامور انسان، انسانی دوست سوسائٹی کا بانی، لوگوں کا ہمدرد، ریزورٹ ساء، دی خلیفہ تیریڈ جو ہر ایک کا مشکور نظر تھا۔ اپنی زندگی کے کچھ مضبوط پل یمن کی جمہوری میں ڈال کر اسے یہ احساس دلوا کر کہ ”تم بہت اچھے ہو۔“ کہہ رہا تھا کہ وہ دونوں فقط دوست ہیں۔

”ہاں اس سے زیادہ کیا ہو سکتے ہیں؟“

یمن کی آنکھوں سے بہتے سمندر میں اس نے خود کو ڈوبتے ہوئے دیکھا۔ اسے یہ احساس ہو گیا کہ وہ اس کے ساتھ بھلے گیم کھیل جائے مگر یہ لڑکی کبھی اسے نہیں چھوڑنے والی۔ وہ اس کے آنسو اپنے ہاتھوں سے پونچھتا چاہتا تھا مگر اس نے خود کو روک لیا۔ بہتر یہی تھا کہ وہ خود کو روک لے نہیں تو وہ بال بچ جاتا تھا۔

”ایم سوری عظیم آدمی! مجھے آپ کے ساتھ دوستی نہیں کرنی۔“ سکتے کی حالت سے لکل کروہ مسکراتے ہوئے اسے کہہ رہی تھی۔ آنکھوں میں آنسو اور لبوں پر مسکراہٹ، یمن کا دل اندر سے کٹ رہا تھا۔ تو یہی بالکل ٹھیک کہتی ہے مرد و جو کے باز بھی ہوتے ہیں۔ اس نے آنکھیں رگڑ کر رخ کھڑکی کی جانب پھیر لیا۔ خلیفہ کے چہرے کی رگیں تنیں۔ اتنی تو جین! اس نے ایک اچھٹی نگاہ اس کے بالوں پر ڈالی اور پھر دروازے کو ٹھہر کر آواز سے بند کر کے باہر چلا گیا۔ یہ آواز سننے ہی یمن کا دل بھی ٹوٹا تھا بالکل اسی آواز کی طرح۔ اس نے گہرا سانس بھرے ہوئے اپنے کانپتے وجود پر کنٹرول کیا اور آنسو صاف کرتی کھڑکی کے پردے کو تھوڑا سا سرکا کر پیچھے کود پکھنے لگی۔ وہ تیز تیز ڈگ بھرتا اس کے گھر کی حدود سے لکل رہا تھا اور پھر وہ لکل گیا۔ مین گیٹ عبور کرنے کے بعد یمن اپنی دھندلی آنکھوں سے اسے دور جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اس کے دل کو طیس پہنچی۔ یہ کیسی محبت تھی جو شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو چکی تھی۔ جس کی ابتدا میں ہی دکھ ملا تھا۔ ٹرچوں زدہ آنکھوں کو رگڑ کر اس نے پردہ برابر کیا اور میز سے اس کا نامکمل اسکی اٹھا کر دیکھنے لگی جو تو یہی نے یہ جاننے کے بعد کہ وہ خلیفہ کا ہے بنانے سے انکار کر دیا تھا۔

”ستاروں پر کندڑا لانا مجھ جیسی عام لڑکی کا کام نہیں ہے۔ مجھے دکھ ہے کہ میں صرف ایک دوست لگی۔“ اس کے اس اسکی کو دروازہ کھول کر اس نے فالٹز کے چپے رکھا اور پھر اسی طرح دروازہ بند کی جس طرح اس نے اپنا دل اس کیلئے بند کرنے کا سوچا تھا۔ فالٹز میں موجود خلیفہ کے آدمی نے اسکی میں اتنا اندھیرا نہیں تھا جتنا اس کے خود کے اندر موجود تھا۔ وہ اپنے ہاتھوں کی مٹھیاں بنائے سڑک کے سیاہ رین کوٹ پہنے سفید پتھر کی طرح چہرہ لیے پر جھوم سوچوں کے ساتھ چلے جا رہا تھا۔

”وقت ایک مایا ہے اسے ظلم کی دنیا کے خلیفہ ادیکھنا یہ وقت ہی تمہیں دوہری تکلیف میں مبتلا کرے گا۔ تم کروانا

کرو؟ ہاں یا ناں کے گرداب میں پھنس جاؤ گے اور کوئی تمہیں بچانے والا نہیں ہوگا۔ تم جیسے انسانوں کو سبق سکھانے کیلئے ایک ہی ہدو کا کافی ہے اور وہ ہدل کی چوٹ۔"

کسی بیکار سے آدی کی آواز ماضی کی بھول بھلیوں سے نکل کر ایک دم اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھی۔ خلیفہ نے اپنے سر سے ہڈ کو اتارا۔ بارش کے بجائے موٹے موٹے قطرے اس کے گھنے بالوں میں جگہ بنانے لگے تھے۔

"اس لڑکی کو قتل کر دو، اسے کوئی اختیار نہیں تمہارے دل پر قبضہ کرنے کا۔" سمندر خان کی آواز بھی انہی بھول بھلیوں کا حصہ تھی۔ وہ ایک بیکار آدی کے آواز کے ساتھ جگہ تا گئی۔ بجلی کی کڑک حیر ہوئی اور بارش نے زور پکڑا۔

"تم نے کہا تھا تم مجھ سے محبت کرتے ہو مت مارو نہ مجھے۔" مصوم سی بے قصور لڑکی جس کی گردن پر خلیفہ کا چاتو چلا تھا مرنے سے پہلے اس سے التجا کر رہی تھی۔

"میں نے کبھی تم سے محبت نہیں کی، ان حکمت خلیفہ تمہیں کبھی کسی سے محبت نہیں کرتا اور فرض کرو اگر اسے کسی میں اثر کشن لیل ہوتی بھی ہے تو وہ اس کے ساتھ اپنا اچھا وقت گزار کر اسے مار دیتا ہے۔ جانتی ہو کیوں؟ کیونکہ خلیفہ تمہیں اپنے دشمنوں کیسے کبھی کوئی کمزوری نہیں چھوڑتا۔"

اس نے اپنی ٹانگوں کو جھپکایا۔ پانی کے موٹے موٹے قطرے ان میں سے گر پڑے۔ عروج پر پہنچی ہوئی سردیوں کی طوفانی بارش میں وہ برہنہ سر کے ساتھ کھڑا سرک پر ایسے طائرانہ نگاہ دوڑا رہا تھا جیسے وہاں ہر سو ایک ہی چہرہ ہو، ایک ہی انسان ہو اور ہاں دیکھو وہ چہرہ وہاں تھا بھی تو کسی۔ ہر جگہ ہنستا مسکراتا چہرہ، روتا کر لاتا چہرہ۔ خلیفہ نے ان تمام چہروں کی طرف نگاہ کر کے نفی میں سر ہلایا اور فقط ایک جملہ کہا۔

"ایسا ممکن نہیں۔"

اس کے قدم اٹھ گئے تھے۔ ہماری بوٹوں کے نیچے قید پانی کو راہ فرار ملی اور وہ یومروں کی صورت اس کے تلوے سے گرنے لگا۔ ان گرتی بوٹوں نے آخری نگاہ دور بہت دور سے نظر آتی کھڑکی پر ڈالی جس کے پیچھے وہ لڑکی کھڑی تھی اور اس کے سامنے اس کی بہن تھی جو ابھی ابھی آئی تھی۔

"کیا کوئی آیا تھا؟ کمرے میں بہت مہنگی خوشبو ہے۔" بہن کی چاکلیس اسے پکڑاتے ہوئے ٹوپیہ فٹکی تھی

کیونکہ اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور بچے نے سوچے ہوئے تھے۔

”کیا ہوا ہے یمن! سب ٹھیک ہے۔ جلدی سے یولو میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔“ وہ چیزوں سے بھرا ہوا شاپر ایک سائینڈ پر رکھ کر اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ باہر بارش ہنوز برس رہی تھی۔ معطوم ہوتا تھا جیسے وہ پورے سال کی بارش آج ہی برس رہی ہے۔

”وہ کہتا ہے ہم صرف دوست ہیں۔“ اس کی کانچی ہوئی بھری آواز ٹپل۔ ٹوپہ نے ششسا سانس بھرا تھا۔  
”مجھے لگتا ہے یہ بہتر ہے۔ اس میں دکنی ہونے کی تو کوئی بات نہیں۔“ وہ اس کے ہاتھ کی پشت کو سہلاتے ہوئے محبت سے کہہ رہی تھی۔ یمن نے نظریں اٹھائیں۔ آنکھوں کے ڈورے پھر سے سرخ ہونے لگے تھے۔  
”تم ایسا آسانی سے اس لیے کہہ سکتی ہو کیونکہ تمہیں کسی سے محبت جو نہیں ہوئی۔“ اس نے چڑ کر کہا تھا اور اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ کھینچتا چلا گیا۔ ٹوپہ نے اس کی چیز کی اجازت نہیں دی۔

”گج کہا تم نے۔ مجھ جیسی تنگ لڑکی کو ان چیزوں کا کیا پتا۔ اچھا تمہیں ایک بات بتاؤں۔“ وہ اس کا موڈ بحال کرنے کی خاطر بے وجہ جتنے ہوئے بات پلٹ گئی۔ جانتی تھی اس بحث کو وہ دونوں جتنا طول دیں گی اتنی ہی خلش کی دیوار ان دونوں کے درمیان آن کھڑی ہوگی اور ٹوپہ یہ ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ یمن اس سے بدظن ہو۔ یمن اسے یوں ہی دیکھتی رہی پھر ٹوپہ نے انتہائی دلچسپی سے اسے ذرا باندھنا لیا۔

”ہم سب لوگ کل ہی سنو فال دیکھنے جا رہے ہیں۔ بابا کا آرڈر ہے کہ میری بچیوں کو خوب گھمایا پھرایا جائے تو کیا ہوا اگر وہ گھر نہیں، ماما بھی تو ہمیں لے کر جاسکتی ہیں نا۔“

وہ دھنک رنگ سہائے بہت پر جوش دیکھتی تھی۔ یمن کا دل خالی تھا مگر اسے ٹوپہ کیلئے برا لگا۔ اگر وہ یونہی بد مزاج ہوتی گئی تو سب اس سے بیزار ہو جائیں گے اور وہ یہ ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ اس کی سب سے پیاری بہن اس سے بیزار ہو جیسی وہ مسکراہٹ سہا کر کہنے لگی۔

”واڈیہ تو بہت ہی اچھا خیال ہے ہم لوگ رات کو پیکنگ کریں گے۔“

دونوں جانتے تھے کہ دونوں کے دلوں میں کیا چل رہا ہے مگر دونوں نے ہی ایک دوسرے کے دل کو نظر انداز کیا اور مسکراتے ہوئے کل کی ہونے والی پیکنگ کے بارے میں چلان کرنے لگیں۔ کل کا دن جو شاید یمن کی حیات

کی زندگی کا سب سے خطرناک دن ثابت ہونے والا تھا۔  
کل کا دن!

☆-----☆-----☆

”میں کل سے آپ سے بات کرنے کی کوشش کر رہا ہوں اور آپ کل سے ہی مجھے اگنور کر رہی ہیں۔ کیا بات ہے معروض! آپ مجھ سے کیوں خفا ہیں۔“

وہ گھٹنے سے ان کے گھر بیٹھا تھا۔ نالو سے اس نے ڈھیر ساری باتیں کی تھیں اور ان کی فرمائش پر پڑا بیک کر کے اوون میں رکھا ہوا تھا۔ سردیوں کی چیز ہارش نے نالو کو کافی کے ساتھ پکڑے اور پڑا کھانے کی طرف متوجہ کر دیا تھا تبھی انہوں نے سنڈے کے دن بھی نونل کو نہیں بخشا اور کال کھڑکا کر جلد از جلد گھر آنے کو کہا۔ وہ بھارہ بھی اپنے تمام بکھیرے چھوڑ کر ان کی ایک کال پر برستی ہارش میں رین کوٹ پہنے ان کے دروازے پر تھا۔ جس کیلئے وہ سب کچھ چھوڑ چھا آ یا تھا وہی اس سے خفا تھی۔ اس خفا سی لڑکی کے سامنے کھڑا وہ انتظار کر رہا تھا۔ معروض نے برتنوں کو کھانا شروع کیا جنہیں نونل پڑے سے پوچھتے ہوئے ریک میں لگا رہا تھا۔

”جسہیں لگتا ہے کہ ہمارے درمیان میں کچھ ایسا ہو سکتا ہے جس میں روٹھنے اور منانے کا سین چلے؟“ بے اہتنائی کی انہما کرتے ہوئے وہ اپنے بازو کبھی تک فولڈ کر کے برتن کھانسی اسے یاد دیکھے کہہ رہی تھی۔

چمن۔ ایک آواز آئی تھی لیکن یہ آواز وہ سن سکتا تھا جو خاص ماحول کا حال ہو۔ دل چھکتے نہیں تھا دے جاتے ہیں۔ معروض نے نونل کو دل کو تھکا کر توڑ دیا تھا۔ اس کے ٹوٹنے کی گونج ہر ایک نے سنی سوائے اس نے جس نے اسے توڑا تھا۔

”آپ صحیح کہتی ہیں، ایم سوری میں نے آپ کا وقت برباد کیا۔“

پھر اس کے بعد نہ ہی وہ کوئی لفظ بولا اور نہ ہی معروض نے کوئی بھی لفظ مصر سے نکالا۔ برتنوں کو سکھا کر رکھتے ہوئے اس نے اوون کی سیٹی سنی اور ہاتھ پوچھتا ہوا انگورز مین کر کر ماکرم پڑا اس میں سے نکالنے لگا۔ معروض نے آخری پلیٹ کو صاف کرتے ہوئے ایک اچھٹی نگاہ اس کی پشت پر ڈالی۔ اس کی کای رنگ کی ہائی ٹیک بہت پرانی اور پتلی معلوم ہوتی تھی اور وہ ہارش سے بھگی ہوئی بھی تھی۔ بازوؤں کو اسی کی طرح کہیوں تک لاتے ہوئے

وہ پڑے کو بڑی ساری خوبصورت پلیٹ میں سجا رہا تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہی پھر فیصلہ کن انداز میں پوچھ بیٹھی۔

”اس دن جب تم مجھے انٹرپوٹ پر لینے آئے تھے۔“

نوفل اس کی آواز پر فوراً مڑا تھا جیسے وہ پہل کا سنسٹر ہو۔ اس کے مڑنے میں عجلت تھی اور آنکھوں میں دکھ بھرے سوالات۔

”ہاں اسی دن، کس لڑکی کے ساتھ تھے؟“ اس کے اندر کا تفتیشی افسر جاگ چکا تھا۔ سینے پر ہازو باندھے، آنکھیں سیڑیوں کے پورے پورے کو دیکھنے لگی جو پزل تھا۔

”کس بارے میں بات کر رہی ہیں آپ؟ کوئی لڑکی؟“ وہ جیسے سوچ میں تھا۔ اس نے بہت تانے بانے جوڑے مگر کوئی سراہا تھا نہ لگا۔ معروض نے شانے اچکائے۔ وہ سینک سے ٹپک لگائے کھڑی تھی۔

”یقیناً میں اسی لڑکی کی بات کر رہی ہوں جو سائیکل پر تمہارے پیچھے بیٹھی تھی۔“

نوفل کو ایک دم یاد آیا۔ اس نے سر پر ہاتھ رکھا اور سوچ کر کہا۔

”جی مجھے یاد آیا، وہ لڑکی کوئی انجان تھی۔ اسے انارکلی روڈ تک لٹھا چاہیے تھی تو میں نے دے دی، کیا آپ اسے جانتی ہیں؟“

معروض اس کے جواب پر دنگ رہ گئی۔ ایک دم سیدھی ہوئی۔

”تم کہہ رہے ہو وہ لڑکی انجان تھی اور اس نے تم سے لٹکا لیا؟“ اس کی آنکھیں مزید سٹریں۔ نوفل نے اسے خشکی نظروں سے دیکھا اور منہ ہاتھ سے دھرتے ہوئے کہا۔

”ایسا ہی ہے۔ آپ کو کیا لگا تھا۔“ منہ کے ساتھ ساتھ اس کی آواز بھی نیچی ہوئی تھی۔ معروض کو نالو کی بات اب درست لگنے لگی کہ اس کی کوئی دوست نہیں۔

”کیا واقعی وہ لڑکی تمہاری گرل فرینڈ نہیں تھی۔“ وہ تھوڑی سی آگے ہو کر مزید اور آنکھیں سیڑی کر اسے ہراساں کرنے کی سعی میں تھی۔ نوفل کے گلے کی ہڈی اوپر چپے کو ہوئی۔

”لاحول ولا قوۃ! وہ میری گرل فرینڈ کیوں ہونے لگی بھلا، میں جب بھی کروٹا ڈانر کٹ نکاح کروٹا۔ یہ گرل فرینڈ بوائے فرینڈ کے چکر میں نہیں پھنسنے والا میں۔“ وہ شدید برا مانتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اسے تو اس

بحث میں یہ بھی پرواہ نہیں رہی تھی کہ اس کا بیٹا پڑا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔

”اور آپ کو لگتا ہے اسلام میں اس برے سے ریلیشن کی جگہ ہے۔ میں ہرگز بھی آخرت میں اس قوم میں سے نہیں اٹھنا چاہتا جس کے پیچھے پوری مسلم امہ بھاگ کھڑی ہوئی ہے۔“

اس کا چہرہ سرخ ہو چکا تھا اور آنکھوں میں سے ناراضگی چھلکتی تھی۔

”تو پھر تم مجھے اپنے ساتھ کیوں نہیں لے کر گئے تھے۔“

اسے نوفل کی باتیں اچھی لگی تھیں لیکن اس کا سو جا ہوا منہ بہت ہی برا لگ رہا تھا۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں جن پر مسکراہٹ ہی چلتی ہے۔ نوفل ان لوگوں کی فہرست میں نمبروں پر آتا تھا۔ اس نے جیسے معروض کی بات پر ٹھنڈا مگر اسانس بھرا اور پھر ویسے ہی ٹھنڈے لفظ منہ سے نکالے۔

”کیا میری سائیکل اس قاتل تھی کہ آپ اپنی گرم گاڑی چھوڑ کر اس پر بیٹھیں، میں یقیناً آپ کیلئے کبھ کر داتا اگر جو جلد بازی میں اپنا والٹ شاپ پر نہ چھوڑ کر آتا۔“ مدہم آواز میں شرمندگی کے آثار چہرے پر لائے وہ معروض کے دل کو دھکا لگا گیا۔ وہ لا جواب ہوئی تھی اور ساتھ ساتھ انفرادہ بھی۔

”تم تم کہتے تو سبھی دوستوں میں کیسی شرم، میں اپنی پہلی کبی بات کیلئے معذرت خواہ ہوں۔“ اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔ اس کی بھی اچھی حادث تھی غلطی جاننے کے بعد وہ معافی مانگنے میں سیکنڈ نہیں لگاتی تھی۔

”آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔“ وہ کھل اٹھا تھا۔ مسکراہٹ پھر آن سہائی تھی۔

”تمہیں مجھ سے کوئی بات کرنی تھی۔“ اسے اچانک ہی یاد آیا تھا۔ نوفل پرے کو داپس اوون میں رکھ چکا تھا۔ مڑ کر سنجیدگی سے معروض کی طرف دیکھا اور کہنے لگا۔

”ہاں، آپ کے جانے کے بعد ایک آدمی میرے پاس آیا تھا۔ اس نے کہا وہ مجھے میرے تمام ڈاکو منٹس اور پڑاپوائنٹ دلوادے گا لیکن مجھے اس کے بدلے آپ کا لیپ ٹاپ اسے چرا کر دینا ہوگا۔ یعنی کہ حد ہوگئی وہ مجھے چور سمجھتا ہے۔ معروض میں کہیں سے بھی آپ کو چور۔۔۔“ اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔ وجہ معروض کی مداخلت تھی۔ وہ اس کی بات کاٹ کر پوچھنے لگی۔

”ایک منٹ، کس قسم کے آدمی کی بات کر رہے ہو تم، کون تھا وہ؟“ وہ لمحے میں سنجیدہ ہوئی تھی۔ اس کا لیپ



ٹاپ بہت اہم تھا جسے چرانے کا کہنے کا صاف مطلب تھا کہ کوئی اس کے مشن کے بارے میں جاننا چاہتا ہے یا پھر اسے پھنسانا چاہتا ہے۔

”وہ بہت عجیب سا پراسرار قسم کا آدمی تھا بلکہ وہ ایک کرپٹ انسان دکھتا تھا۔“ معروض کو سنجیدہ دیکھ کر وہ بھی چمکنا ہو گیا۔ یعنی معاملہ اس کی سوچ سے بھی بڑھ کر آگے تھا۔

”ہوں، اس نے اور کچھ کہا تم سے، سوچو ذہن پر زور ڈالو۔ یقیناً اس نے کچھ اور بھی کہا ہوگا۔“ ایک بار پھر سے اودن کی سیٹی بج گئی تھی۔ نوفل نے اسے بند کیا اور پڑے کو اس کے اندر ہی پڑے رہنے دیا۔

”اس نے کسی خواجہ کا نام لیا تھا کہ انہیں ناراض کرنا اچھا نہیں سمجھتا۔“ وہ شانے اچکا کر کچھ سوچ کر جیسے صحیح صحیح بتانا چاہتا تھا۔ معروض خواجہ کا ذکر سن کر زبردست مسکرائی۔

”تمہارا شکر یہ نوفل اتم نے میرا بہت بڑا کام کر دیا۔ رہا وہ خواجہ تو میں اسے اچھے سے دیکھ لوں گی۔“ مہم ارادے سے کہتے ہوئے اس نے اپنا ہاتھ جھاڑا تھا۔ نوفل کو معاملے کی حساسیت اچھی نہیں لگی۔ اسے معروض کی فکر بھی تھی اور تھوڑا ڈر بھی۔ اس لیے تپ بستہ رہا۔

”کیا جان سکتا ہوں کہ وہ خواجہ کون ہے؟“ اس نے پچھلتے ہوئے پوچھا تھا۔ معروض نفی میں سر ہلاتی بولی۔ ”نہیں، یہ میرا کام ہے اس میں دخلچسپی نہ ہی تو بہتر ہے۔ پڑا لے کر باہر آ جاؤ۔ مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ اسے آرڈر دیتی ہا ہر آئی اور آتے ہی حنیف کو ڈون ملانے لگی۔

”ہاں حنیف! ایک کام کرو، اس خواجہ ریاض پر کڑی نظر رکھو! مجھے لگتا ہے اس کے کالے دھندے عروج پر پہنچ چکے ہیں تبھی تو وہ میڈیا کے قہر و اتنا بدنام ہو رہا ہے۔ اب اسے میرے لیپ ٹاپ تک کی رسائی چاہیے، ایسا انسان زیادہ دیر تک چڑا رہے یہ ہم سب پر ایک سوالیہ نشان ہے۔“

حنیف نے اس کی بات سنتے ہی اوکے کہا تھا۔ معروض نے اپنا سیل فون بند کیا اور میٹر حیاں بھلائی کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ لیپ ٹاپ کھول کر وہ اس میں سے ڈیوڈ کی فراہم کردہ پرانی معلومات چیک کرنے لگی جن پر ایکشن کرواتے ہوئے وہ ناکام ہوئی تھی۔ ان اخباری مشن سے اس کے ہاتھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔

وہ اس جج کو اوپر نیچے کرنے لگی پھر اسے ایک زور کا جھٹکا لگا تھا۔ جھٹکے کا سبب وہ خیال تھا جو اچانک اس کے

دماغ میں آیا تھا۔ اس نے لمحے کے ہزاروں حصے میں ایک ویڈیو نکال کر سنی جس کی آواز بہت کٹ کٹ کر آرہی تھی جو بہت مختصر تھی اور یہ تھی۔

”تمہیں سب سے زیادہ کس چیز میں دلچسپی ہے؟“ وہ یقیناً ڈیوڈ کی ہی آواز تھی جو نشے میں ڈوبے اپنے ایک ساتھی سے جو کچھ ممکن تھا انگوانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”مجھے ابھرتے سورج کے سامنے سے آتی پریوں میں دلچسپی ہے۔“ وہ آدنی مخمور لہجے میں رک رک کر بولتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ڈیوڈ نے پھر سے سوال کیا۔

”یعنی کس؟“

”اوہ میرے بھائی، میں فائرلز کیوں کے بارے میں بات کر رہا ہوں۔“

اور پہلے پروڈیو ختم۔

”فائرلز کیاں، ابھرتا سورج، اوہ مائی گاڈ!“ وہ اپنا سر ہلاتے ہوئے کرسی کی بیک پر مگر۔ نیچے سے اسے ناٹو کی آواز آرہی تھی جو اسے جلدی سے آنے کا کہہ رہی تھیں۔ معروض کا سانس دھونگی کی مانند چلنے لگا۔ آنسو بنا سوچے سمجھے بہنے لگے۔ وہ کرسی چھوڑ کر کھول کر کھڑی ہو گئی۔ جس کے سبب بارش کا ڈھیر سارا پانی اس کے آنسو چھپانے لگا تھا۔ پیچھے اس کی جھولتی ہوئی کرسی افسردگی کا نشان بنی اسے دیکھنے میں ملن تھی۔

”معروض! مجھے بچالو، معروض یہ لوگ بہت ظالم ہیں۔“

آپا کی آواز کے ساتھ اچانک ایک مردانہ آواز ابھری تھی۔ وہ ماضی کی آواز نہیں تھی بلکہ وہ تو نوافل تھا جو اس کے دروازے کو بجاتے ہوئے اسے نکار رہا تھا۔

”معروض آ جائیں، آپ کو بھوک لگی تھی نا۔“

اس کے آنسو حیرت جیزی سے بہنے لگے۔ آپا نے ایسی بات کہی تھی جو انہیں نہیں کہنی چاہیے تھی۔

”دیکھنا میری اس دیو بہن کیلئے ایک بہت اچھے دل والا انسان آئے گا اور اسے اپنی طرح بہادر بنا دیگا۔“ اس نے سختی سے اپنے آنسو گڑے اور دل کو تھپک کر خود سے کہنے لگی۔

”نہیں، مجھے جیسی لڑکی کی زندگی میں کوئی مرد نہیں آ سکتا، کوئی بھی نہیں۔“

"معروض اپنا اثاثہ اہود ہا ہے۔" ایک بار پھر ہلکی سی دستک کے ساتھ آواز ابھری تھی۔ معروض نے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔

"میری بھوک اڑ گئی ہے نوفل! تم جا سکتے ہو تمہارا شکریہ۔"

اس نے اپنا سیل فون دوبارہ اٹھا کر حفیظ کا نمبر ملایا اور اسے ایک بار پھر سے آرڈر دینے لگی۔

"حفیظ اہارڈر پر سیکورٹی سخت کرواؤ۔ مجھے لگتا ہے یہ ہفتہ ایک بہت بڑی کامیابی کا ہفتہ ہے کسی بھی دن ہم اپنے دشمن کو ہلا کر رکھ سکتے ہیں۔"

☆.....☆.....☆

"چلو جلدی چلو، وقت برباد مت کرو۔" بھیڑ بکریوں کی طرح شیون لوڑکیوں کو اپنی قیادت میں کسی اور بڑی پارٹی میں لے جا رہا تھا۔ وہ سب لڑکیاں خود کو بڑے سارے کوٹ میں ڈھکے ہاتھ باندھتی ہوئیں اس کے دھکا دینے پر سیاہ شیشوں والی دکان میں بیٹھ گئی تھیں۔ ان لڑکیوں میں رخسانہ اور سدرہ بھی تھیں اور وہ دونوں ساتھ ساتھ تھیں۔

"کیا خیال ہے یہ ہمیں کہاں لے کر جا رہے ہیں؟" سوال سدرہ کی طرف سے آیا تھا۔ اس کی مخاطب رخسانہ تھی جو سیاہ شیشوں سے دھندلی سڑک دیکھتے ہوئے بولی۔

"کوئی اندازہ نہیں بس اچھا معلوم ہے کہ ہم جانوروں کے پاس جا رہے ہیں۔"

ان سے تھوڑی دور سا شائٹلنگ پر ٹانگ رکھے ایک میگزین پڑھنے میں مصروف تھی اس لیے تمام لڑکیاں بہت ہلکی آواز میں جھنجھٹا رہی تھیں۔

"تو پھر آگے کیا کرنا ہے؟" سدرہ نے اس کا ہاتھ قلم لیا تھا۔ رخسانہ نے ہاتھ کی جانب نظر ڈالی۔ وہ اس پکڑ کا مطلب سمجھ گئی تھی۔ نہ میں سر ہلایا۔

"ایسا سوچنا بھی مت، یہ لوگ تم کو مار ڈالیں گے" اس نے سدرہ کے دونوں ہاتھ پکڑ کر دبائے اور ہنسی سے بولی "کیا ابھی اور مرنا باقی ہے۔" اس کی غم آنکھوں میں سرخی گھل چکی تھی۔ چٹک آواز میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

”جس طرح ہم دن رات ذلیل ہوتی ہیں، کپڑوں کی طرح ٹرےٹ کی جاتی ہیں اس سے بہتر تو پھر موت ہی ہے ناں۔ اللہ کو خود کشی بالکل حرام نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ اس کے شکوے ایک بار پھر سے شروع ہو چکے تھے۔  
رخسانہ نے اسے خشکیں لگا ہوں سے گھورا۔

”اللہ کے نظام میں مداخلت کرنے کی تمہاری کوئی حیثیت نہیں، آئندہ میں تمہارے منہ سے اس طرح کی باتیں نہ سنوں۔ اسے کیا کرنا چاہیے تھا کیا نہیں، یہ وہ بہتر جانتا ہے۔ سمجھ آئی۔“

اسے ڈپٹ کر وہ شیشوں سے باہر دیکھنے لگی۔ شہر کے مضافاتی علاقوں سے گاڑی گزر کر گئے جنگل نما سی جگہ میں داخل ہوئی۔ مغرب کا وقت تھا اور سورج اپنی آخری سانسیں لے رہا تھا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی پڑ مردہ بھیگی شعاعیں اونچے اونچے درختوں کے چوں پر مریضوں کی طرح گر رہی تھیں۔ سبز چوں پر بھیگی زرد روشنی بہت بھلی معلوم ہوتی تھی۔ وہ اسی دم توڑتے سورج کے آخری سائے میں ایک مکی سڑک سے لکل کر پکی پر پہنچے، ان کے صحن سامنے دور ہی ایک بہت بڑا دلا شاپانہ انداز میں سر اٹھائے کھڑا تھا۔ وہ دلا سفید رنگ کے چھروں سے بنا تھا۔ اس کی چھتیں و کٹورین سٹائل کی تھیں اور ان پر درخت جھکے ہوئے تھے۔ اس دلا کے بڑے سارے چالی دار گیٹ میں سے ان کی گاڑی اندر کو بڑھی اور سبزے سے ڈھکی اینٹوں کے پورچ میں آ کر رک گئی۔ گاڑی سے سب سے پہلے ٹٹنے والا شیون تھا۔

”تم سب میری بات غور سے سنو، اندر سب فارنز ہیں۔ یعنی غیر ملکی، ان میں زیادہ تر شیون ہیں اور وہ سب تم لوگوں کی خریداری کیلئے یہاں آئے ہیں۔ کسی نے بھی۔۔۔“ ڈریمونگ سیٹ کے پاس پنجر سیٹ سے اتر کر وہ ویگن کا گیٹ کھولے ان سب کو وارن کر رہا تھا۔

”میں کہہ رہا ہوں اگر کسی نے بھی کوئی بھی چالاکی کرنے کی کوشش کی تو اس کا انجام بہت برا ہوگا۔“ اپنی بات ختم کر کے وہ سب کو ٹٹنے کا اشارہ دے رہا تھا۔ ساٹھانے اپنی محبت میں ان سب کو نکالا اور اس دلا کے سفید بڑے سے دروازے کو کھول کر ان سب کو اندر لے گئی۔ اس کے پیچھے شیون بھی تھا۔ دروازے کے پیچھے دو مستعد سے گاڑ کھڑے تھے جنہوں نے گاڑی کے ہارن کی آواز سن کر ہی اس دروازے کو کھول دیا تھا۔ وہ سب ساٹھانے کے ساتھ اندر آئیں جہاں چابکٹ صوفوں پر دس بارہ آدمی ہاتھوں میں مہنگی وائن تھاے بیٹھے تھے۔ ان فارنز میں

ایک گنجی پہلوان بھی تھا۔

”مرحبا!“ لاونچ میں پہنچتے ہی ساٹھانے کہا اور لڑکیوں کو لائن میں کھڑا کر کے ان سب کو دیکھنے لگی۔

”ہم نے آپ لوگوں کی ڈیمانڈ کو پورا کیا، ہمارے بہترین میں آپ لوگوں کے سامنے ہیں جسے چاہیں بعد شوق لے لیں۔ آخر کو یہ حسن آپ کیلئے ہی تراشا گیا ہے۔“ منی سکرٹ اور ٹاپ میں ملبوس سرخ ہاب کٹ ہالوں والی ساٹھا اپنے جاسی رنگ سے رنگے ہوئوں کو مسکراہٹ میں ڈھال کر کہہ رہی تھی۔ اچانک اس کی نگاہ گنجی پہلوان پر پڑی۔ اس نے اپنی ایک ابرو کو اچکا یا تھا۔ مطلب ان قارئین میں تمہارا کیا کام پاکستانی کیڑے۔ اور وہ پاکستانی کیڑا ہی تھا جو سب سے پہلے اٹھا تھا۔ باری باری تمام لڑکیوں کو دیکھ کر وہ رخسانہ پر آ کر رہا۔

”مجھے یہ چاہیے، ایسا لگتا ہے سیاست کی اس دوڑ میں اس جیسی خوبصورت سیکرٹری ہی مجھے کامیابیوں کی منزل تک پہنچا سکتی ہے۔“ ساٹھا کو دیکھ کر وہ رخسانہ کے ہتھکڑیا لے ہالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے بولا تھا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ کیا واقعی وہ اس بزمِ رخ سے آزاد ہونے والی ہے۔ اس نے اپنی گلابی ہوئوں کو کانٹا۔

”کیوں نہیں، آپ اسے لے سکتے ہیں پے منٹ شیون کو کریں۔“ وہ بہت بڑی مسکان چہرے پر سجائے تالیاں بجاتی رخسانہ کو اس پاکستانی کیڑے کے ساتھ کھڑا کر رہی تھی۔ اسے گنجی پہلوان کے حوالے کرتے ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں اس نے اس ہتھکڑیا لے ہالوں والی کو شہمہ کی قسمی۔

”تم اچھے سے جانتی ہو کہ تمہیں اس سب کے حوالے کیوں کیا جا رہا ہے۔ اپنی اپنی ذمہ داریوں کو مت بھولنا نہیں تو غلیفہ بہت برا آدمی ہے، یقین رکھو ہم سب کی نگاہ تم پر ہی ہے۔“

سدرہ نے ڈوچے ہوئے دل کے ساتھ اپنی سب سے پیاری دوست کو دیکھا۔ اگر وہ چلی گئی تو اس کا کیا بچے گا۔ وہ آنکھوں میں آنسو لیے رخسانہ کو تک رہی تھی۔ ساتھ ساتھ اس کے دل میں ایک ٹھنڈا سا ڈر بھی تھا اگر ان میں سے کسی نے اسے بھی اسے خرید لیا اور خرید کر اسے اس سے بھی گندی جگہ لے گئے تو وہ کیا کرے گی۔ اس کا ذہن منصوبے بنانے لگا۔

رخسانہ گنجی پہلوان کے ساتھ جا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ اس کی کمر میں بازو جمائے کپے سگار کے کش لگا تا ایک شیخ کی توجہ سدرہ کی طرف کروا رہا تھا جس کی نگاہیں زمین کو کھودنے میں مصروف تھیں۔ وہ شیخ گنجی کا اشارہ سمجھ کر

کہنے لگا۔

”ایسا حسن شاید ہی اس کرۂ ارض پر اترا ہو، ماننا پڑے گا کہ اللہ کے شاہکار اپنی مثال آپ ہیں۔“ سفید چہرہ پہنے وہ شیخ اٹھ کر سدرہ کی طرف آیا اور اسے اوپر سے لے کر مجھے تک غلیظ لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے سگار کا بدبودار دھواں اس پر چھوڑتے ہوئے بولا۔ سدرہ کو کھانسی آگئی۔

”واہ کیا ناز ہیں یعنی حسن کے ساتھ نزاکت بھی یہ تو اصل کے ساتھ سود والی مثال ہوئی۔“ اس کے گال پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ اس کے سینے پر محفوظ ہو رہا تھا۔ سدرہ کا دل حلق میں دھڑکنے لگا۔ اس کی نگاہ اچانک شیخ کے گلے میں لٹکتی چھوٹی سی پسل پر گئی۔

”کوئی ہماری مدد نہیں کرتا، میں نے کہا اس دنیا میں کوئی بھی ہماری مدد نہیں کرتا فقط ہمارے خود کے، ہم خود ہی ہمارے محافظ ہیں، ہم خود ہی ہمارے محبوب ہیں۔ اپنے دل کی اپنے وجود کی ہمیں خود ہی حفاظت کرنی ہوتی ہے۔ جتنی ہمیں اپنی جان پیاری ہوگی اسیے اتنی تو ہماری عیذا کرنے والی کو بھی نہیں ہوگی۔ زندگی میں کھیل ہی کھیلنا پڑتا ہے، کامیاب رہے تو جیت ہماری۔ ناکام رہے تو مات، بہتر نہیں ہاتھ ملنے سے کہ ہم کوشش کر لیں۔ کوشش کرنا ہی آدمی جگ جیتے کے مترادف ہے۔“

سوچوں کے یلغار کو اس نے پیچھے کودھکیلا اور صحت کر کے گولڈن چین میں لٹکتی پستول کو نقل طاقت سے سمجھ کر اپنے قبضے میں کر لیا۔ اس کی رفتار بجلی کی سی تھی اور اس نے اپنی زور سے وہ پستول کھینچی تھی کہ شیخ کی گردن میں سے خون کی بوندیں بہنے لگیں۔

”میں نے کہا سب اپنی اپنی جگہ ٹھہر جائیں، ورنہ ختم کر دوں گی میں سب کو۔“ کاچتے ہاتھوں میں پستول تھامے وہ دھاڑتی ہوئی کہہ رہی تھی مگر اس دھاڑ کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھوں سے سیلاب بھی بہے جا رہا تھا۔

”آہ۔۔۔ ظالم لڑکی میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“ وہ شیخ تو جین کے احساس سے اس کی گردن کی طرف لپکا لیکن اس سے پہلے کہ وہ سدرہ کی گردن کو دو بوجھتا اس نے قاز کر دیا۔ گولی شیخ کے بازو پر لگی تھی۔

”یہ۔۔۔ یہ تم نے کیا کیا؟ تم بیوقوف لڑکی اموت ہے تمہاری۔“ ساشا اور شیون جو بڑے آرام سے یہ میلو ڈرامہ دیکھ رہے تھے اس کا بھیا نک سین آتے ہی بھڑک پڑے۔ وہ تو سمجھے تھے کہ سامنے کمزری بیوقوف لڑکی

کیسے کسی پر گولی چلا سکتی ہے لیکن اس نے چلا دی تھی۔ ہاں اس نے ہمت کر لی اور یہ ہمت ہی کافی تھی۔

”خبردار! میں کہہ رہی ہوں خبردار! اگر کسی نے میری طرف قدم بھی بڑھایا تو۔۔ تو میں سب کو بھون دوں گی۔“

شیون سرخ چہرے کے ساتھ اس کی طرف دوڑ رہا تھا۔ ان کے گاہک خراب ہو رہے تھے وہ کیسے نہ اس نادان لڑکی کا منہ توڑ دیتا لیکن آج جیسے سدرہ پر جنون طاری ہو گیا تھا۔ کسی بھی ڈر کے بغیر اس نے شیون پر بھی گولی چلا دی جو سیدھا اس کے پیٹ میں لگی تھی۔ پہلے ہی باقی کے قارئین اور گارڈز جو گولی کی آواز سن کر اندر آئے تھے اس شیخ کو سنبھالنے لگے تھے جس کے تیل کے کنوئیں تھے اور اب شیون! معاملہ وہاں حد سے بڑھ گیا۔ کھلبلی مچ چکی تھی ادھر۔

”رخسانہ! چلو میرے ساتھ، میں نے کہا دیر مت کرو اور چلو میرے ساتھ۔“ اس بھگدڑ میں جیسے ہی رخسانہ کا ہاتھ سبکی کے ہاتھ سے بچوٹا وہ سدرہ کی پکار پر اس کی طرف بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ ان دونوں نے مین دروازے کا رخ کرنے کی بجائے سیڑھیوں کی طرف قدم بڑھائے تھے۔ سیکنڈ فلور پر پہنچتے ہی انہیں لاؤنج میں سے باہر باغ میں اترتی سیڑھیاں دکھیں۔ وہ دونوں ان کی جانب دوڑیں۔ پیچھے سے انہیں قدموں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ان سب کی پرواہ کیے بغیر وہ سر پر پاؤں دکھ کر بھاگ رہی تھیں۔ جیسے ہی انہوں نے لان میں قدم رکھا دو گاڑیاں انہیں کھڑی ہوئی نظر آئیں۔ دونوں کی ہیڈ لائٹس جل رہی تھیں۔ رخسانہ نے سدرہ کی جانب دیکھا وہ بھاگتے ہوئے بہت خطرناک لگ رہی تھی شاید وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ پورچ میں گاڑی کے نزدیک پہنچتے ہی اس نے گولیاں چلا دیں۔ سفید کار میں بیٹھا ڈرائیور ایک دم خنم خون ہوا تھا۔ وہ دونوں ایک ساتھ گاڑی کی اگلی سیٹ میں بیٹھیں اور طاقت لگا کر اس ڈرائیور کو نیچے پھینک دیا۔ ڈرائیورنگ سیٹ رخسانہ نے سنبھالی تھی۔ ابھی اس نے گاڑی سٹارٹ کی ہی تھی کہ تھوڑی دور سے دو لڑکیاں بھاگتی ہوئی نظر آئیں جن کے پیچھے گارڈز تھے جو فائر کرنے کی مسلسل دھمکی دے رہے تھے۔ یہاں انہوں نے دھمکی نہیں دی تھی بلکہ فائر کر بھی دیا تھا۔ رخسانہ نے گاڑی کو ریورس کر کے چوتھے گیز میں ڈالا آٹوچیک گن کو ہدف پر رکھے چوکیدار کو نظر انداز کیا اور گاڑی کو ایک سو بیس کی رفتار میں دوڑا کر گیٹ کو توڑتی باہر آ گئی۔ وہ جنگل تھا مگر جنگل، مگر اس کے راستے رخسانہ کو یاد تھے۔ وہ تمام راستے نشانیاں بناتی آئی تھی۔ یہ اس کی بچپن کی عادت تھی۔ کہیں بھی جانا ہو تو نشانوں کو یاد رکھ لیتی تھی۔ کبھی

کوئی سپراسٹور ہوتا تھا تو کبھی کوئی بوسیدہ سا ٹھیلا، کبھی ایک درخت تو کبھی کوڑا دان۔

اب بھی وہ درختوں پر اپنی نگاہ چھوڑ آئی تھی۔ جنہیں واپس لیتے ہوئے اس نے سب کچھ بھلا کر گاڑی کو بھگا ڈالا اور یوں چند منٹ بعد وہ لوگ مین روڈ پر تھے۔

”ہم پکڑے جائیں گے، ہمارے پاؤں میں موجود چھپوں کی مدد سے ہم پکڑے جائیں گے۔“ بیجانی انداز میں چیختی ہوئی سدرہ اندھیری پر اسرار سڑک پر نگاہ ڈالے کہہ رہی تھی۔ رخسانہ نے ہونٹ کچلے پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”ڈھوڑو، اس گاڑی میں سیل فون ڈھوڑو، جلدی کرو سدرہ! اگر زندگی بچانی ہے تو سیل فون ڈھوڑو۔“ وہ اتنی زور سے چیختی کہ اس کی گردن کی رگیں ابھراٹھیں۔ سدرہ پاگلوں کی طرح سیل فون ڈھوڑنے لگی پھر اسے اچانک رخسانہ کے پاؤں کے پاس ٹخنوں آلود سیل فون نظر آیا۔ اس نے اسے اٹھا کر اپنے کوٹ سے صاف کیا۔ وہ یقیناً ڈرائیور کا سیل فون تھا لیکن اس پر پاسورڈ لگا تھا اس نے ایمر جنسی کا لٹکا ٹھن پٹن کیا اور پولیس کا نمبر ڈائل کر دیا۔

”بولو! ہماری مدد کرو ہم دونوں مصیبت میں ہیں، ہمارے پیچھے، ہمارے پیچھے کھڑے لگے ہیں۔ خدا را ہماری مدد کرو۔“ وہ کانپتے وجود کا مٹی آواز کے ساتھ مدد کی بیک مانگ رہی تھی۔ اچانک ان لوگوں کے پیچھے ڈھیر ساری گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس آن ہو گئیں۔ لازمی وہ وہی لوگ تھے جو ان دونوں کو پکڑنے آرہے تھے۔ رخسانہ نے خطرناک حد تک ہیک دیوڑھر سے دیکھتے ہوئے سپیڈ بڑھائی۔

”تھمل، مجھے بتاؤ آپ دونوں کون ہو اور کہاں سے بات کر رہی ہو۔“ مردانہ آواز پر سدرہ نے چھوٹے ہوئے کہا۔

”اس سب کا وقت نہیں ہے، آپ ہمیں بتائیں ہم کہاں آئیں۔“ رخسانہ نے ایک ٹرک کو بری طرح ادور ٹھک کیا اور سدرہ کو سننے لگی جو ہوں ہوں کرتی گردن بھی ہلارہی تھی۔

”ہمیں یہاں سے لفٹ اور پھر ایک اور لفٹ لینا ہوگا وہاں پولیس اسٹیشن ہے۔ ہم وہاں جا رہے ہیں۔“ سدرہ کے کہنے پر رخسانہ نے سر ہلایا۔ وہ کارٹر ٹیکر کو ڈھوڑ رہی تھی جو اسے نظر نہیں آیا۔ اس پر لعنت بھیج کر ایک لفٹ لینے کے بعد جونہی اس نے دوسرا لفٹ لیا تو رخسانہ کو یکدم بریک پر پاؤں رکھنا پڑا۔ اس کے سامنے، اس کی



آنکھوں کے عین سامنے ڈھیر ساری گاڑیاں لائن میں کھڑی تھیں۔ اس نے پیچھے دیکھا، اتنی ہی گاڑیاں ان کے پیچھے بھی تھیں۔

”ہم پھنس گئے، انہوں نے ہمیں پھنسا دیا۔“ رخسانہ روتے ہوئے چبھی تھی۔ اچھے عرصے بعد زندگی میں پہلی بار آزادی کا احساس اس کے رگ و پے میں سرایت ہوا تھا۔ کتنا سرور کن اور ہلکا پھلکا خیال تھا! وہ۔۔۔ سدرہ کا ڈرو صدمے سے برا حال تھا۔ سٹل فون پر کال آرعی تھی پولیس کے نمبر سے ہی کال تھی جسے اس نے لمحے کا توقف کیے بغیر اٹھا لیا۔

”بچے بیٹھے ہی رہتے ہیں، سوری بے ہوش لوگوں کو بھٹکانے کیلئے کیا یہ سب لیکن کیا یہ قابل یقین بات ہے کہ خلیفہ کے بندے کا سٹل فون پولیس میں کال ملا جائے۔“ چی چی۔۔۔ انہوں اس فون کی ساری کالز ہمارے پاس ریکارڈ ہوتی ہیں۔ کب کوئی کال کدھر جاتی ہے ہم ڈیٹا ایڈ کرتے ہیں جیسے آج کی۔“

اس کے ہنسنے پر سدرہ کی موٹی موٹی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے، رخسانہ بھی اس کا برابر کا ساتھ دے رہی تھی۔

”اب آپ لوگ گاڑی سے نکلیں گی یا میں بذات خود لینے آؤں۔“ وہ ایک کار کے بونٹ پر بیٹھا جو گم چھاتا انہیں ہی دیکھ رہا تھا۔ سدرہ نے چھوٹی طرح اس سٹل فون کو چھوڑا اور رخسانہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں ہاربرڈز کو برداشت نہیں کر سکتی، یہ سانسیں بہت بھاری ہو گئی ہیں۔“ وہ روٹی آنکھوں سے رخسانہ کو دیکھ کر کہہ رہی تھی۔ سکوت مات میں سب کچھ ساکن تھا سوائے ان دو کی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کے۔

”ہم کر لیں گے، بلکہ یہ ہم ہی کر سکتے ہیں۔ سدرہ! ہم دونوں دوست ہیں اور تم جانتی ہو مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ اپنی فلفلسوفی کو جھٹک دو، ہم دونوں سب کچھ ساتھ برداشت کر لیں گے۔“

وہ اس کے نرم ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں دوپچے ہوئے ڈرتے ڈرتے کہہ رہی تھی۔ معاذ، وہ نہ کر بیٹھے جس کا وہ اشارہ دے بیٹھی تھی۔ اسے ڈر ستائے جا رہا تھا۔

”وہ ہمیں جہنم کے حوالے کر دیں گے۔“

دور گاڑیاں اپنی ہیڈ لائٹس روشن کیے ہوئے آرام سے کھڑی تھیں۔ چار ایک سائیڈ پر تھیں اور چار ایک سائیڈ پر۔ درمیان میں کھڑی گاڑی پر خلیفہ حمزہ خود بیٹھا تھا اور ان دونوں کو آپس میں گفت شنید کرتا دیکھ رہا تھا۔ جیسے یہ

ایک تھیٹر ہوا اور وہ مزے سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھا ڈرامے کو انجوائے کر رہا ہو۔

”ہم دونوں اسے ایک ساتھ مار دیں گے، یقین کرو جہو مر گیا تو آدھا کام آسان ہو جائے گا۔“ رخسانہ اسے اکسار ہی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی اتنی پیاری دوست خود کشی جیسے حرام گناہ کی مرتکب ہو۔ ابدی زندگی تو برباد ہوئی تھی دائمی کو وہ کیسے برباد ہونے دیتی۔

”چلو کہ میں تمہارے بغیر کچھ نہیں، مجھے تجماعت چھوڑ دو۔“ وہ اپنی سائیڈ کا دروازہ کھولتی اس کے ہاتھ سے ہسٹول لیتی کہہ رہی تھی۔ سدرہ کے ہاتھ سے ہسٹول چھوٹ گیا۔ وہ دونوں ایک ساتھ گاڑی سے نیچے اترتی تھیں۔ گزشتہ رات برسنے والی بارش کے آثار کہیں بھی موجود نہیں تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پچھلے کئی دنوں سے لاہور کی سڑکوں نے بارش کی حل بھی نہ دیکھی ہو۔ وہ دونوں قدم بڑھانے لگی تھیں۔

”یار یہ کون ہیں جو راتے میں ہانپتا کر کھڑے ہو گئے ہیں۔ کیا کسی کے اہانتی کی ہمارا ہے جو انہوں نے پوری سڑک کوٹ لیا۔“ اچانک ٹوہیپے نے طے سے ہارن پر ہاتھ رکھ دیا اور رکھ کر بھول گئی۔ لیکن نے گاڑی کی دھڑ سے سر نکالا اور اونچی آواز میں بولی۔

”اوہیو، اپنی گاڑیاں آگے پیچھے سرکاؤ ہمیں جانا ہے۔“ اس کی مصدوم ہلکی آواز کہاں بھلا کسی کو سنائی دیتی تھی ہاں البتہ ہارن سن لیا گیا تھا تبھی تو رخسانہ اور سدرہ کے قدم ٹھمے تھے اور ظلیفہ یونٹ سے نیچے اتر تھا۔ اس کا انداز جارحانہ تھا۔ آج کوئی بھی ہوگا اسے وہ چھوڑے گا نہیں۔

”یار، یہ ایسے نہیں سننے والے، چلو آؤ ہم خود چل کر کہتے ہیں کاش بلال کی گاڑی راستے میں خراب نہ ہوئی ہو تو وہ اب ہمارے ساتھ ہوتا اور ان لوگوں کا منہ تو کم از کم توڑی دیتا۔“

وہ لوگ اپنی کالج فرینڈ کی برتھ ڈے سلی بریٹ کرنے لگے تھے، راستے میں پھر انہوں نے مال جانے کا سوچا۔ آخر کو مری جانے کیلئے ڈھنگ کے کوٹ اور شوز بھی تو ہونے چاہئیں تھے نا۔ بس اسی وجہ سے ان دونوں کو اتنی دیر ہو گئی تھی۔ بلال ان کے ساتھ ہی تھا کہ اچانک اس کی گاڑی راستے میں خراب ہو گئی۔ وہ ان دونوں کو جانے کا کہہ کر اپنی گاڑی ملکینک پر لے گیا تھا نہیں تو اب وہ ان کے ساتھ ہی ہوتا۔

”ہاں ٹھیک کہتی ہو چلو۔“ لیکن نے اپنی سائیڈ کا دروازہ کھولا اور نیچے اتر آئی۔ اپنا نیلا آنکھل سنبھالتی وہ ٹوہیپے کا

ہاتھ پکڑے ان گاڑیوں کی طرف بڑھی۔ اس سے پہلے کہ رخسانہ اور سدرہ کی طرف مستعدی سے بڑھتے دو آدمی انہیں پکڑ کر گاڑی میں بٹھاتے یمن ٹوبہ کے ساتھ اس جگہ پہنچی اور حیرت سے دیکھنے لگی۔

”یہ۔۔۔ یہاں کیا ہو رہا ہے سب ٹھیک ہے؟“ یہ ٹوبہ قحی جوان گاڑیوں کے درمیان سے نکل کر آگے آئی اور اتنی ساری گاڑیوں کے درمیان کھڑی دو لڑکیوں کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔ یمن اس کے پیچھے سے نکل کر آئی۔ ان دونوں کی سمت طیش میں خطرناک عزائم لیے بڑھتا ہوا خلیفہ ایک دم رکا تھا۔ اسے لگا جیسے زمین یکدم مگھوم گئی ہو۔ سب دائروں میں چلا ہوا اور سمٹ کر رک گیا ہو۔ پہلی بار بس پہلی بار اس کے دل نے انجانی سیٹ چھوڑی تھی۔ وہ رک کر، حیران کن لفظوں سے ہونٹوں کو بجائے بولا۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو۔“

اس کے چار آدمی ہاتھوں میں گھنٹیں تھامے پیچھے سے اس کی جانب بڑھنے لگے تھے جب خلیفہ نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا۔ سدرہ نے رخسانہ کا بازو زور سے تھاما ہوا تھا۔ شاید ان کی دعائیں قبول ہو گئی تھیں۔ اللہ نے ان کیلئے مسیحا بھیجا تھا۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ وہ اس کا سوال نھرا انداز کر کے مصومیہ کی اچھا کو پہنچ کر بولی۔ ٹوبہ نے یمن کا ہاتھ مضبوطی سے تھاما ہوا تھا۔ اسے اچانک کچھ بہت بڑی گڑبڑی کا احساس ہوا۔ اس کا دل معمول سے ہٹ کر دھڑکنے لگا۔

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا، جاؤ یہاں سے۔“ استحقاق نام کی اگر کوئی چیز تھی تو وہ اس وقت خلیفہ کی آواز میں پناہ گزیں تھی۔ وہ جو طیش میں اگر کوئی بھی ہوا سوچ کر سب کچھ طم کرنے کی غرض سے ان کی طرف بڑھا تھا یمن کو دیکھ کر اچانک ٹھنڈا پڑ گیا۔ جانے کیوں مگر اسے رات کے اس پہر اس کا یہاں ہونا اچھا نہیں لگا۔

”یہ لڑکیاں کون ہیں خلیفہ؟“ وہ ٹوبہ کا ہاتھ چھوڑ کر یمن اس کے مقابل آ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پوچھنے کا انداز ایسا تھا کہ کوئی بھی ہلکے دل کا اپنی جان دے دے، چہرہ اوپر اٹھائے، بالوں کو کمر پر گرائے بڑی بڑی سیاہ آنکھوں سے سوالیہ نشان بنی اسے کھوجتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔ خلیفہ نے اپنی مونچھوں پر ہتھیلی پھیری اور سرخ نظروں سے اپنے ماتحتوں کو دیکھنے لگا جو اس کے ایک اشارے کے منتظر تھے۔

”میں نے کہا تا یہ تمہارا کام نہیں، جاؤ یہاں سے۔“ سب کی باراس کی آواز میں دیکھا جانے والا رعب تھا۔ وہ چاہتا تو صاف اسے پکچانے سے انکار کر دیتا لیکن ابھی وہاں اس کے خاص بندے تھے اور وہ دونوں ایک دو بجے سے ایسے بات کر رہے تھے کہ کسی کی مجال تھی جو ان کی آواز کو اپنے کان میں ڈال لیتا۔

”میں انہیں ساتھ لے کر جاؤں گی۔“ نبیانے کیوں یمن کو گڑبڑ محسوس ہوئی تبھی اس کی ٹاک پھول پچک رہی تھی۔ آنکھوں میں نمی بھی آن ٹھہری۔ سدرہ تو تھی ہی اس چیز کی منظر۔ دوڑتی ہوئی ٹوپہ کے پاس آئی اور اس کا ہاتھ تھام کر روتے ہوئے کہنے لگی۔

”ہمیں بچا لویہ لوگ انسان نہیں جانور ہیں، یہ ہمیں قید کر کے ہم سے غلط کام کرواتے ہیں۔ پلیز ہمیں بچا لو۔“ وہ روتے ہوئے چیخ چیخ کر مدد کی بجائے مانگ رہی تھی۔ یمن کی آنکھیں حیرت و دکھ سے پھٹ گئیں۔ اس کا منہ بھی تو کھل گیا تھا۔ وہ خلیفہ پر ٹکا ہوا بجائے ساکن کھڑی تھی۔ خلیفہ اس کے چہرے کے بدلتے رنگ دیکھتا گیا۔

”حم۔۔۔ تم کیا کہہ رہی ہو۔“ ٹوپہ نے اس لڑکی کو تھام لیا تھا۔ جو دار و قطار روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کے الفاظ یہ تھے جو یمن کے سر پر پورا آسان گزارہ ہے۔

”یہ لوگ لڑکیوں کو اغوا کر کے ان سے غلط کام لیتے ہیں۔ ان کی گندی ویڈیوز بنا کر انٹرنیٹ پر ڈالتے ہیں، لڑکیوں کو بیچ دیتے ہیں۔ ہم دونوں بہت مشکل سے ان کے چنگل سے بچ کر آئی ہیں۔ پلیز ہمیں بچا لو۔“ وہ روتے ہوئے گڑگڑاتے ہوئے دونوں ہاتھ ہاندے سے کہہ رہی تھی۔ یمن کی آنکھ سے اچانک ہیرے ٹوٹنے لگے۔ وہ پونہی چہرہ ادنچا کیے خلیفہ کو کٹتی ٹکا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔ ٹوپہ کو وہاں کھڑے ہونے سے ڈر لگنے لگا۔

”اے کیا بکواس۔۔۔“ خلیفہ کا ایک آدمی آگے بڑھ کر سدرہ کو سمجھنے کر لگانے ہی والا تھا کہ خلیفہ کے ہاتھ کے اشارے سے رک گیا۔

”یمن! چلو یہاں سے، یہاں کھڑا ہونا اب مناسب نہیں۔“ رخسانہ اور سدرہ کا ہاتھ تھامتے ہوئے ٹوپہ نے وہیں سے کہا تھا۔ اسے پتا نہیں کیوں اس جوڑا بندھے بالوں والے انسان سے عجیب سا خوف آنے لگا۔ یمن نے ایک تلخ نگاہ خلیفہ کے پورے سر پر پڑا لی اور کہنے لگی۔

”میں یہاں سے ان لڑکیوں کو لے کر جا رہی ہوں۔ اگر کسی میں جرأت ہے تو مجھے روک کر دکھائے۔“ روتی

کا ہتی آواز میں وہ اونچا چلا کر بولی تھی۔ چلانے سے بھی اس کی آواز اتنی نہیں نکلی تھی جتنی نکلنے کی توقع کی جا رہی تھی۔ اس نے خود کو سنبھال لیا تھا، وہ حیران تھی کہ اتنی جلدی بغیر تصدیق کے وہ کیسے غلیفہ پر یقین کی مہر لگا کر خود کو سنبھال چکی ہے۔ ایک آخری نظر غلیفہ پر ڈالنے کے بعد وہ ان باقی سب کی طرف مڑی تھی جو مستعدی سے کھڑے ایک اشارے کے منتظر تھے۔

”تم سب لوگ انسان نہیں جانور ہو، اور مجھے دکھ ہے کہ میں ان جانوروں کے درمیان کھڑی ہوں۔“ وہ رخسانہ کا ہاتھ مضبوطی سے تھام کر آگے کی طرف بڑھنے لگی۔ غلیفہ ہاتھوں کی مٹھیاں بنائے جبرائیل بھیچے کھڑا تھا۔ اس نے کہا جانے والی لگا ہوں سے رخسانہ کی طرف دیکھا جو یمن کے ساتھ اس کی گاڑی میں بیٹھ رہی تھی مگر اس سے پہلے کہ وہ گاڑی میں ٹھمتیں غلیفہ نے آرڈر دے دیا۔

”دونوں لڑکیوں کو قبضے میں لے لو۔“ اس کی آواز جو نمی وہاں گونجی دو آدمی سدرہ اور رخسانہ کی طرف بڑھے۔ یمن اور ثویہ سے ان دونوں کو چھروانا پائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ وہ رخسانہ اور سدرہ کے چپٹنے کے باوجود انہیں گاڑی میں بٹھا کر لے گئے تھے۔ غلیفہ نے احتجاج کرتی، روٹی ہوئی یمن کو آخری بار دیکھا اور اپنی گاڑی دوڑا لے گیا۔

کبھی دل۔ کو۔ مارنا۔ بھی بہتر ہے  
کبھی اس سے ٹکرا جانا بھی بہتر ہے  
کبھی خود کو سمجھنا بھی بہتر ہے  
کبھی نظریں چا کر کر جانا بھی بہتر ہے

☆.....☆.....☆

گہرے بادلوں سے ڈھکے آسمان کے نیچے نوفل فٹ پاتھ پر بیٹھا جائے کے گھونٹ بھر رہا تھا۔ اس کے عقب میں مانو کا بک اسٹور تھا جو اس وقت بریک کی وجہ سے قہقہہ خانہ بنا ہوا تھا۔ وہ کھلے آسمان کے نیچے چائے کی چسکیاں بھرتے ہوئے اس دنیا کا سب سے خوش انسان لگتا تھا۔ اس کی خوش لگاہیں سڑک پر جمی تھیں جن کی منتظر اور کوئی نہیں بلکہ معروض حبیب تھی۔ آج بارہ بیٹا لیس ہو گئے تھے لیکن اب تک معروض نہیں آئی تھی۔ وہ

دوڑتی ٹریک پر نظر رکھے غلت میں دکھتا تھا۔ اس کی غلت ختم ہوئی اور اس کی پیادری معروض سڑک کے اس پار سے اپنی گاڑی اس راستے پر ڈالتی ہوئی نظر آئی۔ نوفل نے مسکرا کر اس کو دیکھا۔ وہ گاڑی پارک کر کے اسے لاک کرتی سٹور میں جا رہی تھی۔ وہ بھی کھڑا ہوا لیکن رک گیا۔ وجہ معروض تھی جو سر پر ہاتھ مارتی ہوئی کچھ یاد کرتی واپس پلٹی اور سڑک کے اس پار بیٹھے بچے کی سمت جانے لگی جو روڈ اس کا منتظر ہوتا تھا۔ ابھی معروض نے ایک گاڑی کو اس کیابھی تھا کہ اس کا سیل فون بجنے لگا۔ ڈرامی اس کی توجہ سیل فون کی جانب ہوئی اور نوفل کی جان حلق میں اٹک گئی۔ دن دے روڈ تھا اور ایک حیرت انگیز کار معروض کی طرف پیڈ سے بڑھ رہی تھی۔ نوفل نے اپنی چائے کا کپ پھینکا اور اس کا نام پکارتے ہوئے دوڑ کر اس کی طرف بڑھا۔

”معروض!“

اس کی پکار میں کیا کچھ نہیں تھا۔ درد، کھودینے کا خوف، پرے جہاں کی محبت اور ڈوبتی سانس۔ وہ ایک جست لگا کر اس کے پاس پہنچا اور اسے ہاتھ سے کھینچ کر کنارے پر لے آیا۔

”آپ ٹھیک ہیں؟ آپ کو کچھ ہوا تو نہیں؟“

”معروض۔“

حیرت و حیرت کی ماحول اس کا سانس جل رہا تھا۔ معروض کا سٹور ٹھیک کرتے ہاتھ بے طرح کپکپانے لگے۔ نہیں ہاتھوں میں اتنی کپکپاہٹ نہیں تھی جتنی اس کی آواز اور وجود میں تھی۔ اس دنیا کی سب سے اچھی احساس کرنے والی آنکھوں میں پانی کی پرت بھی تو تھی۔ معروض کو جیسے ہی کار اپنی طرف بڑھتی ہوئی دکھی جانے کیوں اسے لگا جیسے یہ اس کی زندگی کا آخری دن ہو مگر نوفل کی پکار اور اس کے کھینچنے پر وہ اپنی ہمت کھو بیٹھی۔ جی ہاں وہ ہی ہمت کھو بیٹھی تھی جو اس دنیا میں سب سے زیادہ ہمت والی تھی۔ جس نے اچھی اور بڑی بڑی ہمت والے کام کرنے تھے۔

”میں نے اس کار کا نمبر نوٹ کر لیا ہے، میں ضرور اس کے خلاف کمپین کروں گا۔“ اچھے چہرے والا انسان اس کا سٹور ماتھے سے نیچے کرتے ہوئے اس کو بازو سے تھامے اب خون آلود ٹکا ہوں سے اس سڑک کی طرف دیکھ رہا تھا جس نے اس کی زندگی چھیننے کی جسارت کی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ نونل! اس کے صبحی چہرے پر نظر گاڑے وہ اپنا دل ہار بیٹھی تھی۔ ایک پل چاہیے ہوتا ہے دل کو کھونے کیلئے۔ وہ ایک پل، ایک احساس معروض پر محبت کی حمایت کر گیا تھا، وہ اتنا طاقتور اور توانا احساس تھا جو پل میں چٹان سی معروض کو ریزہ ریزہ کر گیا۔ وہ اسے کہہ رہا تھا کہ سب کچھ بھول جائے۔ اپنا تلخ ماضی، بدترین واقعات، دکھ، اکیلا پن سب کچھ۔ بس یاد رکھے تو ایک بات کہ وہ بھی ایک لڑکی ہے ایک جیتی جاگتی لڑکی، جس کی آنکھوں میں بھی خواب ہیں جس کے کچھ ارمان ہیں۔

کون کہتا ہے کہ وہ سخت ہے، ایسا نہیں ہے۔

اس کا بھی دل ہے،

جذبات ہیں۔

وہ بھی ہنسنا جانتی ہے۔

کھلکھلاتی ہے۔

تو کیا ہوا!

اگر

اس نے آنکھوں کو پر اسرار رکھا۔

خاموش رکھا۔

لبوں پر بند باندھے۔

انہیں بیہوش مسکرانے سے روکا۔

ہنسی کا گلا کھوٹا۔

اس کا مطلب یہ تو نہیں۔

کہ

اس کی خواہشات نہ ہوں۔

اعتراف میں کہیں۔

وہاں۔۔۔ جہاں،

روح اور دل کا ملاپ ہوتا ہے۔

نور ہی نور و دھیاروشنی کی طرح پھیلتا ہے۔

ہاں بالکل وہیں۔

اس روشنی میں خواہشات انگڑائیاں لیتی ہیں۔

اور وہ بھی

ایک عام لڑکی کی طرح،

جینا چاہتی ہے۔

کیونکہ

وہ بھی تو ایک لڑکی ہی ہے۔

اس کے کہنے پر نوفل نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ ثمالے آسمان کے نیچے وہ اس کا ہاتھ تھام کر بک ستور میں لے کر گیا۔ معروض کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں اس طرح تھا کہ بس ایک وہی تو ہے جسے پاستخفاق حاصل ہے۔ ہاں یہ نوفل خان ہی ہے جو اس طرح معروض کا ہاتھ تھامنے کا اختیار رکھتا ہے۔ کون ہے جو اسے روکے، کون ہے جو اس بات پر اعتراض کرے؟ بھلا جب دل جڑ جائیں تب اعتراض کیا سہی رکھتے ہیں؟ بالکل نہیں۔

وہ اسے لیے بیکری کی سائڈ پر آیا۔ دن کا سماں تھا اور موسم بھی خوشگوار تھا اس لیے بیکری میں موجود چند کرسیوں پر کچھ کسٹرز دیک کے ساتھ انصاف کرنے میں بڑی تھے۔ وہ معروض کو ان میں سے ایک کرسی پر بٹھا کر بھاگ کر پکن سائڈ پر گیا اور پانی کا گلاس لے آیا۔ اس کے ہاتھ میں مٹی کی کپ بھی تھا جو اس نے معروض کے آگے رکھ دیا۔

”آپ یہ کھالیں، اس سے آپ کچھ بہتر محسوس کریں گی، معروض بالکل آنکھیں نا اس حادثے کے اثر سے باہر۔“ اس کے سامنے کرسی پر بیٹھا وہ اس کی طرف تھوڑا جھکا ہوا تھا اور پاؤں کو اس نے پیچھے کرسی کے نیچے پھنسا یا ہوا تھا۔ معروض نے پانی کے چند گھونٹ بھرے اور ہونٹوں پر ہاتھ کی مٹھی بنا کر نکائے شیشے کی دیوار سے اسی جگہ کو



دیکھنے لگی جہاں اس کی زندگی کا سب سے بڑا حادثہ وقوع پذیر ہوا اور اسے ختم کر کے چلا گیا۔

”میں، میں بہت پریشان ہوں نوفل!“ رونا کسی اور بات پر آرہا تھا۔ ڈھال وہ کسی اور چیز کو بتا رہی تھی۔  
نوفل اپنی مضبوط لڑکی کے رونے سے روہانسا ہوا۔ اسے معروض کی آنکھوں سے گرے قیمتی آنسو دل پر گراں  
گزرنے لگے۔ مگر اسانس تو وہ ایسے بھر رہا تھا جیسے معروض نہیں بلکہ وہ خود رو رہا ہو۔

”میں سن رہا ہوں۔“

معروض نے لگا ہیں سڑک پر ہی رکھیں۔ اس کے پر غلوں چہرے کو دیکھنے کی اس میں تاب نہ تھی۔  
”مجھے سمجھ میں نہیں آرہا میں کیا کروں۔ ظالموں کے خلاف ثبوت اکٹھے کرتی ہوں تو ان کی کوئی بنیاد نہیں  
ہوتی۔ باہر ملک تک جاتی ہوں تو تہی داماں لوٹتی ہوں۔ سب جانتے ہیں اوپر سے لے کر نیچے تک..... سب  
جانتے ہیں کہ امن سوسائٹی کا بانی دی خلیفہ حمزہ کن کن کالے اور گھٹا کالے کاموں میں ملوث ہے۔ اس کے ظلم کی  
سینٹ کیسی کیسی لڑکیاں چڑھ رہی ہیں۔ مصوم بچے کیسے اس کے ذہر کی نذر اپنی منزلیں کھو رہے ہیں۔ ہسپتالوں  
میں سے کون لاشوں کو قاعب کروا کر ان کے پارٹس جردن ملک اسٹل کروا رہا ہے۔ یہ اس ملک کے کرپٹ  
سیاستدان کس کے حرام غریبوں کے بل بوتے پر اسمبلیوں میں جگہ بنائے ہوئے ہیں۔ اقتدار کو کیسے کیسے کالے  
ہاتھوں نے تھاما ہوا ہے۔ سب جانتے ہیں۔ سب لوگ سب کچھ جانتے ہیں مگر پھر بھی آنکھیں بند کیے ہوئے  
ہیں۔ کوئی ایماندار پولیس آفیسر ان کے خلاف ایکشن لیتا ہے تو ان کا ہتھوڑہ کروا دیا جاتا ہے۔ کوئی پرائیویٹ  
انجینیئر ان کے خلاف ثبوت ڈھونڈنے کی سعی کرتی ہے تو جیوتوں کو ان کی آنکھوں کے سامنے ضائع کروا دیا جاتا  
ہے۔ ہم لوگ کوشش کرتے ہیں تو ہمیں پریشردے کرکیس کو بند کرنے کو کہا جاتا ہے۔ چلو ٹھیک ہے مان لیا کہ مجھے  
اس قسم کا کوئی آرڈر نہیں آیا لیکن کب تک نوفل!“

اب اس نے اپنی سرخ بھگی لگا ہیں نوفل کی نیم پرت آلود لگا ہوں میں ڈالیں۔ وہ ان آنکھوں میں ڈوب  
گیا۔ اس کا دل ان میں ڈوب گیا۔ نوفل کا سانس معروض کی آنکھوں میں موجود فی کی وجہ سے رکنے لگا۔

”آخر کب تک، اگر سب یونہی چلا رہا اور میرے ہاتھ ثبوت نہیں لگے تو مجھے تو یہ کیس بند کرنا پڑے گا پھر کیا  
ہوگا، میری زندگی، میرے خواب تو برباد ہو جائیں گے۔ میری آپنی مجھ سے خفا ہو جائیں گی کہ میں نے ان کی

موت کا بدلہ نہیں لیا۔ کیا میں روزِ محشر ان سے، ان جیسی ساری لڑکیوں سے نظر لانے کے قابل رہوں گی۔ وہ تو یہی کہیں گے ناکہ معروض ٹھکی تھی۔ معروض ظہیر تھی۔ ہارنا اس کا مقصد ہے اس لیے وہ ہار گئی۔"

دو موٹے موٹے آنسو دونوں آنکھوں سے نکل کر اس کے بازو میں جذب ہو رہے تھے۔ وہ اس کے لبوں کو نہیں دیکھ سکتا تھا کیونکہ وہ مٹھی میں قید تھے ہاں اس کی آنکھیں، کانچی آنکھیں نوافل کے سامنے تھیں جو اس وجہ سے زیادہ گیلی تھیں کہ اس نے اپنی زندگی کا سب سے بڑا مقصد کسی ایسے انجان کے سامنے رکھ دیا تھا جو چند سیکنڈ پہلے اسے سب سے عزیز ہو چکا تھا۔ نوافل نے طویل سانس بھرا اور گلا کھنکار کر بولا۔

"میں اللہ سے دعا کروں گا معروض! وہ آپ کو ضرور کامیابی عطا کریں گے اور پھر میں بھی تو ہوں آپ کے ساتھ۔ یقین کریں مجھے مرنے سے ڈر نہیں لگتا۔"

معروض نے میز پر رکھے لٹو ہا کس سے لٹو نکال کر آنکھیں اور چہرہ صاف کیا پھر باقی بچا ہوا پانی اٹھا کر اسے لبوں سے لگا لیا۔

"تمہارا شکریہ، یہ میرا کام ہے اور مجھے ہی کرنا ہے جس تم سے ایک گزارش ہے اپنی اچھی اچھی تسلیاں مجھے دیتے رہا کرنا تاکہ یہ مجھے یونہی بوسٹ اپ کرتی رہیں۔"

چہرے کو اچھے سے صاف کر کے وہ پیکا سافٹس کر بولی تھی۔ نوافل یونہی سوجھ رہا۔ اب بھلا وہ کیسے خوش ہو سکتا تھا۔ اس کی معروض اس کے سامنے روئی تھی خوش ہونا بنتا بھی نہیں تھا۔

"میں۔۔۔ ہمیشہ آپ کے۔۔۔ ساتھ ہوں۔" مدھم آواز میں کہتے ہوئے اس کی نگاہ معروض کی سرخ ناک پر ظہیر گئی تھی۔ اچانک نوافل کو اپنی کم مائیگی کا احساس ہوا۔ کیا ہو جاتا اگر وہ بھی امیر ہوتا تو ایک سیکنڈ میں وہ اپنے سوہنرے سے اس دن دی خلیفہ حمزہ کا تختہ پلٹ دیتا آہ کاش!

"استغفار۔۔۔ استغفار۔۔۔" اس نے جھٹ اللہ سے معافی طلب کی اور اس اچانک آنے والے ناشکری کے جھٹکے کو خود سے دور کیا۔ ذلیل شیطان اس کے اچھے والے دل پر اپنا برا اثر ڈال رہا تھا۔ بھلا کسی مومن نے بھی کبھی کاش کہا ہے۔ بالکل نہیں کہنا بھی چاہیے۔

"اچھا اب میں چلتی ہوں، نالو آئیں تو انہیں کہنا میں آج رات گھر نہیں آ پاؤں گی تو وہ پریشان نہ ہوں۔"

اپنا سامان سمیٹتے ہوئے وہ اٹھی تھی۔ نوافل بھی اس کے ساتھ کھڑا ہوا اور ایک دم اس کی زبان سے سوال پھسل گیا۔  
 ”لیکن کیوں؟“ اس اچانک حق بھرے سوال پر وہ بھی گڑبڑایا تھا۔ معروض کا سٹل فون اٹھاتا ہاتھ ساکن  
 ہوا۔ اس نے چہرہ اٹھا کر نوافل کو دیکھا۔

”میرا مطلب ہے میں کہہ دوں گا۔“ جلدی سے منجمل کر اس نے بات بنائی۔ معروض نے سٹل فون کوٹ کی  
 جیب میں ڈالا اور سر ہلاتی رخ موڑ گئی۔ مڑتے ہی اس کے لیوں نے انوکھی مسکان کو چھوا تھا۔ اس سے پہلے وہ  
 قدم اٹھاتی اسے پیچھے سے نوافل کی آواز سنائی دی۔  
 ”معروض!“

اس نے ہلکے سے اپنی گردن کو نوافل کی سائیڈ پر پھیرا۔  
 ”اپنا خیال رکھنا۔“

وہ آنکھیں بند کرتی مانتے دل میں کچھول کھلتے محسوس کر رہی تھی۔ کوئی بھی جواب دیے بغیر اس نے قدم باہر  
 کی طرف بڑھا دیے۔ لیکن رکوا دیکھو تو ایک معروض واپس جا رہی ہے جبکہ ایک معروض وہیں کھڑی رہ گئی ہے۔  
 اس کے رکنے کی وجہ ایک ہی انسان تھا جسے وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ وہ اور کوئی نہیں بلکہ اس کی  
 محبت نوافل خان تھا۔

☆.....☆.....☆

نوروز جیل پر ایک خبر درود شور سے مل رہی تھی کہ ایک مشہور و معروف یونیورسٹی کی اساتذہ نشہ پیچنے کے الزام  
 میں کچھ دن قیل گرفتار کر لی گئی تھیں۔ اب وہی اساتذہ جیل سے بھاگنے کی وجہ سے پولیس الٹا نظر کی نذر ہو گئیں  
 یعنی خواجہ ریاض کے ثبوت کا قصہ تمام ہوا۔

وہ اپنے عالی شان لائف میں شیشے کے گلاس میں میز تھاے اچھے موڈ کے ساتھ اس خبر کو سن رہے تھے۔ جتنی  
 خبر اچھی تھی اتنا ہی ان کا موڈ اچھا تھا۔ ان کی آنکھوں کے سامنے ان کا ہونہار سہوت بیٹھا تھا جو آج کل باپ سے  
 چھپ کر آکس لے رہا تھا۔ یہ ایک ایسا نشہ تھا جس نے اسے عجیب و غریب ماسرور بنشٹا تھا۔ اس نشے کو کرنے سے  
 اس کی نیند جیسے غائب ہو چکی تھی۔ پچھلے تین دنوں سے وہ مسلسل جاگ رہا تھا اور اپنا وقت اچھے سے استعمال کر رہا

تھا۔ جو خود نشہ پیچھے تھے آج ان کی اولاد ہی اس کی قید میں قید ہوئی جا رہی تھی۔ ان کا بیٹا جو پچھلے ایک ماہ سے بکثرت آئس کا استعمال کر رہا تھا اب چیزیں بھولنے لگا تھا۔ اس کی یادداشت آہستہ آہستہ ختم ہونے لگی تھی اور وہ دن بدن چڑچڑا ہوا رہتا تھا۔

میٹ ورک کنزرویٹو پرولیکشن کی ایک رپورٹ کے مطابق پاکستان میں تقریباً چھ ہزار لاکھ افراد کی رگوں میں نشیات زہرین کر دوڑ رہی تھی۔ جہاں اٹھ سو فی صد مرد نشے میں ڈوب کر اپنی زندگی برباد کر رہے تھے وہیں تقریباً پانچ فی صد خواتین اس کی زد میں اپنی عاقبت کو خطرے میں ڈال رہی تھیں لیکن یہ رپورٹ تو کئی سال پرانی ہے تازہ ترین اعداد و شمار تو اور بھی پریشان کن ہیں۔

چرس، ہنگ، آئس، ہیرون، المیون، کرشل، سکون کش ادویات جن میں نشے کی کافی مقدار شامل ہوتی تھی بہت زیادہ ذرا استعمال ہیں اور اب تو صدمہ باڈ کو بھی ایک نشہ کا رعبہ حاصل ہو گیا ہے۔ بوڑھے بچے، جوان اس کی خوشبو سونگھ کر خود کو اس کی لت پک جلا کر رہے ہیں۔ دوا صدمہ باڈ اب ابتدائی نشہ کا روپ دھار گئی ہے۔ اگر اسے ہم جہاں کی پہلی میڑمی کہیں ٹو فلائڈ ہوگا۔ خصوصاً بچے اور لڑکیاں اس کی خوشبو کو ناک کے ذریعے دماغ میں پانچا کر اس سے ہیرون جیسا حرا لیتے ہیں اور جب وہ اسے سونگھ سونگھ کر عاجز ہو جاتے ہیں تو اس سے زیادہ طاقتور نشہ کی طرف رجوع کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ یوں ہمارے مستقبل کے روشن ستارے، کالے ستاروں میں بدل کر خلا میں بھٹک جاتے ہیں۔

ایچ آئی وی ایڈز اور ہیپاٹائٹس جیسی موذی بیماریاں آج کل مرد و عورتوں پر اس لیے ہیں کیونکہ پاکستان میں سرنج کے ذریعے نشہ بہت زیادہ کیا جاتا ہے۔ یہ افراد نشے کیلئے ایک دوسرے کی استعمال شدہ سرنجیں استعمال کرتے ہیں اور اس وجہ سے کئی مہلک بیماریوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔

کوئی نہیں وقت ایک اہم چکر ہے جس میں ہر کوئی پھنستا ہے خواہہ ریاض بھی ایک دن اس میں ضرور پھنسے گا۔ یوں بھی اب وہ معروض کی "گڈ لسٹ" میں نمبر دوم پر آچکا تھا۔ اس لیے اس کا پچنا اب ناقابل یقین تھا۔ "ہاہا۔۔۔ یہ پہلی نامیرے چیتے نے چال، جسمانی ریحاٹ لینے جا رہے تھے اس استانی کا ہاں، ہے کوئی مائی کا لال جو خواہہ ریاض سے پنگا لے سکے۔" وہ اس مہنگی ترین شراب کے نشے میں جھگے ہی لفظ بول رہے تھے۔ ہاں

ایک بات ضرور ہے ان کے ان لفظوں کو ان کے سیکرٹری نے دل میں سستا ضرور کیا تھا وہ بھی ان کے جانی دشمن خلیفہ حمزہ کا نام لے کر۔

”خوش ہو جاؤ تمہیں ہماری انعام سے نوازا جائے گا۔“ انہوں نے ایک اور بڑا گھونٹ بھرتے ہوئے گلاس کو میز پر پٹختے کے سے انداز میں رکھا۔

”آپ کا شکریہ سرکار، بندہ تو آپ کا غلام ہے۔“ سیکرٹری نے ہماری انعام کا سن کر چالپوسی کی انتہا کرتے ہوئے سر کو خم کیا۔

”ناں، یار ناں تو غلام نہیں بلکہ تو بتو شیر ہے میرا۔ بس ایسے ہی دماغ چلاتا جا۔ ایک دن آسمان کی بلند یوں کو چھوئے گا دیکھنا تو۔“

انہوں نے رخ اپنے سماج زادے کی جانب موڑا جو سر کو جھکائے ملتے بھرے چہرے کے ساتھ قاعب دماغی میں بیٹھا تھا۔ انہوں نے آنکھیں کھلی کر اپنے بیٹے کو قاطب کیا۔

”ادے ولید! میں پچھلے کئی دنوں سے دیکھ رہا ہوں ہمدردوں کی طرح تو دن رات منڈلاتا رہتا ہے۔ آخر کیا واقعہ رونما ہوا ہے۔ کیا اپنی گرل فرینڈ سے بیک ہو گیا؟ اسے میرا حوالہ دے بھاگتی ہوئی آئے گی۔“

ایک ناقابل برداشت غصہ لگاتے ہوئے انہوں نے واپس اپنے سیکرٹری کی جانب رخ کیا اور غلاؤں میں گھورتے ہوئے مستقبل کے سہانے خواب دیکھنے لگے۔

”بس ایک بار مجھے سینٹر کا ٹکٹ مل جائے۔ کوئی نہیں ہے جو مجھے پھر ہرانے کی طاقت بھی رکھتا ہو۔“ وہ سچی پہلوان کا خیال دل سے نکال بیٹھے تھے جن کی پشت پناہی آج کل انہیں حاصل تھی۔ وہ دونوں آج کل مل کر بڑی کھپ کے منتظر تھے۔ ایک آدھ چیزوں میں تو وہ دونوں پارٹنرشپ بھی کر چکے تھے۔ جن میں قطعی اداروں میں سپلائی ہوتی غشیات اور بلیک سی شامل تھی۔

”لیکن سر ہمیں یہ بات نہیں بھولنی چاہیے کہ سچی پہلوان۔۔۔“ اس کی بات درمیان میں ہی رہ گئی تھی۔ وجہ خواجہ کی دیکھی ہوئی نگاہ تھی جو اس کے عارض کو جلا کر خاک کرنے کے درپے تھی۔

”مت بھولو کہ ہماری منزل کیا ہے اور یہ بھی کہ ہم کون ہیں۔ جب میں طاقت سے بھرے سمندر خان کو گڈ

ہائے کہہ سکتا ہوں تو اس گنجی کی کیا اوقات ہے میرے سامنے۔

خواجہ صاحب سیاست اور گناہوں کی دنیا کو بچوں کا کھیل سمجھ رہے تھے۔ وہ اس خطرناک دنیا کے داؤد بچ نہیں جانتے تھے۔ دولت کے چند سکوں کو حاصل کر کے وہ کچھ بیٹھے تھے جیسے ساری دنیا کی پاؤں صرف ان کے ہاتھ میں ہے لیکن وہ بھول گئے تھے کہ طاقت وروی ہے جو دماغ والا ہے نہ کہ دولت سے لدا ہوا۔

بھارہ خواجہ اس کے سیکرٹری کو ان پر ترس آیا۔

”آپ درست کہتے ہیں جناب، وقت ہم پر مہربان ہو۔“ وہ ٹھنڈی آہ بھر کر ان کے سپوت کو دیکھ رہا تھا جو اپنی مٹیوں کو کھول بند کرنے میں مگن تھا۔ اس کی گہری نگاہوں نے اسے اندر تک جانچ لیا۔

”جاؤ اور جا کر مال کو دیکھو، یاد رہے اس میں ایک پرسنٹ اصل اور نٹانوں پر سنٹ ملاوٹ ہوئی ہے اور ہاں اٹلی سے آئی بوتلوں میں اچھے سے اپنی مکی شراب کو بھر دینا۔ کل میرے ایک دوست کے ریسٹوران میں انہیں سیلائے کرنا ہے۔“

ہاتھ سے اسے چلے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ اپنی بھاری پیٹھ کو صوفے پر آرام سے ٹکا گئے۔

”جو حکم جناب۔“ سیکرٹری ان کے حکم کے آگے سر خم کرتے ہوئے باہر کو لپکا۔ جہاں وہ باہر جا رہا تھا وہیں کافی دور ظاہر اپنے کمرے میں اندر آ رہا تھا۔ اس کی منزل اپنا سیل فون تھا جس کو تھاے وہ بالکونی میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ غروب آفتاب کا منظر تھا۔ اس کی کھڑکی سے آدھا سورج ڈوڈتا ہوا دکھ رہا تھا۔ افق پر زرد و سرخ رنگ کے احتجاج کی روشنیاں رقص کتناں تھیں۔ سفید بادلوں کے کھڑے اور نیلا آسمان ایک پینٹنگ کی صورت میں سامنے تھا۔ ظاہر اس قدرت کے شاہکار پر ایک اچھٹی نگاہ ڈال کر نمبر ملانے لگا۔ پہلی بار کال نہیں اٹھائی گئی مگر دوسری بار اٹھائی گئی۔

”کوہ حکومت کے غلام! کس لیے یاد کیا ہمیں۔“ ہماری پرکشش مردانہ آواز میں ایک محسوس کیا جانے والا غماز تھا۔ کوئی بھی گھاگ بندہ جان سکتا تھا کہ یہ غماز کس چیز کے ذریعہ ہے۔

”زیادتی نہ کریں خلیفہ صاحب، ہم تو آپ کے غلام ہیں اس حکومت کی کیا اوقات آپ کے سامنے۔“ اس نے ریلنگ پر ہاتھ رکھا اور افق پر اڑتے رنگ برنگے پرندوں کو دیکھنے لگا۔



خلیفہ کے لیوں پر کمینی مسکان آن ٹھہری۔

”تمہاری التجا کو میں نے ڈسٹ بن میں پھینک دیا، جاؤ اور جا کر اپنا کام خود کرو۔“ نشو سے اپنی ناک سے گرتے خون کے قطرے کو اس نے صاف کیا اور شان بے نیازی سے کہہ کر ابھی فون بند کرنے ہی لگا تھا کہ ظاہر کی لرزتی آواز اس کے کان سے گرائی۔

”میں برباد ہو جاؤں گا سائیں، میرے ساتھ ایسا مت کریں۔“ وہ ایک دم گڑ گڑایا تھا۔ خلیفہ کی سیکرٹری دروازے میں نمودار ہوئی۔

”سروس منٹ میں آپ کا اعتراف ہے۔“ اس نے سر ہلا کر اسے جانے کو کہا۔ وہ فوراً اس کے حکم کی تعمیل کر گئی۔

”میں نے کہا تھا تمہیں اس سے پٹکا لینے کو؟ مت بھولو تم اگر اقتدار میں اس سے آگے ہو تو وہ اپنے کالے کاموں میں عروج پر ہے نہ پڑید ہو تم اس کے سامنے۔ اپنی حیثیت جانتے تھے تو کیوں ہاتھ ڈالا؟ رکھتا ہوں اور ہاں اگر اب تم نے مجھے کال کی تو یہ بات میں پورے یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ وہ میں ہو گا جو تمہیں چٹکیوں میں برباد کر دوں گا۔ نان سنس۔“

کہتے ہی اس نے کال کاٹ کر فون کو کرشل کی میز پر گلاس کے پاس پھینکا اور اپنی کپٹی کو اچھے سے مسل کر گھرا سانس بھرتے ہوئے وہ کوٹ درست کرتا کرنے سے باہر آ گیا۔ کمرے کے باہر اسٹوڈیو تھا۔ وہ کمرہ مین کو کراس کر کے بستر کے سامنے آ کر بیٹھا۔ فیدر کٹ بالوں والی اسٹیکر اسے دیکھ کر ایک لمحے کو ساکت ہوئی تھی۔ بیو فکسڈ وہیں بالوں کا جوڑا بندھا تھا اور پاؤں میں شوز کی بجائے فلیٹ کتھے۔ پینٹ کو بھی تو اس نے ٹخنوں سے اونچا کیا ہوا تھا۔ اپنی بھوری داڑھی پر ہاتھ بھیرتے ہوئے وہ چمکتی ہوئی گولڈن آنکھوں سے اس بستر کو دیکھنے لگا جو اپنے حواس بحال کر چکی تھی۔ شو شروع ہو گیا۔ شروعاتی بات چیت کے بعد وہ بستر اس کے کام پر آئی تھی۔ خلیفہ نے کمرے میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”دیکھیں، اس معاشرے میں جتنی زیادہ غربت ہے وہ افریقہ کے علاوہ دنیا میں میرے خیال سے کہیں نہیں پائی جاتی۔ ہماری بچیاں تعلیم سے محروم ہیں۔ ہمارے جوان پیر و زگاری کا شکار ہے۔ چائلڈ لیبر کا بول بالا ہے۔“



فرقہ داریت و انتشار نے ہا ہی چار کھی ہے۔ خشیات فروشوں نے مستقبل کے معماروں کی بنیادیں ہی کھوکھلی کر دی ہیں۔ ہیومن ٹریفلنگ دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ پورن ویب سائٹس نے بچے بزرگوں سب کا دماغ خراب کر رکھا ہوا ہے نیز آج میں جتنی بھی برائی دیکھتا ہوں تو معذرت کے ساتھ وہ ہمارے ملک میں صف اول میں کھڑی ملتی ہے اور یہ انتہائی دکھ دہر منہ کی بات ہے۔

وہ اس کے کسی سوال کا تفصیل سے جواب دے کر میز پر رکھے پانی کے گلاس میں سے گھونٹ بھر کر پی رہا تھا۔ وہ ہنکر اس کے بولنے کے اسٹائل سے متاثر ہوئی جو کہ دھیمہ اور غمراہ ہوا تھا۔

”تو آپ کیا سمجھتے ہیں، یہ سب پیدا کرنے والے عوامل کون سے ہیں اور موجودہ حکومت کو اس کے خلاف کیا حکمت عملی اپنانی چاہیے؟“

”دیکھیں، میں چند باتیں کہوں گا جن میں سب سے پہلی اور اہم بات یہ ہے کہ جب تک ہم خود نہ چاہیں کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ عوام کی طاقت بہت بڑی ہے۔ عوام منوائے اپنی بات اور دوسرا حکومت الٹی سپرہی معاشی پالیسیاں نہ بنائے، یقین مانیں یہ بے مقصد کی پالیسیاں ہی عوام کا خون چوسنے کیلئے کافی ہوتی ہیں اور یہ بات سطح ضرور ہے لیکن یہاں میں اس کا تذکرہ ضرور کروں گا۔ وہ یہ ہے کہ سب سے پہلے اسمبلیوں میں سے ان اراکین کو خارج کیا جائے جن کے نام پر پی ممالک کی طرف سے شائع ہونے والی رپورٹس میں آتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اس ملک کیلئے کسی رستے ہوئے ناسور سے کم نہیں۔ مجھے یہ بات کہنے میں کوئی عار نہیں کہ یہ لوگ نہ صرف اپنا خمیر بیچ چکے ہوتے ہیں بلکہ ان کے نزدیک ملک کی سالمیت و عزت بے معنی ہوتی ہے۔ جب ہم گھناؤنے کاموں میں ملوث ان لوگوں کی چھٹی نہیں کریں گے تو وہ یوں ہی اقتدار میں آکر ہمارے سروں پر ٹانگیں گے۔ ملک میں بیروزگاری کریں گے اور عوام کو کئی نئی مصیبتوں میں ڈال کر ان کی توجہ خود بے کالے کاموں سے ہٹا دیں گے جس سے ملک کا یہی حال ہوتا ہے جواب ہوتا ہے۔ مکمل!“

تھوڑا سا ٹیڑھا بیٹھ کر وہ سننے والوں کی سماعتوں پر بجلیاں گرا رہا تھا۔ ہنکر اس کی بات سے متاثر ہوئی اور اگلا سوال کر ڈالا۔

”یہ جو ڈرگ کا پرانا مسئلہ ہمارے ملک میں کئی صدیوں سے چلا آ رہا ہے اس پر آپ کیا روشنی ڈالیں گے اور

جن بچیوں کو آپ کی عظیم رہائش و انصاف دیتی ہے اس کے بارے میں کچھ بتائیں۔"

خلیفہ خلیفہ سا مسکرایا۔ اس کے دماغ پر خطرناک نشہ سوار تھا لیکن وہ ہر ایک شے سے نبٹنے کا ہنر جانتا تھا تو پھر اس معمولی سی چیز کی کیا اوقات تھی۔

"دیکھیں، میں نے آپ کو پہلے ہی کہا تھا کہ میں اپنے کام کے بارے میں کچھ نہیں بولوں گا کیونکہ مجھے یہ ہرگز نہیں پسند کہ میں اپنی غلیوں کو پوری دنیا میں اچھالا بھروں۔ بس اس کے بارے میں اتنا ہی کہوں گا کہ یہ میری ٹیم کی جانفشانی ہے جس کے سبب ہمارا کام آجئے اچھے سے چل رہا ہے اور آگے بھی چلا رہے گا۔"

حاجزی کے ساتھ کہتے ہوئے اس نے ایک بیاری سی مسکراہٹ بخود لٹکر پر اچھالی اور دوسرے سوال کا جواب دینے لگا۔

"اور رہی بات ڈرگ کے مسئلہ کی تو یہ ایک ناقابل حل مسئلہ ہے کیونکہ جتنے اسٹراپ اس ملک میں پھیل چکے ہیں لگتا نہیں کہ یہ ان سے پاک ہو سکے گا۔ مجھے افسوس ہوتا ہے ان بے رحموں پر کہ کیسے اپنے خمیر کو اجازت دے دیتے ہیں کہ وہ کسی کا گھر اجاڑ دے۔ ماؤں سے ان کے بیٹے چھین لیں۔ بہنوں سے بھائی جدا کر دیں۔ یہ سب یقیناً انسان نہیں بلکہ انسان کے روپ میں بھیڑیے ہوتے ہیں اور میں اسی سلسلے میں حکومت پاکستان سے التجا کروں گا کہ کسی بھی طرح ان سب کو ڈھونڈ کر ایک ساتھ سزا دی جائے تاکہ لوگ ان سے عبرت حاصل کر سکیں۔ شکریہ۔"

شوٹاؤم ختم ہو چکا تھا۔ خلیفہ نے ہزاریت سے مائی کو دیں اتار کر میز پر رکھا اور ایک اسٹائی ہوئی نگاہ اس اسٹکر پر ڈال کر کھڑا ہو گیا جیوں پر کچھ روکے سے دیکھ رہی تھی۔

"شاید یہ سب میرا کام نہیں ہے، آئندہ احتیاط کرنا۔" غلغلے سے کہہ کر وہ اسٹوڈیو سے باہر آیا اور پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر چلنے لگا۔ وہ جانتا تھا اس کا یہ اندرونی بہت سے دیکھنے والوں کے دلوں پر بجلیاں گرا رہا ہوگا لیکن اسے یہ یقین نہیں تھا کہ ان دیکھنے والوں میں اس کی بہن بھی شامل ہوگی جس کی آنکھوں میں اس وقت موٹے موٹے آنسو چمک رہے تھے اور کال بے چینی کی حدت سے دھک رہے تھے۔ اس کے برابر تو بیہوشی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں بھاپ اڑاتی کافی کالک تھا اور دوسرا نیچے کارپٹ پر بیٹھی بہن کے کانٹے پر دھرا تھا۔

"منافی کی کوئی قبر نہیں، تم خود کو پرسکون رکھو اور اس انسان پر قاتح پڑھ دو۔" وہ احتیاطی گرمانش اپنے ہاتھ کے ذریعے اس کے کاندھے میں غفلت کرتے ہوئے کافی کاسپ لیتے ہوئے بولی۔ یمن نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

"میں اب بھی یقین کرنے سے قاصر ہوں، ایسا لگتا ہے جیسے وہ سب ٹریپ تھا خلیفہ کو پھنسانے کی چال لیکن پھر ان لڑکیوں کے آنسو یاد آ جاتے ہیں۔ تو یہ کیا کوئی اس حد تک بھی ایکٹنگ کر سکتا ہے؟" گلوگیر لہجے میں وہ آنسو سے بھری نگاہیں اس پر گاڑے چہرہ موڑ کر پوچھ رہی تھی۔ تو یہ کاحسن آمیز سانس برداشت تھا۔

"یہ دنیا ایک قلم ہے یمن اور یہاں بستے لوگ ناکہ باز! ہر سین مختلف ہے ہر چہرے کے پیچھے چھپا چہرہ پہلے سے بڑھ کر ڈراؤنا ہے۔ یہاں پر کسی پر بھی احاطہ نہیں کیا جاسکتا۔"

تو یہ کی بات سن کر وہ نکڑی ہو گئی تھی۔ اپنے شہد رنگ کے سوٹ پر اس نے اسی رنگ کا کوٹ اسٹینڈ سے اٹھا کر پہنا اور اس پر ہی اپنا دوپٹہ بھی بے لیا۔

"تم کہاں جانا چاہ رہی ہو یمن۔" تو یہ اسے یہ تمام کارروائی کرتے دیکھ، پوچھ رہی تھی جواب اپنے فر والے شور اتار کر کوٹ شور پاؤں میں چڑھا رہی تھی۔ اس کے بال سیاہ پونی میں جکڑے تھے۔ درمیان کے مانگ تھی اور گردن سے چمکی ہوئی پونی۔ ریشمی سلکی بانوں میں جیسے وہ ریشم کی سیاہ پونی مدغم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس نے اپنا پرس اٹھایا اور مضبوط لہجے میں بولی۔

"میں خلیفہ سے ملنے جا رہی ہوں۔" آنکھیں ابھی بھی متورم تھیں۔ چہرے پر اب بھی گلابی پن چمک رہا تھا لیکن ارارے کڑو دیکھتے تھے۔ تو یہ کواچھوٹا۔

"یہ کیا کہہ رہی ہو تم ایسا کرنے کا سوچ بھی کیسے سکتی ہو اس نے تمہیں کچھ کہہ دیا تو۔" لہجے میں پریشانی سموئے وہ اٹھ کر اس کے پاس آئی۔ اس کی نگاہ اچانک یمن کے باقوت رنگ کے مولے بنٹوں کی طرح کے آویزوں پر پڑی جو اس کے سفید کان میں ایسے معلوم ہو رہے تھے جیسے سمندر میں سیپ اتر آیا ہو۔

"کچھ نہیں ہوگا مجھ پر یقین رکھو اور تم ہی کہتی ہو نا مجھے کہ یمن، تمہیں سٹراٹک ہٹنا چاہیے تو میں یمن رہی ہوں مجھے اکیلے جانے دو تو یہ اس بار جانے دو۔"

یہی شریپ والے پرس کو کاندھے پر ڈالے وہ اس کا ہاتھ ہٹاتی مٹھیاں جینتی کمرے سے باہر آگئی۔ ٹوبہ نے اسے نہیں روکا بلکہ اس نے ٹوبہ کو خود کو روکنے ہی نہیں دیا۔ گاڑی میں بیٹھ کر اس نے طویل سانس بھری تھی۔ کوئل بھائی کے بتائے گئے راستے پر گاڑی ڈالتے ہوئے وہ شدید ذہنی کشش کا شکار تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ گھج کر رہی ہے یا غلط۔ بس اسے اتنا معلوم تھا کہ وہ سب کچھ جانتا چاہتی ہے جو کہ اس کا حق بھی تھا۔ بیس منٹ کی جان لیوا ڈرائیو تک کے بعد اس کی گاڑی ایک مالیشان سی بلڈنگ کے پاس آ کر رکی جس کی بلندی کو دیکھنے کیلئے سر کو پیچھے گرا نا پڑتا تھا۔ اس بلڈنگ کے آخری سرے پر یہ بڑا سا رادی غلیفہ تھیں۔ لکھا تھا۔ پوری بلڈنگ شیشے سے بنی تھی حتیٰ کہ اس کا نام بھی شیشہ گری سے بتایا گیا تھا۔ یمن نے گاڑی جدید طرز کے پارکنگ لائٹ میں کھڑی کی اور گاڑی کی چابی کوٹ کی جیب میں ڈال کر اس شیشوں سے بنے فلور پر سے گزرنے لگی۔ جس میں سے وہ خود کو بھی دیکھ سکتی تھی۔ آٹویک کھلتے دروازے میں سے خود کو گزار کر وہ ریپشنسٹ کے پاس آئی اور کہنے لگی۔

”السلام علیکم اچھے غلیفہ تھیں۔ سے ملتا ہے۔“ ڈیسک کے پیچھے بلوٹے بالوں والی لڑکی کو دیکھ کر اس نے چہرے پر اعتماد طاری کر کے کہا۔ سیاہ سوٹ میں لمبوس وہ لڑکی یمن کو دیکھ کر ہنسی اچکا گئی۔

”اپنا نام اور وجہ بتائیں۔“ اتنا تو وہ جان گئی تھی کہ سامنے کھڑی لڑکی جسے ضرور مس ورلڈ کا خطاب دینا چاہیے کو غلیفہ سے یقیناً کوئی خاص کام نہیں ہوگا جیسی اس نے پیشہ ورانہ انداز میں کہا۔ ایسے حسن کا کیا فائدہ جس میں ڈر چھپا ہو۔ یمن کے چہرے پر پھیلی تجرابت کو دیکھ کر اچانک سے اسے یہ سوچ آئی تھی۔

”انہیں کہیں یمن آئی ہے اور اسے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ کیا اعداد و شمار کا۔ ڈیسک کے اس پار کھڑی لڑکی کو کہہ کر وہ اپنی کھڑی چمک کرنے لگی جیسے اس کا وقت بہت قیمتی ہو۔ دراصل کھڑی کی آڑ میں وہ اپنے دھک دھک ہوتے دل پر قابو پار ہی تھی۔ اس بلوٹے بالوں والی لڑکی نے کارڈ لیس اٹھا کر کان سے لگایا اور فر فر انگلش میں دو چار باتیں بول کر مسکراتے ہوئے یمن کو دیکھنے لگی۔

”ٹھیک ہے آپ ان سے مل سکتی ہیں۔“ وہ لڑکی ڈیسک کے پیچھے سے کھل کر اسے آنے کا کہنے لگی۔ یمن اپنے پرس کی شریپ کو تھامے اس کے پیچھے پیچھے لفٹ پر چل دی تھی۔ کافی بلندیوں پر طے کر کے جونہی لفٹ متوقع مقام پر پہنچی یمن ایک لختہ کوٹنگ گئی بایوں کہا چاہیے وہ خوف زدہ ہو گئی۔ وجہ وہ گلاس روف تھی جو اس

بلڈنگ کا خاصہ تھا۔ شیشے کی بنی اس چھت سے نیچا خری طور بھی دکھائی دے رہا تھا۔

”آئیں مس۔“ وہ بلوئڈ ہالوں والی لڑکی جو لفٹ سے باہر ہار یک ہیل میں کھڑی تھی مصنوعی مسکراہٹ سجائے اسے آنے کا کہہ رہی تھی۔ اپنے خوف کو پس پشت ڈال کر اس نے اثبات میں سر ہلایا اور محتاط انداز میں اس مضبوط شیشے پر پاؤں رکھتی ہوئی اس لڑکی کے ساتھ چلنے لگی جو ایک دروازے کے پاس آ کر رک گئی۔

”آپ کو ادھر جانا ہے۔“ وہ دروازے کی طرف اشارہ کر کے واپس مڑ گئی تھی۔ اس کے جانے کے بعد یمن نے آنکھیں بند کر کے گہرا سانس لیا اور دروازے پر دستک دے کر اندر آ گئی۔ لکڑی کی میز کے پیچھے کرسی پر جھونکا خلیفہ جو ابھی ابھی انٹرویو سے لوٹا تھا دروازے پر ہی نگاہ نکائے بیٹھا تھا۔ یمن کو دیکھ اچانک اس کے آپس میں بیوستہ لمبوں پر معمولی سی مسکان نمودار ہوئی جسے اس نے فوراً ہی چھپا لیا۔

”ویٹلم یمن! خلیفہ اپنے آفس میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہے۔“ وہ ریوا لوئنگ چیئر کو کھاتے ہوئے اس پر نگاہ نکائے کہہ رہا تھا جو دروازے کو بند کرتی اس سے ٹک کر کھڑی ہو گئی۔

”میں کچھ سوالات کرنے آئی ہوں۔ کیا مجھے جوابات ملیں گے۔“ وہ وہیں شل کھڑی پوچھ رہی تھی۔ اگر خلیفہ اسے ہاں کہے گا تو وہ بیٹھ جائے گی نہیں تو یہاں سے جانا فرض ہے اس کا۔

”اگر قابل جواب ہوئے تو، بیٹھ جاؤ۔“

وہ دروازہ چھوڑ کر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی کرسی کھینٹ کر بیٹھ رہی تھی۔ خلیفہ کو وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی اچھی لگی۔ مشرقی لباس میں مغربی سٹائل تھا اس کا۔ دونوں کا ملاپ لا جواب تھا۔ اس نے اپنا پرس جھولی میں رکھا اور دونوں ہاتھوں کو باہم ملا کر کہنے لگی۔

”مجھے اس رات کے بارے میں سب کچ جانتا ہے۔ مجھے جانتا ہے کہ وہ لڑکیاں صحیح تھیں یا غلط۔“

خلیفہ نے کرسی چھوڑی اور آگے کو جھک کر بیٹھ گیا۔ اس کے آفس کی ایک دیوار شیشے کی تھی جس کو بھاری پردے سے ڈھانپا گیا تھا یا یوں کہنا چاہیے اسے حجاب صرف یمن کی آمد کی وجہ سے ہی دیا گیا۔

”جان کر کیا کرو گی۔“ وہ اس کی آنکھوں کی سرخی کو بھانپ گیا تھا۔ اسے صاف پتا چل گیا تھا کہ وہ رو کر آئی ہے اور اب ایک بار پھر سے رونے کی تیاریوں میں ہے۔

"مجھے جانتا ہے کہ تم پپ (دلال) ہو یا نہیں۔" غیر متوقع جواب پر، غیر متوقع روپے پر خلیفہ کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ یمن ہاتھ میز پر مار کر اچانک چیخی تھی۔ خلیفہ کی گردن کی رگیں تنیں۔

"اپنے لفظوں کو تیز دو یمن! مجھے بد تمیز لوگ انتہا سے زیادہ زہر لگتے ہیں۔" بانہست یمن کے وہ ضبط بھرے قہقہے سے بولا تھا۔ ہاں چہرے پر دیکھی جانے والی خفگی تحریر تھی۔

"میں بد تمیز نہیں ہوں بلکہ آپ کے روپے نے مجھے ایسا ہونے پر مجبور کر دیا ہے۔ آپ مجھے بتا کیوں نہیں دیتے کہ وہ لڑکیاں۔۔۔"

خلیفہ نے لمبے کے ہزارویں حصے میں اس کی بات درمیان میں قطع کی اور سرد منجیدہ آواز میں کہا۔

"ہاں وہ لڑکیاں ٹھیک کہہ رہی ہیں، بولو آگے کیا پوچھتا ہے۔" اس کی آواز کی سرداہٹ سے یمن کی ریڑھ کی ہڈی کپکپانے لگی۔ اس کی پیاری آنکھوں سے آنسو میساختہ طور پر چھلک پڑے۔

"میرا دل۔۔۔ نہیں مانتا۔" صدیوں بعد اس کی آواز سنائی دی۔ بھرائی ہوئی گیلی، سبھی آواز۔ خلیفہ کے کمرے میں محسوس کی جانے والی گھٹن آمیز قہقامنڈ لانے لگی تھی۔ وہاں خاموشی اتنی تھی جیسے کسی کا قتل ہو گیا ہو۔ گھڑی کی ٹک ٹک ڈھول کی آواز کی مانند دماغ میں گھوڑے بے سار رہی تھی۔

"کہہ دیں کہ آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔"

خلیفہ نے مگ کو سٹر کے اوپر سے مگ کو اٹھایا اور تازہ گرم کافی یمن کے آگے رکھی جس میں سے اڑتی ہواپ ان دونوں کے درمیان پردہ بٹاری تھی۔

"یہ سب سچ ہے، وہ میں ہی ہوں جو لڑکیوں کی سنگت کرتا ہوں۔ ان کی ویڈیوز بٹا کر ویب سائٹس پر ڈلواتا ہوں اور انہیں بیچتا ہوں۔ میں انسان نہیں جانور ہوں یمن! اور تمہیں خود پرالوس ہونا چاہیے کہ تم اس وقت ایک جانور کے ساتھ بیٹھی ہو۔"

وہ اتنے آرام سے اسے یہ سب بتا گیا تھا جیسے یہ کوئی معمولی بات ہو۔ آخر میں اس کے لفظ اسے لوٹا تے ہوئے وہ بات کو مکمل طور پر ختم کر گیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اس نے اپنے کردہ گناہوں کا اعتراف کسی کے سامنے کیا تھا اور ایسا کرتے ہوئے اس کے ماتھے پر زہرا بید بھی عمامت کی شکن نہیں تھی۔ یمن کا دل پگھل کر لہو لہو ہوا۔

”اس کے علاوہ بھی میرے متعلق بہت ساری چیزیں ہیں جو یقیناً تم جانتا نہیں چاہو گی۔ تمہارا چھوٹا سادل ان چیزوں کے بھار کو سہارا ہی نہیں پائے گا اس لیے میں کہوں گا دروازہ تمہارا مختلر ہے۔“

وہ بارش کی طرح اس کے گرجے آنسوؤں کو دیکھ کر دروازے کی طرف اشارہ کرتا کہہ رہا تھا۔ یمن نے اپنا ہاتھ منہ پر رکھا۔ دھوئیں کا پردہ کیا کم تھا جہاں آنسوؤں کی نمی نے بھی ہار یک چادر تان لی تھی۔ اسے ہا مشکل خلیفہ نظر آ رہا تھا۔ مزید کچھ کہے اس نے اپنا پرس اٹھایا اور بھاگتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

”الوداع اے محبت تادواں!“

خلیفہ نے اپنی کمر کو واپس کرسی کی پشت پر گرایا اور آنکھیں موند کر اسے خلیفہ ساہلانے لگا۔

☆-----☆-----☆

ہارڈر پر ہو کا عالم تھا۔ اندھیرے میں چلتی کچھ کچھ زرد لائٹس زندگی کے جاوید ہونے کا پیغام دے رہی تھیں۔ ریت کی سرسراتی آواز اور ہوا کی بولیوں کی ہلکی ہلکی سرگوشیاں وقفے وقفے سے اشقی ہوئی سنائی دیتی تھیں۔ چاندنی کی قہال بھی ان اسے صبروں کی سرگوشیوں کو سننے پر زمین پر آگری تھی۔ اس نے ان قدرتی آوازوں میں ایک اور آواز بھی سنی۔ انسانوں کی سانسوں کی آواز جو اس کے ارض پر سب سے زیادہ مستحضر و معزز ہے۔ کون جانتا تھا اس خلیفہ رات میں کونسا کارنامہ کار فرما ہونے والا ہے۔ چاندنی نے دیکھا کہ دور ہارڈر کی جالیوں کے پاس سے کچھ ہولے آتے ہوئے دکھائی دے رہے ہیں۔ وہ ہولے آہستہ آہستہ نزدیک ہوتے جا رہے تھے پھر وہ اتنا قریب ہوئے کہ واضح دکھائی دینے لگے۔ ہاں وہ چار مرد اور چھ عورتیں تھیں جو اس رات کے سناٹے میں دوسرے ملک سے پاکستان اپنے قدم رکھ چکے تھے۔ جی ہاں وہ پاکستان کی سرحد میں داخل ہو گئے تھے۔ اسی چیز کا تو پوشیدہ جوانوں کو انتظار تھا۔ یہی لمحہ تو تھا جسے پکڑنے کیلئے وہ پچھلے چار گھنٹوں سے سانس روکے ہدف پر نگاہ جمائے بیٹھے تھے۔ ان کی تین دن کی ریاضت، طویل ترین انتظار رائیگاں نہیں گیا۔ بات یہی نکلی، خبر یہی۔ ہارڈر کے راستے آنے والے ان چار مردوں نے ان چھ لڑکیوں کو بر خیال بنایا ہوا تھا اور اب وہ دس کے دس ان جوانوں کے ہتھے چڑھنے والے تھے جن کی ہیڈ اور کوئی نہیں معروض حبیب تھی۔

کیونکہ لاج ہوئے سارے جوان ایک ساتھ ان پر لپک پڑے۔ ان کی سرچ لائینس خلاء میں ستاروں کی مانند ٹٹمانے لگی تھیں۔ ان دس لوگوں کے گرد روشنی راؤنڈ قائم کیے گئے تھے۔ اس سے پہلے وہ لوگ بھاگتے جوانوں نے انہیں قابو کر لیا۔ یہ ایک بہت بڑا مشن تھا جس کی تکمیل ہو چکی تھی۔ اس کے ذریعے بہت کچھ تھا جو معروض کو حاصل ہونا تھا۔

ہارڈر سے دور دیوار گیر سکرین پر وہ کرسی کی پشت پکڑے بے چینی سے اس سارے منظر کو دیکھ رہی تھی۔ جس کو دیکھنے کی امید برسوں سے اس کے سینے میں غوطہ زن تھی۔ بجلی پلکوں کے ساتھ اس نے پوری سکرین پر حفیظ کو دیکھا جو سینہ تانے سلیوٹ ٹھوک رہا تھا۔ معروض کی آنکھ سے آنسو گرنا اور وہ انس پڑی۔

”مبارک ہو بیک لہڈی، تمہارا یہ مشن کامیاب گیا۔“ ان کی برانچ کے ایک سنیئر افسر نے سر ہاتے ہوئے کہا۔ یہ وہی افسر تھے جو آج چوتھے دن ناامید واکٹائے سے بیٹھے تھے۔ ان کے نزدیک پچھلے عین دنوں کی طرح آج بھی ان کی رات بیکار جائے گی مگر وہ غلط فہمی کے ساتھ اپنی معروض کی جھولی میں پکے ہوئے آم کی طرح آکر گری۔

”تھینک یو۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور کہیہ فز کے سامنے بیٹھی اپنی ٹیم کو چھوڑ کر باہر آگئی۔ ہتھیلی کی پشت سے آنکھ کا کونا رگڑتے ہوئے اس نے سیل فون نکالا جس پر نوفل کے ڈیروں مسجرو آئے ہوئے تھے۔ آج عین دن بعد اس نے اپنا سیل فون آن کیا تھا۔ یہ وہ فون تھا جو وہ صرف گھر اور دوستوں کیلئے استعمال کیا کرتی تھی۔ کام کیلئے اس کا الگ فون استعمال ہوتا تھا جس کا نمبر خفیہ تھا۔ نوفل کے بے شمار میسجز تھے، نانو کے میسجز و مسڈ کالز تھیں۔ اس کے دوستوں کے میسجز و آؤس ریکارڈز تھے۔ اس نے تمام ٹوٹی ٹکیشو حاصل کرنے کے بعد دوبارہ سیل کو آف کیا اور اس سیل کی طرف چل دی جہاں ان مجرموں کو لاکر رکھا تھا۔ وہ اپنی حفاظت میں سیل کے تمام سسٹمز کو چیک کر رہی تھی۔ پاسورڈ اس کا ہاتھ تھا۔ سیل کی سلاخوں میں خطرناک کرپٹ کی لہریں چھوڑی جانی تھیں۔ دائیں کونے میں کیرہ تھا اور اس کے ساتھ ہی آواز ریکارڈ کرنے کا آلہ نصب تھا۔ اچھے سے اس سیل کو چیک کرنے کے بعد وہ مڑی ہی تھی کہ اس کے ایک ٹیم ممبر نے حفیظ کی آمد کی اطلاع دی۔ معروض سر ہلاتی اپنی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالنے آگے بڑھ گئی۔



ان چار آدمیوں کو اور چھ عورتوں کو الگ الگ کمرے میں رکھا گیا تھا۔ معروض سب سے پہلے آدمیوں کے پاس آئی۔ لوہے کا دروازہ کھول کر وہ جیسے ہی اندر داخل ہوئی، شیشے کی دیوار کے پیچھے جہاں سے سب اندر دیکھ سکتے تھے لیکن اندر والوں کو باہر نظر نہیں آتا تھا وہاں بیٹھے اس کے ٹیم ممبرز نے اپنا کام کرنا شروع کر دیا۔ حقیقت اور اس کے ایک ساتھی نے ہیڈ فونز کانوں پر لگائے اور باقی سب کمرہ کو سیٹ کرنے لگے۔ آواز کی بج کو بھی بڑھایا گیا تھا تاکہ صحیح سے ان کی گفتگو سنی جاسکے۔ معروض اپنی مخصوص چال چلتی ان تک آئی اور کرسی کو آواز کے ساتھ گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔ کمرہ سیدھی کر کے بیٹھتے ہوئے اس نے ایک وقت چاروں پر نگاہ ڈالی اور کرخت آواز میں ان چاروں سے مشترکہ مخاطب ہوئی۔

”میری بات غور سے سنو! جو سوال پوچھوں اس کا جواب چاہیے مجھے، ناں یا یہ وہ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا اس لیے اگر تو تم لوگ چاہتے ہو کہ تم سے نرمی سے پیش آیا جائے تو میرے ساتھ تعاون کرنا۔ نہیں تو میرے باقی ساتھی بہت بے رحم ہیں۔“ چمڑے پر نظر سجائے وہ ان غلیظ نظروں والے آدمیوں کو دیکھتی کہہ رہی تھی جو اس وقت نگاہ جھکا کر بیٹھے تھے۔ اس نے سوالات کی پوچھاڑ کر دی جن میں سے چند کے جوابات آئے اور چند کے نہیں۔

”میں نے پوچھا ہے کہ کس اسکے کہنے پر تم لوگ لڑکھیں؟ کو غیر قانونی طریقے سے یہاں لاتے ہو۔ جواب چاہیے مجھے اس بات کا۔“

خمیسے سے پچھتی آواز کے ساتھ وہ ان سے پوچھ رہی تھی۔ یہ کوئی چوتھی بار تھا جو وہ اپنا سوال دوہرا رہی تھی کچھل باریوں کی طرح اس بار بھی اسے خاموشی کا ہی منہ دیکھنا پڑا۔ ان چاروں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ معروض کا ضبط کا پٹا نہ لبریز ہوا اور اس نے کھڑے ہو کر قدرے بدبو آدی کا گریبان پکڑ لیا۔

”تم جانتے ہو زبان بند رکھنے کی تمہیں کوئی سزا ملے گی سننا چاہو گے؟ تو سنو جہنم کا تو تم نے سنا ہی ہو گا نا۔ بس ویسی ہی جگہ پر تمہیں بھیجا جائے گا۔ تمہارا گوشت ریڑ کی طرح پکھل کر زمین پر گرے گا۔ سوچو کیسی الیت ہوگی تمہیں اس وقت۔“

وہ اس آدمی کے کالر کو مضبوطی سے تھامے غراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہ آدمی رو پڑا۔ اتنے سارے سوالات کے بعد اس نے جواب دیا تو فقط اتنا ہی۔

”میں اپنا پتھلا ہوا گوشت تو ضرور دیکھ سکتا ہوں لیکن اپنی بیٹی کی لٹی ہوئی عزت دیکھنا میرے بس کی بات نہیں۔“

شخصے کے اس پار بیٹھے حفیظ اور اس کے ساتھی نے نظروں کا جادو کیا تھا۔ معروض چمک گئی۔ اس کے ماتھے کے بل آہستہ آہستہ بٹے۔ آنکھوں میں طیش کی جگہ استغہام ابھر آیا۔

”کیا مطلب ہے اس بات کا۔“

باقی تین جو مرے سے ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھے تھے۔ دانت کچکپاتے ہوئے اس ڈھلتی عمر کے آدمی کو کھٹے لگے جو پھٹنے لگا تھا۔

”انہوں نے میری بیٹی اپنے قبضے میں رکھی ہوئی ہے۔ اس کام کے عوض وہ میری بیوی اور بیٹی کی عزت کو محفوظ رکھیں گے۔“

اس کی آہ دہلا دہچی ہوئے لگی تھی۔ معروض نے اس آدمی کا کالر پھوڑا اور پیچھے ہوتے ہوئے میز پر دونوں ہاتھ رکھ کر جھکتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

”کن“ انہوں نے۔ جواب دو مجھے ہار کو تم آؤ میرے ساتھ۔ ”وہ فوراً فیصلہ کر کے سیدھی ہوئی لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس آدمی کی طرف آتی اس دہلاؤی کے ساتھ بیٹھے تینتیس، پچیس سالہ آدمی نے کھڑے ہو کر ایک جھٹکے میں اس دیو آدمی کی گردن کو جھٹکا دے کر توڑ دیا۔ یہ سب سیکنڈوں میں ہوا تھا۔ اتنی جلدی کہ معروض کو سمجھنے میں وقت لگا کہ کیا ہو چکا ہے۔ وہ آنکھیں پھاڑے ٹوٹی ہوئی گردن والے آدمی کو دیکھ رہی تھی۔ اکادم جیسے اسے ہوش آیا تھا۔

”یو ہلڈی۔“ وہ جیل کی طرح قاتل کی طرف بڑھی اور اپنے ہولسٹر سے کن نکال کر اس کے بازو پر قاز کر دیا۔ انویسٹی گیشن روم کے باہر ہلچل مچ چکی تھی۔ چند آفیسر داخل ہوئے۔ دو بٹے صحت شوا نچوائے کرتے طوموں کو گرفت میں لیا اور انہیں سیل میں لے جانے لگے جبکہ باقی کے گولی لگے اور گردن ٹوٹے ہوئے آدمی کو اسٹریچر پر ڈال کر لے جا رہے تھے۔ اس انسان نے وار ہی ایسی جگہ کیا تھا کہ وہ دیو آدمی موقع پر جان گنوا بیٹھا۔ معروض ان سب کے جانے کے بعد سر پکڑ کر کرسی پر ڈھسے بیٹھی گئی۔ حفیظ وہیں اس کے ساتھ ہی کھڑا تھا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا میں۔“

حفظ کی آواز سن کر اس نے سر اٹھایا اور تقریباً غراتے ہوئے بولی۔

”اسے اتنی اذیت دینا، اتنی زیادہ کس کی سات پشتیں یاد رکھیں۔“

”راجہ اس۔“ حفظ سلیوٹ مار کر باہر آ گیا۔ پھر اس نے وہی کیا جس کی معروض نے اسے ہدایت دی تھی۔ سائنس طریقتے سے، بے تحاشہ جسمانی دھنی مار چکر کے اس نے ان ڈھیوں سے نام اگلا نے کی کوشش کی تھی جو کہ ان کی زبان پر نہیں آیا۔ کوئی خاص انظار میسر نہیں ہوا۔ انہوں نے نہیں دی تھیں۔ سوائے اس کے کہ وہ لوگ رات کے اندھیرے میں لڑکیوں کو اغوا کر کے لاتے ہیں اور پاکستان میں آکر بیچ دیتے ہیں۔ باقی رہی وہ لڑکیاں تو وہ بھی کچھ نہیں جانتی تھیں سوائے اس کے کہ انہیں بکڑ کر یہاں لایا گیا ہے۔ وہ تمام راستے بے ہوش رکھی گئیں تاکہ ان راستوں کی نشاندہی نہ ہو اور پھر ہارڈر کے قریب لا کر انہیں ہوش میں رکھا گیا۔ ساتھ میں یہ نصیحت بھی کی گئی کہ اگر ان کے منہ سے چوں کی بھی آواز نکلی تو انہیں گولیوں سے بھون دیا جائے گا۔ نتیجتاً ایک اور کامیاب مشن ناکامی تھا۔ پورے شان سے معروض کے سامنے کھڑا تھا اور وہ کچھ نہیں کر پائی۔ سوائے دیکھنے اور کڑھنے کے۔

☆.....☆.....☆

”کتنا بیوقوف ہوں نا میں، ہنسو مجھ پر کہ مجھے آج معلوم ہوا جن لڑکیوں کو میں اپنی پارٹیز میں بلواتا ہوں یا جس کو میں اپنی سیکرٹری بنانا چاہتا تھا وہ میرے دشمن کی غلام ہیں۔ ہنسو کہ آج کچی پہلوان ان الیٹ دشمنوں کے ہاتھ کا کھلونا بنا اور اس کا مذاق اڑا۔“

وہ چکنی گنج والا انسان جس کا سفید سوٹ کلف لگا تھا اور ہاتھ میں اس دنیا کی سب سے تیز گھڑی بندھی تھی شراب و بے عزتی کے نشے میں دھت لڑکھڑاتے ہوئے اپنے سامنے ہاتھ بائیں اپنے ہاتھوں کو کہہ رہا تھا۔ وہ سب صوفے پر براجمان تھے۔ ان کے درمیان کچی ہاتھ میں نازک کرشل کا غیر ملکی گلاس تھا۔ لہو رنگ بہکا دینے والے مشروب کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کا انداز بہت جارحانہ تھا۔

”میں اس خلیفہ کو برا دکرنا چاہتا تھا جس نے میرے رائٹ چنڈ کے کٹے کر کے اسے کتوں کے آگے ڈال دیا۔ میرا رائٹ چنڈ میرا بچا جانتے ہو کتنی محبت سے میں نے اس آٹھ سال کے بچے کو پال کر اپنے برابر کھڑا کیا

تھاتا کہ وہ میرا کام سنبھالے اور اس دھرتی پاک پر اپنے مضبوط قدم جمائے رکھے لیکن ان ظالموں نے ایک سینکڑ نہیں لگایا اسے ختم کرنے میں۔ ایسی دردناک موت دی اسے کہ فرشتے بھی کانپ جائیں۔ بالکل ویسی موت خلیفہ کو بھی ملنی چاہیے ہاں اب اس کے ختم ہونے کا وقت آن پہنچا ہے۔

وہ اپنے حواسوں کو کھوٹے ہوئے لڑکھڑائی زبان کے ساتھ بے ربط جملے بول رہا تھا۔ اس کے ساتھی اس کے انتظام کو اپنی آنکھوں میں جلائے بیٹھے تھے۔ وہ ضرور خلیفہ حمیز کو ختم کرنے میں سبکی کی مدد کریں گے۔

”تم لکرنہ کرو گئی اعلیٰ کو موت سے بڑی موت ملے گی۔ یہ جو دنیا کے سامنے اس نے اچھائی کا ماسک چڑھایا ہے اسے نوج کر سب کو اس کی اصلیت دکھائیں گے تاکہ کوئی بھی اس کے مرنے پر سڑکوں پر موسم بتیاں جلا کر اسے خراج خمیں پیش نہ کرے۔“

اس کا ماما جس نے اپنی آدمی عمر کالے کاموں میں گزار دی تھی نوار کو سوڑھے کے کونے میں رکھ کر ایک عزم سے بول رہا تھا۔ وہ پٹھان تھا۔

”ماما، اس کیلئے موسم بتیاں نہیں بلکہ اسے آگ میں جلا دیا جائے گا۔ تم دیکھتے رہو میں کیسے اسے خطرناک موت دیتا ہوں۔ اس نے میری عزت کو لٹکا رہا ہے میں اس کی عزت کو ناکارہ کر دوں گا۔“ آنکھوں میں غماخ لیے وہ دھبے سے صوفے پر بیٹھا۔ اس کے ماما کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

”اس بارے میں، میں کیا سمجھوں؟“ وہ الجھن آمیز لگا ہونے سے سب کو دیکھ کر بالآخر سچی سے مخاطب ہوئے کیونکہ جہاں تک انہیں معلوم تھا خلیفہ حمیز کی کوئی ”عزت“ نہیں تھی لیکن وہ سچی تھا جو اس سمت چل پڑا تھا۔ اگر وہ اس کا ذکر کر رہی رہا ہے تو یقیناً دال میں کچھ کالا ہے۔

”وقت کا انتظار کر ماما۔ وقت بڑی کمینی شے ہے اس کی چال سے کوئی واقف نہیں کب بازی پلٹا دے کون جائے۔“

اس نے گلاس کو لبوں سے لگا کر اپنے ہا احتیاطا تھپیوں کو نکال پھر آواز کو کرخت کرتے ہوئے کہا۔

”کسی نے نہیں سنا کہ گئی کو معلوم ہو گیا وہ لڑکیاں جنہیں وہ اپنی پارٹیز میں بلواتا ہے خلیفہ حمیز کے اظہار کام کرتی ہیں۔ کل ہی ان لوگوں سے کاٹھیٹ کر دو اور ان لڑکیوں کو بلواؤ تاکہ ان میں سے ایک کو بھاری قیمت پر خرید

اعلان کر کے وہ اپنے سر کو سہلانے لگا تھا۔ اس کی بھوری آنکھیں چند ہی ہوئی تھیں۔ وہ مزید چند گئیں۔  
وہ اس کے ایک ساتھی کا سوال تھا جو کہ بہت ہی بے لگا تھا۔

"ہم کچھ نہیں جانتے بلکہ ہمارے کاندھوں پر بیٹھے فرشتے بھی کچھ نہیں جانتے لیکن ہاں یہ ایک بات ضرور  
جاننا چاہیں گے کہ ہمارے لالانے سمندر خان کے مال کی بھری کیوں کر دائی تھی۔"

اجرک کی شال والا آدمی جس کی بڑی گھنی سونچیں تھیں۔ وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھے پشاور کی چٹیل کو ہلاتے  
ہوئے دست سوال تھا۔ گئی کا منہ بند کیا۔

"اگر تم اتنے ہی بھولے ہو تو تمہیں چینیہ کا کوئی حق نہیں لیکن چونکہ تم پر گئی کے املا کی پٹی لگی ہے تو بتائے دیتا  
ہوں۔ وجہ سمندر خان اور اس کے کتے خلیفہ حمزہ کو اپنی آمد کی اطلاع دینی تھی۔ مجھے یقین ہے اب وہ دونوں اچھے  
سے میری طاقت سے واقف ہو گئے ہوں گے بھی اپنے کام کو خفیہ رکھ رہے ہیں ورنہ ان خالموں کو کس بات کا  
ڈر۔"

خلیفہ کے ذکر پر جانے کیوں دنیا جہاں کی عزت گئی کی مھوئی آنکھوں میں ڈبرہ جما کر بیٹھ جاتی تھی۔ یقیناً  
اس کا حلق بھی کڑوا ہوتا ہوگا۔

"سن رہے تھے کہ سمندر خان بھی سینٹر کی سیٹ کیلئے تاحرر ہونا چاہتا ہے۔ اس کے تو سوسر بھی اتنے ہیں  
اسمبلی کے سارے ووٹ وہاں آسانی خرید لے گا۔ اگر وہ سلیکٹ ہو گیا تو؟"

اس اجرک کی شال والے کے ساتھ بیٹھا ہوا ایک جیسا کی مگر کٹر مشرقی لک دیتا لڑکا بولا جو اس کے مائے کا  
بھانجا تھا اور ایک یہودی لڑکی کے پیچھے نیا نیا مرتد ہوا تھا۔

"تم دیکھنا ڈیفنڈ، وہ مجھے ہی جتوانے گا۔ اس کی سفید چڑی کے نیچے بڑے گالے عزائم چھپے ہیں جن کا پردہ  
فاش ہونے میں بس کچھ وقت درکار ہے۔"

گئی پہلوان کھل طور پرٹن ہونے کیلئے تیار ہو چکا تھا۔ اس کا بھاری وجود مزید ڈھیلا ہو گیا۔  
"مجھے لگتا ہے خلیفہ اتنا بھی بے خبر نہیں وہ ضرور جانتا ہوگا کہ ہم اس کے کام کے بارے میں جانتے ہیں یعنی"

ہم جانتے ہیں کہ وہ لڑکیاں خلیفہ کی ماتحت ہیں۔"

گنجی اسی مرتد کی بات پر بلند و بانگ قہقہہ لگا کر ہنسا۔ اس کے قہقہے میں خباثت شامل تھی اور کڑواہٹ بھی۔  
"تم درست ہو، وہ جانتا ہے یا جان جائے گا۔ اس بات کی کوئی اہمیت نہیں، اہمیت ہے تو صرف اس بات کی کہ ہم اسے یہ بتا دیں کہ ہم کچھ نہیں جانتے۔"

وہ مرتد لڑکا گنجی کے اوٹ پٹا نگ جواہات سے عاجز واکٹایا ہوا دیکھنے لگا۔ ایک اور سوال اس نے زبان لٹک پر ڈالا۔

"ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا لیکن آپ اس لڑکی کا کیا کرو گے یعنی صرف اسے سیکرٹری بنانا ہے یا اس کے پیچھے بھی کوئی راز کار فرما ہے۔"

گنجی نے دھندلی آنکھیں اس سانپ لے لڑکے پر ڈالیں اور سخت آواز میں کہا۔ "یہ سب تمہارا کام نہیں، تم وہ کرو جو کرنے کو دیا جاتا ہے۔"

کہتے ساتھ ہی اس نے ہاتھ کا اشارہ کر کے ان سب کو وہاں سے چلے جانے کو کہا۔ وہ سب اپنی اپنی چادر میں مھاڑتے وہاں سے رخصت ہو رہے تھے۔ گنجی نے اپنی اُدھ کھلی آنکھیں بند کیں اور اس ٹھنکریا لے ہالوں والی لڑکی کو سوچنے لگا جس نے اس کی توہین کی تھی اور جو اس وقت اپنے گھٹنوں کے گرد ہانڈ باندھے بیڑیوں میں جکڑی بیٹھی تھی۔ وہ آج ہی جمہور کے تشدد سے رہا ہوئی تھی اور اب اس سیاہ کوٹھری میں سدرہ کے ساتھ تھی جو نیم مردہ زمین پر کروٹ لیے خود میں سکڑی ہوئی تھی۔

"مجھے کل رات ایک خواب آیا تھا۔" رخسانہ کی مدھم آواز اس سیاہ چھوٹے سے کمرے میں ابھری۔ وہ اینٹوں کی درز سے آتی باریک باریک روشنیوں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ سدرہ ہٹنے اس کی بات پر ہولے سے سر کو ہلا کر اس کی طرف گرایا۔

"کس۔۔۔ قسم کا خواب؟" سانسوں سے بھری ہوئی اس کی ٹوپی مرل آواز پر رخسانہ کی آنکھ سے آنسو بہہ کر ناک پر سے چپکنے لگا۔ وہ باریک ذرات سے بھری روشنی میں سے انگلی آر پار کرتے ہوئے کہنے لگی۔  
"میں نے دیکھا ایک بہت بڑی سبزے سے بھری زمین ہے جس کی ڈھلوانوں پر آتشیں رنگ کے پھول

ایسے کھلے ہیں جیسے وہ دہکتے ہوئے کوئلے ہوں۔" اینٹوں کی درز سے آتی روشنی کسی کے گزرنے کی وجہ سے رکی اور پھر واپس رخسانہ کی آنکھ پر پڑنے لگی۔ وہ تین چار روشنیوں کی لائنز تھیں جو ایک ساتھ اس کال کوٹھڑی میں امید لے کر تھکی ہوئی تھیں۔ ان امید سے بھری ہوئی روشنیوں نے اس کو تنگ کر دیا۔ بالوں والی لڑکی کا باقی خواب سنا جو کہ یہ تھا۔

"اور ہم ان پر چل رہے ہیں۔ نہیں وہ آگ کی طرح گرم نہیں تھے بلکہ وہ تو بہت زیادہ نرم تھے جیسے کوئی غسل ہو۔ چلتے چلتے ہم ایک ندی کے پاس پہنچ گئے وہاں بھی درخت پر آتشیں رنگ کے پھول لگے تھے۔ درخت جھکا ہوا تھا اور وہ پھول اس جھیل کے سبز پانی کو لہرنگ میں تبدیل کر رہے تھے۔ تم جانتی ہو اس کے آگے کیا ہوا؟" اس نے اپنی نظروں کو پھیر کر نیم مردہ سی سدرہ کو دکھا جو نیم واہونٹوں کے ساتھ سرکونٹی میں ہلا رہی تھی۔ "اس ندی کے پار ہمارے گھر والے آ جاتے ہیں۔ وہ ہمیں بائیس کھول کھول اپنے پاس آنے کا کہہ رہے ہیں اور میں اور تم، ہم دونوں ان کی آواز پر لبیک کہہ کر اس ندی میں قدم رکھ رہے ہیں جس کا آتشیں رنگ پھولوں کی دین نہیں تھا بلکہ وہ تولوا تھا اصل لاوا۔"

ایک بار پھر سے کوئی وہاں سے گزرا تھا جیسی روشنی کا راستہ رک گیا لیکن اس بار گزرنے والا گزرا نہیں تھا بلکہ وہ تو وہیں جا رہا ہو کر رہ گیا تھا جیسی وہاں قبر سے بھی زیادہ اندھیرا چھا گیا۔ اس اندھیرے نے مایوسی سے اس پیاری لڑکی کی آواز سنی۔

"ہم دونوں نے ساتھ میں اس میں قدم رکھا اور آگ کو خود پر چڑھنے کی دعوت دی۔ جوں جوں ہم پانی کی گہرائی میں اتر رہے تھے توں توں ہمارا گوشت جل کر ہمارے جسم سے ٹپکھ رہا تھا اور حیرت کی بات تو دیکھو ہم دونوں اب تک نہیں کر رہی تھیں۔"

سدرہ نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس کے ٹھیک وجود نے اسے اس بات کی اجازت نہیں دی۔ وہ واپس زمین پر گر گئی۔ گرنے کے بعد گہرے سانس بھرتے ہوئے اس نے رخسانہ سے سوال کیا۔ چنانچہ سوال۔

"کیا ہم اپنے گھر والوں سے ملے؟"

اس کی اس سوال میں کتنی حسرت تھی۔ مضبوط اصحاب کی مالک رخسانہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ سدرہ اس

کے رونے سے سمجھ گئی تھی حریفہ کچھ نہیں کہا۔

”ابھی آزمائش باقی ہے سدرہ! ابھی حریفہ رلتا ہے۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کے منہ پر ہاتھ تھا۔ سدرہ کی کروٹ اس کی طرف تھی۔ دروازہ کھلا اور حیز چھتی ہوئی روشنی ان دونوں کے وجود پر پڑی۔ رخسانہ نے خوف کے زیر اثر ہاتھ منہ سے فوراً ہٹایا لیکن روشنی کی شدت کی وجہ سے اسے وقت لگا دیکھنے میں۔

”اس لڑکی کو لے کر چلو۔“ وہ شیون کی آواز تھی جو سدرہ کے پاؤں کی بیڑیوں کو کھولتے ہوئے آدمی کو ہدایت دیتا باہر چلا گیا تھا لیکن اس کو ٹھڑی کا دروازہ ضرور کھلا ہوا تھا۔ ڈیوڈ نے چہرہ گھما کر کھلے دروازے کے پار دیکھا اور پھر رخسانہ کی طرف نگاہ کی۔ وہ جیب میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا۔ اس کی نگاہیں اس کمرے کی دیواروں کو نامحسوس انداز میں ٹٹول رہی تھیں کہ آیا یہاں کوئی کیمرو تو نہیں۔

”اسے کہاں لے کر جا رہے ہیں؟“ رخسانہ کی چٹاپ آواز پر ڈیوڈ کی آنکھوں میں ترس و رنج اتر آیا۔ اس کا مخاطب ڈیوڈ تھا جو شانے اچکا کر چپ کھڑا ہوا۔ وہ آدمی سدرہ کے پاؤں کی بیڑیوں کو کھول چکا تھا اور اب اس نیم مردہ لڑکی کو اٹھا رہا تھا۔

”اس کی موت کا وقت قریب ہے۔“ اچانک اسے ڈیوڈ کی آواز سنائی دی۔ رخسانہ کے پورے جسم کے بال کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ ایک دم بیڑیوں سے بندھے پاؤں کے ساتھ بالکل قریب کھڑے ڈیوڈ کو کچڑ چکی تھی۔ ”تم لوگ ایسا نہیں کر سکتے۔ اللہ کا قہر نازل ہو گا تم پر۔ چھوڑ دو اسے۔“ وہ بیہانی انداز میں حلق کے بل چلا رہی تھی۔ ڈیوڈ نے موقع کا فائدہ اٹھا کر اپنی جیب میں سے ہاتھ نکالتے کے بہانے کچھ زمین پر گرنے میں پھینکا اور اسے جھٹکے سے دور کرنے لگا۔

”پاگل مت بنو، نہیں تو تمہیں بھی لقمہ اجل بنا دیا جائے گا۔“ وہ جان بوجھ کر غلغلے سے غراتے ہوئے کہنے لگا۔ ان کی شور کی آوازیں سن کر شیون اندر آیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے یہاں۔“ اس کی سخت سپاٹ آواز سن کر رخسانہ پاگل ہو گئی۔ چلاتے ہوئے بولی۔ ”تم لوگ اسے نہیں مار سکتے تم اس کا قتل نہیں کر سکتے۔ اگر تم لوگوں نے ایسا کیا تو خدا کی مار ہوگی تم پر۔“ وہ روتے ہوئے چلاتے ہوئے سدرہ کے پاؤں کو تھمتی شیون کے منہ پر تھوک پھینکتے کہہ رہی تھی۔ شیون نے اس



حرکت پر ایک زنانے دارچھٹراس کے منہ پر جڑا اور جب سے تیز دھار والا چاقو نکال کر کہنے لگا۔

"تمہیں ایسا لگتا ہے، دعا کرو اپنی دوست کیلئے۔" کہتے ساتھ ہی اس نے بیدردی سے وہ چاقو سدرہ کے گلے پر پھیر دیا۔ رخسانہ کو ایک دم سکتہ چڑھا۔ وہ ڈھیلی ہوئی تھی، اس کا دل اس کا دماغ سب ماؤف ہو گیا۔ وہ بھیٹ لگا ہوں سے سدرہ پر نگاہیں جمائی جس نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔ اس کی گردن سے فوارے کی طرح خون نکل رہا تھا۔ وہ اس کے خون کے رنگ میں بھان ہو گئی۔ ڈیوڑ کے جڑے آئیں میں بھینچے تھے۔

"ناکارہ لوگوں کی یہاں کوئی جگہ نہیں اور نہ ہی باغی لوگوں کی۔" رخسانہ کے بالوں سے وہ چاقو صاف کرتے ہوئے ان سب کو اس نے باہر آنے کا اشارہ کیا۔ ڈیوڑ نے ایک آخری نگاہ اس اجڑی ہوئی لڑکی پر ڈالی اور دروازہ بند کر کے چلا گیا۔

☆---☆---☆

اس نے گھر آ کر اپنا پرس بیک پر پھینکا اور کاؤچ پر سر کو پکڑ کر بیٹھ گئی۔ وہ پر طول تھی اور اس کی پیاری سی آنکھوں سے آنسو چمکیلے پانی کی طرح گر رہے تھے۔ اس نے کوٹ اتار کر وہیں کاؤچ پر رکھا اور دونوں ہاتھوں سے منہ رگڑنے لگی۔ غلیظہ کا اعتراف جرم اس کا دل چمٹتی کر گیا۔ اپنے دل کو تھپک کر وہ ٹوہیہ کو دیکھنے لگی جو اس سے ایسے بے نیازی برکت رہی تھی جیسے وہ یمن کی آمد سے واقف ہی نہ ہو۔ جب وہ آئی تھی تو لیز کا جبو پیک ٹوہیہ کے ہاتھ میں تھا۔ کانوں میں پنک وگرے احراج کے ہیڈ فونز لگے تھے اور لیپ ٹاپ اس کے پیٹ پر پڑا تھا۔ ایک نگاہ غلط اٹھا کر اس نے یمن کو دیکھا تھا اور پھر سے اپنے ساتھ مشغلے میں مصروف ہو گئی تھی۔ یہ کوئی چالیسویں بار تھا جو وہ "فریڈز" سیشن کو دیکھ رہی تھی۔ یمن کو اس کی یہ حرکت بھید کھلی وہیں سے ادنیٰ آواز میں چینی۔

"کیا کوئی ناؤنا ہو گیا ہے جو میرے آنسو اسے نظر نہیں آرہے۔" پوچھی ہوئی آواز کے ساتھ اس نے اتنے دکھ کے ساتھ کہا کہ گہرا سانس بھرتی ٹوہیہ نے اپنے دل پر پتل رکھی اور پاکس کا جن پلٹ کر کے وہ ہیڈ فونز کو سر سے سرکا گئی۔ اب وہ اس کی گردن سے جھول رہے تھے۔

"کسی کو تمہارے آنسو نظر بھی آرہے ہیں اور ان میں چھپا درد دکھائی بھی دے رہا ہے لیکن کسی کو تم سے پیار ہے اس لیے وہ تمہارا رونا نظر انداز کرنا چاہتا ہے۔ اب کیا تم اجازت دو گی تاکہ وہ کوئی اپنا میزن دیکھ سکے۔"

اس کے سنجیدگی سے کہنے پر یمن کی آنکھیں حریف ڈبڈبائیں لیکن جلا دین پوری قوت سے محدود کر آیا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اس کی جھولی سے لیپ ٹاپ اٹھا کر اپنی دراز میں رکھ کر اسے لاک کر دیا۔

”یہ۔۔۔ یہ کیا کر رہی ہو تم جذباتی لڑکی! میرا لیپ ٹاپ مجھے واپس دو مجھے اپنا سیزن دیکھنا ہے یار۔“ احتجاج کرتے ہوئے ٹوبیہ اس تک آئی مگر اس سے پہلے کہ وہ یمن تک پہنچی وہ دراز کو لاک کر چکی تھی اور اب سینے پر ہازو ہاتھ سے گلابی آنکھوں سے اپنی بے حس بہن کو غصے سے تک رہی تھی جس کیلئے اس کا سیزن اہم تھا لیکن اپنی بہن کے آنسو نہیں۔

”تمہارے اس سیزن کو میں آگ لگا دوں گی بلکہ اس کو ہی کیوں میں تمہارے لیپ ٹاپ کو بھی جلا دوں گی۔ اگر اگلے ایک سیکنڈ کے اندر راند تم نے میری دلجوئی نہیں کی تو۔“ اس کی آنسوؤں کی ٹنگی پھر سے شروع ہو چکی تھی۔ وہ روتے ہوئے اسے تڑی دے رہی تھی۔ ٹوبیہ کو یکدم اس پر بے تحاشہ حیار آیا تھا۔ کتنی بزدل و معصوم تھی اس کی بہن اور اس سے بھی زیادہ بہادر۔ وہ آگے بڑھی اور ایسے اپنی ہاتھوں میں لے لیا۔ ٹوبیہ کی ہاتھوں میں آتے ہی وہ کسی بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دئی۔ اس کا دل جوا تاد کھ رہا تھا روتی کیوں نہ پھر۔

”بس کر جاؤ یار تم تو سڑ دنگ ہو یمن! ایک فاسٹر اتاتی چھوٹی چھوٹی باتوں پر نہیں رویا کرتے۔“ وہ اس کی کمر کو سہلاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ اس کی خود کی آنکھ بھی غم ہو چکی تھی۔ یمن اس سے الگ ہوئی اور ٹوبیہ کو اپنی سرخ ناک اور سوچے ہوئے پہلوں سے دیکھ کر بولی۔

”یہ چھوٹی بات نہیں ہے ٹوبی! میرا دل دکھا ہے اس میں بہت زیادہ درد ہو رہا ہے۔ تم سمجھو نا میرے درد کو۔“

منٹھیاں بنا کر ہاتھوں کی پشت سے آنسو گزرتی وہ اسے کہہ رہی تھی پھر ساتھ ہی اس نے آج کی ساری روداد اپنی پیاری بہن کے گوش گزار دی۔ ٹوبیہ کو اچانک ہی خلیفہ سے نفرت اور اپنی بہن سے شدید محبت کا احساس ہوا تھا۔ اس نے یمن کے دونوں ہاتھ پکڑے اور کہنے لگی۔

”وہ برا ہے ڈار لنگ اور برے لوگ کسی کے نہیں ہوتے حتیٰ کہ اپنے بھی نہیں۔ میں نے کہا تھا اگر وہ اچھا ہوا اور اسے تم سے حقیقی محبت ہوئی تو میں ماما اور پاپا کو منالوں گی لیکن دیکھو تو وہ کتنا برا نکلا اتنا برا کہ تمہارے جذباتوں سے آشنا ہونے کے باوجود وہ تمہیں دوست کہہ رہا ہے۔ ہزاروں لڑکیوں کو ان کے والدین سے چھین کر وہ غلط

کاموں میں لگواتا ہے۔ اس کا کام ہی یہی ہے اور مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ تمہارے ساتھ بھی وہ سب نہ۔۔۔۔۔

اس نے دانستہ بات درمیان میں چھوڑ دی تھی۔ وہ دونوں آنے سے سامنے کھڑی تھیں۔ یمن نے اپنی سٹری ٹیبل سے ٹپک لگائی ہوئی تھی اور ٹوبہ مان بھرا تاثر دیتے ہوئے اس کے ہاتھ تھامے کھڑی تھی۔ یمن کا سرنگی میں ہلنے دیکھ کر اسے دھچکا لگا۔ اس سے زیادہ دھچکا اسے اس کی اگلی بات سن کر لگا تھا۔

”نہیں ٹوبہ، میں نے دیکھا ہے اس کی آنکھوں میں۔ وہ بھی مجھ سے اتنی ہی محبت کرتا ہے جتنی میں اس سے کرنے لگی ہوں بلکہ شاید اس سے بھی زیادہ۔“

ٹوبہ نے اچانک اس کے ہاتھ چھوڑے تھے جیسے سے ڈنک لگ گیا ہو۔ اس کے چہرے پر کرپے سے بھی بڑھ کر کڑوے تاثرات جھلکے تھے۔

”کیا یہ کسی قسم کا مذاق ہے؟ تم شاید اپنے حواسوں میں نہیں ہو جب جذبات کی رو سے لکھو تو مجھ سے بات کرنا۔“ وہ مڑنے لگی تھی لیکن یمن نے اس کی کلائی تھام لی اور اس کے سامنے آ کر کھڑی ہوئی۔

”میں حواسوں میں ہی ہوں۔ ہاں مجھ پر ترس کھانے کا وقت آچکا ہے کیونکہ خلیفہ کا دوسرا رخ جاننے کے باوجود بھی میں خود کو اس کی طرف بڑھنے سے نہیں روک پارہی ہوں۔ میں بری طرح اس کی محبت میں گرفتار ہو رہی ہوں ٹوبہ! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

ٹوبہ نے دل میں تہیہ کر لیا تھا کہ وہ پاپا کو اس کے متعلق ساری بات بتا دے گی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی بہن غلط باتوں میں جائے۔ خلیفہ غلط ہے اس بات پر اسے اچانک آگیا تھا۔

”تم مدد کی دہلیز سے بہت آگے بڑھ چکی ہو۔ اتنی کہ میں چاہ کر بھی تم تک رسائی نہیں پاسکتی۔ وقت افسوس کر رہا ہے کہ شاید میں تمہیں کھوتی جا رہی ہوں۔“ اس سے ہاتھ چھڑوا کر وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔ یمن نے دونوں ہاتھوں سے اپنے بالوں کو پکڑ کر خود کو ٹیبل پر گرا دیا۔

وہ واقعی مدد کی دہلیز سے آگے بڑھ چکی تھی۔ خلیفہ کے کالے کروت جاننے کے باوجود وہ اسے معاف کرنے کا سوچ رہی تھی۔ اسے وقت دینے کا سوچ رہی تھی۔ کیا وہ اندھی ہو چکی ہے یا بیوقوف؟ انہیں شاید اس کا دماغ مفلوج ہو چکا ہے جیسا کہ وہ اس حد تک پاگل بننے کا مظاہرہ کر رہی ہے۔ ننگے سر بغیر کسی جری کے وہ دانستہ بجاتی

سرودی میں اپنی ہالکونی میں آکر کھڑی ہو گئی۔ اس کے سیدھے ریشمی، سیاہ بال بچ بستہ ہواؤں سے انگلیاں کرنے لگے۔ اس نے اپنی سیاہ آنکھوں کو دور خلا میں بھٹکایا۔ اس کا سفید چہرہ سردی کے سبب مزید سفید ہو گیا۔

”یمن! میری ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا۔ اگر تمہارا ننھا سادل کسی کو دوست بنانا چاہے تو اس کی خوبیوں کی وجہ سے اسے دوست مت بنانا بلکہ اس کی خامیوں تک پہنچ کر انہیں جان کر اس سے دوستی کا آغاز کرنا۔ جب آپ کسی کی خامیوں کو جان کر اس سے رشتہ باندھتے ہیں تو سو مسئلے آسان ہو جاتے ہیں۔ آپ کو پتا چل جاتا ہے کہ اس شخص میں فلاں فلاں خامیاں ہیں اور آپ کو ان چھوٹی چھوٹی خامیوں کو اپنی پیاری پیاری باتوں اور محبت کی تاثیر سے ختم کرنا ہے تاکہ وہ شخص جو آپ کا دوست ہے دوسروں کی طرح ایک اچھا انسان بن جائے۔“

اس کی دادی اماں کی بھولی بھری یاد اس بچ بستہ موسم میں اس کے سرخ گھینے پڑے کانوں سے اندر داخل ہوئی۔ آنکھوں سے ٹکنا گرم پانی جو گال تک آتے آتے جم جاتا تھا اسے صاف کرتے ہوئے وہ ہولے سے مسکائی۔

”میں ایسا ہی کرونگی دادی، چاہے اس سے میرا دل ہی کیوں نہ دکھے، چاہے اس سے میرا دل دکھ رہا ہو۔ میں ایسا کرونگی، میں کوشش ضرور کرونگی اور غلیظہ کو اس ایک برائی سے نکال دونگی جو کسی کے فلاں آئیڈے کی وجہ سے اس کے دماغ میں آئی ہوگی۔ ہاں مجھے یقین ہے وہ میری بات نہیں ٹالے گا۔ وہ میرا مان ضرور رکھے گا۔ تم ایسا کرو گے نا غلیظہ؟“

اپنے آنسوؤں کو روکتے ہوئے وہ پونہی خلا میں دیکھتی بول رہی تھی جیسے وہ دونوں اس کے سامنے ہوں اور اس کی بات پر مسکرا رہے ہوں۔ ایسا ہوتا تو کتنا اچھا ہوتا۔ ان میں سے ایک کا تو ہونا ناممکن تھا کیونکہ اس کی دادی اس وقت منوں مٹی تلے تھیں لیکن جو زندہ تھا وہ قبر کا بادشاہ بنا اپنے آفس میں یہاں سے وہاں ٹہل رہا تھا۔ اس کے ماتھے پر شکنیں تھیں اور مٹھیاں بار بار کھل کر بند ہو رہی تھیں۔

”بیٹھ جا غلیظہ ایسے ٹھیلنے سے کچھ نہیں ہوتا۔“ سمندر خان سگار کی راکھ ایش ٹرے میں پھینکتے ہوئے اس آگ کے گولے کو کہہ رہے تھے جو اس وقت اپنے شعلوں سے کسی کو بھی جلانے کی اہلیت رکھتا تھا۔

”میرا دماغ کھول رہا ہے اور آپ کہہ رہے ہیں بیٹھ جا۔ آپ جانتے بھی ہیں کیا قیامت آن پڑی ہے ہم

لوگوں پر۔ آٹھ سالوں میں آج تک کسی کو ہمارے راستے کے بارے میں علم نہیں ہوا لیکن آج آٹھ سالوں بعد اچانک سے ہمارے بندے پکڑے جاتے ہیں۔ "وہ چیخ رہا تھا۔ اس کی دھاڑ درود پوار ہلا رہی تھی لیکن اس دھاڑ کی گونج فقط اس کمرے تک ہی تھی۔ باہر یہاں سے چوں کی آواز بھی نہیں جاتی تھی کیونکہ یہ کمرہ ساؤنڈ پروف تھا۔

"آپ نہیں جانتے ان عورتوں میں جاپان کے رئیس کی بیٹی بھی تھی جس کا تعلق کبھی گولڈن ٹرائے ایگل سے رہ چکا تھا۔ وہی آدمی جسے ہم اپنے آگے کی کھپ کیلئے نشانہ بنانا چاہتے تھے اگر وہ لڑکی ہمارے ہاتھ نہ آئی تواریوں روپوں کا نقصان ہو جاتا ہے ہمارا۔"

بولتے ہوئے اس کی گردن کی رگیں ابھر رہی تھیں۔ غصے سے معلوم ہوتا تھا اس کی شریان پھٹ جائے گی۔ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ اسل بار سمندر خان اتنا پرسکون کیسے بیٹھ سکتا ہے۔

"جانتے ہیں نقصان ہوگا لیکن اس نقصان کی خبر اگر دشمنوں تک پہنچی مکی تو ان کے سینے میں ٹھنڈک اتر جانی ہے اور یہ اٹھلی جنس والے اتنے تو احمق ہیں نہیں کہ اس خبر کو میڈیا کے سپرد کر دیں۔ وہ اسے غلطیہ رکھ کر تمام چھان بین کریں گے لیکن یقین رکھو وہ ہم تک کبھی پہنچی نہیں سکیں گے۔"

سگار کے دھوئیں کو اڑاتے ہوئے ان کے چہرے پر بے خیالی نہ ماردی تھی لیکن آواز کو پرسکون رکھے وہ گہری منصوبہ بندی میں مصروف تھے۔

"خلیفہ کا بال بھی ان اٹھلی جنس والوں سے نہیں ڈرتا۔ فکر کی بات ہے تو صرف اس جاپانی لڑکی کی جو اس وقت قید میں ہے۔" وہ ان کے پاس آکر بیٹھتا ہوا بولا۔ انداز میں ابھی بھی جھلت پسندی تھی۔ سمندر خان نے اسے اٹیکرے کرتی نگاہ سے دیکھا۔ اس کا منہ سرخ تھا اور کسی حد تک اکٹاپا ہوا بھی تھا۔ ان کی گہری وزدیدہ نگاہ تمام معاملہ جان گئی۔

"کل آئے گی تم فکر نہ کرو اور یاد رکھو ہمارا شمار فکر کرنے والوں میں سے نہیں ہوتا۔ صبح وقت آئے دو پھر کچھ کرتے ہیں۔" وہ اسے جتاتے ہوئے بولے۔ خلیفہ کا ماتھا ٹھنکا تھا۔

"آپ بھول رہے ہیں شاید وقت خلیفہ کے ساتھ چلا ہے خلیفہ وقت کے ساتھ نہیں۔" اس نے ایسی کاٹ

سے کہا کہ سمندر خان ٹھٹک کر رہ گئے۔ اسی دوران دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ خلیفہ نے گہرا سانس بھرتے ہوئے خلیفہ سی مسکراہٹ کو لبوں پر سجایا اور لبیں بول دیا۔ اس کی سیکرٹری قائل تھامتی اندر آئی۔

”مینگ ریڈی ہے سر، بورڈ کے تمام ممبر آچکے ہیں۔“ آنکھوں میں تازگی بھرے اس نے سر کو ہلایا اور سیکرٹری کو جانے کو کہا۔ اس کے جاتے ہی خلیفہ کے تاثرات پھر سے بگڑے تھے۔ ایک نگاہ سمندر خان پر ڈالی پھر اپنے کوٹ کا بٹن بند کر کے کھڑا ہو گیا۔ وہ دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا جب سمندر خان نے ہم شکل اس پر چلایا۔ وہ مڑا نہیں کہ اسے اپنے جذبات اور اپنے تاثرات پر کنٹرول کرنا بخوبی آتا تھا مگر ہاں اندر بہت اندر اس کے کچھ عجیب ہوا تھا۔ سمندر خان کی بات ہی ایسی تھی۔ وہ لفظ یہ تھے۔

”مورت آدمی کیلئے بڑی خطرناک شے ہے۔ خاص کر اس آدمی کیلئے جو خود خطرناک ہو۔“  
خلیفہ نے آنکھیں بند کر کے کھولیں اور بتا کچھ کہ دروازے کو کھول دیا۔

جہاں وہ دروازہ کھول کر باہر آیا تھا وہیں بہت دور نفل دروازہ بند کرتے ہوئے اندر آ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں گرم بھاپ اڑاتی کافی تڑپ تھی۔ ایک اس کیلئے تھا اور ایک اس کی معروض کیلئے جو معطل سی گول میز پر کہیں لٹائے بیٹھی تھی۔ وہ آج صبح ہی لوٹی تھی۔ ناکو کے ساتھ کافی وقت بتانے کے بعد وہ نفل کی طرف آئی تھی جو آج کام میں اچھا خاصا بڑی تھا۔ وہ اتنا بڑی تھا کہ اس نے معروض کی آمد کا نوٹس بھی نہیں لیا تھا۔ خوشگوار حیرت تو جب رگ و پے میں شامل ہوئی جب اس نے معروض کا سلام سنا اور جواب دینے کے بعد وہ تمام کام چھوڑ کر بکن کی طرف بھاگا تھا۔

”تمام پریشانوں کو بھولنے کا آزمودہ نسخہ گرم کافی کا کپ۔“ اس نے ٹرے میز کے درمیان میں رکھی۔ یہ میز قدرے اونے میں تھی اور وہاں اسے سی کی گرم ہوا بھی حیرت آ رہی تھی۔ معروض نے مسکرا کر کافی کا کپ اٹھایا اور اس کا سپ لیتے ہوئے جیسے تازگی سی محسوس کی تھی۔

”تمہارے ہاتھ سلامت رہیں، یہ واقعی مزیدار ہے۔“ سپ کے بعد سپ لیتے ہوئے اس نے صدق دل سے اسے دیکھتے ہوئے کہا جس کے چہرے پر نکان کے بڑے واضح نشانات تھے، وہ تھکن زدہ چہرے اور کام کی زیادتی سے ہوئے میلے کپڑوں کے ساتھ مسکرا گیا۔

”تا تو بتا رہی تھیں کہ کافی عرصہ ٹائم گزارا ہے آپ نے، کیوں نا آپ چند دنوں کی چٹھیاں لے لیں ویسے آپ کا مشن کیسا رہا؟“ معروض کے صبح چہرے کو دل میں اتارتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔ یہ لڑکی کتنی جلدی اور آسانی سے اس کے دل پر قابض ہو گئی تھی۔ واللہ نوافل خان! تم تو گئے کام سے۔

”سب اچھا تھا اور آگے بھی اچھا رہنے کی امید ہے، رہی بات چٹھیوں کی تو ابھی اس کی ضرورت نہیں جب ہوگی تو میں کر لوں گی۔ تم بتاؤ جتنے چکے ہوئے کیوں لگدے ہو؟“

سرد سانسوں کو نکالتے ہوئے وہ اس کی ستواں ناک پر بنے گل کو دیکھ رہی تھی۔ بالکل ویسا ہی گل اس کی گردن کے خم میں بھی تھا جو تھوڑا بڑا تھا۔ ایسا گل تھا جیسے نوافل کی گردن اور ناک کے درمیان سکیل رکھ کر تلوں کو بنایا ہو۔ مین سیدھ میں بالکل کسی گل کی طرح۔

”میں نے پارٹ ٹائم جاب تلاش کی ہے یہ جو مہران کی کافی شاپ ہے اس کے پیچھے نیارے ٹورنٹ کھلا ہے وہاں میں اپنے آہلپر لگا ہوں، اس لیے آپ کو تھا ہوا لگ رہا ہوں۔“

معروض یکدم اس کی بات پر چونک گئی تھی۔ کپ کو پیچھے رکھتے ہوئے آگے کو ہو کر بیٹھی اور بولی۔

”کیا مطلب، یعنی تم دور درو جک کام کرو گے؟“

نوافل نے اس کی بات پر شالے اچکا دیے۔

”بالکل اور میرے خیال سے اس میں کوئی کباحث بھی نہیں، مجھے ڈیر سارے پیسے بنانے ہیں تاکہ میں جلد از جلد اپن جلا جاؤں۔“ اس کی پرانی جیکٹ پر چنگاڑا ہوا رینچہ بنا تھا۔ معروض کو لگا وہ رینچہ اس پر چنگاڑا رہا ہے اور اسے ڈانٹ کر کہہ رہا ہے کہ اور کرو اس بچارے کے ساتھ زیادتی۔ وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئی۔

”تو تم نے فیصلہ کر لیا ہے یعنی تم پاکستان نہیں رہنا چاہتے۔“ جانے اس کے لہجے میں ایسا کیا چھپا تھا کہ نوافل کب دک سا اسے دیکھے گیا۔ فوراً وضاحتی انداز میں بولا۔

”میں وہاں موجود سہولیات کی وجہ سے جانے کا نہیں کہہ رہا ہوں، میں تو اس لیے کہہ رہا ہوں تاکہ میں وہاں کے ان تمام تعلیمی اداروں سے جن سے میں پڑھا ہوں اپنی سندیں اور رزلٹ کارڈز ایشو کروا سکوں۔ ایک بار میری تمام ڈگریاں مجھے واپس مل گئیں تو بہت آسانی ہو جائے گی۔“ وہ معروض آپ میرے بارے میں ایسا

ذوہقی شام کے سائے میں کھلا کھلا سالا ہو رہا تھا۔ سورج کی زرد و سرخ شاہیں مغرب کے وقت کے قریب ہونے کی عندیہ دے رہی تھیں۔ اڑتے، بولتے پنچھی شام یار میں مجھو قص تھے۔ ان پنچھیوں میں شیشے کی دیوار کے اس پار بیٹھی سکارف والی لڑکی اور تھکان سے بھرے نوجوان کو دیکھا اور تمام عالم میں محبت کا شور برپا کر دیا۔ وہ شور اتنا زیادہ تھا کہ ایک ہل کو تو معروض نے بھی گردن باہر کی طرف موڑی تھی۔

"میں کچھ غلط نہیں سوچ رہی یقین کرو۔" ماتھے پر ہل ڈالتے ہوئے اس نے سڑک کے اس پار کھڑی لڑکی کو دیکھا جو بار بار کھڑی پر ٹائیم دیکھ رہی تھی اور تبھی اچانک اس کی نگاہ ایک ٹھیلے سے کمرٹکائے چائے کی چسکیاں بھرتے لڑکوں پر پڑی۔ خطرے کی گھنٹی اس کے دماغ میں بجی تھی۔

"میں تو بس تمہیں چاہب کی آفر کر رہی ہوں، تم میرے اسٹنٹ بن سکتے ہو مجھے پارٹ ٹائم کیلئے ایک اسٹنٹ کی ضرورت ہے۔ معاوضہ ہوگا جو تم تجویز کرو گے۔"

ایک دم اس کے دماغ میں کوئٹا سا پکا تھا۔ اس لڑکی پر ایک نگاہ ڈال کر اس نے بیک کو اس کر کے لٹکا یا یعنی وہ باہر جانے کیلئے تیار تھی۔

"استغفر اللہ معروض! یہ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں، میں آپ سے پیسے کیسے لے سکتا ہوں، آپ کہاں جا رہی ہیں۔" وہ اسے اٹھتے دیکھ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تھا۔

"نہیں تم نہیں رہو۔" وہ اسے آؤر ذہنی شاپ سے باہر آئی۔ نوفل نے اسے شیشے کے دیوار کے پاس سے گزرتے ہوئے دیکھا تھا۔ یہاں اس سے برداشت نہ ہوا وہ سمجھ گیا کچھ گڑبڑ ضرور ہے ورنہ معروض یوں آدھا کپ چھوڑ کر نہ جاتی۔ اپہن کو پھیک کر وہ معروض کے پیچھے بھاگا جو سڑک کو کراس کرتی جیز قدموں کے ساتھ اس لڑکی کی سمت بڑھ رہی تھی۔ وہ بھی اپنے قدموں میں رفتار پیدا کیے اس کے پیچھے تھا۔ معروض نے اس لڑکی کو ہاتھ سے تھاما اور اپنی گاڑی کی طرف کھینچتی ہوئی لے گئی۔ اس کی اس حرکت سے چائے کی چسکیاں لیتے وہ لڑکے اچانک وہاں سے بھاگے تھے۔ نوفل نے اس بھاگتے ہوئے لڑکوں پر ایک نگاہ غلط ڈال کر معروض کی کار کی طرف دوڑ لگائی اور اس سے پہلے وہ کار اشارت کرتی نوفل بھی اس میں چڑھ گیا۔



”تم یہاں کیا کر رہے ہو، میں نے تمہیں کہا تھا تا میرے پیچھے مت آنا۔“ اس نے طیش میں چیخے ہوئے کہا مگر وہاں پرواہ کسے تھی۔

”میں نے آپ کی جانب کی آفر قبول کر لی اور میں اسے اسی وقت جو اُن کر رہا ہوں۔“ وہ لڑکی معروض کی گرفت میں پھڑک رہی تھی۔ نوفل ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا۔ معاملہ کیا تھا وہ نہیں جانتا تھا۔ پتا تھا تو صرف اتنا کہ اس کا دل کچھ بہت غلط ہونے کا الارم دے رہا ہے اور اس الارم کو سننے کے باوجود وہ معروض کو تنہا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

”نوفل ایہ مذاق نہیں ہے، اس لڑکی کے پیٹ پر بم بندھا ہے۔ اتر جاؤ گاڑی سے۔ اس سے پہلے کہ تم بھی لقمہ اجل بنو۔“ وہ بم سکواڈ کو کال کر چکی تھی اور انہیں لوکیشن بھی بھیج دی تھی۔ بس ایک خطرہ تھا جو چھار سو منٹ لارہا تھا اور وہ یہ تھا کہ کہیں تھوڑی بہا احتیاتی سے یہ بم پھٹ نہ جائے۔

”سواٹ، آپ سمجھتی ہیں کہ آپ کا نوفل اتنا ڈرپوک ہے کہ وہ موت سے ڈرے۔ ہرگز نہیں آپ میرے سامنے توپ بھی لے آئیں تو میں چوں نہیں کروں گا کیونکہ میں بہادر ہوں۔“

”جب بیٹا آپ کے ساتھ ہے تو مرنا کیوں نہیں۔“ یہ آخری جملہ اس نے دل میں سوچا۔ اپنے آپ کو بہادر ہونے کا تمغہ دینے کے باوجود ہم کائن کی ٹانگیں کاہنے لگی تھیں اور آواز، وہ بھی تو لڑکھرائی تھی۔ خلیفہ سی سی لڑکھرائی تو تھی۔

”تم یہ قوف ہو اور کچھ نہیں۔“ وہ اس لڑکی کے منہ پر زور دے ہاتھ بھاتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ دور سے بم ڈسپوز کرنے والے آتے ہوئے دکھائی دیے۔ ان کا مخصوص لباس تھا جسے پہن کر وہ گاڑی کے قریب آئے تھے، آتے ہی انہوں نے نوفل کو وہاں سے نکال دیا تھا۔ حالانکہ اس نے کتنا احتجاج کیا مگر اس کی ایک نہ چلی۔ بہت دور سے وہ بم ڈسپوز کرتے کارکنان اور اپنی معروض کو دیکھ رہا تھا جو وہیں کھڑی تھی۔ اگر ڈرائیونگ غلطی سے بم پھٹ گیا تو اس کی معروض تو مٹی۔ نوفل کی دونوں مٹھیاں سختی سے بھٹی ہوئی تھیں۔ آنکھوں میں گلابی لائن آپ ہی آپ آن سہائی۔ اس کا دل بے ترتیبی سے دھڑکنے لگا۔ دور اللہ اکبر کی صدا بلند ہونے لگی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کیں اور اپنے پیارے اللہ سے دعا کرنے لگا۔

”یا اللہ اسب تیرے اختیار میں ہے، میری جان بھی اور میری معروض کی جان بھی، حتیٰ کہ اس دنیا میں موجود تمام جاویدہ چیزوں کی جانیں تیرے قبضے میں ہیں۔ تو چاہے تو حیاتی دے تو چاہے تو بلا لے۔ ہم بے بس ہیں لیکن تو طاقت ور ہے۔ ہم خطا کار ہیں لیکن تو پاک ہے اور یہ پاک ذات دلوں کی بات بخوبی سنتی ہے۔ میرے دل کی چاہ سن اور میری معروض کو بچا لے۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو مجھے بہت درد ہوگا اللہ تعالیٰ اور میں جانتا ہوں آپ نہیں چاہیں گے کہ آپ کے اس اچھے بندے کو تکلیف پہنچے۔ نہیں چاہیں گے؟“

وہ آنکھیں بند کیے، تمام جہان کیلئے اپنی بصارت و سماعت کو بند کر بیٹھا تھا۔ وہ مخاطب تھا تو اس نور سے جو اس کے دل میں بستا ہے، جو اس کی شہ رگ سے بھی قریب ہے۔ جو اس کے خون میں ہے۔ اس کی سانسیں میں ہے۔ جس کے نشان درے درے میں موجود ہیں۔ وہ جو اس کا اللہ ہے۔ وہ جو اس کا محبوب ہے۔

”نوفل۔۔ نوفل!“

اسے نزدیک سے معروض کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس کے بھرے بھرے گلانی و بھورے ہونٹ مسکراہٹ میں ڈھلے اور دھیرے سے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ معروض کو اپنے سامنے پا کر بے اختیار اس کے دل نے الحمد للہ کہا تھا۔

”کہاں ہو تم، میں کب سے آواز تمی دے رہی ہوں اور یہ آنکھیں کیوں بند کی ہوئی ہیں تم نے۔ کیا تمہیں ڈر لگ رہا تھا؟“

وہ اس کے سامنے تھی اسے بھیڑ رہی تھی۔ اس کی پیاری معروض اس کے سامنے تھی۔ اس کی محبت اس کے سامنے تھی۔ اللہ نے اسے کچھ نہیں ہونے دیا۔ اللہ نے اسے زعمہ رکھا۔ وہ نوفل کیلئے زعمہ تھی۔ نوفل کی وجہ سے زعمہ تھی۔ اس کی دھارنگ لے آئی، اس کی صدق دل سے مانگی گئی دعا کو قبولیت کا شرف حاصل ہوا تھا اس پر ایک نہیں ہزاروں سجدے بنتے تھے۔

”آپ کیسی ہو؟“ اس کے لب پوری اذان سننے کے بعد ہلے تھے۔ پہلی اذان کا وہ جواب دے چکا تھا دوسری کو قفل سے سننے کے بعد اس نے معروض کو جواب دیا حالانکہ اس دوران وہ دوبار اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہلا چکی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں، مجھے کیا ہونا تھا۔ اودھ اچھا تم اس ہم کی وجہ سے پریشان تھے۔ کم آن، ایسے واقعات تو آنے دن ہوتے رہتے ہیں۔ ڈرنٹ میٹر۔"

وہ بہت آرام و سکون سے ڈرنٹ میٹر کہہ رہی تھی۔ وہ کہہ سکتی تھی کیونکہ ابھی اس کے دل نے نوبل کیلئے اٹھا جو نہیں کی تھی۔

"اچھا اب بت بنے کڑے مت رہو، میں جا رہی ہوں۔ نالو کو کہہ دینا کہ ہو سکتا ہے آنے میں لیٹ ہو جاؤں۔ ٹھیک ہے۔ اللہ حافظ۔"

ٹھیک ہے کہنے کے بعد اس نے دو منٹ انتظار کیا تھا پھر نوبل کے سر ہلانے پر وہ اسے وٹس کرتی مڑ گئی۔ نوبل نے مسجد کی طرف قدم اٹھائے۔ اس کے دل پر اس ہی گہری تھی۔ وہ اپنے جذبات سے خود بھی گھبرار رہا تھا۔ کیا واقعی محبت اتنی زیادہ خطرناک ہوتی ہے؟

"آنو نوبل آؤ۔ تمہارا دل کا بل ترس ہے۔"

☆.....☆.....☆

"الحق ہیں سب کے سب، دل کر رہا ہے سب کو اڑا دوں۔" خواجہ ریاض ایک بار پھر آگ کی شکل اختیار کیے ہوئے یہاں سے وہاں منڈلا رہے تھے۔ ڈرگ کے پیوں میں ہوا گھٹا ان کے اشتعال کی وجہ تھی۔ گورنمنٹ اسکولوں میں جو ایجنٹ وچرس انہوں نے بھیجی تھی ایک تو وہ بچ کر آگئی تھی دوسری اس کی کمائی میں پیسے بھی کم تھے۔ انہوں نے اپنے تمام کارندوں کو جمع کیا اور حجاب ملٹی کیلئے ان کے سامنے پیش میں گھرے کڑے تھے۔ اٹھنے کی شکل کی بڑی ساری میز تھی جس کا درمیانی حصہ خالی تھا۔ وہاں خواجہ ریاض کڑے ہو کر بیٹھ رہے تھے اور میز کے پیچھے کرسیوں پر بیٹھے تمام لوگ سر جھکائے ہوئے شرمندہ تھے۔

"میں نے جب مال پورا دیا تو اس میں کی کیسے ہوئی اور وہ کیسے کم بکا، کیا تم لوگ بھول رہے ہو کہ میرا مال اس وقت سب سے سستے ریٹ پر دستیاب ہے اور طلباء طالبات بہت گرم جوشی سے اسے خرید رہے ہیں۔"

وہ اپنے کاشن کے سوٹ کے گلے میں شرعی چشمہ اڑسائے منہ سے کف نکالتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔ خواجہ ریاض کے کارندوں کے ہیڈ نے اپنا منہ کھول کر خود کے پاؤں پر کلھاڑی ماری۔

"جناب، بات سستے مال کی نہیں ہے بات ہے کوالٹی کی، ہماری کوالٹی آج کل بہت ڈاؤن جا رہی ہے جس کی وجہ سے ہمارا مال بکنا کم ہو گیا ہے۔"

خواجہ ریاض نے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے اس کی بات کاٹی۔

"یعنی تم کہنا چاہ رہے ہو کہ ہم گھٹیا مال بیچتے ہیں تبھی ہمیں نقصان ہوا، تمہاری عقل تو ٹھکانے پر ہے۔"

جگ بات سن کر انسان اسی طرح اپنے حواس کھو بیٹھتا ہے جس طرح ابھی خواجہ ریاض نے کھوئے تھے۔ وہ ڈمچی شیر کی طرح چیخے۔

"ہمارے مال میں سب سے زیادہ نقص ہوتا ہے، اس کا سرورایا ہوتا ہے کہ منٹوں میں انسان جہاز کی سواری کرائے اور تم کہتے ہو کہ کوالٹی خراب ہے، کوالٹی نہیں تمہارا دماغ خراب ہے۔"

اس مولے کی چیخ دیکھ کر سب کچے ہوئے بیٹھے تھے۔ آج جس مقام پر وہ تھے انہی کے بڑیوں کی بدولت تھے۔ آگے بھی انہیں اسی پسے سے بڑھنا تھا۔ اگر یہ پسہ ہی آتا بند ہو گیا تو ان کے تو گھر کا چولہا جلنے سے رہا۔ سرکاری نوکریوں میں کہاں وہ لوگ ہمیش کی زندگی گزار سکتے تھے۔ وہ تو ایک وقت کا آٹا بھی پورا نہیں کر سکتی تھی ان لوگوں کا۔ جی ہاں یہاں بیٹھے بیشتر لوگ پولیس و دیگر محکمے کے تھے۔ ایک ادیب و عمر آدمی جس کا نام خالق تھا اور جو حال ہی میں خواجہ ریاض کی حمایت کی بدولت ایس ایچ او کے درجے پر فائز ہوا تھا، مگلا کھنکار کر بولا۔

"بات تو سوانے کی، کی ہے سرکار نے لیکن یہاں معاملہ کچھ گڑبڑ ہے۔ میرے حساب سے مال میں کمی ہوئی نہیں بلکہ کمی گئی ہے۔" اپنی مونچھوں کو تاد دیتے ہوئے وہ اگم ٹیکس آفیسر کو بڑی مشکوک نگاہوں سے تنک رہا تھا جو اس کے اس اعداد سے پہلو بدل کر رہ گیا جبکہ اس کے دائیں طرف بیٹھے آدمی نے بڑے مزے سے خواجہ ریاض کے بدلنے والے تاثرات دیکھے۔

"کیا کہنا چاہ رہے ہو خالق اکمل کر بات کرو۔" خواجہ ریاض ایسے چوکے جیسے اچانک کوئی سرا ان کے ہاتھ آ گیا ہو۔ ان کے دماغ نے متوقع خطرے کی گھنٹیاں بجا دی تھیں۔ وہ بے مبری سے خالق کے اگلے لفظوں کے منتظر تھے جو کہ یہ تھے۔

"بات سیدھی سی ہے سرکار اور وہ یہ کہ کوئی سانپ گھس آیا ہے شیر کی کھار میں، مطلب کہ مخالف پارٹی کا

جاسوس۔"

اگم ٹکس آفیسر کے دائیں طرف بیٹھے آدمی نے بڑی دلچسپی سے اس کرہٹ پولیس آفیسر کو نظروں میں اتارا جس کے اندازے دھماکہ خیز تھے۔

"جاسوس، کیسا جاسوس؟" جذباتی خواجہ ریاض اس کے پاس آ کر میز کی سطح پر ہاتھ رکھے اپنی ہٹنوں جیسی آنکھوں سے اس کے چہرے پر پھیلے شکوک کے رنگوں کو کھوجتے گئے۔

"کوئی ہے جو ہماری پارٹی میں گھس آیا ہے یا پھر اسے گھسا دیا گیا ہے۔ وہ ضرور ہماری مخالف پارٹی کا کارندہ ہے جو اس طرح سے ہمیں زیر کرنے کی کوشش میں ہے اور سرکار اس کی کوششیں رنگ دکھا رہی ہیں۔ میرا دل کہہ رہا ہے ہمیں اسے پکڑ کر جیل کی سلاخوں کے پیچھے ڈال دینا چاہیے اور اس کی ایسی میزبانی کرنی چاہیے جیسی اس کی اوقات ہے۔"

موجیموں کو تاد دیتے ہوئے وہ خواجہ ریاض کو کم اور اگم ٹکس آفیسر کو زیادہ دیکھ رہا تھا۔ اس کے دائیں طرف بیٹھے آدمی نے اپنے لمبوں کے کنارے کو پھیلا یا اور نامحسوس طریقے سے کان میں پہنے ایئر رنگ کے پیچھے باریک سے ہٹن کو دبا دیا۔

"ہاں تو ایسا ہی کرنا چاہیے، تمہاری نظر میں کون ہو سکتا ہے وہ؟"

خواجہ ریاض باقی لوگوں کی آمد کو مکمل طور پر بھلائے اس خالق کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ باقی سب بھارے تو خود میں ہی چور بنے کن آنکھوں سے ایک دوسرے کو تنگ بنے تھے۔ ان ننگے والوں میں ایک اور بھی تھا جس نے اگم ٹکس آفیسر کے دائیں جانب بیٹھے اپنے ساتھی کو بڑی سرور ڈالوں سے دیکھا اور ایک اشارہ کیا۔ سر کو ہلکے سے جنبش دیکر جیسے وہ کوڑو راز میں باتیں کر رہے تھے۔ اپنے ساتھی کو دیکھنے والے نے ہٹن ہار مخصوص طریقے سے انگلی میز کی سطح پر بنا آواز کے بجائی۔ سامنے بیٹھے اس کے ساتھی نے اس انگلی کی زبان کو پڑھا۔ اتفاقاً کچھ یوں تھے۔

"مچھلی جال میں پھنس رہی ہے۔" وہ انگلی کی اس زبان کو پڑھتے ہوئے ہولے سے مسکرایا اور تھوڑا سا پہلو بدل کر اپنے انگوٹھے کو حرکت کرنے لگا۔ وہ انگوٹھے کو بجاتا اسے سمجھا رہا تھا۔

"ہمارا جال بھی تمہارے، تاد کٹس شو تائم۔"

”یہاں بتانا مناسب نہیں، ہو سکتا ہے میرا اعزازہ غلط ہو لیکن آپ بے فکر ہو جائیں جلد ہی وہ خدارا اپنے انجام کو پہنچے گا۔“

اس بات کے ساتھ ہی خواجہ ریاض نے خالق کو یہیں رکھنے اور باقی سب کو چلے جانے کو کہا کیونکہ وہ پیدائشی جلد باز تھے اور ابھی کے ابھی خالق سے وہ نام سننا چاہتے تھے جو خالق ستانے کے موڈ میں تھا۔ خواجہ ریاض کے اشارے کے ملتے ہی سب نے اپنا سامان سمیٹا اور باہر آ گئے۔ اس ہال سے نکلنے کے فوراً بعد وہ دونوں آدمی ایک ساتھ چلتے گئے جو کانفرنس میں آنکھوں ہی آنکھوں میں یا اپنے مخصوص طریقے سے بات کر رہے تھے۔

”کام ہو گیا؟“ ساتھ چلتے ہوئے وہ یک زبان بولے اور پھر ساتھ ہی مسکائے۔ کوئی حرج نہیں تھا یہاں مسکرانے کا یا ایک ساتھ جانے کا لیکن احتیاطی تدابیر کو ملحوظ خاطر رکھ کر وہ خواجہ ریاض کے گھر سے الگ الگ باہر نکلے اور دور دراز نامعلوم مقام پر ایک ساتھ ملے۔ یہ کوئی عساقاتی علاقہ تھا جہاں تک پہنچنے کیلئے انہوں نے نہ جانے کتنے مختلف روٹس بدلے تھے اور اب آجئے سامنے تھے۔

”دکھاؤ ریکارڈنگ ہوئی ہے؟“ وہ دائیں طرف بیٹھا آدمی اپنے ساتھی سے کہہ رہا تھا۔ اس کا ہاتھ آگے تھا جس پر اس کے دوسرے ساتھی نے اپنی جیب پر لگا ہٹن اتار کر اسے دیا۔ وہ دونوں اس وقت ایک چھوٹے سے گھر میں تھے۔ ان کے سامنے دو تین لیپ ٹاپس ایک ساتھ بٹھے ہوئے رکھے تھے اور ایک ڈیوائس اس کے ساتھ اٹھیڈ تھا۔ اس دائیں طرف بیٹھے آدمی جس کا نام حسین تھا اپنے بھائی حسن کے ساتھ سکرین پر نگاہ بٹھا کر بیٹھ گیا۔ چند ایک کیز کو دہانے کے بعد ایک بلنڈ آواز کے ظم ان کی نگاہوں کے سامنے چلتے گئی تھی۔ حسین نے فتح کن نگاہوں سے اپنے بھائی کو دیکھا اور اپنے کان کا انڈر رینگ اتار کر اسے چند ایک تاروں سے جوڑنے کے بعد لیپ ٹاپ کے ساتھ کنکٹ کر دیا۔ آواز چلتے گئی تھی۔ اب کی بار حسن نے اپنے چھوٹے بھائی کی پشت کو شاباشی والے انداز میں تھپتھپایا تھا۔ اس نے گیلی آنکھوں سے اس شاباشی کو وصول کیا اور آواز اور ویڈیو کو اپنے ہاتھوں کے جادو سے ایک ساتھ ملا کر کافی ساری کا چیز بنالیں۔

”اب یہ مونا ساٹھ ہمارے سے بچ کر دکھائے۔ اسے لگا تھا ہمارے باپ کو بے موت مروا کر وہ ہمیں در بدر کرنے کیلئے چھوڑ دیا تو یہ اس کی غلط فہمی ہے۔ وہ شاید بھول رہا ہے ہم بھی اس کے عیاش بیٹے کے دوست ہیں جسے

بڑی مشکلوں سے چھانسن کر کچھ عرصے میں ہی ہم اس مقام تک پہنچے کہ بھی خواجہ ہمیں اس کی پرائیویٹ کانفرنس میں بلانے پر مجبور ہو گیا ہے۔"

حسن کے منہ سے نفرت کی بولکل رعیت تھی جسے سونگھتے ہوئے حسین کی آنکھوں میں بھی اٹکارے بھڑک اٹھے۔ وہ اس سے بھی زیادہ انتقامی لہجے میں بولا۔

"بلاتا کیوں نہ اچھے عرصے اس کے کالے کاموں میں اس کا ساتھ جو دیا ہے لیکن بھلا ہوا اس ایس ایچ او کا جو اپنی پرانی دشمنی نکالنے کی خاطر کسی اور پر فوکس ہی نہیں کر پایا، بھائی کیا کہتے ہو اس ویڈیو کو وائرل کر دیں؟" حسن نے ٹیلی میں سر ہلا کر اس یو ایس بی کو دیکھا جس میں ان کے خزانے کی چابی قید تھی۔

"نہیں حسین، ہمارے باپ کی جان اتنی سستی نہیں تھی، اس موٹے کو جب تک میں خالی نہیں کر دیتا مجھے چین نہیں آئے گا۔ قدرت نے بڑا اعلیٰ موقع دیا اس سے فائدہ نہ اٹھایا تو ساری عمر پچھتاؤں میں گزر جائے گی۔" لیپ ٹاپ کی سکرین کو تار پک کر کٹے ہوئے وہ کسی گہری سوچ میں گم اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ "وہ تو ٹھیک ہے لیکن اگر بکڑے کیسے تو؟ خواجہ ریاض کو ہمیں ہٹا نہیں لینا چاہیے۔ اس کی پہنچ پرائیویٹ اٹھیلی جنس ایجنسیوں تک ہے جو ہمیں ہسپتال سے بھی نکال لیں گی۔"

حسین کا ڈر بجا تھا۔ حسن نے ایک زبردست پلان بنایا اور پھر خود کو داد دیتے ہوئے کہنے لگا۔ "کوئی مسئلہ نہیں، جب ہمیں سرکاری ایجنسی کی پشت پناہی حاصل ہوگی تو یہ پرائیویٹ ایجنسیاں ہمارا کچھ نہیں کر پائیں گی۔"

یو ایس بی کو انگوٹھے اور انگلی سے ہلاتے ہوئے وہ اپنی کرسی پر جموٹے لئے لگا۔ حسین نے ماتھے پر سوالیہ نشان سجایا اور استغاباً لہجے میں بولا۔

"کیا مطلب ہے اس بات کا؟"

حسن نے کرسی چھوڑی اور کھڑے ہو کر اپنے بھائی کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا۔ "ڈیوڈ کھانا ہوں لیکن اس کیلئے تمہیں حوصلے سے کام لینا ہوگا۔ ہم۔" وہ واپس بیٹھا اور لیپ ٹاپ کو آن کر کے ایک ویب سائٹ نکالی اور وہاں میسج کر دیا ساتھ میں اس نے ایک فائل بھی ایچ کی تھی جو کہ وہی تھی جو

ابھی کے ابھی انہوں نے بھائی تھی۔

”یہ۔۔۔ یہ کیا کر دیا آپ نے، ہم پھنس جائیں گے۔“ حسین خوف سے لرزتی آواز میں بولا کیونکہ میسج کسی اور کو نہیں بلکہ ایف آئی اے کو کیا گیا تھا۔

”جسٹ ریلیکس برو، ہم نہیں پھنسیں گے بلکہ ہم پھنسا چکے ہیں وہ بھی خواجہ ریاض کو۔ ڈرو مت۔ اللہ پر توکل رکھو اور گہرا سانس لے کر آیت الکرسی پڑھو، یقین کرو سب ٹھیک ہونے والا ہے۔“

وہ اپنے بھائی کے دلا سے پرستو ہمارا ہاتھ اور صدق دل سے آیت الکرسی بھی پڑھی تھی مگر پھر بھی اس کا دل عجیب و سوسوں میں گھرا کچھ بہت غلط ہونے کا سند بسد۔۔۔ ہاتھ۔ شاید یہ اس کا وہم تھا یا کچھ اور یہ بھی تو پتا نہیں چل سکتا لیکن ہاں چند منٹ میں اس کا خلاصہ ضرور ہو جانا ہے۔ بس ان منٹوں کا انتظار ہے۔

☆۔۔۔☆۔۔۔☆

”حم کب سے مکن میں تھے کیا کر رہے ہو نونل؟“ نالو نے اپنا سر مکن کے دروازے کے اندر ڈالا اور وہیں سے پوچھا کیونکہ ان کی نگاہ اپنے ہک سٹور میں تھیں ایک نو عمر مشکوک لڑکی پر تھی جو پچھلے دس منٹ سے عید پڑی لگا ہوں سے کبھی ایک کتاب کو اٹھا کر دیکھتی تو کبھی دوسری۔ اس لڑکی کے بالوں پر سرخ ربین بندھا تھا اور گال کشمیری لڑکیوں کی طرح سیب جیسے سرخ تھے۔ آنکھیں گہری سیاہ تھیں اور رنگ دودھ جیسا۔ بلاشبہ وہ ایک پیاری لڑکی تھی۔

”میں معروض کیلئے ایک نئی ڈش بنا رہا ہوں۔ پچھلی بار بھی میں نے جب ان کے لیے چیز ایک بنایا تھا تو انہیں بہت پسند آیا تھا اس بار سوچا کچھ نیا بنالوں اور بیٹھا بھی۔“

روانگی میں کہتے ہوئے اس نے اچانک کچھ سوچا اور ڈرتی لگا ہوں ہے نالو کی جانب دیکھنے لگا جو اپنی گردن پیچھے کو کیے ہک شاپ میں جھانک رہی تھیں۔ ان کے کان نونل کی جانب تھے لیکن نگاہ اس نو عمر لڑکی کی طرف جو اب آنکھیں بند کیے تازہ چھپی کتاب کی خوشبو کو دل میں اتار رہی تھی۔

”جو بھی کرنا ہے جلدی کر کے باہر آؤ۔“ وہ اسے آرڈر دیتی اپنی جگہ پر جا کر بیٹھ گئیں۔ نونل نے شکر کا کلمہ پڑھا کہ نالو نے ڈیوٹی آورز میں اسے یہاں بڑی ہونے پر زیادہ کچھ نہیں کہا۔ وہ اپنے آپ میں شرمندہ ہوا اور



جلدی جلدی ہاتھ چلانے لگا۔ اچانک اس کے سِل فون پر ایک پیغام آیا تھا۔ نوفل نے سِل کی روشنی سکرین کو دیکھا۔ معروض کا نام پڑھتے ہی اس نے پاس پڑے نشورول سے ڈھیر سارے نشور نکال کر ہاتھوں کو رگڑا اور میج کھول کر پڑھنے لگا جو کہ یہ تھا۔

”سوری نوفل! میں آج بڑی ہوں اس لیے تم سے نہیں مل سکتی۔“ مسکراتے ہوئے ایہوجی کے ساتھ میج پڑھ کر نوفل کے دل میں اداسیاں بڑھ گئیں۔ اس نے مکن کی کھڑکی سے ڈھلتی شام کو دیکھا۔ نیچے ٹائم میں معروض نہیں آئی تھی اس لیے وہ اس کیلئے ڈنر کی تیاری کرنے لگا اور اب وہ کہہ رہی تھی کہ وہ اسے آج بھی نہیں مل سکتی۔ حد ہے بے برقی کی بھی۔ اس نے جلدی سے میج ٹائپ کیا مبادا وہ آف لائن نہ چلی جائے۔

”میں نے ایک خطے سے آپ کو نہیں دیکھا معروض! آج تو آ جائیں۔“ اداسیوں سے بھرے دل اور امید سے بھری آنکھوں کے ساتھ اس نے میج کو ہوا کے سپرد کیا جس کا جواب فوراً ہی آ گیا۔

”لڑکیوں جیسی حرکتیں مت کیا کرو نوفل خان! مردوں پر یہ چیزیں سوٹ نہیں کرتیں۔“

نوفل کی پوری آنکھیں کھلیں اور چہرے پر خون دوڑ آیا۔ اس کی گردن اچانک یہاں وہاں ہلی کہ کہیں پاس سے گزرتے کسی غیر مہذب انسان نے چلتے چلتے اس کے ہاں کسی کی ہانکا جھاگی تو نہیں کر لی۔ صد شکر ایسا نہیں ہوا تھا۔

”درست کہہ رہی ہیں۔“ میج کو بھیج کر اس نے اپنا ڈیٹا کنکٹھن آف کیا اور ایک ترجم بھری نگاہ اس نئی ڈش پر ڈالی جسے نام دینے کا کام اس نے معروض کے حصے میں چھوڑ دیا تھا۔ اگر انسان کے ہاتھ میں کوئی شے آ جائے تو ایسے ہی بیوقوف پڑی رہے۔ کچھ چیزیں ایسے ہی بے نام و نشان رہتی ہیں کیونکہ وہ ایک انسان کے رحم و کرم پر چھوٹ جاتی ہیں اور جو چیز انسان کی نظر حیات پر رہے وہ بھر پور رہی رہ جاتی ہے۔

سِل فون کو اپنی جھلکی تک پا کٹ میں ڈال کر وہ مکن سے باہر آیا اور شیشے کی دیوار کو پار کر کے بک اسٹور میں آ گیا جہاں وہ سرخ ربن والی کشمیری لڑکی اس کی منتظر تھی۔ وہ نوفل کو دیکھتے ہی اس کی جانب آئی۔ کتاب کو وہ واپس اس کی اپنی جگہ پر رکھ چکی تھی۔

”سلام! پچھانا مجھے؟“ اس کا انداز ایسا اپنائیت بھرا تھا کہ نوفل اسے دیکھ کر چمک گیا۔ دماغ کے در پیچے پر دور و نزدیک اس نگاہی گالوں والی لڑکی کی کوئی شبیہ نہیں تھی۔ وہ پزل سا اسے پچھاننے کی سعی کرتے ہوئے بولا۔

”کوشش کر رہا ہوں لیکن یاد نہیں آرہا۔ ہم پہلے کہیں ملے ہیں کیا؟“

معروش راستے میں ہی تھی اور جان بوجھ کر نوفل کو ایسا میچ کر کے چھیڑ رہی تھی۔ گاڑی سے نکل کر وہ اپنے کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتی بک اسٹور کی جانب آرہی تھی جب اچانک اس کی نگاہ نوفل اور اس لڑکی پر پڑی۔ اس نے اپنے بند بٹن لاک ہٹل والے شوز میں مقید پاؤں کو حرید حرکت دی اور تیز چلتی امداد آگئی۔

”ارے میں وہی تو ہوں جسے آپ نے اپنی سائیکل پر بٹھا کر لفٹ دی تھی، یہ کوئی ایک ماہ پہلے کی بات ہے۔ یاد کریں، ایک انسان کی یادداشت کو اتنا کمزور ہرگز نہیں ہونا چاہیے۔ کیا آپ میڈک سنتے ہیں؟ جو انسان میڈک سنتا ہے اس کی یادداشت کمزور ہو جاتی ہے۔“

معروش نے دروازہ دھکیلا اور بیکری کو کراس کرتی ہوئی بک اسٹور میں آنے لگی۔ جس طرح نانو کے چہرے پر تجسس رقم تھا اسی طرح معروش بھی خود میں دنیا جہاں کا اشتیاق سموئے ان کے پاس آکر رکی۔ نوفل نے شناسائی کے رنگوں سے جھلکاتے چہرے کے ساتھ اس لڑکی کو دیکھتے ہوئے معروش کی آمد کو محسوس کیا تھا۔ وہ اس کے دائیں جانب آکر کھڑی ہوئی تھی۔

”جی ہائل، مجھے یاد آ گیا، کہیں کسی ہیں آپ؟ اور یہاں کیسے آنا ہوا۔“

اس دنیا میں جتنا بھی احترام تھا وہ نوفل خان کی رگوں میں دھونتا تھا اور اس پوری دنیا میں موجود شائستگی کو چرا کر وہ اپنی آواز میں لے آیا تھا تبھی تو اس کا بولنے کا انداز اس کی آواز سننے والے کو مبہوت کر دیتی تھی۔ وہ لڑکی بھی ہوئی۔ معروش ان دونوں کو خاموش شناسائی کی طرح سن رہی تھی۔

”آہ۔۔۔ فکر خدا یا یعنی آپ میڈک نہیں سنتے، اللہ آپ کی یادداشت میں برکت فرمائے۔ میں یہاں اس لیے ہوں کیونکہ ایک بار پھر مجھے آپ سے لفٹ چاہیے اگر آپ فری ہیں تو۔“

اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں ستاروں جیسی چمک تھی۔ نوفل کی شناسائی یہاں کے کشمیری گال اور زیادہ سرخ ہو گئے۔ انہی سرخ گالوں دلیوں سے وہ شرمائے لجائے لہجے میں اس سے التجا کر رہی تھی۔ معروش نے کوٹ کی جیبوں سے ہاتھ نکال کر سینے پر باندھ لیے۔ اس کے ماتھے پر بے تحاشہ بل آن سائے تھے۔ وہ دونوں کو بیک وقت ہی دیکھ رہی تھی۔

”افسوس، میں اس وقت ڈیوٹی پر ہوں۔ آپ ایک کام کریں چھ بجے کے بعد آ جائیں پھر میں آپ کو لفٹ دے دوں گا۔“

وہ اس لڑکی کے چہرے پر پھیلے دلکش رنگوں کو پہچان گیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ سامنے کھڑی لڑکی کون ہے۔ وہ تو راستے میں ملنے والے ہر دوسرے تیسرے بندے کو لفٹ دے دیا کرتا تھا۔ جن میں اکثر بڑے، بوزھوں کے ساتھ لڑکیاں بھی ہوتی تھیں۔ اب یہ کون تھی اسے نہیں معلوم تھا لیکن پھر بھی وہ اس کا دل رکھنے کی خاطر پہچان کو چہرے پر لے آیا تھا۔ نہیں لانا تو وہ یقیناً اس کا خاصا وقت بر باد کر دیتی۔

”لیکن یہ کیسے ممکن ہے، میں تو ابھی آپ کے ساتھ جانا چاہتی تھی۔“ نوفل نے اس کے اترے چہرے پر اپنی اچھی والی ٹاکہ ڈالی اور پھر اپنے نئی دل کے آگے ہار مانتے ہوئے جیب سے پیسے نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔

”یقین مانو، میں اس وقت بالکل بھی فارغ نہیں ہوں۔ میں یہاں کام کرتا ہوں۔ آپ کے ساتھ بالکل نہیں جاسکتا۔ آپ یہ پیسے لے لیں اور آٹو پر چلی جائیں مجھ سے پھر کبھی لفٹ لے لیٹا۔“

لڑکی کا چہرہ اور زیادہ گھال ہوا اور اس کی وجہ وہ شرمندگی تھی جو نوفل کے ہاتھ میں موجود پیسوں کو دیکھ کر ہوئی تھی۔ وہ جھٹ سے اپنا سر دائیں بائیں ہلاتا کر چیخے ہوئی۔

”میرا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔ ٹھیک ہے میں پھر کبھی آ جاؤ گی۔“ سوہ بھیگی سی اس کی سائیڈ سے نکل گئی۔ ٹافو کی چند حیلایں ہوئی نظروں نے آخر تک اس لڑکی کا چہچہا کیا تھا پھر انہوں نے نوفل اور معروض کو دیکھا جو اسی پوزیشن میں کھڑے تھے۔ حرکت میں آنے والا نوفل تھا جو معروض سے مخاطب ہوئے بغیر کتابوں کے ریک کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”تو میں یہ سمجھوں کہ تم مجھے مانور کر رہے ہو۔“ نوفل کے بڑھتے قدم رکے تھے۔ اس نے مڑ کر شاکی ٹاکہوں سے معروض کو دیکھا۔

”میں ایسا نہیں کر رہا۔ ہاں تھوڑا غائم لے رہا ہوں۔“ شاکی نظریں ہشاکي لفظ، ہشاکي چال، ہشاکي ایکسپریشن۔

”وقت۔۔۔ وہ کس لیے؟ میں نے ایسا تمہیں کیا کہہ دیا جو تم مجھے یوں ایٹنی ٹیوڈ دکھا رہے ہو۔“ وہ یونہی سینے پر بازو باندھے چلتی ہوئی اس تک آئی۔ معروش حبیب نوفل خان کی ناک تک آتی تھی۔ اپنی بڑی بڑی آنکھیں اٹھا کر وہ اسے دیکھتی استفسار کر رہی تھی۔

”آپ بات کو غلط فہم پر لے کر جا رہی ہیں۔ میں آپ کو ایٹنی ٹیوڈ نہیں دکھا رہا بلکہ آپ کو بتا رہا ہوں کہ میں آپ سے خفا ہوں۔“

معروش کے لبوں پر بیساختہ مسکان آنے لگی تھی مگر اس نے اسے کنٹرول کر لیا۔ لبوں کو تر کرتے ہوئے وہ یونہی سینے پر بازو باندھے ہلینک چہرے کے ساتھ بولی۔

”خفا کس بات پر ہو تم مجھ سے، برائے میرا یا وہ بات بھی بتا دو۔“ اس نے خالی آواز کے ساتھ اس سے پوچھا۔

”شاید آپ بھول رہی ہیں کہ وہ آپ ہی تھیں جو چند منٹ پہلے میری محبت کو عجیب سے اعداد میں تول رہی تھیں۔ آپ نے مجھے ہرٹ کیا ہے معروش!“

وہ واقعی اس سے ناراض تھا۔ اس کی آنکھیں، اس کا اعداد اس کی آواز سب چیخ چیخ کر کہہ رہے تھے کہ معروش حبیب میں تم سے ناراض ہوں۔

”اس دنیا میں محبتیں بہت ہانٹی جاتی ہیں۔ نفرتوں میں ڈوبتی محبتیں، غرض و ہوس میں لپٹی محبتیں، بغض و کینہ پرور محبتیں، جھوٹ و دھوکے میں جھپی محبتیں، دکھاوے کی محبتیں، ہانزاری محبتیں، مطلب کی محبتیں، حسد میں جلتی محبتیں، صداقت کے لٹافے میں بند محبتیں غرض محبت کی صورت مسخ ہو کر اتنی بد صورت ہو گئی ہے کہ اس کا نام بھی ایسے لیا جاتا ہے جیسے یہ کوئی بہت ہی حقیر و ناپسندیدہ چیز ہو مگر آپس میں شیئر ہوئے کھلے دل سے کی جاتی ہے کیونکہ اس دنیا میں محبت منافقت کا دوسرا نام ہے۔“

نوفل سانس روکے گا سے سن رہا تھا۔ اس کی بات ختم ہوتے ہی اس نے ڈوبے دل کے ساتھ معروش سے کہا۔

”یہ۔۔۔ یہ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔“ وہ ٹھن زدہ دل کے ساتھ تھوک نلگتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ معروش نے چند ساعت اس کے ہونٹ چہرے کی طرف دیکھا اور پھر اس کی نفرتی ہنسی پورے شور میں گونجنے لگی۔ وہ نوفل

کی طرف دیکھ کر دل کھول کر ہنس رہی تھی۔ جتنے جتنے گیلی آنکھوں سے اس نے نوظل سے کہا۔

”قسمے، تمہیں شک کر کے بڑا حرا آیا۔ میں تو گھٹی تھی میں میچور ہو گئی ہوں لیکن نہیں اندر ابھی بھی بچکانہ پن ہے مجھ میں۔“ وہ ہنستے ہنستے کہہ رہی تھی۔ نوظل کا چہرہ سرخ ہوا اور وہ اسی سرخ چہرے کے ساتھ بولا۔

”معروض! اب آپ نے اپنی حد بھلانگ دی ہے، آپ کیسے کسی کی بے لوث محبت کو منافقت کا نام دے سکتی ہیں۔ آپ جانتی ہیں میرا دل کتنی زور سے دھڑکنا شروع ہو گیا تھا۔ مجھے لگا آپ مجھ سے بدگمان ہو رہی ہیں اور یہ احساس ہی شدید جان گسل تھا۔“

وہ ایک ہی سانس میں بغیر رکے کہہ رہا تھا۔ یہ دیکھے بنا کہ اس کے اس کھلے اعتراف کی وجہ سے معروض جم ہی گئی ہے۔ وہ رک گئی ہے، اس کی دنیا ختم گئی ہے، یہ بک ستورہ لاہور، پاکستان حتیٰ کہ پوری دنیا اس اعتراف کی وجہ سے رک گئی ہے۔ اگر کچھ ہے جو زندہ ہے تو وہ ہے معروض حبیب کا دل اور اس کی سماعت جس میں سامنے کھڑے لڑکے کے شیریں لفظوں میں گھول رہے ہیں جو کہ یہ ہیں۔

”آپ سوچ بھی نہیں سکتیں میرے لیے کیا ہیں آپ، اگر آپ مجھ سے بدگمان ہو گئیں تو میں مر جاؤں گا۔ آپ مجھ سے بڑے سے بڑا مذاق کر لیا کرتا، یہ بھی کہہ دینا کہ نوظل خان شرم کرو خود پر کیونکہ میں تم سے نفرت کرنے لگی ہوں، بھر دسہ رکھیں میں ان کڑوے لفظوں کو بھی دل پر پتل رکھ کر پی جاؤں گا لیکن کبھی مجھ سے بدظن مت ہونا۔ یہ احساس بہت تکلیف دہ ہے بہت زیادہ۔“

معروض کی سیدھی آنکھ سے آنسو ٹپک کر گال پر گرا، ایک ہودا اور پھر عین۔ وہ گلا کھنکار کر بولی۔

”میں۔۔۔“ اس سے بولنا دشوار ہوا۔ نوظل کو اس کے آنسو دیکھ کر جھٹکا لگا۔ وہ بے تابی سے اس کے گرتے آنسوؤں دیکھ رہا تھا۔

”میں تم سے مذاق کر رہی تھی۔ وہ میسج بھی ایک مذاق تھا۔“

نوظل نے بے اختیار اپنا ہاتھ آگے کو بڑھایا لیکن گال سے عین انچ کے فاصلے پر روک دیا۔ ابھی اسے یہ اختیار حاصل نہیں تھا کہ وہ معروض کو ٹیٹ بھی کرے۔ کچھل بار وہ بے اختیار ہو گیا تھا اس لیے اس کا ہاتھ قحام لیا تھا لیکن ابھی وہ حواسوں میں تھا اس لیے رک گیا۔ ہاتھ کو بند کر کے اس نے پیچھے ہٹا دیا اور اس سے کہنے لگا۔

”ٹھیک ہے، بھول جاتے ہیں اس بات کو بلکہ گزرے دس منٹ ہماری زندگی سے امیر بن کر دیتے ہیں کیا ہوا کیا نہیں ہم بھلا دیتے ہیں بلکہ میں تو فراموش بھی کر چکا ہوں اور آپ کو ایک بات بتاؤں میں نے ایک مرے کی ڈش ٹرائے کی ہے آپ کیلئے۔ آڈ میں آپ کو دکھاتا ہوں۔ یاد رہے آپ نے اسے ایک نام بھی دینا ہے۔“

وہ نہیں جانتا تھا کہ اسے کوئی بات ہرٹ کر گئی ہے لیکن معروض کارونا اس کے دل پر گراں گزر رہا تھا اس لیے وہ سب کچھ بھلائے خوش ہوتے ہوئے اسے کہنے لگا۔ معروض نے دونوں ہاتھوں سے آنسو صاف کیے اور اس کے پیچھے چل دی۔ جاتے جاتے اسے نالو کی آواز سنائی دی تھی جو اس سے کہہ رہی تھیں۔

”معروض، مجھے تم سے اہم بات کرنی ہے مری ہو جاؤ تو آنا۔“

☆.....☆.....☆

دن سے رات چڑھا آئی تھی لیکن کیا فرق پڑتا تھا۔ وہاں دن ہو یا رات بات تو ایک ہی تھی۔ ایک کال کوٹھڑی میں جہاں ہوا کیلئے بھی زمین میں ایک گھونٹا سا حوراغ تھا کسی بھی روشنی کے منبع سے محروم جگہ پر رات دن برابر ہی ہوا کرتے ہیں۔ بالکل ایسے جیسے کالی قبر میں ہوتے ہیں۔ وہاں وحشت ہوتی ہے۔ ڈر اور سیاہ اعمالوں کا بوجھ۔ ہاں رخسانہ کیلئے یہ کمرہ کسی بھی کتاہ گار کی قبر سے کم نہ تھا۔ اسے اب احساس ہوا ہوا تھا کہ وہ کیا کر بیٹھی ہے۔ عرصہ ہوا اس نے اپنی سابقہ زندگی کے بارے میں سوچنا بند کر دیا تھا۔ خود کو وقت کے دھارے پر چھوڑ کر وہ یہاں کی عادی ہو گئی تھی لیکن اب اتنے عرصے بعد اسے سدرہ کی موت نے یہ احساس دلایا تھا کہ یہ جو ہم گزار رہے ہیں یہ زندگی نہیں بلکہ موت کی بدترین صورت ہے اور جہاں ہم رہ رہے ہیں وہ کچھ نہیں سوائے دوزخ کے۔

”ابو ٹھیک کہتے تھے دنیا ایک آزمائش گاہ ہے جس میں سے نکل گئے تو مسیحہ ظہرے نہیں تو قابلِ رحم۔“ غلام میں گھورتے ہوئے وہ خشک آنکھوں سے وہاں بیٹھی تھی۔ اپنے دل سے وہ جتنی بد جانئیں ان لوگوں کو دے سکتی تھی دے دی تھیں۔ اب تو وہ تھا اور اس کا رب، باقی تو ساری مسافروں کی طرح اس کا ساتھ چھوڑ گئی تھیں۔ وہ نہیں جانتی تھی باقی سب کہاں ہیں اسے معلوم تھا تو اتنا کہ وہ کہاں ہے اور کیوں ہے۔

”جو نیک ہوتا ہے اس کا دل فسق و فجور سے پاک ہوتا ہے اور نیک وہی ہوتا ہے جو خود کیلئے ٹھیک ہو، جب ہم خود کیلئے ٹھیک کرتے ہیں حلال حرام میں تمیز کرنا سکھ لیتے ہیں، ناجائز دوست نہیں بناتے، کسی کی دل آزاری نہیں

کرتے اور حق کے ساتھ رہتے ہیں تو ہم نیک ہیں۔ ہاں ننگی ہماری نیت میں ہی تو پوشیدہ ہے اور نیت کا تعلق دل سے ہے۔"

وہ دونوں ہاتھ گھٹنوں میں دیے بیٹھی تھی۔ اس کے ہاتھ پر بال یہاں وہاں بکھرے ہوئے تھے۔ ویٹرن طرز کی فراک کے بازو عائب تھے اور ان بازوؤں پر اس کی پیاری دوست سدرہ کا خون جما ہوا تھا۔ رخسانہ نے ہلکے سے سر کو جنبش دی اور اپنی ساکت آنکھوں کو اس بھے ہوئے خون پر دوک دیا جو اس کے بازو پر تھا۔

"ہم اڑیں گے، بالکل ویسے ہی جیسے رنگ برنگے پرندے فضاؤں میں اڑتے ہیں۔ آزادی حق ہے اور یہ حق ہمیں ضرور مل کر رہے گا۔"

سدرہ کے خوش فہم الفاظ ماضی سے اڑا کر آتے اس کے کان میں اکٹھے ہو رہے تھے۔ ان دل شکن لفظوں سے وہ اندر سے پارہ پارہ ہو گئی۔ اسے اپنی کسی ساتھی کے بول یاد آئے جو کہ یہ تھے۔

"کچھ ہمارے اعمال ہوتے ہیں اور کچھ ہمارے بھائیوں، باپوں یا شوہروں کی غلطیاں جن کا ازالہ کرنے کیلئے وقت ہمیں چن لیتا ہے۔ تم سوچو تو سہی جب کوئی نو عمر لڑکا جوانی کے جوش میں غلط چیزیں دیکھ رہا ہوتا ہے تو کیا وہ اپنی آنکھوں سے دنا نہیں کر رہا ہوتا اور کیا وہ لڑکیاں جنہیں وہ دیکھ رہا ہوتا ہے کسی کی بٹنیں، ویٹیاں نہیں ہوتیں۔ اسی وقت اگر اس بڑھنے لڑکے کو سمجھا دیا جائے کہ نہیں چٹا ان لوگوں کو مت دیکھو کیونکہ ان میں کسی کی عزت چھپی ہے۔ اگر تم کسی کی عزت کی عزت نہیں کرو گے تو کوئی تمہاری بھی عزت کی عزت نہیں کریگا۔ وقت بڑے کھیل کھیلتا ہے کیونکہ وقت ظالم ہے۔ ضروری نہیں کہ جو ان ویڈیو میں لڑکیاں ہیں ساری بری ہیں۔ کوئی برا نہیں ہوتا، حالات اور مجبوریاں انسان کو برا بنا دیتی ہیں۔"

رخسانہ نے اپنی ساکت نظروں کو دوبارہ حرکت دی۔ یوں مظلوم ہوتا تھا جیسے اس میں سے زندگی ختم ہوتی جا رہی ہے۔ کیا وہ مر جائے؟ نہیں خود کشی تو حرام ہے۔ لیکن حرام تو یہ کام بھی ہے جو وہ ان لوگوں کے فورس کرنے سے کرتی ہے۔ وہ کیا کرے کیا نہ کرے۔ اس کا دل بیٹھنے لگا۔ وہ کمزور ہو گئی تھی، ڈھل گئی تھی۔ اس نے ڈھلنا ہی تھا اندھیرے قبر جیسے کمرے میں کوئی بھی جاویدہ انسان ڈھل ہی جاتا ہے۔ رات کے گہرے سائوں میں اس نے خود کو دوبار کے ساتھ لگایا۔ ایسا کرنے کیلئے اسے اپنے بچان بازوؤں کا سہارا چاہیے تھا جنہیں زمین پر لگا کر

وہ پیچھے کوئی ہوئی۔ اس نے جیسے ہی ہاتھ کودیوار کے ساتھ لگا یا کوئی چیز اس کے ہاتھ سے گرائی تھی۔

چائل فرش پر کچھ بھی نہیں تھا تو پھر یہ کہاں سے آیا۔ اس نے جھٹ سے وہ چیز اٹھائی اور کچھ نہیں بلکہ وہ ایک لائٹر تھا جسے اس نے لمبے کے ہزاروں حصے میں جلا دیا۔ گھپ اندھیرے میں روشنی کسی کی دعاؤں کا سبب لگتی تھی۔ تین انچ جتنے باریک لائٹر میں سے نکلتی روشنی آگ کے گولے کی مانند لگ رہی تھی۔ جوائے میروں کا باسی ہو اسے تو چنگاری بھی شعلہ لگتی ہے۔ اس نے بے دلی سے اس لائٹر کو دیکھا پھر وہ اسے جلاتی بھاتی رہی۔ کبھی اس گھپ اندھیرے کمرے میں روشنی بھڑک اٹھتی تو کبھی اندھیرا بادشاہ بنا وہاں قلعہ لگا تا پھرتا۔

زندگی بھی تو ایسی ہی ہے کبھی تاریک سی تو کبھی روشن روشن۔ کبھی گل و گلزاری سی تو کبھی خاردار کبھی بے فکر مسکراہٹ تو کبھی غمزہ سا آنسو کبھی محبت سی تو کبھی نفرت۔ زندگی بھی تو ایسی ہی ہے۔

اس نے چند ساتھیوں ایسے ہی کھینچے گزاریں۔ اس کمرے میں موجود دیواروں کو روشنی میں نکالا اور پھر خود کو دیکھنے لگی۔ اس کی نگاہ سدرہ کے خنک پر آکر رہی جو اس کے بازو پر تھا اس میں جذب ہو رہا تھا۔ بے اختیار خشک آنکھوں سے آنسو چھٹک اٹھے۔ وہ رو پڑی تھی اور پونجی روتے ہوئے اپنے بازو سے نگاہ ہٹا رہی تھی کہ اچانک اس پوری دنیا میں موجود کرنٹ کا ہٹکا لگا۔ اس نے قہر سے واپس گردن کو موڑا اور اپنے بازو پر نگاہ ڈالی۔ اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں کیونکہ وہاں فقط سدرہ کا خون نہیں تھا بلکہ اس خون سے اس کے بازو پر چار ڈھٹ لکھے ہوئے تھے۔

"کے الیس 49"

اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ یہ کس نے لکھا تھا کون لکھ سکتا تھا بھلا؟ اچانک اس کے دماغ میں صبح والا واقعہ گھوما اور ایک نام اس کے دماغ پر تحریر کر گیا۔

"ڈیوڈ۔" وہ زیر لب بولی تھی۔ اس نے جلدی سے لائٹر کو دیکھا۔ وہ لائٹر سیاہ رنگ کا تھا۔ فقط وہ دو نقطے اور "ب" تھا جو سفید رنگ کا تھا اور باریک سا بنا تھا یعنی وہ سائلی تھی۔ خوف کے زیر اثر رخسار لرزاتے قدموں کے ساتھ کھڑی ہوئی اور اس لائٹر کو ایک بار پھر سے جلا یا۔ اسی روشنی میں وہ اس سائلی کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے غور سے دیکھا اس سائلی کے ساتھ ایک بہت باریک سا سیاہ بٹن تھا۔ اس نے احتیاط سے اس بٹن کو پش کیا۔ ایسا



کرتے ہی لائبریری کی چلی سائڈ سکی اور اس میں سے ایک پرچی باہر آئی۔ فولڈ ہوئی اس سفید پتلی پرچی کو اس نے گھبراتے ہوئے آہستگی سے کھولا۔ ایک انچ سے بھی کم کی لمبائی والی اس پرچی پر کچھ درج تھا۔ وہ اس تحریر کو پڑھنے لگی۔

”آزادی مبارک۔“ اور ساتھ میں اس پر چھوٹا سا دروازہ اور اس کے ساتھ لگی کوڑ مشین بنی ہوئی تھی۔ اس نے سختی سے اس پرچی کو ہاتھ میں دلوچا اور ڈوبتے دل کے ساتھ دروازے کے پاس آئی۔ اس کا دل سینے میں پسلیاں توڑنے لگا تھا۔ کاچے ہاتھوں سے اس نے ”کے“ لکھا اس کے بعد ”ایس“ اور 4 کے ساتھ ہی اس نے جلدی سے 9 دبا دیا۔ ایسا کرتے ہی مشین میں سے ایک آواز آئی اور دروازہ دو حصوں میں چاک ہو گیا۔ رخسانہ کا سانس حلق میں اٹکا تھا۔ وہ دو قدم پیچھے ہوئی اور منہ پر ہاتھ رکھ کر کھلے دروازے کو دیکھنے لگی۔

”دیکھنا ایک دن ہم یہاں سے ضرور نکلیں گے۔“

ڈیوڈ نے لائبریری میں گھڑی کو بھی فکس کر دیا تھا اور پرچی پر اس نے وقت کو میٹیشن کیا ہوا تھا اور ابھی وہی وقت تھا جس وقت پر ڈیوڈ کا اشارہ تھا کہ وہ دروازہ کھولے۔ رخسانہ کی آنکھیں کھلے دروازے کو دیکھ کر لبالب پانیوں سے بھر گئیں۔ ساتھ ہی چہرے پر فطرت بھی پھیلی تھی۔ اس نے پھولے سانس کے ساتھ یہاں وہاں دیکھا اور پھر نیچے جھک کر سردہ کے جے ہوئے خون کو کھڑچنے لگی۔ یہ کام اس نے ایک منٹ میں کیا تھا۔ اس کے بعد وہ احتیاط سے باہر آ گئی۔ باہر آ کر اس نے دوبارہ کوڈ اینٹر کیا۔ کھلے پٹوں کا پھر سے میلاپ ہوا۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر لائن میں بنی ان کال کوٹھریوں کے درمیان میں سے ہمارے گزردہ ہی تھی۔ ابھی وہ اس گلی نما جگہ سے نکل بھی نہیں تھی کہ کسی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر زور سے اسے کھینچا۔

☆.....☆.....☆

پھر ویٹ کو گھماتے ہوئے وہ کسی عیش سوچ میں گم تھا۔ اس کی سورج کی کرکوں جیسی سنہری آنکھیں کسی غیر مرئی نقطے پر مرکوز تھیں اور چہرے پر پریشانی کے جال چھائے ہوئے تھے۔ اس کا پورا وجود کھوئے ہوئے دماغ کا غمازی تھا یعنی وہ یہاں موجود تو تھا لیکن یہاں تھا نہیں۔ کھڑکی کے پردے سر کے ہوئے تھے۔ ان سر کے ہوئے پردوں میں سے چاندنی چھن کر اندر آرہی تھی۔ وہ چاندنی دیکھ رہی تھی کہ ایک گہرے بالوں و داڑھی والا وجیہہ

دکھتا تو جوان کب سے ایک ہی پوزیشن میں بیٹھا ہے۔ شاید اسے کوئی پریشانی کھائے جا رہی ہے یا پھر وہ کسی فیصلے میں غرق ہے۔

خلیفہ نے مدتوں بعد طویل سانس بھرا۔ اس خاموش کمرے میں اس سانس کی آواز واضح سنی جاسکتی تھی۔ اس نے اپنی سنہری آنکھوں کے اوپر موجود بھاری پلکوں کو جنبش دی۔ اس کے ساتھ ہی ایک فلیش بیک ہوا۔ جس نے وقت اور جگہ بدل دی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وقت خلیفہ کے آفس میں آکر بدل گیا ہو۔ منظر کچھ یوں تھا۔

آسمان پر بھی گولڈن انٹار کی قہال اپنی پوری چمک کے ساتھ جگمگا رہی تھی۔ نیلے پانیوں جیسے آسمان کے نیچے ایک خوبصورت سا جالنگ ٹریک تھا جس کے ایک درخت کے نیچے جمولے پر ایک لڑکی کم مسمی بیٹھی تھی۔ اس لڑکی کی فرائگ کارنگ کتھی تھا جو اس کے پاؤں کو چھوتی زمین کو لگ رہی تھی۔ اس فرائگ کے اوپر اس نے فر والا سفید کوٹ پہنا ہوا تھا۔ ہال کھلے تھے اور دو پٹا ٹھنڈی ہوا کے سبب پیچھے کو اڑان بھرنے میں مصروف تھا۔ اس اڑان بھرتے دوپٹے کی سمت میں ایک خوش فعل سا انسان بھاگتا ہوا آ رہا تھا۔ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی اور ماتھے پر پسینہ چمکتا تھا۔ وہ یکن کے پاس آکر کرا اور اس کے جمولے کی رسی کو تھام کر کہنے لگا۔

"کتلی مکی ہو تم۔ کیا ہو جانا اگر ایک پکڑ لیتی تو آفر آ ل آئی لے بیجا ہی تمہیں اس لیے تھا میرے ساتھ۔" وہ بچوں کے بل بیٹھ کر سر میں سے پانی پیتے ہوئے اس کو دیکھ رہا تھا جو اسی کی داستان لگتی تھی لیکن وہ بلال کی بات پر مسکرائی۔ دل سے مسکرائی۔

"آج میرا سو ڈنٹیں تھا۔ کل پکا ایک نہیں بلکہ دو پکڑ لگائیں گی۔" اس لڑکی کی مسکراہٹ چادری تھی۔ وہ جب جب مسکراتی تھی تو پیسے دنیا رک سی جاتی تھی۔ اس کی آنکھیں بھی ٹو اس کا پورا ساتھ دیتی تھیں۔ بلال نے نفی میں سر کو ہلا کر پھر سے بوتل کو منہ سے لگایا۔

"نہیں مجھے یقین ہے کہ ایسا نہیں ہوگا تم کبھی میرے ساتھ نہیں دوڑو گی۔ ہم دونوں کے راستے جو الگ ہیں۔" بلال کے لہجے میں کچھ ایسا تھا جس نے یکن کو پوری طرح چونکا دیا۔ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔

"ایسا مت کہو، تم میرے بہت اچھے دوست ہو تو کیا ہوا اگر ہم ساتھ دوڑ نہیں سکتے، ساتھ چل تو سکتے ہیں نا۔" وہ کھڑی ہوئی تھی۔ کھڑے ہوتے ہی اس نے اپنے ہاتھ فردا لے کوٹ میں ڈال لیے تھے۔ بلال کو اس کی

مخصوصیت پر ایک دم بیکار آیا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ دوڑنے سے انسان جلدی تھک جاتا ہے ساتھ چلیں گے تو چلتے رہیں گے۔ بولو کہاں تک چلو گی میرے ساتھ؟“ ذومعتی لفظوں کو اس خوشگوار ہوا میں چھوڑ کر وہ بھی کھڑا ہوا لیکن وہ لمبا تھا۔ یمن نے سر اٹھا کر سوچنے کی ایکٹنگ کی۔

”میں تمہارے ساتھ گیٹ تک چل سکتی ہوں“ اپنی بات پر وہ خود ہی ہنسی۔ ہلال بھی سر کو جھٹک کر مسکرا دیا۔

”کاش یہ ساتھ جنت کے گیٹ تک ہوتا اس گارڈن کے گیٹ تک نہ۔“ دونوں چلتے گئے تھے۔ چلتے چلتے ہلال کی زبان پھر سے پھسل۔ یمن نے اس کی ایک اور ذومعتی بات کو نظر انداز کرنا بہتر جانا۔

”مومن کی زندگی میں کاش نہیں ہوتا۔“ تیز ہوا کو نظر انداز کرتے ہوئے وہ اس سے قاصدے پر چلتی کہہ رہی تھی۔ ان دونوں کے درمیان ایک بازو جتنا قاصدہ تھا لیکن پھر بھی جب جب ہوا کا جھونکا آتا یمن کا دوپٹہ ہلال کے منہ پر آگلتا۔ اس بار ایسا ہونے پر یمن نے اس کے دلوں کنارے ہاتھوں میں قحام لیے تھے۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن ہم تو انسان بھی ہیں اور مجھے لگتا ہے کہ انسان کی زندگی میں رج کر کاش ہوتا ہے۔“

ہلال نے جان بوجھ کر لمبا روٹ پکڑا۔ وہ شاید زیادہ سے زیادہ وقت یمن کے ساتھ گزارنے کا حتمی تھا لیکن اس کی یہ تمنا بس کچھ ہی منٹوں میں ادھوری رہنے والی تھی کیونکہ سامنے سے دی خلیفہ تمریز اپنے سیاہ جاگنگ ٹریک میں ملبوس سر پر ہڈ ڈالے دوڑا چلا آ رہا تھا۔

”تم اور تمہاری باتیں، یہ بتاؤ اسائنمنٹ تیار کر لی تم نے۔ اگر ہاں تو پلیز مجھے بھی دے دو کیونکہ میں اپنی اسائنمنٹ بتا نہیں پائی۔“ ہوا میں شدت آئی تھی۔ آتی بھی کیوں نا خلیفہ جو سامنے سے چلتا آ رہا تھا۔ وہ ہوا کے زور کو چیرتا کسی شیر کی طرح دوڑ رہا تھا۔ اس نے یمن کو دیکھ لیا تھا۔ اس کی سنہری آنکھوں نے فرصت سے ان دونوں کو ٹکا اور دو قدم ان سے آگے نکل گیا۔

”میں دیکھ رہا ہوں یمن! کس آج کل تم اپنی پڑھائی پر توجہ نہیں دے رہی۔ اگر تو اس سب کا حلق میم ہیرو سے ہے تو بھول جاؤ اس بات کو، زندگی میں سب کچھ چلتا ہے۔ برے واقعات کو دل سے لگا کر رکھ لینا یہ قوفی کے سوا کچھ نہیں۔“

وہ کسی تخلص نامح کی طرح اسے سمجھا رہا تھا۔ یہ الفاظ اس نے تب کہے تھے جب وہ دونوں چلتے ہوئے اور خلیفہ دوڑتے ہوئے ایک دوسرے کو کراس کر رہے تھے۔

”تم ایسا اس لیے کہہ سکتے ہو کیونکہ تم لڑکی نہیں ہو، ہائی داوے میری پڑھائی پر عدم توجہ میم کی سبب نہیں بلکہ میرے خود کے کچھ پر عمل محاطات ہیں۔ تم یہ بتاؤ مجھے اسائنمنٹ دے رہے ہو یا نہیں؟“

خلیفہ ایک قدم ان سے آگے نکلا تھا۔ اس ایک قدم نے اس کے ماتھے پر ہزار بل ڈال دیے تھے۔

”تمہارے لیے تو جان بھی حاضر ہے۔“ وہ دوسرے قدم پر۔ کابلال کی ہنستی آواز پر اس نے گردن موڑ کر دونوں کی پشت کو دیکھا تھا۔ فشار خون آپ ہی آپ بڑھنے لگا اور گرم جوشیے خون نے رگوں میں گھرا تا شروع کر دیا تھا۔ ان کی ٹکرائی تھی کہ معلوم ہوتا تھا ابھی کے ابھی اس کے تمام جسم سے خون اٹل پڑے گا۔ اس نے اپنے منگے جو گرد والے پاؤں کو پیچھے کو موڑا اور اسے آواز لگائی۔

”یمن!“

آواز میں، پکار میں، انداز محاط میں ایسا استحقاق چمپا تھا کہ یمن نے والے مش مش کر اٹھیں۔ بلال نے قہر سے گردن کو گھمایا کہ دیکھوں تو کسی یہ ہے کون جو اس کی دوست کو یوں سراہ پکار رہا تھا۔ وہ دونوں ساتھ مڑے تھے۔ خلیفہ نے یمن ان کے مڑنے کی پوزیشن میں اپنے سر سے ہڈا تارا تھا۔ اس کا پسینہ پسینہ، فیسے سے سرخ چہرہ ان دونوں کے سامنے تھا۔ بلال نے اس لیے چوڑے انسان کو کمر مت میں دیکھا تھا۔ کچھ کر پہچان گیا۔ وہ ضرور اس سے گرجوٹی کا اظہار کرتا اگر جو وہ اس طرح یمن کو پکارتا تھا۔

”یہاں کیا کر رہی ہو؟“ ایک اور حق چمکا تا سوال۔ یمن کا دل اٹھل پھل ہونے لگا۔

”واک پر آئی ہوں۔“ اسی ڈرے ہوئے دل کے ساتھ اس نے حیرانی بھری نگاہیں خلیفہ کے سپاٹ چہرے پر ڈال کر کہا۔ وہ اس کے انداز سے حیران ہوئی تھی۔ ہونا بتا بھی تھا۔

”تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں، آؤ تو۔“ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا کہ ایسا کیوں کر رہا ہے۔ وہ تو کب کا اس کی محبت کو گڈ بائے کہہ چکا تھا لیکن وہ یمن کو کسی دوسرے کے پہلو میں چلتے دیکھ کر، خود کو اکتور ہوتا دیکھ کر صدمے میں آ گیا۔ بھلا جو اس کی چیز تھی وہ کسی دوسرے کی ہوئی ہے کبھی یا پھر خلیفہ تمیز کوئی اکتور کرنے والی چیز ہے؟ اس

کے اندر کارواں اپنی محبت کو کسی دوسرے کے ساتھ دیکھ کر جاگ اٹھا۔ ٹھیک ہے اگر دل بے جاوت کر ہی چکا ہے تو اس پر  
 جدوجہد کرنے کی بجائے کیوں ناسرتم کر دیا جائے اور یوں بھی جس چیز میں فائدہ ہو اس چیز کو پالینا ہی بہتر ہے۔  
 ”وہ، میں۔“ یمن نے سر اٹھا کر بلال کو دیکھا۔ خلیفہ کو اس کا تردونہ گوار گزار تھا۔ یمن کو اس کے ساتھ آنے  
 کیلئے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں تھی۔ خلیفہ نے قدم آگے بڑھائے اور پاس آ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”بھرتے ہیں پردہ ابھی مجھے یمن سے خاص باتیں کرنی ہیں۔“ پاکستان کا جانا مانا نام، انسان دوستی  
 فاؤنڈیشن کا بانی خلیفہ تہریز بھرے پارک میں بلال کے سامنے سے یمن کا ہاتھ تھام کر اسے لے گیا اور وہ چپکا کھڑا  
 رہا کیوں؟ کیونکہ یمن کی آنکھیں اسے بہت کچھ سمجھا گئی تھیں۔ آنکھیں دل کا آئینہ ہوتی ہیں۔ زبان اکثر جھوٹ  
 بول دیتی ہے لیکن آنکھوں پر گویا جھوٹ حرام ہے۔

وہ اسے کھینچتا ہوا اسی جھولے کے پاس لے گیا جہاں وہ ان دونوں کو بیٹھے ہوئے دیکھ چکا تھا۔ وقت کے سینے  
 پردہ اپنی اور یمن کی یاد رتم کرنا چاہتا تھا۔ اس نے بڑی سہولت سے بلال کے وجود کو وہاں سے مٹا کر کے خود کو  
 ایلے کر لیا۔

”کیا بات کرنی ہے آپ کو مجھ سے، یاد ہے میں کھلی باتیں نہیں بھولی ہوں۔“  
 خلیفہ اسے ہاتھ سے تھام کر جھولے پر بٹھا چکا تھا اور اب وہ اس کے سینے کے سامنے کھڑا تھا۔ اپنے سیاہ جامنگ  
 سوٹ میں جوڑے بندھے بالوں کے ساتھ گہری داڑھی کو کھاتے ہوئے وہ پر سوچ لگا ہوں سے اسے دیکھ کر کہہ  
 رہا تھا۔

”مجھے تم سے صرف ایک بات کرنی ہے وہ یہ کہ آئندہ یہ انسان تمہارے آس پاس نظر نہ آئے۔“ اپنے  
 جذبات کو لے کر وہ بالکل شیور ہو چکا تھا بھی لہجہ آواز میں حاکیہ تھی۔

”کیوں؟ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں وہ میرا دوست ہے، کبھی بھی میرے ساتھ ہو سکتا ہے اور آپ کو کیا فرق پڑتا  
 ہے ان سب چیزوں سے، میں جیوں یا مروں آپ کو کوئی فرق نہیں پڑنے والا کیونکہ آپ تو انسان ہیں ہی نہیں۔“  
 وہ ایک دم سچ پڑی تھی۔ اسے خلیفہ پر شدید غصہ تھا۔ خود محبت کا جتنو پکڑا کر وہ مکر چکا تھا اور مکرے ہوئے  
 انسان کا یقین مکر بھی نہیں کرنا چاہیے۔

”مجھ کہہ رہی ہوں میری طرف سے تم جیو یا مرد آئی ڈیم کثیر آہاٹ یونین ہاں اس بات کو ذہن نشین کرلو، تمہیں آئندہ اس آدمی کے ساتھ نہ دیکھوں۔ یہ اس کی صحت کیلئے اچھا ہے۔“ وہ جمو لے لی ری کو تھامے ایسے کہ رہا تھا جیسے واقعی اس نے یمن کو خرید لیا ہو۔ چہرے پر عجیب سے تاثرات لیے یمن نے کھڑا ہونا چاہا مگر نہ ہو سکی۔ وجہ خلیفہ کا ہاتھ تھا جو درمیان میں حائل ہو رہا تھا۔ ہوا کے جمو کے یونہی وقتاً فوقتاً چل رہے تھے۔ تیز چمکتے سورج نے تھمنا شروع کر دیا تھا جیسی اس کی روشنی مدھم ہو چکی تھی۔ اس مدھم روشنی نے ان دونوں کی باتوں میں دلچسپی لیتی شروع کی اور سپاٹ لائٹ کی طرح درست ہونے کے باوجود ان پر پڑنے لگی۔

”میں آپ کی بات کا کیوں مان رکھوں، ہیں کون آپ؟ وہی جو ہر وقت کہتے ہیں کہ یو آر جسٹ آ ٹائم پاس۔ جسے واقعی کوئی فرق نہیں پڑتا کہ اس کی وجہ سے کسی کا دل دکھ سکتا ہے۔ دل کے درد کو جانتے ہیں آپ؟ جب جانے لگیں تب کہنا اس طرح کی باتیں کیونکہ ابھی اس کی کوئی گنجائش نہیں۔“

گلی نم دار آواز کے ساتھ کہتے ہوئے بالآخر اس نے خلیفہ کے ہاتھ کو پیچھے کیا اور اٹھ کر اس کے پاس سے نکلنے لگی مگر خلیفہ نے اس کی کلائی کو تھام کر اسے رکنے پر مجبور کر دیا۔ وہ اس کی کلائی تھامتے ہوئے اس کے سامنے آیا اور اس کے بالوں پر گرتے جمو لے جمو لے سفید و پیلے احراج کے پھولوں کو ہٹاتے ہوئے کہنے لگا۔

”تمہاری جو دلیہ ہے میری زندگی میں اس کا تم اعمار نہ بھی نہیں لگا سکتی تم خلیفہ کا دل ہو یمن اور دل صرف ایک ہی ہوتا ہے۔“

وہ بغیر اس کی بات کا نوٹس لیے اپنا ہاتھ چھڑوا کر چلی گئی۔ ہاں خلیفہ نے اس کی نم آنکھیں ضرور دیکھی تھیں جن میں بہت سے رنگ پنہاں تھے۔

اس نے مڑ کر یمن کو جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ جاری تھی جب خلیفہ کا سیل کال سے قہر قہرا اٹھا۔ اس نے نمبر دیکھا معروض کا تھا۔ یمن سے اپنا رخ موڑ کر وہ دوسری سائیڈ پر جانے لگا۔ گیٹ سے باہر نکل کر اس نے گاڑی کو سنبھالا تھا۔ اس دوران وہ معروض کی بات سن رہا تھا۔

”اچھے پلانز ہو۔ برطانیہ ہونے کے باوجود خود کو یہاں لائیو نشر کروایا۔ کیا کسی قسم کی انسکیورٹی تھی؟“ اس نے عرصے بعد ان کی براہ راست کوئی بات ہو رہی تھی۔ خلیفہ کا موڈ اچانک ہی بدلا۔ تھوڑی دیر قبل کی کشافٹ اڑن

چھو ہوئی اور وہ اس سے کہنے لگا۔

”ہاں تھی، یہی کہ کہیں پاکستان والے یہ نہ سمجھیں کہ ہم دونوں کے بیچ کچھ چل رہا ہے اور اس کچھ چلنے والے سین کو گڈ ٹائم دینے کیلئے ہم ایک ساتھ قاعب ہیں۔“ وہ خوشگوار موڈ میں اس کا موڈ غارت کرنے کا سامان کر چکا تھا اور یہ بات وہ اچھے سے جانتا تھا۔

”تم کہتے ذلیل انسان ہونا خلیفہ حمیز، افسوس ہوتا ہے مجھے تم پر۔“ اس نے ایک گاڑی کو اور ٹیک کیا اور مسکراتی آواز میں بولا۔

”ہائے کتنی حسین لگ رہی ہوگی تم اس وقت فصرہ کرتے ہوئے۔ کاش میں تمہیں دیکھ سکتا۔ کہو تو ویڈیو کال کروں؟“ اس کا واقعی شدت سے اسے دیکھنے کو دل چاہا۔ معروف فرمائی۔

”میں نے تمہاری فضول گوئی سننے کیلئے فون نہیں کیا ہے۔ اس لیے کیا ہے تاکہ تمہیں بتا سکوں کہ تمہارا یہ وائٹ کالر جلد میلا ہونے والا ہے۔ تمہارا ٹائم کرائم لسٹ میں آچکا ہے، مبارک ہو۔“ وہ مذاق اڑاتی آواز میں کہہ رہی تھی۔ خلیفہ نے مظلوظ کن انداز میں اسے سنا اور پوری طرح اس کا دل جلاتے ہوئے بولا۔

”مجھ سے کسی نے پوچھا تھا کہ شوق کیا ہے۔ جانتی ہو میں نے اسے کیا جواب دیا؟ میں نے اسے کہا شوق معروف حبیب ہے جو صرف خلیفہ کی ہے۔“

معروف کو ہلانے میں جو حرا خلیفہ کو آتا تھا شاید ہی اس دنیا میں کسی کو آتا ہو۔ وہ لفظوں کے بیٹھے تیر چھوڑ کر اسے کڑوا کرنے کا ہنر جانتا تھا اور مزے کی بات تو یہ تھی کہ وہ سیکنڈوں میں کڑوی ہو جاتی تھی جیسے ابھی ہوئی تھی۔ ”بھاڑ میں جاؤ تم۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے فون کاٹ دیا۔ خلیفہ نے تھہر لگایا تھا۔ ڈرائیونگ کرتے ہوئے اس کی اچانک نگاہ اپنی دائیں طرف مچی جہاں اس کی یمن بلال کے برآمدہ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ دونوں کی کاریں ایک ہی رفتار میں آگے پیچھے تھوڑے سے فاصلے سے چل رہی تھیں۔ خلیفہ کی آنکھوں میں مرجھیں بھریں۔ اس نے ہارن پر ہاتھ رکھے ہی اپنی کار کو ان کی کار سے آگے نکال دیا۔

ماضی اور حال کے خلیفہ میں کوئی خاص فرق نہیں تھا۔ گزری باتیں یاد کرنے والے خلیفہ کی آنکھوں میں بھی اسی طرح کے جذبات تھے جس طرح کے ابھی کے خلیفہ کی آنکھوں میں تھے۔ اس کا ہاتھ اسی طرح حرکت میں

مصروف تھا۔ پھر ویٹ خلیفہ کا کھلونا بنے جو گردشِ تھا۔ اس کی کرسی ویسے ہی ہوئے سے جھول رہی تھی جیسے وقت کو یاد کرتے ہوئے وہ اسے جھلارہا تھا۔ بھاری پردوں کی درز میں سے اسی طرح چاندنی چھن کر آرہی تھی جس طرح پہلے وہ ناکا جھاگلی کر رہی تھی۔ خلیفہ نے ایک اور طویل سانس لیا۔

”تو یعنی طے ہوا میں واقعی ناکارہ ہو گیا ہوں۔“ اس کی سوچ ابھر کر سامنے آئی اور آتے ہی اس کے لبوں پر بے بسی سے لبریز مسکراہٹ چھا گئی۔

”میں واقعی اپنا دل ہار گیا۔“ تولیدِ سوچوں کو جھک کر اس نے پھر ویٹ کو چھوڑا اور اپنا باقی کا وزن بھی بھاری کرسی پر ڈال دیا۔

”چلو جہاں اتنے کھیل کھیلے ایک محبت کا کھیل بھی کھیل لیتے ہیں، دیکھتے ہیں کیسی لذت ہے اس میں۔“ اس کے دل کا کلام عروج پر تھا جب زوردار دستک کے ساتھ دروازہ کھلا اور رمیز رخسانہ کو کنبی سے گھسیٹتے ہوئے اندر لے کر آیا۔ وحشت میں ڈوبی رخسانہ اچھے بالوں اور خون آلود بازو کے ساتھ خلیفہ کے سامنے تھی۔ جس کے چہرے پر اسے دیکھتے ہی سوالات ابھرے تھے۔ ان سوالات کو زبان ملی۔

”یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟“

اسے یاد آیا تھا کہ اسی رخسانہ کی وجہ سے اس کی یمن نے کہا تھا کہ اسے شرمندگی ہے۔ وہ جانوروں کے درمیان کھڑی ہے۔ یمن کے یہ الفاظ کتنے معنی خیز تھے یہ تو وہی چاند تھا جو اس پر دل ہار چکا تھا۔ وہ جڑے کھینچے ہوئے اس ناپسندیدہ ہستی کو دیکھنے لگا۔

”بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی، شکر کہ میں وقت پر پہنچ گیا، خلیفہ اس کا انجامِ عبرت ناک ہونا چاہیے۔“ وہ رمیز کے اشتعال بھرے جملوں پر اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک بخور اچکا تا ہوا عین اس کے سامنے آ کر رک گیا جبکہ چہرے پر کڑوے کیلے تاثرات تھے۔

”تم کہہ رہے ہو کہ یہ لڑکی بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی، بھاگنے کی کوشش وہ بھی ہماری انتہائی نگہداشت والی جگہ سے۔ کیسے ممکن ہے یہ؟“

پوچھ تو وہ رمیز سے رہا تھا لیکن نگاہیں رخسانہ پر جمی تھیں۔ وہ اس کے زرد، مرجھائے ہوئے چہرے کو کھوج رہا



تھا۔ دفعتاً اس کی نگاہ رخسانہ کے بازو پر پڑی جہاں کچھ مٹے مٹے سے نقوش تھے۔

”اچھی کوشش کی تم نے اسے پہچانے کی لیکن صد افسوس، موت اس کا بھی مقدر ہے۔“ وہ اس کے چہلے ہوئے بازو کو اپنے ہاتھ سے سہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ رخسانہ کے چہرے پر حقارت آمیز تاثرات چھا گئے۔

”موت کا اختیار صرف اللہ کو ہے اے ظلم کے خلیفہ! تم دیکھنا اگر اللہ نہ چاہے تو اسے پتا بھی نہیں چھو سکے گا۔“ بغاوت اس لڑکی کے لبوں سے جھلک رہی تھی جس نے باقی کی اسی فصد لڑکیوں کی طرح سمجھوتا کر لیا تھا۔

خلیفہ کے لبوں پر تھکیک کے رنگ چھائے۔

”تم نے اگر مزید بکو اس کی تو میرے پستول نے تمہیں لقمہ اجل بنا دیتا ہے۔“ رمیز نے اس کی گردن کی پشت پر سلور پستول کی نال کو تھماتے ہوئے کہا۔ خلیفہ نے ہاتھ کھڑا کر کے اسے شانت رہنے کا اشارہ کیا۔

”امید کرتا ہوں تمہارے لفظوں پر یہ دنیا آئین کہے اور وہ بچ جائے، صرف امید کرتا ہوں۔“ اس نے صرف پر زور دیکر کہا تھا۔ ہاتھ کیس رمیز کو اشارہ بھی کیا کہ وہ اسے لے جائے۔ جس طرح بھیڑ بکریوں کی طرح وہ لائی گئی تھی اسی طرح لے جائی بھی گئی۔ اس کے جاتے ہی خلیفہ نے ایک نمبر ملاکرفون کو کان سے لگایا۔ تھوڑے سے انتظار کے بعد اسے ایک دلنشین ”ہیلو“ سنائی دیا تھا۔

”تمہارا پاس میرے پاس ہے اور ہر انسان کی طرح یقیناً اس کی جان بھی بہت قیمتی ہے۔ اس قیمتی جان کو بچانے کیلئے تھوڑا سا تعاون کرو اور آج کی رات ہم دونوں کے نام لکھو۔“

کہتے ساتھ ہی اس نے کال ڈسکنکٹ کی تھی۔

☆.....☆.....☆

”مجھے بتاؤ، تم کو برا کے بارے میں کیا کیا جانتی ہو؟“ وہ ایک آرام دہ سا کمرہ تھا جس کی ایک ہلکے رنگ کی گلابی دیوار پر بھاری سفید پردوں کے سین اوپر لگا اے سی گرم ہوا پھینک رہا تھا۔ اسے سی کے سامنے والی دیوار کے ساتھ نرم دماغ سفید صوفہ تھا جس پر وہ دونوں ایک ساتھ بیٹھی تھیں لیکن اس طرح کہ وہ تھوڑی میز می ہو کر ایک دوسرے کو دیکھ رہی تھیں۔ ان کے پیچھے شیشے کی کھڑکی تھی جس کے پردے سٹے ہوئے تھے اور شیشہ غم آلود تھا۔ اس غم آلود شیشے سے کافی دور ایک بلڈنگ کی کھڑکی میں سناہر نشانہ لگائے ہوئے تھا۔ اس کی ہائی ڈیجیٹل گن کو ان

کچلے شیشوں سے قطعی فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ بہت آرام و سکون کے ساتھ سٹار لیپسے معروض حبیب اور اس کے ساتھ بیٹھی لڑکی کو دیکھ سکتا تھا جو ناہل کے سربراہ کے سکرٹری کی بیٹی تھی۔

”میں اس کے بارے میں وہ سب جانتی ہوں جو شاید ہی کوئی اور جانتا ہوگا، میں آٹھ ماہ تک اس کی گرل فرینڈ رہ چکی ہوں۔ اس کے اندر کی ایک ایک بات مجھے معلوم ہے۔“

سٹائپر کے کانوں میں لگے ہیڈ فونز میں کسی کی آواز گونجی تھی۔ شاید وہ کاؤنٹنگ تھی جسے گنا جا رہا تھا۔

”تین۔“

”جیسا کہ“ معروض کا کیمرو ایک بار پھر سے آن ہو چکا تھا۔ اس میں اس لڑکی جس کا نام جیری تھانے لیوں کو ہولے سے مسکراہٹ کے سپرد کیا پھر سنہری کپ میں سے کافی کاسپ لیا۔

”دو۔“

”جیسا کہ خلیفہ تہمیز ایک لادین ہے، وہ کسی مذہب کو نہیں مانتا۔“

معروض کی آنکھیں اس بات پر بری طرح پھٹی تھیں۔ اس سچائی کو تسلیم کرنا اس کیلئے مشکل ہوا۔ وہ تو یہ جانتی تھی کہ بھلے خلیفہ کا نام کسی زمانے میں نام رہ چکا ہے لیکن اس کے مذہبی خاتمے میں ہمیشہ اسلام پر ہی تک رہا ہے اور پھر اس کا اصل نام بھی تو خلیفہ تھا، وہ الجھ گئی۔

”کیا تم شیعہ ہو اس بات پر؟“ جھٹکا بڑا تھا۔ مسلمان بننا انسان، مذہب کو ہر گنگلو میں لاتا منافق ایک لادین تھا۔ اس نے اس حقیقت کو جاننے کے بعد خود کو سنبھالا۔

”بالکل، کوئی شک کی گنجائش نہیں، میں نے کہا میں آٹھ ماہ تک اس کی گرل فرینڈ رہ چکی ہوں۔“

”ایک۔“

معروض نے اثبات میں سر ہلایا اور اگلا سوال داغا۔

”کیا تم اس کے پھیلے نیٹ ورک کے بارے میں کچھ جانتی ہو؟“

”قارئ۔“ سٹائپر کی گن سے دو گولیاں ایک ساتھ ٹپکیں اور برقی رفتار سے فاصلہ عبور کر کے شیشے کو توڑتی معروض کے ساتھ بیٹھی لڑکی کے سر میں گھس گئیں۔ چاک شیشہ ٹوٹا اور بغیر آواز کی گولیوں نے دو جھٹکے اس لڑکی کو



کہتے ساتھ ہی اس نے کال کو کاٹا تھا۔ معروض سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ اس نے سر اٹھایا اور چیزی کی ڈی کو دیکھا جو گولی گلتے سے ٹوٹ چکی تھی پھر اس نے وہ شپ ریکارڈر بند کیا جس میں سے چیزی کی ریکارڈڈ آواز آرہی تھی۔ ایک کھیل غلیفہ اس کے ساتھ کھیل رہا تھا تو دوسرا معروض حبیب نے اس کے ساتھ کھیلا تھا۔ غلیفہ کے لیے چیزی مرچکی تھی اور اب معروض تسلی اور بغیر ڈر سے چیزی پر کام کر سکتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ یہ چیزی ضرور غلیفہ کو سلاخوں کے پیچھے کرنے میں اس کی مدد کرے گی۔ بل فون کو اپنے ٹراڈز کی پاکٹ میں ڈال کر وہ کوٹ اوڑھتی باہر آئی۔ آکر حقیقت کو اندر پھیلے گند کو صاف کرنے کو کہا اور گاڑی کو اڑاتی ہوئی آئی مٹی کے پاس آئی۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے، ہو سکتا ہے اس طرح ہمیں سمندر خان کے کلین کالر پر کوئی دھبہ مل جائے۔“ ساری بات سننے کے بعد وہ کچھ سوچتے ہوئے بولے تھے۔ معروض نے میر پر ہاتھ رکھا اور جھک کر کہنے لگی۔

”لیکن سر، یہ کیسے ممکن ہے وہ مجھے اپنے ساتھ رہنے کو کہہ رہا ہے۔ اس کی ڈیٹا ہے کہ میں نہتی آؤں کسی بھی اسلحہ اور فورس کے بغیر۔ بالکل تھا۔“

معروض نے حیرت میں غلطیاں ہو کر کہا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کے باپ جیسے سراسے اتنی آسانی سے جانے کو کہہ رہے ہیں۔ اسے گزرنے والے کچھ منٹوں پر یقین کرنا مشکل لگا۔

”کوئی بڑی بات نہیں، جیسا وہ چاہ رہا ہے ویسا ہی ہوگا۔“ وہ پن کو اپنی دو انگلیوں میں گھماتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ معروض کو لگا اس نے لالہ سنا ہے۔

”کیا کہا؟ یعنی۔۔۔ ادہ مائی گاڈا کیا۔۔۔ کیا میں گج سن رہی ہوں۔“ ہزل وپریشان سی وہ ڈھنگ کے الفاظ ڈھونڈتی غائب دماغی کا شکار ہوئی تھی۔ ایسے جیسے سب سننے کے باوجود اس کی سماعت کو دھوکا ہوا ہو۔ سامنے بیٹھے بارعب شخص نے پن کو نیچے رکھا اور دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم پھنسا کر انہیں ٹھوڑی تلے نکالیا۔

”ریلیکس، پرسکون ہو جاؤ اور مجھے غور سے سنو۔“ وہ جمل کے رنگوں سے بچے چہرے اور آواز کے ساتھ کہہ رہے تھے۔ معروض نے بولنا چاہا لیکن انہوں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے چپ رہنے کو کہا۔

”تم کہہ رہی ہو، غلیفہ نے کنڈیشن رکھی ہے تو کیا ایک جان بچانے کیلئے ہمیں اس کنڈیشن پر عمل نہیں کرنا چاہیے۔ بالکل چپ ہو جاؤ اور صرف مجھے سنو۔“ وہ غلبت میں بولنے لگی تھی مگر اب کی بار ان کی سخت جھڑکی پر لب

سے متصل ہی بیٹھی رہی۔

”وہ چاہتا ہے تم اکیلی جاؤ۔ ایسا ہی ہوگا۔ تم وہاں اکیلی جاؤ گی تمہارے پاس کوئی اسلحہ نہیں ہوگا۔ ایسا تاثر ہم خلیفہ کو دیں گے۔ وہ سمجھے گا تم اکیلی ہو کر ایسا نہیں ہوگا، جس مقام پر وہ تمہیں بلائے گا اس سے کوسوں دور ہماری فورس تمہاری نگرانی کر رہی ہوگی۔ تمہیں دیکھ رہی ہوگی۔ وہ سوچے گا کہ تم اسلحہ کے بغیر ہو جبکہ تم جدید ٹیکنالوجی سے بنے اسلحوں سے لیس ہوگی اور وہ پلا بھی نہیں پائے گا ٹرسٹ می۔ آج کی رات بہت حرا آنے والا ہے۔“

معروض اب بھی مطمئن نہیں دکھ رہی تھی وہ جو کہتا چاہ رہی تھی اس کیلئے مناسب الفاظ نہیں ڈھونڈ پارہی تھی۔ اس کے باپ جیسے سرنے ان نظروں کو اس کے چہرے پر پڑا لیا تھا۔ وہ کرسی کو حرکت کر کے آگے کو جھکے اور ہاتھوں کو آپس میں ملا کر کہنے لگے۔

”بے فکر ہو جاؤ خلیفہ تمہاری آمدوریزی نہیں کریگا۔“

معروض نے حلق آواز میں ان کی بات کافی تھی۔

”اس کی جرأت بھی نہیں ہے۔“ پھر اس نے آنکھیں بند کر کے نچلے لب کو کچلا، چہرے کو دائیں جانب کر کے مبرا سانس بھرتی کہنے لگی۔

”مجھے محاف کر دیں، میں کچھ بھیا تک سوچ کر جذباتی ہو رہی ہوں۔“ نظروں کو جھکائے پشیمان سی معروض ان کو بہت بھلی لگی تھی۔ وہ جان گئے اس بھیا تک بات کا لٹک کس چیز سے جڑا ہے۔

”تم نے وعدہ کیا تھا ان گزرے ہوئے دنوں کو کبھی یاد نہیں کرو گی، کسی بھی حوالے سے لیکن اب تم اپنا وعدہ توڑ رہی ہو۔ معروض اسکی ناپسندیدہ شخص کی وجہ سے تم اللہ کو ناراض نہیں کر سکتی۔“

اس نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھا تھا پھر وہ ہنسی ہوتے ہوئے اس نے تم آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

”آپا کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا، وہ بھی تو کسی کی جان بچانے کی خاطر خود کو پھنسا بیٹھی تھیں۔“

اسے یاد تھے وہ دن جب اس کی آپا اپنی یونیورسٹی کی لڑکی کو بچانے ان کڈنچر کے اڈے میں ٹکس مٹی تھیں۔ ان کی غلطی یہ تھی کہ وہ پولیس کے پکڑنے سے پانچ منٹ پہلے وہاں تھیں اور ان پانچ منٹوں نے اس کی آپا اور ان کو کھونے کے ڈر سے پیچھے جاتی معروض کو ایک برزخ میں لا پٹا تھا۔ وہ برزخ جو اب بھی کافی ساری لڑکیوں کو خود

کے منہ میں قہر کیے بیٹھی ہے۔

”یعنی میں سمجھوں، تم نے ڈیوڈ کی موت کو تسلیم کر لیا ہے۔“

معروش نے تڑپ کر نگاہ اٹھائی۔

”نہیں، ہرگز نہیں، میں نے یہ تو نہیں کہا۔“ اسے جیسے شرمندگی ہوئی ہوا ہے ان گزرے چند منٹوں پر۔

”بالکل، ایسا تم نے نہیں کہا لیکن تمہاری آنکھیں کہہ رہی ہیں۔“ پانی کا گلاس وہ اس کی طرف سرکاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ معروش نے اچانک گرتے ایک آنسو کو جھٹ سے صاف کیا اور گلاس میں سے گھونٹ گھونٹ پانی پینے لگی۔

”میں انہیں بھی سمجھا لوں گی، آپ بے فکر ہو جائیں۔“

انہوں نے کندھا چکا دیا پھر ان کے چہرے پر ایک الوہی سی چمک ابھری تھی۔

”آج کی شام گزار دو، کل کی صبح میں تمہیں بہت بڑی خبر دیے والا ہوں۔ ایم شیور وہ تمہارے موڈ کو بحال کر دے گی۔“

ان کے چہرے پر پچھلی چمک نے جیسے اسے حوصلہ دیا تھا۔ سر کو ہلاتی وہ کرسی پر آرام سے بیٹھ گئی۔



عمران کی کافی شاپ میں اس وقت خاصی گہما گہمی تھی۔ کثیر تعداد میں وہاں لوگ کافی پینے کیلئے جمع تھے، ٹیبلو بک تھیں یہاں تک کہ کافی شاپ کے باہر رکھی کرسیاں بھی لوگوں سے بھری ہوئی تھیں۔ ان ڈھیر ساری پلاسٹک کی کرسیوں میں سے ایک پر نونفل پاؤں سیدھے کیے بیٹھا تھا۔ اس کے کپ میں ابھی چند گھونٹ باقی تھے۔ ان چند گھونٹوں کو وہ مسکراتے ہوئے ختم کرنے میں لگن تھا۔ خوبصورت دن کا انکا پرکشش ایڈ تھا کہ وہ ڈوبتے سورج کی سرخی میں خود کو بھی سرخ محسوس کرنے لگا۔ کوئی بہت پرانے اٹلین لوک گیت کی دھن کو گنگناتے ہوئے اس کی آئی ہائز نے حرکت کی اور نظر کے راستے دل میں اس کو سمایا جسے دیکھنے کی چاہ اچانک جاگ اٹھی تھی۔ وہ پورے دل سے لبوں کو پھیلا کر کپ میز پر رکھتا ہوا گا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ جینٹ کی جیبوں میں تھے اور ہونٹوں پر بہت بڑا تبسم کھلا تھا۔ ہاتھ کے اشارے سے وہ ٹریفک کو ختم جانے کا کہہ کر بک اسٹور تک آیا اور شیشے کا دروازہ

دھکیل کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔ معروض تک پہنچنے کیلئے اس نے اپنا کوٹ اتار کر بازو پر ڈال لیا تھا۔ وہ اس کے قریب پہنچا جو نانو سے کچھ بہت سنجیدہ بات کر رہی تھی۔ نوفل کو پاس آنادیکھ چپ ہو گئی۔ اس نے ماحول میں پھیلی کشافٹ دنگھن کو پالیا تھا۔ استھما میہ لگا ہوں سے نانو کو ٹکا جواب اپنی کرسی پر جا کر بیٹھ رہی تھیں۔ انہیں مڑ کر دیکھنے کے بعد نوفل نے اپنا چہرہ معروض کی طرف کیا اور سر کی جنبش سے پوچھا۔

”کیا ہوا؟“

گہرا سانس بھرتے ہوئے معروض شیشے کی دیوار کے ساتھ رکھی کرسی پر جا کر بیٹھ گئی، نوفل چلا ہوا اس تک آیا اور اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اب وہ دونوں آمنے سامنے براجمان تھے۔

”آپ کچھ بتا کیوں نہیں رہی ہیں۔ سب خیریت تو ہے؟“

معروض نے اپنے لبوں کو کچلا اور توقف کے بعد کہا شروع کیا۔

”خلیفہ حمزہ کے ساتھ میں آج رات گزارنے والی ہوں۔“ اپنی بات کہہ کر اس نے پلکوں کو حرکت میں ڈالا۔ نوفل سفید چہرے کے ساتھ الجھن آمیز دیکھنے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں دنیا جہاں کا قہر آگھلا۔ وہ چند لمحوں تک لفظوں سے محروم رہا۔

”یہ۔۔۔ کس قسم کا مذاق ہے معروض؟“

آٹھ سیکنڈ لگے تھے اسے بات دیکھنے میں اور آٹھ سیکنڈ ہی اس نے لفظوں کو کھوجے میں لگائے۔ ڈوبے دن کا سند یہ سورج کی خون آلود کرنیں آ کر انہیں دے رہی تھیں۔ شیشے کو چھ کر آتی کرلوں نے دیکھا کہ کیسے وہ لو جو ان ہولے ہولے لرزنا شروع ہو چکا ہے۔

”مذاق نہیں حقیقت ہے پوری بات سنو۔“ پھر اس نے تمام رد واد نوفل کی ساختوں میں اطمینان دی۔ سب کچھ کہنے، بتانے کے بعد وہ بلیک دیکھے نوفل کو دیکھ رہی تھی جس کے چہرے پر آہستہ آہستہ غصہ جگمگانے لگا تھا۔ سب کچھ سمجھنے، سب کچھ جاننے کے بار جو وہ بولا تو صرف اتنا۔

”آپ وہاں۔۔۔ نہیں جائیں گی۔“ اس نے لفظوں کو چبا چبا کر کہا تھا۔ آنکھوں کے ساتھ اس کے چہرے پر بھی خون ابل آیا تھا۔ غصہ ایسا تھا کہ دیکھنے کے لائق۔ معروض اس کے جارحانہ انداز پر ششدر رہ گئی۔

”یہ ممکن نہیں ہے نونفل! اگر میں نہ مگنی تو وہ اسے۔۔۔۔۔“

نونفل نے حیرت جیتی آواز میں اس کی بات کاٹی تھی۔ معروض حیران و پریشان اسے دیکھتی مگنی۔ یہ کون تھا؟ کیا یہ اس کا نونفل تھا؟

”مجھے اس سب سے فرق نہیں پڑتا معروض! میں اتنا بے غیرت نہیں ہوں جو آپ کو کسی غیر مرد کے ساتھ مجھما چھوڑ دوں۔ میں۔۔۔ اسے۔۔۔ قتل کر دوں گا۔“

معروض کی آنکھوں میں دھند چھانے لگی تھی۔ اس کا دل ڈوب کر ابھرا تھا۔ ٹھوڑی نے کپکپاہٹ کو پکڑا اور دماغ نے سوال داغا کہ کیا یہ اس کا نونفل ہے جو اس طرح کی خطرناک باتیں کر رہا ہے۔

”اور بھی ہزار طریقے ہیں آپ لوگ پلان بنائیں اور اس عجیب انسان کو ختم کر دیں لیکن آپ وہاں نہیں جائیں گی۔ کوئی گنجائش ہی نہیں۔“

وہ جوالا کھسی بنا اس پاس کی پروا کیے بغیر اس پر حکم چلا رہا تھا جو آڑ لینے کی نہیں بلکہ بچنے کی عادی تھی۔

”اس کے پاس ہمارا ایک جوان ہے نونفل! وہ انسان ہے جو بہت ساری بہنوں کا بھائی ہے۔ اگر میں وہاں نہ مگنی تو ضرور کچھ غلط ہو جائے گا۔ تم اپنے خود غرض تو نہ دیکھو۔“ معروض بے یقینی کی صورت بنی مایوسی سے بولی۔

نونفل نے قطعیت سے کہا۔

”میں خود غرض نہیں ہوں معروض، لیکن ہاں یہ میری محبت ہے جو مجھے خود غرض ہونے کا کہہ رہی ہے۔ بس تمام بحث یہیں پر اختتام پذیر ہوتی ہے آپ وہاں نہیں جا رہیں اینڈ دیش آل۔“ اس نے جیسے اس بات پر مہر لگا دی تھی۔ حکم ہو چلا تھا جسے ماننا جیسے فرض ہو اور کہنے والا اس فرض کا مالک۔ معروض کھڑی ہوئی تھی۔

”میں تمہاری بات مانتی بلکہ میں ماننا چاہتی ہوں لیکن جہاں میں ایک انسان کی زندگی کا سوچتی ہوں وہاں بے بسی کسی تماشائی کی طرح میری منتظر ہوتی ہے میرے پاس اور کوئی راہ نہیں ہے نونفل! سوائے اس کے۔“

وہ جانے لگی تھی مگر کرنٹ کھا کر رک مگنی۔ حیرت کا مجسمہ بنی وہ سرخ کرلوں سے چہرے کو منور کرتی پلٹی۔ پلکوں کے ساتھ ساتھ آئی ہالز کو حرکت دی اور چشم کو اپنے ہاتھ پر روک لیا جو نونفل کے سخت ہاتھوں کی گرفت میں تھا۔ ایسا پہلی بار تھا کہ نونفل نے اس کا ہاتھ اتنی سختی سے تھاما تھا۔ وہ کہیں بھی ساتھ جائیں کوئی کام کریں نونفل ہمیشہ



اس سے بچے ہونے سے اجتناب برتنا تھا۔ وہ جانتی تھی کئی بار اس کا دل کیا کہ وہ معروض کا ہاتھ تھام لے مگر وہ رک جاتا تھا۔ تھم جاتا تھا کہ ابھی اسے اس چیز کی اجازت دینا نہیں تھی۔ ایک بار تو اس نے اپنی شدت سے ابھرتی چاہ کو عملی جامہ پہنانے کیلئے اس کے بازو پر گلے شولڈر کو پکڑ لیا تھا۔ یوں وہ شخص میں آئیں کریم کھاتے قدم سے قدم ملا کر چل رہے تھے۔ دور سے دیکھنے والے سمجھ جاتے تھے کہ وہ جو شریف لڑکا چل رہا ہے ہاں وہی جس کے بال چاکلیٹ رنگ کے ہیں۔ جس کی گہری سیاہ آنکھیں ہیں اور چہرہ دودھ سا سفید۔ جس کی چال میں اندلیسی لوگوں کی جھلک تھی اور لہجہ شستہ۔ وہ جو مسکراتا تھا تو لوگ مڑ مڑ کر دیکھنے سے خود کو روک نہ پاتے تھے اور جب بولتا تھا تو لفظوں سے بہترین تربیت والے اچھے اخلاق کو ظاہر کرتا تھا۔ ہاں وہی لڑکا جو ایک پاکستانی لڑکی پر دل ہار بیٹھا تھا آج وہی اس دل کے ہاتھوں اتنا مجبور ہو گیا کہ اس کے کوٹ کا بازو پکڑتا اس کے ساتھ چل رہا ہے۔ کیوں؟ کیونکہ ابھی اسے ہاتھ پکڑنے کی اجازت نہیں ملی ہے۔

”راہ نکالنے سے ٹکٹی ہے معروض اور کیا عزت سے بڑھ کر کوئی چیز ہو سکتی ہے؟“ سر جھکائے وہ اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے تھامے بیٹھا تھا۔ اس کی گرفت میں ایسا احساس تھا کہ معروض کو اپنا ارادہ ڈنگا تا ہوا لگا۔

”عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتا یہ حقیقت ہے۔ یقین کرو مجھے کچھ نہیں ہوگا اور اگر برا وقت آ گیا تو کیا تم مجھے چھوڑ دو گے؟“

جانے کیسے اور کیوں یہ سوال اس کے لبوں پر آ گیا تھا۔ توکل نے مڑ مڑ کر اس سے ٹپ کر چہرہ اٹھایا۔ اسے معروض کی بات میں پنہاں مفہوم نے بڑی چوٹ پہنچائی تھی۔ اس چوٹ کی تکلیف میں اس نے وہ اعلان کیا جسے سننے کیلئے یہ پوری روئے زمین اور محبت منتظر تھی۔ اس نے کہا اور کہہ کر اپنے الفاظ وقت کے دلفریب پنے پر نقش کر دیے۔

”کل ہم نکاح کریں گے معروض، مگر آپ کو میں میری فریسی کے ساتھ قبول ہوں تو میری نسبت میں آ جائے گا۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑے ہی کھڑا ہوا۔ اسے کراس کر کے جانے لگا تھا لیکن پھر رک کر مڑا، مڑ کر کہا۔

”اور آپ کو وہاں جانے سے روکنے کا مقصد یہ نہیں تھا آپ کی پرواہ کرتا ہوں اس لیے کہا تھا یا اور ہے میری محبت اتنی چھوٹی نہیں ہے، مجھے دکھ ہے کہ آپ نے اس پر شک کیا۔“ اپنی بات کہہ کر وہ رکنا نہیں تھا۔ معروض کا

اچانک سے دل بھرا اور اس سے وہاں کھڑا ہونا محال ہو گیا۔ نانو نفل کے جاتے ہی اس کے پاس آئی تھیں۔ اس کے ہاتھ تمام کر محبت سے کہنے لگیں۔

”رشتے امتحان مانگتے ہیں بیٹا اور یہ امتحان ہی مانتا ہے کہ کون اپنا ہے اور کون پرایا اور یاد رکھو غم زندگی میں خوشیاں دینے ہی آتے ہیں۔ غم نہیں ہو سکے تو ہمیں وہ صحت و حوصلہ کیسے ملے گا جو ہم خود کو ہی دیتے ہیں اس صحت و حوصلے سے ہی کٹھن سے کٹھن حالات کا سامنا کر کے جب ہم مسکراتے ہیں تو وہ ایک مسکراہٹ ہزار خوشیوں پر ہماری پڑ جاتی ہے، میں جانتی ہوں میری بچی بہت بہادر ہے۔“

نانو کی تسلی سے اس کے دل کو یک گونہ سکون ملا تھا۔ اس نے میری آنکھوں سے ان کے دھندلے چہرے کو کھوجنا چاہا مگر ناکام رہی۔ گردن میں اگلے گولے کو پیچھے دھکیلتے ہوئے اس نے دقت لگا کر نانو کو نفل کے پر پوئل کا بتایا۔

”وہ کہتا ہے کل مجھ سے کلاب کر گیا لیکن دکھا اس بات کا ہے کہ وہ مجھے مادیت پسند سمجھتا ہے۔ اگر مجھے دولت یا پیسے سے لگاؤ ہوتا تو میں کیوں اس کی اور قدم بڑھاتی۔ رک جاتی لیکن میں نے ایسا نہیں کیا نانو۔ کیونکہ میں جانتی تھی جس انسان سے میں نے دل جوڑ لیا ہے وہ پھر توڑ لے گا لیکن مجھے بھوکا مرنے نہیں دینا۔ زندگی میں پیسے سے بڑھ کر بھی کچھ ہوتا ہے، ہاں یہ حقیقت ہے کہ یہی آج کی سب سے بڑی ضرورت ہے لیکن جب آپ کے پاس مضبوط رشتے ہوں، پاکیزہ لہجہ ہوں، جذباتوں میں سچائی اور لگن ہوگی تو پیسہ تو ثانوی چیز بن جاتی ہے۔“

نانو نے اس کے چہرے سے آنسو پونچھے اور ماتھے پر ہوسدیتے ہوئے کہنے لگیں۔

”اللہ تمہیں بہت خوش رکھے گا معروض اس نے کہا تھا کہ بس کچھ بچوں کا اندھیرا پھر دیکھنا اجالا ہو گا۔“ خوشی کی تمازت سے ان کا چہرہ تہمتا اٹھا تھا۔ آنکھیں شکر ادا کرتی ہوئیں سحر م تھیں۔

”لیکن وہ ناراض ہو گیا ہے۔“ لیوں کو کچلتے ہوئے وہ نکٹھس سی بولی۔

”کوئی بات نہیں، جتنی جلدی ناراض ہوا ہے اتنی جلدی مان بھی جائے گا۔ چھوٹا سادل تو ہے اس کا۔ زیادہ دیر خفا نہیں رہ سکتا۔“

وہ سر ہلاتی کھڑی ہوئی تھی۔ "میں چلتی ہوں دیر ہو رہی ہے۔"

"فی امان اللہ۔" نالو نے ڈھیر ساری دعائیں پڑھ کر اس پر پھونکیں۔ جہاں معروض دروازہ کھول کر باہر جاری تھی وہیں یمن اپنی کلاس کے دروازے کو دھکیل کر اندر داخل ہوئی اور کرسی سنبھال کر بیٹھ گئی۔ وہ لیپ ٹاپ کھولے اس پر کسی ویب کو سرچ کر رہی تھی جب بلال اس کے پیچھے سے نمودار ہوا اور کرسی کو سرکاتے ہوئے اس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا۔ وہ بڑی گہری نظروں سے مصروف سی یمن کو دیکھ رہا تھا۔ کلاس میں کچھ اور سٹوڈنٹس بھی بیٹھے ہوئے تھے جن میں ٹوبہ بھی شامل تھی لیکن وہ اس وقت اپنے کھے گینگ کے ساتھ گاسپ میں بڑی تھی۔ اس لیے ان دونوں کی طرف متوجہ نہیں ہوئی۔

"میں دیکھ رہا ہوں آج کل تم مجھ سے کجی کجی ہو، آخر ایسی کیا بات ہے جس نے تمہیں مجھ سے دور کر دیا ہے۔" وہ ٹانگ پر ٹانگ، بجائے کافی دیر اس کی مصروفیت کو دیکھتا رہا اور پھر جب اسے یقین ہو چلا کہ سامنے بیٹھی عجیبہ لڑکی نے اسے بھاد نہیں دینا تو وہ خود ہی بول اٹھا۔ آخر دل کا معاملہ تھا جھکنا تو تھا ہی۔

"تم غلط سوچ رہے ہو ایسا کچھ نہیں ہے، یاد کرو وہ تم ہی تھے جس نے مجھے سٹڈی میں عجیبہ ہونے کا کہا تھا اس لیے آج کل بڑی رہتی ہوں۔" اسے مطلوبہ ویب سائٹ مل گئی تھی۔ وہ خلیفہ حمزہ کی ویب تھی جس کو یمن نے سرچ کر نا فرض سمجھ لیا تھا۔ بڑی سادی اسکرین پر خلیفہ کی میز کے اس پار بیٹھی ہوئی وجاہت سے لبریز تصویر یمن کی آنکھوں میں اپنا عکس بنانے لگی۔ وہ اس تصویر کو دیکھ کر ہی کہہ رہی تھی۔

"اتنی بڑی کہ میری کال اٹھانا بھی تمہیں گوارہ نہیں۔"

وہ بیچ پر مچھ آئی اور جاب کی ڈیٹیلز میں گھس گئی۔ ہاں اسے خلیفہ کے مین می او میں کام کرنا تھا تبھی تو وہ کب سے جا بڑ آنے کی انتظار میں تھی۔

"تم فضول کے شکوے لے کر بیٹھ گئے ہو بلال، اس لیے میرے پاس ان سوالات کے جواب نہیں ہیں۔" اس نے اپنی سپر کا ڈھکن کھولا اور اسے ہونٹوں سے لگا لیا۔ تمام ریکارڈ منٹس کو فل کرنے کے بعد اس نے سینڈ کے بیجن کو پیش کیا تھا۔

"ہاں کیونکہ اب تمہارے تمام جوابات صرف ایک انسان کے لیے جو شخص ہو گئے ہیں۔"

یمن نے سیکنڈ میں نظریں اٹھائیں دلوں بخنوروں کو آپس میں ملایا اور بولی۔

”کیا کہنا چاہ رہے ہو؟“ اس کا دل بے ربط ہوتا شروع ہوا اور سالسوں نے توازن کھونے کا اشارہ کیا۔

”تم اچھے سے جانتی ہو کہ میں کس کے بارے میں کہہ رہا ہوں، ایک بات یاد رکھنا یمن ادل اسی کیلئے کھولنا جس کو تمہاری چاہ ہوتا کہ جس کی تم چاہ کرو، اس کھیل میں بڑے خسارے ہیں، بہت باتیں ہیں، اتنے ہی قدم بڑھانا جن کا ہمارا تمہارا دل سنبھال سکے ورنہ بہت دکھ پہنچتا ہے۔“

یمن نے اس کی آنکھوں میں ٹوٹی کرچیاں دیکھی تھیں لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی کیونکہ جہاں بلال دل کے معاملے میں مجبور تھا وہیں اس کا بھی یہی حال تھا۔ وہ چاہ کر بھی خلیفہ کو نہیں چھوڑ سکتی تھی۔

”اگر میری زندگی میں خلیفہ نہ ہوتا تو تم ہوتے۔“ جذبات کی رو میں بہک کر اس کی زبان پھسل گئی تھی۔ بلال کے لبوں کا ایک کونہ پھیکے سے انداز میں پھیلا۔

”یہاں پر میں کہوں گا اگر میری زندگی میں تم نہ ہوتی تو کوئی نہ ہوتا لیکن میں آپشن نہیں بننا چاہتا یمن اور نہ ہی چاہتا ہوں کہ کبھی تم اس مرحلے سے گزر دو۔ ہاں ایک سوال ضرور کروں گا جو شاید تمہیں دکھی کر دے۔“ اس نے ٹانگ پر سے ٹانگ ہٹائی اور دلوں ہاتھوں کو باہم ملا کر جھک کر آگے کو ہوا پھر اس نے وہ کہا جس نے یمن کو لاجواب کر دیا۔ وہ گڑبڑا گئی تھی۔

”کیا تم۔۔۔ اس کی زندگی میں ہو؟“

یمن کا سالس رکا تھا۔ چہرہ مثل ہوا اور لب نرم دا۔ اس نے روشن سکرین پر نگاہ دوڑائی جہاں خلیفہ کسی ریاست کے بادشاہ کی طرح غرور و تکبر کا مجسمہ بنا بیٹھا تھا۔ اس کے لب خشک ہوئے۔ اس کا لاجواب ہوتا چہرہ بلال پر بہت کچھ ظاہر کر چکا تھا۔ اس نے کچھ نہیں کہا نہ ہی کوئی تصحیحی جملہ نہ ہی تلخ مسکراہٹ۔ وہ بس خاموش بیٹھی یمن کو دیکھتا رہا کہ محبت کو ٹکنا بھی کسی نعمت سے کم نہ تھا۔

☆-----☆-----☆

رات کی سیاہی اب اس کا مقدر نہیں تھی بلکہ اب اس سے بھی غلیظ جگہ تھی جہاں اسے رکھا گیا تھا۔ یہ اسلام آباد کے پوٹھ علاقہ کا منظر ہے جہاں مرنی مریض اپنی آنکھوں کی تسکین کیلئے خود کو گناہ کے پلڑے میں ڈالتے ہیں

آتے ہیں۔ جہاں ایک ٹائٹ ہارا اخلاقیات کی حدوں کو پھلانگتا قیامت کی نشانیوں کو ظاہر کر رہا تھا۔ جدھر لڑکی کو لڑکی کا ہوش نہیں تھا اور مرد کو مرد کا۔ سب آپس میں گم تھے کسی بھی جنس کی پرواہ کیے بغیر۔

معززین و رئیسوں کا یہ شہر اپنے اندر کس قدر گھناؤنے کھیل رہ چائے بیٹھا تھا یہ تو اس کے مکین ہی جانتے تھے یا پھر وہ لوگ جنہیں جاننے میں دلچسپی ہوتی تھی۔ حرے کی بات تو یہ تھی کہ یہاں کی پولیس بھی انہی لوگوں کے ساتھ تھی۔ اس طرح کے ہارڈ اور ٹائٹ کلوز کو قانونی اجازت دیکر وہ لوگ قانون کی سطح سے گر چکے تھے۔ اسلامی جمہوریہ پاکستان بس نام کا اسلامی رہ گیا تھا۔ حال تو یہاں یورپی ممالک سے بھی گیارہ گز راتھا بلکہ برائی میں یہ لوگ وہاں سے اپنا گراف دس گنا اوپر لے جا چکے تھے۔ بس فرق اتنا تھا کہ وہ یہ سب کھلے عام کرتے تھے اور یہاں پر ڈھکے چھپے کیا جاتا ہے۔ اربے معزز معاشرے کے معزز افراد جو ہیں۔ سمجھا کر ہیں نا۔

اپنا کام کرنے کے بغیر خسانہ چند لڑکیوں کے ساتھ اس کرے میں تھی جو ان کیلئے مختص کیا گیا تھا۔ وہ نئے میں چور، گلابی آنکھوں کے ساتھ نیچے فرش پر آ کر بیٹھی اور اپنے سیاہ رنگ سے رنگے ناخنوں والے ہاتھ میں دبے سگریٹ کے کش بھرنے لگی۔ اس نے وہاں آتے ہی اعلان کیا۔

”اگر اب مجھے بھاگنے کا موقع ملا تو واللہ میں سمندر خان کو قتل کر کے بھاگوں گی۔“ وہ حواسوں میں نہیں تھی بلکہ ٹن تھی۔ اگر ہوتی تو اس کرے میں لگے کیمراؤں کو دیکھ کر بھی یہ بات نہ کہتی لیکن چونکہ اب اسے سزائیں بٹھانے کی عادت ہو گئی تھی تو اب اسے کسی چیز سے فرق نہیں پڑتا تھا۔

”سٹش، مت بھولو ہم دیکھے جا رہے ہیں۔“ ایک اہل لڑکی نے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر اسے باز رہنے کو کہا۔ وہ اس کی بات سن کر پہلے بندلیوں سے ہنسی بھر گلا پھاڑ کر اپنا سر پیچھے کو گرائے وہ پاگلوں کی طرح ہنسنے لگی۔ لڑکی کو خسانہ کی ذہنی حالت پر شک ہوا۔ وہ ابھی اور نیچے ہی نظروں سے اسے دیکھے گئی جو کہہ رہی تھی۔

”یہی تو بات ہے ڈیر کہ ہم دیکھے جا رہے ہیں مگر ہمیں پھر بھی خوف نہیں، ڈراما سا بھی نہیں کیونکہ ہمارے دلوں پر تالے لگ چکے ہیں اور ان تالوں پر جمع بھورے رنگ نے اعلان کر دیا ہے کہ اسے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اگر جہنم کے نچلے درجے میں بھی پھینک دیا جائے کیونکہ وہ نچلے درجے سے زیادہ تکلیف یہاں پر سہہ چکا ہے۔“ متورم پلکوں کے ساتھ وہ بیٹھے ہوئے گلے سے اونچا اونچا چیخ رہی تھی۔ یہاں پر عموماً وہی لڑکیاں آتی تھیں

جو سزا یافتہ ہوں یا پھر جتی گئی ہوں۔ رخسانہ سزا یافتہ تھی اور وہ لڑکی جو اس کے ساتھ بیٹھی تھی جتی گئی تھی۔

”ایسا مت کہو، ان باتوں سے درد ہوتا ہے۔“ وہ لڑکی رو ہانسی ہوئی۔ رخسانہ نے غور سے اسے دیکھا اور قریب آ کر رازدارانہ انداز میں پوچھا۔

”کیا اب بھی درد ہوتا ہے؟ میں تو کبھی تھی ہم لوگ تمام ٹینگوں سے خبردار رہا ہو چکے ہیں۔“ اپنی بات کہہ کر وہ پھر سے ہنسنے لگی تھی۔ ہنسنے ہنسنے اسے اچانک سدرہ کی یاد آئی تو وہ اچانک قہقہہ مچا۔

”فکر نہ کرو، خلیفہ تیرے جلدی مرے کا تم دیکھنا۔“ اسے صبح کے واقعات یاد آ گئے تھے جب خلیفہ کے حکم سے شیون اسے یہاں پھینک کر گیا تھا اور پھر ابھی چند گھنٹوں کی ہی تو بات ہے جب رازدار پر آنے خلیفہ نے اسے بالوں سے پکڑ کر اپنے برابر کیا اور سرخ آنکھیں اس کے چہرے پر گاڑتے ہوئے کہنے لگا۔

”کیسی لگی یہ جگہ، انجوائے کر رہی ہونا، کروہے بی کیونکہ اس جگہ کے آگے تمہاری موت ہے۔“ وہ اپنے لب اس کی آنکھوں کے قریب لاکر قطعگی انداز میں کہہ رہا تھا اس کے دھرم سے فتح کی چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔

”ایک دن یہی سوال کوئی تمہاری عزت سے پوچھے گا، دیکھنا تم۔“ وہ اپنے چڑی درد ہونٹوں کو ہلاتے ہوئے اس کے اندر آگ بھڑکا گئی تھی لیکن اسے اپنے جذباتوں پر بڑے کمال کا کنٹرول تھا۔ ایسے ہنسنا جیسے اس دنیا کا سب سے مزاحیہ لطیفہ اس کی سماعت میں ڈالا گیا ہو۔ وہ بد منٹ تک ہنستا رہا پھر اسے گردن کی جھکی سائیڈ سے خود کے قریب کر کے اس کے کان میں گویا ہوا۔

”میں تمہاری بات سے ڈر گیا مائی بی، مگر تم بھول رہی ہو خلیفہ کی کوئی عزت نہیں۔“ وہ اپنے لفظوں میں شعلے بھرتے ہوئے گرفت کو مضبوط کرتا کہہ رہا تھا۔ اس نے کوئی کولہا کھینچا تھا پھر وہ اس سے الگ ہوا۔

”کیا واقعی؟“ خلیفہ نے جیسے ہی اس کے کان سے منہ ہٹایا وہ اسے دیکھتے حراپا سوال ہوئی۔ وہ پھر ہنسا، ہنسنے ہوئے جواب دیا۔

”پازینٹ۔“

رخسانہ نے زہرا لود سوچوں کو جھٹکا اور اس سبکی لڑکی کو دیکھا جو گھنٹوں کے گرد ہاز و پھیلانے بیٹھی تھی۔

”کیا تمہیں اس بات کا یقین ہے؟“ وہ لڑکی گمان میں تھی۔ درخشا نے اس کے سر کو تھپکا تھا۔  
 ”بالکل لیکن صبر لازم ہے۔“

وہ لڑکی اس کے یقین پر یقین کر کے تھوڑی پر سکون ہوئی تھی۔ باہر بارش میں طوفان بدتمیزی مچی ہوئی تھی۔ ایسی ہی بدتمیزی کتنی پہلوان کے بچکے پر بھی مچ رہی تھی جہاں شراب و شباب دونوں موجود تھے۔

”ہم نے اچھا پلان بنایا، حسن، حسین کے والد کو مار کر ثبوت اس موٹے ساڑے کے خلاف چھوڑ دیے جو انڈر ورلڈ کا کنگ بننے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ سنا ہے آج کل پارلیمنٹرین کے روپ میں یورپ گیا ہوا ہے۔“ اپنے بچکے سار کے کش بھرتے ہوئے کتنی پہلوان اس گولڈن گن کو ہاتھ میں گھماتے ہوئے کہہ رہا تھا جو کہ سونے کی تھی۔ ظاہر چھپنے لوٹنے کی طرح اب اس کا مرید بن گیا تھا کہ اسے خود کو ہر حال میں اس خواجہ سے پہچانا تھا۔ حسین، حسن والا معاملہ بھی ظاہر کے خطیر دماغ کی دین تھا۔

”اس کا تو کام ہی یہی ہے، معاہدہ کرنے کیلئے وہ اکڑو بیٹرا پیسے سفر کرتا رہتا ہے لیکن آپ فکر نہ کریں اٹلی جنس والوں نے اس پر کڑی نظر رکھ لی ہے۔ آج نہیں تو کل اسے پکڑا ہی جاتا ہے۔“ کتنی کی خواہ صورت سیکرٹری انداز واداسے کہتے ہوئے اس کی دل جوئی کرنے لگی۔

”بات تو سوانے کی، کی ہے لیکن اصل مسئلہ سمندر خان ہے جو پاکستان کا ڈان ماقام سیاسی قوتوں پر اپنا پنجہ گاڑے ہوئے ہے۔ اس کا کردار بے داغ ہے اور کام سارے کالے، بھالے ہے جو آج تک کسی ملکی وغیر ملکی ایجنسی نے اس پر ہاتھ ڈالنے کا سوچا بھی ہو۔“

وہ کڑوے کرپے کی طرح بھنا ہوا بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہ سینٹر کی نشست پر تھی لیکن اصل مسئلہ یہ تھا کہ سمندر خان کبھی اسے اس نشست کا دعویدار بھی نہیں بننے دینگا۔ اس پر ہاتھ ڈالنا ہوگا۔ ایسا ہاتھ جو اسے یو کھلا کر رکھ دے۔ ”صحیح کہتے ہیں کسی میں اتنی جرأت نہیں کہ وہ سمندر خان پر نگاہ رکھنے کا بھی سوچے کیونکہ وہ حکومت کو چلاتا ہے اور حکومت اس کے اشارے پر ڈگدگی والے بندر کی طرح ناچتی ہے اور ایجنسیوں کو بھی نچاتی ہے۔ بھلا وہ کیوں چھوڑنے لگے اپنی عیاشیوں کو، حکومتی مخواہ سے ان کالے پیپے والوں کا کہاں گزارا۔“

کتنی پہلوان نے اپنی محبوب سیکرٹری کو دیکھا جو وقتاً فوقتاً اس کے نکاح میں آنے والی تھی۔ پھر سر کو جھٹک

کر کہنے لگا۔

”سمندر کی ریڑھ کی ہڈی غلیفہ ہے اور غلیفہ کی کوئی کمزوری نہیں، یہی بات مجھے ہنسنے نہیں ہوتی۔ کچھ تو ہوگا جو غلیفہ کو مات دینے کا سہارا بنے۔ ہمیں ڈھونڈنا ہوگا اگر سمندر خان کو زیر کرنا ہے تو ہمیں غلیفہ کو ختم کرنے کا سہارا ڈھونڈنا ہوگا۔ میری سکس سینس کہہ رہی ہے کہ ہم بہت جلد اس ملک کی کالی طاقت کو ختم کر کے اپنا سکھ چلانے والے ہیں۔“

آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیروں عزم لیے وہ گہری سوچ میں غرق تھا۔ اس کے چہرے پر آنے والے دقتوں کا طوفان رقم تھا جس نے شاید غلیفہ کو اس میں بہا لے جانا تھا۔

شاید۔

☆---☆---☆

فارم ہاؤس سے کوسوں دور ایک دین تیار کھڑی تھی۔ باہر سے وہ سیاہ دھکتی تھی لیکن اندر سے اس میں زندگی آباد تھی۔ اس دین میں آفیسر اپنے اپنے کام سنبھالے بیٹھے تھے۔ دو لائسنس تھیں۔ ایک سائیڈ پر سکرینز نصب تھی تو دوسری سائیڈ پر کانوں میں ہیڈ فونز لگائے کپیڈر سنبھالے آل سیٹ ہونے کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ لوگ آپس میں پشت کیے بیٹھے تھے۔ اس دین کے ساتھ کھڑی ایک اور دھنکی دین میں معروض یک سبک سی تیار کھڑی تھی۔ وہ حفیظ سے کچھ بات کرنے میں معروض تھی کہ اچانک نوحہ دروازہ کھول کر اندر آیا۔ معروض اسے دیکھ کر چونک گئی تھی۔ وہ تو شام کا روٹھا اپنا سبیل بند کیے جانے کہاں قایم تھا اور لب اچانک یہاں آ گیا تھا۔ معروض نے حفیظ کو جانے کو کہا۔ اس کے پاس سے گزرنے پر نوحہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا پھر اس کے جاتے ہی وہ قدم قدم اٹھاتا معروض کے قریب آیا۔ اس کی آنکھوں میں دیکھا جانے والا درد تھا۔ سرخ دھماکے اپنا جال بن گئے تھے اور لب آپس میں شدت سے بچنے ہوئے تھے۔ معروض نے اس سے نظریں چرائیں۔

”یعنی آپ اپنے فیصلے پر قائم ہیں۔“ اس کی بھٹی ہوئی آواز اس نگہری دین میں گونجی تھی۔ ساتھ میں وہ تفصیل سے اس کا جائزہ بھی لے رہا تھا۔ اس کے سیاہ بال کھلے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں ڈھیروں ڈھیروں عزم کا جل تھا اور ہونٹوں پر لب اسٹک۔ معروض کے ہونٹوں سے نگاہ گرا کر اس نے گردن کو دیکھا جس میں ایک خوبصورت سا



میکلس جھول رہا تھا۔ ہاریک آویزے اس کی کان کی زینت بنے ہوئے تھے اور کلائی پر گھڑی تھی اور ہاتھ انگوٹھیوں سے سجے تھے۔ گرے رنگ کے لانگ کوٹ کے نیچے اس نے گلابی رنگ کی ٹخنوں تک آتی فراک پہنی ہوئی تھی جس کے نیچے اس نے گرے لیڈیز ڈیزرٹ شوز پہن رکھے تھے۔ نوفل کو اس طرح خود کو نکلتا پا کر معروض نے لب کپلے اور پھر آنکھیں اٹھائیں۔ وہ خون آلود ٹکا ہوں سے ضبط کا پتلا بنا چہرے پر دکھ سچائے اس کے سامنے کھڑا تھا۔ صاف دکھتا کہ وہ معروض کو اس حالت میں دیکھ کر ٹوٹ چکا ہے۔ اس ٹوٹے ہوئے انسان نے اپنے لبوں کو جنبش دی۔

”آپ کا سنوٹر کہاں ہے؟“ اس کی آواز میں جسم کو چٹکا دینے والی سردی تھی۔ معروض کی گردن خود بخود سائیل پر رکھے صوفے پر مچی جس پر اس کا سنک کا سنوٹر آدھا کارپٹ پر ڈھلک رہا تھا۔ نوفل نے اس کی نظروں کے راستے دیکھا اور ٹپک کر اس سنوٹر کو اٹھا کر معروض کی طرف بڑھا دیا۔

”اسے پہنیں گی آپ، اس کے بغیر نہیں جائیں گی۔“ قطعیت سے کہتے ہوئے اس نے ہاتھ کو مزید آگے بڑھایا۔ معروض نے بنا کسی محنت کے بالوں کو جوڑے میں جکڑا اور اس سنوٹر کو سر پر باندھ لیا۔

”چہرے کو دھوئیں پلیز، یہ سب آپ پر سوٹ نہیں کر رہا۔“

مطبیوں کو بھیجے ہوئے معروض اس کی آنکھ کے کونے سے ہلتی سبز رنگ کو ہا آسانی دیکھ سکتی تھی جو اس وقت بری طرح پھڑپھڑا رہی تھی۔

”اور یہ جو چیلری ہے اسے بھی اتاریں۔“ اس کی مدد مگر فراتی سی آواز پر وہ لب بستہ وہ سب کیے جا رہی تھی جو نوفل اسے کرنے کو کہہ رہا تھا۔ جانے کیوں اس کے اس طرح مان بھرے حق پر معروض کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔ چیلری کی بات پر اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر کہا۔

”یہ نکلیں ہیں۔“

نوفل نے سختی سے دانت چکچکائے تھے پھر پلوں کو جھپکتے ہوئے وہ سرخ چہرے کے ساتھ بولا۔

”کوشش کرنا، اسے ختم کر کے آئیں یہ۔“ چیٹ کی کھجلی پاگٹ سے اس نے سوئی جیسی ہاریک راڈ نکال کر اس کی طرف بڑھائی جس کا سائز اگل جتنا تھا۔

”یہ رکھ لیں، اگر اس نے بد تمیزی کرنے کی کوشش کی تو یہ راڈ اسے ختم کرنے میں مدد دے گی، اس میں سانا پٹرز ہر لگا ہے۔“

معروض نے چمکتے ہوئے نوفل کو دیکھا۔ وہ جانتی تھی اس انگلی جتنی راڈ کی قیمت کیا ہے اس لیے اس کا حیرت میں آنا بنتا بھی تھا۔

”یہ تمہارے پاس کہاں سے آئی، کس طرح سے لی ہے۔“ مجسم حیرت نئی وہ سراپا سوال ہوئی۔ نوفل نے لفٹی میں سر ہلایا۔

”یہ باتیں بے بنیاد ہیں، معروض! میں نے اللہ سے دعا کی ہے، آپ سلامت رہیں گی۔“  
کا جل بھری غم آنکھوں سے خود کو سنبھالا۔

”میں تمہاری بات مانتی، اگر میں مجبور نہ ہوتی۔“ آنسوؤں کے گولے کو دھکیل کر اس نے کہا تھا۔ نوفل کے دل پر گھونسا پڑا۔ آنکھیں بند کر کے اس نے کچھ پڑھا اور پھر اس پر پھونک دیا۔

”اللہ آپ کا نگہبان ہے معروض، بے فکر ہو کر جائیں۔“

معروض نے ہتھیلی کی پشت سے اپنا اچانک گرتا آنسو رگڑا اور اثبات میں سر ہلا کر واش روم میں جانے لگی لیکن جاتے جاتے جیسے اسے کچھ یاد آیا تھا۔ مڑ کر پوچھا۔

”تم ہو گے نا یہاں پر؟“

نوفل نے نہ میں سر ہلایا۔

”اگر میں رہوں گا تو یقیناً وہاں پہنچ کر اس انسان کو مار ڈالوں گا، میں قاتل کے قہقہے سے نہیں ہونا چاہتا۔“ وہ یہ کہتے ہی وہاں سے چل دیا تھا۔ منہ دھو کر گہرے سانس بھر کر خود میں نظرت کی چنگاری جلاتی معروض اس دہشت وین سے باہر آئی۔ اپنے سینٹر آفیسرز کی ہدایت لیتے ہوئے وہ گاڑی میں بیٹھنے لگی تھی کہ سامنے اس کی نگاہ پڑی۔ وہاں اندھیرے میں نوفل سرخ آنکھوں کے ساتھ بیوی بایک پر بیٹھا اپنے کندھے پر ٹھوڈی لٹائے اسے مڑ کر دیکھ رہا تھا۔ معروض کے ہاتھ اٹھاتے ہی اس نے زوردار انداز میں ریس دی اور بایک کو بھگالے گیا۔ معروض جانتی تھی یہ بایک کس کی ہے۔ عمران کے علاوہ نوفل کا کوئی دوست نہیں تھا۔ وہ اکثر و بیشتر اس کے ساتھ ڈریس

بھی شیئر کیا کرتا تھا۔ مگر اسالس بھر کر اس نے چہرے کے تاثرات کو سرد کیا اور سامنے دیکھنے لگی۔ بیس منٹ کی مسافت کے بعد اس کی گاڑی غلیفہ کے قارم ہاؤس کے گیٹ سے اندر جاتی دکھ رہی تھی۔ گیٹ پر موجود اس کے ویکم کیلئے کڑے مسلح افراد نے کار کو پارک کر دیتے ہوئے اسکی تعظیم میں گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا تھا۔

”غلیفہ کی ریاست میں خوش آمدید۔“ ایک ادیبز عمر پٹھان نے چہرے پر مسکان سجاتے ہوئے اس کے اترنے پر کہا۔ وہ سر ہلاتی چال میں کسی ملکہ کی سی حکمت پیدا کرتی سیدھا چل رہی تھی۔ اس نے ابھی چار سٹپس ہی چڑھے تھے کہ دیوار گیر دروازے کے پاس اسے رکنا پڑا۔ وجہ وہ سوئٹ بوٹڈ دو جوان تھے جو دروازے کی سائیڈ پر میز کے پاس ہاتھ باندھے کڑے تھے۔ ان کی میز پر چھ ایک آلات رکھے تھے اور ایک جدید طرز کا لیپ ٹاپ بھی۔ معروض نے اپنی ایک بخور کو طر کے اعزاز میں اچکا یا اور سرد مہری سے پوچھنے لگی۔

”یہ سب کیا ہے؟ کیا اس طرح مہمانوں کے ساتھ سلوک کیا جاتا ہے۔“ اپنی ٹھنڈی جمادینے والی ٹھہری آواز کے ساتھ وہ سینے پر بازو دھاندھے کھڑی تھی۔ سر جھکائے ان میں سے ایک نے کہا۔

”مہمان کیلئے جان بھی حاضر، لیکن اپنی سیکورٹی بھی کوئی چیز ہوتی ہے، نام مطررت لیکن آپ کو یہ تمام آلات دینے ہو گئے جو آپ اپنے ساتھ لائی ہیں۔ یہ سرکار کا حکم ہے۔“ اس کے سامنے سے مشین کو پھیرا گیا تھا لیکن اس میں پھر بھی کسی بھی آلات کی نمائندگی نہیں ہوئی۔ اس نے اپنے ہائی کوالٹی کے گنکس پہن رکھے تھے کہ کوئی بھی انکس بھانپ نہ سکتا تو پھر ان لوگوں کو کیسے علم ہوا۔ معروض نے ساتھ ساتھ اس کا سکوڈ بھی چوکا تھا جو دور سے ہی اسے دیکھ بھی رہا تھا اور سن بھی رہا تھا۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف سوالیہ نگاہیں گھمائیں۔

”اور کیا ثبوت ہے کہ میں اپنے ساتھ آلات لائی ہوں؟“ وہ سسٹل کر بولی تھی۔ پہلے والے نے ہی اس بار جواب دیا تھا۔ جواب کیا تھا اس نے ڈانکا ماسٹ چھوڑا تھا۔

”آپ اپنے گلے سے میکس اتار دیں، دائیں ہاتھ کی سیدھی انگلی میں یہی انگوٹھی بھی ہماری تحویل میں دے دیں اور ہاں اس ریست وائچ کو بھی ضرور رکھ کر جائیے گا۔“

معروض کا ضبط سے برا حال تھا۔ اس نے دہلی آواز میں اس بندے سے کہا۔

”اور اگر میں ایسا نہ کروں تو؟“ وہ اسے ڈمانے کی غرض سے تھوڑا نزدیک ہو کر آنکھوں کو اٹکارہ کرتی کہہ

رہی تھی۔ وہ یہ بھول گئی تھی کہ یہاں کی ٹیم نہیں ہے جس پر وہ اپنے وار چلا سکے۔

”اگر ایسا ہوا تو ہمیں ڈیوڈ کی لاش آپ کے قدموں میں لا کر رکھنی پڑے گی، یہ بھی حکم ہے۔“

معروض نے زور سے منھیں بھینجیں، ایک تو اس نے اس آدمی کو مارنے کیلئے اٹھا بھی دی تھی لیکن اس نے خود کو راستے میں ہی روک لیا۔ مؤدب سا وہ انسان معروض سے تھمڑ کھانے کیلئے بھی تیار تھا۔ ان سب پر لعنت بھیجتی وہ جلدی سے اپنا میکس اور دیگر چیزیں اتارنے لگی۔ اتارنے وقت اسے اپنے سنٹر کی آواز سنائی دی تھی جو کہہ رہے تھے۔

”گھبرانا نہیں ہے، یاد رکھو ہم تمہیں دیکھ رہے ہیں۔“ اس کے ساتھ ہی آواز بھی بند ہو گئی کیونکہ جو کاسٹک تھا وہ اب ختم ہو چکا تھا۔

”یہ پلٹ بھی اترو اور جس پر کیمرو نصب ہے اسے کیوں چھوڑ رہے ہو؟“ تڑخ کر کہتے ہوئے وہ اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس آدمی نے سپاٹ چہرے کے ساتھ ہی جواب دیا۔

”اس کا جواب تو آپ کو اندر سے مل سکتا ہے۔“

وہ اس کی بات سن کر اس کیلئے کھولے گئے دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ باہر کی نسبت اندر کا مٹھری نرالا تھا۔ روشنیوں میں نہائے لان اور سوسائٹنگ پول سے جگمگاتے ہوئے پانی پر بغیر ٹاؤ ڈالے وہ سر اٹھائے دو لوگوں کی معیت میں چل رہی تھی۔ اس نے تو خلیفہ کے پالتو شیر کو بھی نہیں دیکھا تھا جو لان میں قفل رہا تھا۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ چلتی شخصے کے دروازے کے پاس پہنچی جس کا رنگ شرعی تھا۔ اس آدمی نے وہ دروازہ کھولا اور معروض کو اندر جانے کی اجازت دی۔ ایک سیکنڈ رک کر فوفل کی دی گئی راڈ کے ہونے کا یقین کرتے ہوئے اس نے گہرا سانس بھرا اور اس دروازے کو پار کر گئی۔ دور بیٹھی اس کی ٹیم نے ان تمام مناظر کو بخوبی دیکھا بھی اور انہیں نوٹ بھی کیا۔ وہ اندر آئی۔ سیاہ ماربل سے بنے اس قارم ہاؤس کی ہر شے سے قیمت جھلکتی تھی۔ ایسی ہی قیمت اس کے قدموں میں موجود اندر دھنستی قالین بھی بتا رہی تھی۔ وہ بغیر جوتے اتارے لگژری انداز میں بچے اس لاونچ میں آگے بڑھنے لگی۔ جس کے باعث صوفے ہلکس کرے رنگ کے تھے۔ دیواروں پر چند ایک بڑی بڑی پینٹنگز لگی تھیں اور وہ چند کی چند فٹ تھیں۔ بڑے بڑے وائے دیوار گیر ایکوریم اور چھت پر بھولنا قالوس۔ اسے یہاں

حرام ہر جگہ نظر آیا۔ اپنے چہرے کے تاثرات کو درست کرتی وہ آگے بڑھ رہی تھی جب آہٹ پر صوفے میں دھنسا خلیفہ اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

”آ۔ آ۔ ہر جا ڈیئر جیم!“ وہ ایک اداسے صوفے سے اٹھ کر اس کے پاس آیا اور دل سے اسے خوش آمدید کہتے ہوئے اس کے پیچھے جا کر کندھوں سے کوٹ کو اتارنے لگا۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اپنے کوٹ کو ہاتھ لگانے کی بھی اسے اجازت نہ دیتی مگر ابھی اسے مصلحت سے کام لیتا تھا اس لیے اس کوٹ کے بازوؤں سے ہاتھ نکال کر وہ چھوٹی سی میز کے اس پار سنگل سکر پر جا کر بیٹھ گئی۔ اپنی فراک کو اچھے سے سیٹ کرتی، ٹانگ پر ٹانگ رکھے وہ بالکل سٹریٹ پیس تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ اپنے گھٹنے پر آپس میں پیوست رکھے ہوئے تھے۔ خلیفہ میڈ کو کوٹ پکڑا کر چلا ہوا اس کے پاس آیا اور تفصیل سے اس کا جائزہ لینے لگا۔ گلابی رنگ کی ٹخنوں تک آتی ٹنگ بازوؤں والی فراک پر اس نے پیٹ پر گرے رنگ کا پلٹ باندھا ہوا تھا۔ اس پلٹ کے درمیان میں گول دائرہ تھا جسے دیکھ کر خلیفہ کے لبوں پر کینی مسکان آن دوڑی۔ گرے رنگ کے شولر میں دھلے چہرے کے ساتھ وہ پھر بھی پیاری لگ رہی تھی۔ خلیفہ نے مسکرا کر ایک سنورا پکارتے ہوئے اس کی تعریف کی۔

”ماننا پڑے گا حسن تم میں بھی ہے۔“

صوفے کی پشت پر بازو پھیلا کر گھٹنے پر پاؤں جماتے وہ اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی دائرہ میں ہمیشہ کی طرح گہری تھی۔ بھورے شانوں تک آتے کچھ کچھ ٹھنک پانے ہوتے ہال کھلے ہوئے تھے۔ وہ اس وقت سفید گھٹنوں سے ڈیزائن میں بچھی ہوئی پیٹ اور بلیوٹی شرٹ میں تھا جو پیچھے سے آگے کی نسبت دو انچ جھٹی بسی تھی۔ وہ ٹی شرٹ خاصی کھلی تھی۔ اس کا گلا گول تھا اور گلے کے آس پاس کٹے سے تک چھوٹے چھوٹے سوراخ تھے۔ اس کی ڈیڑھ ساری جھنڈ اس کے ابھرے ہوئے سینے پر بھول رہی تھی اور ہاف بازوؤں میں سے اس کے مسلو صاف دکھائی دیتے تھے۔ معروض نے بیزاریت سے اس کی بات سنی اور کہا۔

”جیسی تمہاری فطرت ہے ویسی ہی تمہاری نظر بھی، کیا ہر لڑکی کو ایسے ہی کہتے ہو؟“ ٹھنڈی آواز میں وہ خلیفہ کو ہنسنے پر مجبور کر گئی۔ معروض کی ٹیم بس ان دونوں کو دیکھ سکتی تھی۔ سننے سے قاصر تھی۔

”نہا فی سرتا، آج اسکا ہاتھ نہیں، آج دل کی باتیں کرو تم۔ یاد ہے نام میں نے تمہیں یہاں کیوں بلایا ہے؟“

وہ اسے چھیڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی سر دھن نے خلیفہ کی آن ڈیماٹر پر کھانا اسی میز پر لگا دیا تھا۔ اس کھانے کے ساتھ انہوں نے جاپان اور اٹلی کی مہنگی شراب بھی رکھی تھی۔

”کیا تمہاری یمن کو پتا ہے کہ آج تم کسی اور کے ساتھ ہو۔“ اپنے تئیں اس نے خلیفہ پر ہم چھوڑا تھا۔ یمن کو خاصا دبا کر کہتے ہوئے وہ ویسی ہی ایکسپریشن لیس بیٹھی تھی۔ گردن کو کھجاتے ہوئے خلیفہ نے نچلا لب دانت میں جکڑا اور پر سوچ انداز میں معروض کو دیکھنے لگا۔

”یمن کون ہے؟ کیا میری کوئی کوئیگ یا پھر دشمن؟“ کیا آکسرا ٹینک کی تھی اس نے۔ اب کی بار معروض نے ناک کے ذریعے مسکراہٹنی آواز نکالی تھی۔

”نہیں، میں اس کے بارے میں بات کر رہی ہوں جس کے ساتھ آج کل تم ڈیٹ کرتے پھر رہے ہو، یمن حیات جو آج کل خلیفہ تمبر کے دل پر راج کر رہی ہے۔ ایم آئی رائٹ؟“

اپنی ٹیوڈ سے کہتے ہوئے وہ طر کے حیر چلا رہی تھی۔ اس کے سوز سے پتا چلا تھا کہ آج کل خلیفہ تمبر چھپتا چھپاتا کسی لڑکی کے ساتھ ریلیف میں ہے، یہ خبر سننے ہی معروض خوش ہوئی تھی کیونکہ شاید یہ چیز خلیفہ کو بوجھ لادے لیکن اس کی سوچ فلٹل۔ خلیفہ نے پھر سے نچلے لب کو جکڑ کر لٹی میں سر ہلایا اور جب بولا تو معروض پر آسان گرا چکا تھا۔

”یوں تو میں نوفل کا نام بھی لے سکتا تھا لیکن مجھے لگا کہ ہم دونوں کو صرف ہم دونوں کی باتیں کرنی چاہئیں کسی دوسرے کی نہیں لیکن چونکہ تمہیں میری پرسنل لائف میں کچھ زیادہ انٹرسٹ ہو چلا ہے تو ٹھیک ہے آج سے نوٹی فارسیون ہم نوفل کی بھی رکھوالی کر لیتے ہیں۔ ہائی داوے، یمن حیات میرے دل پر راج نہیں کر رہی ہے بلکہ وہ صرف میری ضرورت ہے۔ ہر نارمل آدمی کی طرح مجھے بھی ایک گرل فرینڈ چاہیے۔ جب تک اس کی ضرورت رہے گی اسے رکھوں گا جب نہیں رہے گا تو ظاہر ہے وہ الگ میں الگ۔ ویسے تمہاری معلومات خاصی ناقص ہیں خلیفہ کسی پر مرنے والا نہیں بلکہ دنیا خلیفہ پر مرنے ہے۔“

اترا کر کہتے ہوئے اس نے ایک دھکی کا پیک بنا کر اس کی طرف کھسکایا اور دوسرا خود کے حلق میں اٹھیلنے لگا۔ خلیفہ کے منہ سے نوفل کا نام سن کر معروض چو کنا ہو گئی تھی۔ اس کے دل میں تھوڑا سا نوفل کیلئے ڈر بیٹھا۔ اس

ڈر کو اس نے زبان دی۔

”نفل کے بارے میں کب سے جانتے ہو؟“ رات گزارنی تھی اس کیلئے اسے باتوں کی ضرورت تھی اپنے پلان کے مطابق وہ اسی چیز پر عمل کر رہی تھی۔ خلیفہ نے سرخ مشروب کا ایک اور گلاس پیا اور کہنے لگا۔

”زیادہ عرصے سے نہیں یہی کچھ ایک ڈیڑھ ماہ سے ویسے تم جیسی بہادر لڑکی کو اس جیسا عام اور غریب سا انسان سوٹ نہیں کرتا۔ خوبصورتی کچھ نہیں ہوتی معرّوش حبیب! آپ کے پاس پاور ہونی چاہیے پاور۔“

معرّوش نے اس کی بات پر ہرے پر تلے تاثرات سمجھائے اور خوب دل کی ہڑاس نہایت ڈکٹی سے اس پر نکالی۔

”بالکل، آپ کے پاس پاور ہونی چاہیے تاکہ آپ لوگوں کو لوگ نہیں بلکہ ایک شے سمجھیں جس سے دل بھر گیا تو اسے پھینک دیا۔“

خلیفہ جانتا تھا اس کا انکار کس طرف ہے۔ اس نے ملحوظ ہوتے ہوئے سر ہلایا۔

”اسی میں تو مرا ہے، معرّوش جنم۔“

وہ اس کی جانب چیز ہاستہ کا باڈل بدھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ معرّوش نے اس کے کھانے کی ایک بھی شے کو ہاتھ نہیں لگایا۔ خلیفہ کب سے نوٹ کر رہا تھا کہ وہ کچھ بھی نہیں کھا رہی۔ اس کے شیطانی دماغ میں ایک خیال آیا جسے وہ زبان پر لے آیا۔

”بخدا ان سب چیزوں میں سے کسی میں بھی خنہ اور ادویات نہیں ہیں، تم بلا خوف و خطر انہیں کھا سکتی ہو۔ ہم مہمان کا خاص خیال رکھتے ہیں اتنا کہ اس کی اجازت کے بغیر اسے کوئی بھی نہیں مارتے۔“

معرّوش نے ٹانگ کو نیچا تار اور ہاتھوں کو باہم ملا کر آگے کو ہر کر بیٹھی۔

”اور اگر مہمان تمہیں مار دے پھر؟“

خلیفہ چند لمحوں کے بعد بیکھار ہاتھ اس انداز میں قفل سے گویا ہوا۔

”تمہاری وہ چھوٹی سی بیکار راڈ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی نہ ہی تمہاری وہ ٹیم جو دور بیٹھی ہم دونوں کو دیکھ رہی ہے۔ اودھم آن معرّوش! حیران مت ہو خلیفہ اپنی سیکورٹی کے تمام انتظامات مکمل کر کے ہی دشمن کو دعوت دیتا ہے۔ تمہارا یہ پلٹ میں نے اس لیے رہنے دیا ہے تاکہ سب کو معلوم رہے کہ تم پار ساعی ہو۔“

آخری بات اس نے انتہائی سنجیدگی سے کہی تھی۔ کہہ کر اس نے جتا دیا تھا کہ وہ اس کے قریب نہیں پھٹکے گا۔ اس کی آخری بات نے معروض کا چوکا دیا تھا۔ ایک خوف، ایک ہچکچاہٹ اور ایک دل پر کنڈلی مارے جو وہ ہم تھا وہ اس کی بات پر خود بخود سرک گیا تھا لیکن سامنے غلیظہ تھا وہ انسان جس کی بات پر یقین کرنا اپنی موت بلانے جیسا ہے۔

”تمہارے منہ سے اس طرح کی باتیں اچھی نہیں لگتی مسٹر تھریس! بات وہ کرو جو ہضم بھی ہو۔“

وہ دوبارہ سے کھلی والی پوزیشن میں چلی گئی تھی۔ اس بار غلیظہ آگے کو جھک کر بیٹھا اور سر کو ہلا کر کہا۔

”چلو، کر لیتے ہیں وہ بات جو ہضم ہو۔ چیز کو میرے حوالے کر دو۔“ وہ اپنے سابقہ رویے میں آ گیا تھا۔

تھوڑا سا کرخت اور کڑوا۔

”شاید تم بھول گئے ہو صبح تمہارے آدمی نے اسے مارا الا۔“

غلیظہ نے اپنے بالوں میں ہاتھ بھیرا اور پھر منہ کھول کر اسے چند می نظروں سے دیکھنے لگا۔

”میں ڈی کی بات نہیں کر رہا پیاری لڑکی، میں ایک جیتے جاگتے انسان کے بارے میں کہہ رہا ہوں۔“ اس نے جیتے لفظ کہنے کے بعد ایک سیکنڈ کا وقفہ لیا اور پھر جانتے لفظ کہا۔ معروض کیلئے آج جھکوں کا دن تھا لیکن وہ تمام پھٹکے بڑی خوبصورتی سے سہہ رہی تھی۔

”میں یہاں ڈیوڈ کیلئے آئی ہوں تمہاری ساتھ گرل فرینڈ کو ڈسکس کرنے نہیں۔“ معروض اب ان کمر ٹیبل سی ہونے لگی تھی۔ اسے ماحول میں نامحسوس سی کشاکش لگ رہی تھی۔

”یہ بھی ٹھیک ہے لیکن یاد کروادوں میں نے کہا تھا ڈیوڈ تمہیں تب تک نہیں ملے گا جب تک تم میرے ساتھ رات نہیں گزارو گی۔ کیا ان لفظوں پر غور کر سکتی ہو تم؟ اور ابھی کچھ دیر پہلے میں نے کہا کہ تمہارا یہ بیٹ اس لیے نہیں اتر دیا گیا تاکہ تمہاری پارسائی کا سب کو علم رہے۔ جانتی ہو یہ سب کیوں کہا گیا ہے اس لیے تاکہ تم مجھے چیز دے سکو۔ دیکھو میں تمہیں ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا لیکن اس کے بدلے تمہیں مجھے چیز دینی ہوگی اور وہ سارا ریکارڈ دینا ہوگا جو تم نے چیز کے تھروا کٹھا کیا ہے نہیں تو دوسری صورت اب بھی برقرار ہے۔“

حتیٰ لہجے میں کہتے ہوئے وہ اپنے چہرے پر سنجیدگی طاری کیے کہہ رہا تھا۔ معروض کے منہ میں کڑواہٹ کھلی۔

”ہاتھ تو تم مجھے دیے بھی نہیں لگا سکتے تمہاری جرات ہی نہیں ہے۔ رہی چیز کی بات تو وہ تمہیں کبھی نہیں



ملے گی۔ "خلیفہ اس کی بات ختم ہونے سے پہلے کھڑا ہوا تھا۔ وہ معروش کے سر پر آ کر کھڑا ہوا پھر دونوں ہاتھ اس صوفے کی پشت پر رکھ کر تھوڑا سا جھکا۔

"کیوں اپنا نکاح خراب کرواتی ہو نادان لڑکی! ماں جاؤ تمہارا نوحہ ایک عام سطحی سوچ کا مرد ہے، ضرورت سے زیادہ جذباتی کیا وہ تمہیں ویسے قبول کر پائے گا۔" اس کے جھکنے سے اسکی جھنجھلک رہی تھیں۔ اس میں اور معروش میں اچھا خاصا قاصد تھا۔ وہ چہرے پر نفرت کے آثار لیے پہنکاری۔

"اپنی بکو اس بند کرو اور ہٹو یہاں سے، نہیں تو میرے ایک اشارے سے میری پوری ٹیم اور میڈیا یہاں ہو گا۔ انجام پھر تم خود ہی سوچ لو۔"

وہ اس کی بات پر اچانک سے جھٹکا کھا کر ہٹا اور سر پیچھے گرا کر بلند دھانک قہقہے لگانے لگا۔ معروش کو وہ نارمل نہیں لگ رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیا کرے۔ کیا وہ چیزی کو اپنے کی حامی بھر لے؟ ہاں یہی ٹھیک ہے۔ ہتے ہتے خلیفہ بھرے صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھ کر جھکا۔ اس بار وہ معروش کے زیادہ قریب تھا اتنا کہ اس کے منہ سے مٹکی شراب کی میٹا نے لگی تھی۔

"بچوں جیسی باتیں کرتی ہو تم، بچی جو ہو۔ چلو نہیں چھوٹا جھپٹو نہ دو تم مجھے چیزی کو اپنے ڈیوڈ کی لاش لو اور یہاں سے چل جاؤ پچھے ہٹے ہوئے دامن اپنی جگہ پر جیٹا اور قتل سے اسے بچانے لگا۔ معروش سوچ میں پڑ گئی۔

"تم جانتے ہو یہ سب میرے ہاتھ میں نہیں ہے اور نہ ہی اتنا آسان ہے۔" صرف دانتال کیلئے اس نے لہجے میں چمک پیدا کی تھی۔ خلیفہ نے شائے اچکا دی۔

"یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔" شان بے نیازی سے کہتے ہوئے وہ اسے چارہا تھا۔

"سوچ لو کیونکہ تمہارے پاس پوری رات ہے۔ آج رات خلیفہ تمہارا اپنی سب سے بڑی دشمن معروش حبیب کو دیکھتے ہوئے گزارے گا۔ ہائے کیا تسکین ہے نا اس سوچ میں بھی۔"

وہ شراب پیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ معروش کے دماغ نے ایک دم کام کیا۔

وہ دل مسوس کر اس کے سامنے بیٹھی رہی۔ پوری رات خلیفہ نے شراب پیتے معروش پر نگاہ گاڑے گزاری تھی۔ وہ دونوں ایک پوزیشن میں بیٹھے تھے۔ خلیفہ گلاس بھرتا رہا اور معروش کے چہرے پر نگاہ گاڑے اسے ٹھک

کرتا رہا۔ وہ رات خلیفہ حمزہ کیلئے چھوٹی ترین اور معروض حبیب کیلئے طویل ترین تھی۔ صبح کی کرنوں کے پھوٹنے ہی خلیفہ کھڑا ہوا اور معروض کے آگے اپنی پھیلی پھیلائی۔

”آؤ میں تمہیں دروازے تک چھوڑ دوں۔ معاہدہ ختم ہوا۔“ شراب کا بخار اب بھی اس کی سنہری آنکھوں سے لپک رہا تھا۔ اس کی چال مستانی تھی اور آواز سریلے نغمے جیسی۔ معروض نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو انگوڑ کیا اور کھڑی ہو گئی۔ خلیفہ دو قدم پیچھے ہوا تھا۔

”اپنا وعدہ نبھاؤ خلیفہ حمزہ اور مجھے ڈیڑھ لونا دو۔“ اس کی آنکھوں میں جگرات کی سرخی تھی۔ وہ ان سرخ آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ خلیفہ نے اس کی بات پر دل پر ہاتھ رکھ کر سر کو تھوڑا سا جھکایا۔

”تمہاری بات کو عزت دی جائے گی، تم جاؤ جا کر جیڑی کو بھیجو جیسے ہی جیڑی میرے در پر ہوگی اسی پل ڈیڑھ تمہارے دروازے پر ہوگا۔“

معروض نے سر کو ہلایا اور اس کی ساعت سے نکل کر دروازے کی جانب بڑھنے لگی۔ خلیفہ نے ایک آخری نگاہ اس پر ڈالی اور لبوں پر ہاسرار مسکان لے آیا۔

”نئی زندگی مبارک ہو ڈیڑھا“



”پاکستان میں نوجوانوں کی شرح اموات نشے کی وجہ سے دن بہ دن بڑھتی جا رہی ہے اور حکومت ہے کہ آنکھیں مومدے بس اپنی ہی دنیا میں گمن ہے۔ کیا ہوگا اس معاشرے کا؟ ہمارے مستقبل کے معماروں کا؟ جاننے کیلئے ہمارے ساتھ رہیں۔ ملتے ہیں ایک وقت کے بعد۔ بٹے ٹھوٹے۔“

خواجہ ریاض نے بدولی سے ٹی وی کو بند کیا اور ایک لمبی بھائی لی۔

”اس میڈیا کو اور کچھ نہیں سوجھتا بس ایک چیز کو پکڑ کر بڑی طرح کھینچا رہتا ہے۔“ وہ جھکے جھکے سے صوفے کی پشت پر بازو پھیلا کر انگڑائی لیتے ہوئے سوچ رہے تھے۔ حال ہی میں انہوں نے اپنے چند بندے خلیفہ کی پارٹی میں بیجے تھے تاکہ وہ اس جاسوس کا چا لگوا سکے جو ان کا مال نہایت ہی صاف طریقے سے ”صاف“ کر رہا ہے۔

ان کا سیل فون بچنے لگا۔ نمبر دیکھا تو گچی پہلوان کا تھا جو جانے کسی آفت کی طرح ان پر ٹوٹ پڑا تھا۔ منہ میں دو تین اسے موٹی گالیاں دیتے ہوئے انہوں نے کال پک کی اور اپنی مخصوص انداز میں ہنگامہ بھرتے ہوئے بولے۔

"کدو پہلوان، آج کیسے اس ناچنے کو یاد کر لیا؟" اپنی اس بات پر انہوں نے گچی کا تہقہہ سنا تھا اور اس کے بعد وہ بات جو وہ کہہ رہا تھا۔

"کچھ خاص نہیں بس سوچا تمہیں یاد کروانا چلوں کہ سینٹر کی سیٹ میرا بے صبری سے انتظار کر رہی ہے۔ یاد ہے نا تمہارا ووٹ میرے لیے ہی ہے۔"

(ہاں جیسے تو نے تو سلیکٹ ہو جانا ہے نا، مہہ ٹھہر کی گنجا)

"ضرور ضرور کیوں نہیں، بس دعائیں کرتے رہو اللہ سدھاپ ضرور نکالے گا۔" وہ دل کی ہڑاس سوچوں کے ذریعے نکالنے کے بعد سیدھ کھیلے تھے۔ گچی ان کی اس سیاست سے مفلوج ہوا۔ سینٹر کی سیٹ کے چار امیدوار تھے۔ ایک خواجہ ریاض تھا، دوسرا گچی پہلوان اور باقی کے دو میں ایک چیف جسٹس آف سپریم کورٹ تھا اور ایک دوسرا سیاسی بندہ (سمندر خان نے بڑی سہولت سے خود کو اس ووٹ سے ملیدہ کر لیا تھا وجہ یہ تھی کہ وہ سیاسی پھڑوں میں نہیں پڑنا چاہتے تھے، ان کا موڈ بدلا اور انہوں نے اپنے ایک جانشین بننے کو اس سیٹ کیلئے نامزد کروا لیا) لیکن پھر بھی گچی کو خود بہادر خود کی صلاحیتوں پر بھرپور یقین تھا جس کی تو اس کے لفظ اسنے اتحاد سے بھرپور ہوتے تھے۔

"دعائیں بھی ہیں اور دعائیں بھی میرے دوست، یہ بتاؤ سمندر خان کے ساتھ کیسی دشمنی ہے تمہاری؟"

خواجہ ریاض اس بات پر اچانک اچھل کر بیٹھا۔ اس کی ساری سستی ہوا میں تحلیل ہوئی تھی۔ گچی کی طرف سے یہ سوال تھا یعنی معاملہ کچھ گڑبڑ ہے۔

"پرانی داستان ہے۔ مٹی پڑی رہنے دو تو بہتر ہوگا۔" موہاگل کو احتیاط سے کچڑ کر وہ اس بات کا یقین کر رہے تھے کہ ان کا یہ سیل فون سکچو ریٹیز کی دوز تہ کی وجہ سے بگ نہیں ہو سکتا۔

"ہاں ایسا ہونا ناممکنات میں سے ایک ہے۔" انہوں نے خود کو تسلی دلائی اور گچی کی آواز سننے لگے۔

"لیکن میں تو اپنی اس مٹی پر کپڑا پھیرنا چاہتا ہوں، دوستی کا ہاتھ بدھار ہا ہوں تمہاری طرف۔ تمام لو، یقین

مانو ہم دونوں ایک ہی جگہ پر نشا نشا کے بیٹھے ہیں۔"

خواجہ ریاض کے ماتھے پر ٹل پڑے۔ اس نے ناگہی سے کہا۔  
"کہنا کیا چاہ رہے ہو؟"

گہی ہنستا تھا۔ ہنستے ہوئے ہی بولا۔

"سیدھی سی بات ہے میں سمندر اور خلیفہ کو قسم کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے لگتا ہے انہوں نے بہت راج کر لیا  
پاکستان پر۔ اب کچھ نیا ہونا چاہیے۔ سمجھ رہے ہونا میری بات کو؟"

خواجہ ریاض کی آنکھیں پھیلیں۔ دل کا ارتعاش بڑھا تھا۔ اتنی بڑی بات اتنی آسانی سے بلا خوف و خطر وہ سیل  
فون پر کہہ رہا تھا یعنی بندہ جا عمار ہے اور پارٹی واقعی بگڑی ہے۔ خواجہ کی باجیس کھلیں اور جھٹ سے اس کی آفر  
قبول کر لی۔

"کل شام کی کافی ساتھ پیچے ہیں یوں کپ شپ بھی ہو جائے گی۔"

وہ واقعی ڈر ہوا کہ جسے بھی کسی بھی قسم کی گنگو کرنے سے اجتناب برت رہے تھے۔ گہی نے جیسے شانے  
اچکائے ہوں۔

"کیوں نہیں پھر ملتے ہیں کل۔" کہتے ساتھ اس نے کال بند کر دی تھی۔ خواجہ ریاض نے اپنا دل پکڑا اور  
خوشی سے اٹھ کر سید حالان کی طرف بھاگے جہاں اس کا سیکرٹری چند آدمیوں کو جھڑک رہا تھا۔ خواجہ ریاض نے اسے  
کہنی سے پکڑ کر سائیڈ پر کیا اور تمام بات اس کے گوش گزار کر دی۔ سیکرٹری یہ باتیں سن کر تذبذب کا شکار ہوا تھا۔  
"ہضم کرنا مشکل ہے، ہو سکتا ہے وہ آپ کو ڈبل کر اس کر رہا ہو۔" اس کے سیکرٹری نے ٹھوڑی کے بالوں پر  
ہاتھ پھیرتے ہوئے تمام تر تجربات کی ٹیڑھی میں یہ بات کہی تھی۔ خواجہ ریاض چونک گئے۔

"یعنی؟" وہ اس کے ساتھ چھتری کے نیچے گہی کر سیوں پر بیٹھے۔

"یعنی کہ وہ آپ کے کندھے پر بندوق رکھ کر نہ چلا رہا ہو۔ اپنا الو سیدھا کرنے کے چکر میں وہ آپ کو ملی کا  
بکرانہ بنا دے۔"

خواجہ ریاض اس کی بات سے مجھجھلا گئے تھے۔

”بندوق، بکرا، یہ کیا پہیلیاں بھجوا رہے ہو۔ سیدھے سیدھے کہنا جو کہنا ہے۔“

ان کے سیکرٹری نے طویل سانس خارج کیا اور میز پر ہاتھ رکھ کر آگے کو جھک کر کہنے لگا۔

”میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ہو سکتا ہے کچی پہلوان سمندر خان سے ملا ہوا ہو اور ان کے کہنے پر یہ سب کر رہا ہو۔ یعنی وہ لوگ چاہتے ہوں کہ آپ کے اندر کی تمام باتیں انہیں معلوم ہو جائیں اور پھر آپ پر وار کر کے اس ریس سے آپ کو نکال دیا جائے۔ آج کل کچی اور سمندر دونوں ہی ایک ہی ریس کے گھوڑے ہیں اور وہ دونوں جانتے ہیں کہ اس ریس میں آپ بھی شامل ہیں پھر بھی وہ لوگ آپ کو دلیخ نہیں دے رہے۔ انہیں یہ گمان ہے کہ اس ہار سیٹ ان کی ہے اور شاید یہ شک بھی کہ آپ کی لڑائی میں کہیں وہ دونوں پیچھے اور آپ آگے نہ کھل جائیں اس لیے اس طرح کا پلان کیا ہو کہ آپ کو اس میں لا کر آپ سے سب اگلا لیں اور بعد میں آرام سے گلے آؤٹ کر دیں۔“

غلام ریاض نے بہت غور سے اس کی بات سنی تھی۔ وہ تو سیکے کا ایک رخ دیکھ کر ہی خوش ہو گئے تھے دوسرے کے ہارے میں تو سوچنے کی بھی رحمت نہیں کی تھی انہوں نے۔ ان کا فشار خون پھر سے بڑھا اور وہ جوش مارنے لگا۔

”یہ تو فکرتیں ہیں وہ سارے مجھے بتاتا ہوں انہیں کہ خواجہ ریاض ہے کیا چیز۔ جو گیم یہ لوگ میرے ساتھ کھیلنے کا سوچ رہے ہیں وہی گیم میں اب ان کے ساتھ کھیلوں گا۔ تم دیکھنا کیسے اس کچی اور سمندر کو میں سائیل پر لگاتا ہوں۔“

آنکھوں میں خون بھرے وہ سمندر اور کچی کے ہارے میں سوچ رہے تھے۔ ان سے کوسوں دور سمندر خان اپنی عالی شان گاڑی میں سیاست کے سب سے اہم بندے سے ملاقات کے لیے روانہ تھے۔ چند منٹ کی مسافت کے بعد وہ اس کوٹھی کے پورچ پر چل رہے تھے جو اس سیاسی بندے کا پرشل گھر تھا۔ سمندر خان حکمت کے ساتھ اپنی گاڑی سے اترے اور سفید سوٹ پر اوڑھی بھوری چادر کو شانوں پر ٹھیک کر کے چلتے گئے۔ وہ ایک زبردست سے کمرے میں بٹھائے گئے تھے جس کی میز پر انواع و اقسام کا کھانا پڑا تھا۔ اس کھانے پر ایک نگاہ غلط ڈالے بغیر وہ اپنی گردن اکڑائے جاوہر جلال سے بیٹھے اس آدمی کو دیکھ رہے تھے جو قیدیموں کے ساتھ اندر آئے اور سمندر خان کا ہاتھ چوم کر اسے آنکھوں اور ماتھے سے لگانے لگے۔

”خدا تمہیں اور کامیابی دے۔“ اسے دعا دینے کے بعد وہ اپنے ایک آدمی کو اشارہ کر رہے تھے جو سامنے ہاتھ باندھے جھکے سر کے ساتھ ان کے پاس آیا اور ان کی بات سن کر باہر چلا گیا۔

”اور سنا کہیں خان صاحب، کیسے ہیں آپ؟“ اس آدمی نے خوشدلی سے ان سے دریافت کیا تھا۔ سمندر خان نے دل پر ہاتھ رکھ کر سر کو ہلایا۔

”اللہ سائیں کی منایت جو آپ تم پر بھی ہونے والی ہے۔“

اس آدمی نے مسکراتے ہونٹوں کے ساتھ ماتھے پر تھوڑی سی جھانکی۔

”میں سمجھا نہیں۔“ ان کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی وہی آدمی اندر آیا اور ایک سفید کاغذ سمندر خان کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ وہ اس کاغذ کو میز پر رکھتے کہہ رہے تھے۔

”یہ سولہ ارب روپے ہیں تمہارے لیے نذرانہ۔“ وہ اپنے مخصوص لہجے میں کہتے ہوئے ناگہمی سے انہیں دیکھنے لگے۔

”اس سب کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ جانتے تھے سمندر کو کوئی خاص کام ہے اس لیے اتنی بڑی رقم ابھی ان کی میز پر رکھی ہے۔

”ضرورت ہے، آج کل اسی چیز کی تو ضرورت ہے۔“ ان کے سامنے بچے سگار کی ڈبیہ رکھی گئی تھی جس میں سے ایک نکال کر وہ سلگاتے ہوئے بولے۔ اس آدمی کی تو ہاتھیں کل گئیں۔ اسی کھلی ہاتھوں سے انہوں نے کہا تھا۔

”بات تو بچ ہے، آج کل یہ نہ ہو تو انسان نہیں ہوتا، کہیں کیا کام ہے بندہ حاضر ہے۔“ اپنے سر کو خم دیتے ہوئے وہ عقیدت سے پوچھ رہے تھے۔ سمندر نے سگار کو الٹیں ٹرے میں جھاڑا۔

”زیادہ کچھ نہیں بس تمہیں جھن کے ساتھ ہمارے معاملات کو درست کرانا ہوگا ایجنڈ میں آل۔“ ٹانگ پر ٹانگ جھاکر بیٹھے سمندر خان کسی ریاست کے بادشاہ کی طرح اسے کہہ رہے تھے۔ ان کی بات پر ان کا لبیک کہنا بنا تھا کیونکہ آج وہ جس سیٹ پر بیٹھے تھے وہ سمندر خان کی بدولت ہی تو تھی۔

”سمجھیں آپ کا کام ہو گیا۔“

پرفضا ماحول میں کھانا کھاتے ہوئے وہ ایک دوسرے کے ساتھ خوش گپیوں میں اس شام کو بتا رہے تھے۔

سکون چہروں پر ایسا تھا کہ دیکھنے کے قابل اور حقے سننے کے۔

☆—☆—☆

وہ گھر آتے ہی سوئی تھی۔ رات بھر کے جگارتے اور ایک ہی پوزیشن میں بیٹھنے کی وجہ سے اس کی کمر اکڑ چکی تھی۔ گہری نیند لے کر وہ قریباً ایک بجے کے قریب اٹھی۔ فریش ہو کر نماز پڑھی اور دیگر اذکار پڑھنے کے بعد وہ جیسے ہی نیچے آئی نوفل کو اپنا منظر پایا۔ اسے دیکھ کر معروض کے لیوں نے خود بخود مسکراہٹ کو چھوٹا کیا۔ وہ سلام کرتی اس کے سامنے بیٹھی اور بغور اس کا جائزہ لیا جو اچھا خاصا فریش تھا اور سوالیہ ٹکا ہوں سے معروض کو دیکھ رہا تھا۔

”وعلیکم السلام اکیسی ہیں؟“ سوال یہ ساختہ تھا، جواب بوجہ۔

”بالکل پہلے کی طرح اور تم؟“

نوفل نے آنکھوں کو نیچے کیا اور کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ معروض کو اس کا یہاں سے یوں قانع ہو جانا اچھا نہیں لگا۔ وہ اسے پکار بیٹھی۔

”تم کہاں چلے گئے ہو نوفل؟“

وہ چمٹا تھا۔ جھٹ لگی میں سر ہلایا۔

”نہیں، آپ کو چھوڑ کر کہاں جاسکتا ہوں۔“

اس کے لفظوں میں عجیب سی جھلک تھی جسے معروض نے بھانپ لیا تھا۔ وہ انہی جھلک بھرے لفظوں سے دوبارہ بولا۔

”کیا آپ آج نکاح کیلئے تیار ہیں؟“

اصل بات اب سامنے آئی تھی۔ معروض نے چند لمحوں پر خاموشی میں گزارے پھر دبی آواز میں بولی۔

”تاتو نے کیا کہا ہے؟“

اس کے انداز میں شراباہٹ کا عنصر غالب تھا۔ نوفل کو ایک انجانی خوشی نے آن گھیرا۔

”وہ تو بیٹھا بٹا رہی ہیں اور پھولوں کا آرڈر بھی دے چکی ہیں۔“

معروض کے لب اچانک کپکپاہٹ کا شکار ہوئے جنہیں سمجھ کر اس نے انہیں قابو کیا تھا۔ دانیال کی واپسی اور چیز کی کو خلیفہ تک پہنچانے کا کام شام کا تھا اور اس کی ٹیم کے حوالے تھا اس لیے وہ ریلیکس سی اثبات میں سر ہلا

”تو ٹھیک ہے کر لیتے ہیں آج نکاح۔“

نوفل اچانک غرطہ سرت سے صوفے پر سے کھڑا ہوا۔ ایسے جیسے اس میں ہر رنگ لگ گئے ہوں۔

”علمہ کی نماز کے بعد نانوں نے نکاح کا کہا ہے۔“ اس کی آواز بھی خوشی سے اچھلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

معروض کی نگاہ نیچے ہی تھی اسی انداز میں بولی۔

”میں نے نماز پڑھ لی ہے اور تم نے؟“

اس نے اپنی نظریں اٹھائیں تو نوفل کا خوشی سے سرخ چہرہ اس کے سامنے تھا۔ وہ اس کے اس طرح دیکھنے اور پوچھنے کے بعد دروازے سے سر ہلا رہا تھا۔ معروض اپنی جگہ سے اٹھی اور نانوں کے پاس آ گئی۔ وہاں کچھ مذاکرات کرنے کے بعد وہ نانوں کے کمرے کے ساتھ ملحق کمرے میں غائب ہو گئی تھی۔ نوفل پوچھی کھڑا رہا جب پیچھے سے نانوں کی آواز نے اسے چمکادیا۔

”تمہاری دلہن تمہارے بھی چلی گئی اور تم ہو کا بیک ایسے کھڑے ہو۔“

نانوں کے کہتے ہی اس نے باہر کی جانب دوڑ لگائی تھی۔ آدھے گھنٹے بعد ان کے چھوٹے سے گارڈن میں چھ لوگ آ کر جمع ہو چکے تھے۔ حیضہ کو معروض نے فون کر کے بلا لیا تھا۔ اس کی ساتھ ہی اس کے ہاتی کے چھ ایک لیم ممبرز اور نانوں کے سٹاف نے مل کر کیشنگ سے لے کر ہاتی انتظامات دیکھے تھے۔ ان سب کی مدد کو جواگے آگے تھا وہ نوفل تھا جسے بعد میں دھکا دے کر بیچ کر آنے کو کہا گیا تھا۔ صوبہ کھلے دن میں نوفل خان سفید قمیض شلوار کے اوپر سیاہ ویلیوٹ کی گرم شال پہنے لان کے وسط میں رکھے صوفے پر بیٹھا تھا جس کا رنگ بھی سفید ہی تھا اور اس کی اوپر سے پھولوں کی لڑیاں کسی سمیت کی طرح دائیں بائیں بکھرتی تھیں۔ سفید دھلائی پھولوں نے پورے لان کو ڈھک دیا تھا۔ چھ ایک قریبی مہمان چھوٹی چھوٹی ٹیبلوں کے پاس کھڑے تھے اور اس شخص کے موسم میں گرم گرم کافی کا محالوت رہے تھے۔ ان سب کی نظروں نے دروازے کا رخ کیا جہاں سے معروض حبیب سیاہ ویلیوٹ کے پہنچے اور سفید ٹرتی میں لمبوس گردن اٹھائے چلتی آرہی تھی۔ سر پر نقاست سے دوپٹہ جمائے ایک شانے پر بالکل نوفل جیسی کا مدداریاہ چادر ڈالے وہ ہلکے میک اپ کے ساتھ چلتی آرہی تھی۔ اس کے دائیں بائیں دو لڑکیاں



تھیں اور ہیل والے قدم پھولوں کو پیچھے چھوڑ آگے بڑھ رہے تھے۔ معروض کو ان پھولوں کا قدموں میں بچھنا، روکنا اچھا نہیں لگا لیکن فی الحال موقع محل ایسا نہیں تھا کہ وہ احتجاج کرتی سوچپ چاپ لڑکیوں کی معیت میں چلتی رہی۔ اس نے ٹیکا نہیں لگایا تھا لیکن چھوٹی تھ نے اس کی ناک کو سنوار دیا تھا۔ باریک سے میکس اور جھمکوں کے ساتھ اسے زور کا ہنسا آیا تھا جسے اس نے بخوبی کنٹرول کیا۔ وجہ نوحہ کا کھلا ہوا منہ اور حقیقت کی پٹی آنکھیں تھیں جو اسے ایسے دیکھ رہی تھیں جیسے وہ بتائیں کیا بن آئی ہے۔ اپنی جگہ سے کھڑا نوحہ معروض کے لیے ہاتھ آگے بڑھانے ہی لگا تھا کہ اچانک معروض نے پٹرن لیا اور نانو کے ساتھ موجے کے پھولوں سے بنی چادر کے پار قاب ہو گئی۔

”چلیں دلہا میاں، یہیں منہ کھولے کھڑا رہنا ہے یا پھر قبول ہے، قبول ہے، قبول ہے بھی بولنا ہے۔“ معروض کی ایک دوست بے نوحہ کو چھیڑا تھا۔ وہ خلیفہ سا کان کے پیچھے بالوں کو کھاتا آگے بڑھا۔ اس پاس دے دے سے قہقہے سنائی دیتے تھے۔ نوحہ نے ایک قدم معروض کی طرف بڑھایا۔

”بچپن سے سنتا آیا تھا کہ ہر لڑکے کو بڑے ہونے پر اللہ ایک پری سے نوازتا ہے۔ آج میں نے اس کی یہ نوازش دیکھ بھی لی۔ درست ہے، اَلْهَيْ اَلَا وَرَبِّكُمْ اَنْتَ الْهَيْ۔“ آسمان کی طرف چہرہ کرتے ہوئے وہ اپنی جگہ پر آکر بیٹھا۔ وہ جس سٹول پر بیٹھا تھا اس کے گرد اور اس پاس پھولوں کی بھرمار تھی۔ جوتے اتار کر اس نے پھولوں کی زماہٹ کو محسوس کیا اور موجے کی خوشبو کے ساتھ ساتھ معروض کی خوشبو کو بھی دل میں اتار کر اسے موٹی پھولوں کی چادر کے آ پار دیکھنے کی سعی کرنے لگا۔ اس کا دل بری طرح سے دھڑک رہا تھا۔

”معروض حبیب ولد حبیب اللہ آپ کو نوحہ خان ولد خان احمد کے ساتھ پچاس لاکھ سکہ رائج الوقت کے تحت یہ نکاح قبول ہے؟“

نوحہ کو مولوی صاحب کی آواز اس دنیا کی بہترین آوازوں میں سے ایک لگی۔ نوحہ کو معروض کی ایک دوست کی آواز سنائی دی جو کہ کہہ رہی تھی۔

”دیکھو معروض ابھی بھی وقت ہے اپنی لہنگا سنبھالو اور یہاں سے بھاگتی بنو۔ نہیں تو تم نے بھی صرف ایک ہاؤس وانک عی بن کر رہ جانا ہے۔“

نوفل نے سہم کر اس کی شرارتی دوست کو دیکھا۔ اس لڑکی کی دیکھا دیکھی دوسری بھی بولی تھی۔

”اور نہیں تو کیا۔ ان مرد ذات پر بھروسہ کرنا انتہائی حماقت کا کام ہے۔ پل میں تولہ تو پل میں ماشہ ہوتے ہیں آج محبت کا بھرم بھروسہ ہے ہیں تو کل پوچھیں گے محبت ہوتی کیا ہے۔“

نوفل نے سمٹ زور سے نہ میں سر ہلایا تھا۔ نانو نے معروض کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ وہ اس کی ہاں کا غطر ہوا اور آخر اس کا انتظار اپنے اہتمام کو پہنچا۔ معروض نے ہاں نہیں کی تھی بلکہ نوفل خان پر پھولوں کی برسات کر دی تھی۔

”قبول ہے۔“ وہ تین بار یہ الفاظ بولی تھی یعنی اسے نوفل خان پر پورا بھروسہ تھا۔

نوفل نے بھی اس کے بھروسے کو نہیں توڑا اور بھائی دوستوں کے اکسانے کے باوجود دل سے معروض کو قبول کیا تھا۔ ہر طرف مبارک کی صدا گونجنے لگی۔ دعائیں ملنے لگیں۔ ان دونوں کے درمیان سے موجے کی چادر کواد پر اٹھایا گیا۔ معروض نے نوفل کی آنکھوں کو دیکھا جو خود میں نمی چھپائے ہوئے تھیں اور نوفل وہ تو معروض میں جیسے گم ہی ہو گیا تھا۔ آنسو صاف کرتی معروض جیب اسے آج اپنے دل کے اڑنے قریب محسوس ہوئی جتنا شاید کبھی اس نے خود کو بھی محسوس نہیں کیا ہوگا۔

”مبارک ہو میرے اندلی بھائی بٹھاری محبت آج کامیاب ہو گئی۔“ عمران نے اس کے دونوں شانوں کو تھام کر جھک کر دل سے دعائیں دیں۔ نوفل نے کھڑے ہو کر اسے گلے لگایا تھا۔

”بہت شکریہ، اسکی دائمی کی بھی دعا کریں۔“

عمران نے اس کی جیب میں بھاری رقم ڈالی تھی جسے نوفل کے احتجاج کرنے کے باوجود اس نے لینے سے انکار کر دیا۔ یہ کہہ کر کہ یہ خوشیوں کا تقہ ہے اور خوشیوں کے حقے کو لینے سے انکار کرنا ناشکرا پن ہوتا ہے۔

”انشاء اللہ۔“

وہ ایک ایک سے گلے کر سلج پڑا کر بیٹھا جہاں اس کی دلہن زور و شور سے اپنی کو لیک سے ہاتھیں کرنے میں مصروف تھی۔ وہ اتنی بڑی تھی کہ اس نے نوفل کی آہ کا نوٹس بھی نہیں لیا تھا۔ وہ دو منٹ یونہی دوسروں کو مسکراتے ہوئے کھانا کھاتے دیکھتا رہا پھر جیسے ہی اس کی دوست وہاں سے اٹھی وہ معروض کی طرف متوجہ ہوا تھا جو اپنی تھ

ٹھیک کرتی اپنے کسی کو لگ کر مسکرا کر سر ہلا رہی تھی۔ آئی جی صاحب بھی وہاں موجود تھے اور نالو سے گفتگو میں مگن تھے۔

”شکریہ۔“ اسے نوفل کی شادمانی میں لپٹی آواز سنائی دی۔ وہ مسکرا دی۔

”میشن ٹاٹ۔“ ہوا کا تیز جھوٹکا چلا تھا۔ معروض کا دوپٹہ تھوڑا سا پھڑپھڑایا۔

”بیاری لگ رہی ہیں بہت۔“ اس نے اپنے دل کی بات کہی تھی۔ معروض نے نوفل کی طرف چہرہ کیا۔  
فریش سا نوفل اسے ان کپڑوں میں بھلا لگا۔

”اور تم پنڈ سم۔“ نوفل نے دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کر سر کو جھکایا تھا۔ نالو، نوفل کے پاس آئیں اور اس کے کان میں کچھ کہنے لگیں۔ معروض انہیں چہمی لگا ہوں سے گھور رہی تھی۔

”جیسا آپ کہیں گی ویسا ہی گا۔“ اس نے نالو کی بات کا مان رکھا تھا۔ وہ نوفل کے ماتھے پر بوسہ دیتی نیچے اتریں۔

”کیا کہہ کر گئی ہیں؟“ معروض کا فکری پن عود کر آیا۔ نوفل نے ہراسہ دار مسکان لہوں پر پھیلائی۔

”وہ آپ کیلئے سر پرانز ہے۔“ شان بے نیازی سے گہتا وہ جا بجا پھیلے مہمانوں کو دیکھنے لگا۔

”تمہیں پتا ہے نا مجھے سر پرانز دہندہ نہیں، جلدی سے اٹھو ابھی جو نا تو تمہیں کہہ کر گئی ہیں۔“ وہ اپنے سابقہ روپ میں آتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ نوفل نے اسے غصوں زدہ لگا ہوں سے دیکھا۔

”پانچ منٹ تو عزت کر لیں میری، شوہر بن چکا ہوں آپ کا۔“ اور یہ وہ الفاظ تھے جنہوں نے معروض کو ٹھہرا دیا تھا۔ وہ ساکت سی نوفل کو دیکھ گئی۔ اس کے اندر اچانک کچھ ہوا تھا۔ اس کی آپنی کی آواز ہوا کے ساتھ اڑتی ہوئی آئی اور کان میں سرگوشی کر کے چلی گئی۔

”میں نے کہا تھا نا ایک دن تمہاری زندگی میں ایسا سرد آئے گا جو خود کو صرف تمہارا کہے گا۔ لودے بھوہ آگیا۔“ معروض کی آنکھیں بھیگیں اور دونٹھے قطرے ٹپک پڑے۔ نوفل اس کے رونے سے گڑبڑایا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے میں بتاتا ہوں لیکن پلیز آپ روکیں مت۔“ وہ کتنا سادہ تھا جو سمجھ رہا تھا کہ معروض اس لیے رو رہی ہے کیونکہ وہ اسے نالو کی بات نہیں بتا رہا۔ وہ اس کی سادگی پر اچانک ہنسی تھی۔ رونے اور چہنے کا

”نانو نے کہا رخصتی آج ہی ہوگی۔“ وہ ڈرتے ڈرتے کہہ رہا تھا۔ کہیں معروض پھر سے رونے یا غصہ کرنے نہ لگ جائے لیکن اس نے تو بالکل ہٹ کر ہی کہا تھا۔ وہ سب جس نے نوافل کو لا جواب کر دیا۔

”بیوی ہوں تمہاری، آج لے جاؤ یا کل، کیا فرق پڑتا ہے۔“

وہ ٹھہر سا گیا۔ چانک ایک ایسی قوت اس میں پیدا ہوئی تھی جسے آج تک اس نے کبھی محسوس نہیں کیا تھا اور وہ تھی مان کی قوت، اعتماد و بھروسے کی قوت، محبت سے لبریز آنکھوں کی قوت اور نکاح کی قوت۔

”میں ہر دھوپ چھاؤں میں آپ کی حفاظت کروں گا معروض۔“ اس نے کہا شروع کیا اور معروض نے سننا۔

”میں آپ پر ایک آنچ نہیں آنے دوں گا۔“

معروض حبیب کا دل بھر نے لگا۔

”میں آپ سے محبت کر رہا ہوں اور کرتا رہوں گا۔ میں آپ کو کبھی دھوکا نہیں دوں گا۔ چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ خود سے کبھی علیحدہ نہیں کروں گا۔ میں صرف آپ کا رہوں گا معروض اور یہ ایک مسلمان کا وعدہ ہے۔“

معروض کو اس کے لفظوں کی سچائی نے ایک عجیب سے بوجھ کے تلے دبا دیا۔ اسے یقین ہو چلا کہ یہ وہی مرد ہے جس کے آنے کا آپنی اسے کہا کرتی تھیں۔

”آج سے میری زندگی تمہاری ہوگی۔“

اس نے دل میں کہا تھا۔ نکاحوں سے تو فقط وہ اسے دل میں اتار رہی تھی۔ نوافل خان کو جو اس کا شوہر تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ اپنا بیگ تھامتی تیز قدموں کے ساتھ پارکنگ ایریا میں جا رہی تھی۔ تیز چلنے کے سبب اس کے ہال پیچھے سے اچھل رہے تھے اور کانوں میں ہنسی جھمکیاں لہرائی جا رہی تھیں۔ وہ ہل پہنے ہوئے ناک کی سیدھ میں چل رہی تھی جب ایک کار نے اس کا راستہ روکا۔ وہ بدک کر پیچھے ہٹی تھی۔ ایک ادھیڑ عمر آدمی اس کار سے نکل رہا تھا۔

لیکن نے سوالیہ نکاحوں سے ان اکل کو دیکھا جو اس کی طرف آرہے تھے۔ لیکن کو وہ آدمی عجیب لگا۔

”سنو بیٹا، کیا تم مجھے یہ ایڈریس سمجھا سکتی ہو۔ دراصل میں یہاں کا باشندہ نہیں ہوں۔ ساڈھ کوریا سے آیا

ہوں اس لیے مجھے اس ایڈریس کی سمجھ نہیں آ رہی۔"

یمن نے ان کے ہاتھ میں پکڑے کارڈ کو دیکھا۔ ایڈریس دور تھا۔ وہ آرام سے گھل کر کے یا پھر گاڑی میں گئے ٹریکر کے ذریعے اس جگہ پہنچ سکتے تھے اور جہاں سے وہ آئے تھے وہاں تو ان چیزوں کا استعمال بھی زیادہ تھا تو پھر یہ انکل۔ اس نے اپنے بیگ کی سٹریپ کو اور مضبوطی سے تھام۔

"ایکچھ کلی میں خود یہاں کی نہیں ہوں اس لیے مجھے ان راستوں کا نہیں پتا۔" کہہ کر وہ ان کے سائیڈ سے نکل جانا چاہتی تھی کہ اس آدمی نے اپنی سیاہ چھڑی کو راستے میں لانا مناسب سمجھا۔ چھڑی کو سیدھا کیے اب وہ گردن گھما کر اس خوبصورت دو شیزہ کو دیکھ رہا تھا جس کے حسن سے کوئی بھی پتھل جائے۔

"راستہ تو بتانا پڑے گا ورنہ تمہارا یہاں سے جانا ناممکن ہے۔" اس آدمی کی آواز بدلی تھی۔ سیاہ سوٹ میں سیاہ چشمہ لگائے وہ اچانک پر اسراریت سے بولا تھا۔ یمن کا دل الگ انداز میں دھڑکنے لگا۔ وہ اس عجیب سے آدمی کو دیکھتی رہی پھر اس نے اچانک اپنے بیگ کو زوردار انداز میں ہلایا۔ وہ اس آدمی کے منہ پر لگا تھا جس کے سبب وہ بچے گرا۔ یمن بھاگتی ہوئی اپنی گاڑی میں سوار ہوئی اور اسے شارٹ کر کے آگے بڑھانے لگی۔ اتنے میں وہ آدمی سنہل گیا تھا۔ اس نے اپنی چھڑی ایک مخصوص انداز میں گھما کر یمن کی گاڑی کی طرف پھینکی تھی۔ یمن نے فوراً سر کو اسٹیرنگ کی طرف جھکا یا تھا۔ گاڑی کا فرنٹ شیشہ ٹوٹ کر چکنا چور ہوا اور چاہے یمن حیات کے سر میں پیوست ہو گیا۔

"آج تک مجھے کسی نے انکار نہیں کیا۔" وہ بوڑھا آدمی اپنا کالر درست کرتا اس کی گاڑی کو دور جاتا دیکھ رہا تھا۔ یمن کے سر سے خون نکلنے لگا۔ اس کے حواس قحط ہونے شروع ہوئے تھے۔ بہت دور جا کر اس نے گاڑی سائیڈ پر روکی اور ٹوبہ کو کال ملانے لگی۔ کال کے ملتے ہی اس نے ٹوبہ کو ایڈریس بتایا اور اپنے رہے سبے حواس بھی کھو بیٹھی۔

جانے کونسا وقت تھا جب اس کی آنکھ کھلی۔ بھینی بھینی خوشبو اور اے سی کی گھر گھر اس کی سماعت پر ہموڑے برسانے لگی تھی۔ اس کے سر میں ٹیسس اٹھیں۔ دھندلی آنکھوں نے جس کے چہرے کے نقوش بنائے وہ اور کوئی نہیں بلکہ خلیفہ تبریز تھا۔ جس کی آنکھوں میں یمن کو لہو تیرتا ہوا نظر آیا۔

”جس نے تمہاری یہ حالت کی ہے وہ اس وقت زمین کے نیچے ہے۔ تم بے فکر ہو جاؤ وہ اپنے انجام تک پہنچ چکا ہے۔“ خلیفہ کی بدمعاشی اور کسی ہتھوڑے سے کم نہ تھی لیکن اس بدمعاشی میں اس وقت جوڑی گھٹی تھی وہ دیکھنے کے قابل تھی۔ یمن اس خبر سے ہڑبوا اٹھی۔ بیٹھنے کی سعی کی لیکن ممکن نہ ہو سکا۔ ایک تو خلیفہ کے ہاتھ نے اسے اٹھنے نہ دیا دوسرا وہ خود بھی چکرا گئی تھی۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔ ٹھیک ہے اس آدمی نے اس کے ساتھ اچھا نہیں کیا لیکن اس کا مطلب یہ تھوڑی تھا کہ وہ قبر میں ہی اتار دیا جائے۔

”آپ کیسے کسی کو مار سکتے ہیں۔“ وہ سکتے میں تھی۔ خلیفہ اس کے بیڑ پر جگہ بنا کر بیٹھا اور ساریت سے کہنے لگا۔

”جو بھی تمہیں نقصان پہنچانے کی سعی کرے گا اس کا یہی حال ہوگا۔“

یمن نے ذرا ٹھہر کر خلیفہ کو دیکھا۔

”لیکن کیوں؟“ اس کی مدح و آواز گئی۔ یہ امتحان سے کم نہ تھی۔ ان سے کچھ فاصلے پر تو یہ بے سندہ پڑی تھی۔

”تمہارے سوال کا جواب یہ ہے جارہے ہیں۔“

یمن نے اتنی دیر بعد اب تو یہی کی آمد کا نوٹس لیا تھا۔ وہ سہم گئی۔ جانتی تھی اگر تو یہ اٹھ گئی تو کیسا دہال بچ جائے گا۔ خلیفہ نے اسے تکتا پایا۔

”بے فکر رہو، یہ صبح تک نہیں اٹھے گی۔“ اب یہ ایک اور بڑا جھٹکا تھا جو خلیفہ اسے تکلیف میں دے رہا تھا۔

اس کے سر پر بندھی پٹی کے نیچے موجود رقم دیکھنے لگے تھے۔

”ایسا کیوں کہہ رہے ہو، کیا پایا ہے میری بہن کو آپ نے؟“ وہ چپک ہوئے لگی تھی۔ خلیفہ نے اپنی انگلی یمن کے ہونٹوں پر رکھ دی۔

”ششش۔۔۔ پر سکون ہو جاؤ تمہاری بہن کی چائے میں صرف ایک ٹینے کی گولی گئی ہے زیادہ کچھ نہیں۔“

اسے اچانک خلیفہ سے خوف آنے لگا تھا جو اس کے چہرے پر ظاہر بھی ہوا۔

”میری بہن کو نیند کی گولی کھلا کر ایک آدمی کو قتل کر کے آپ کہتے ہیں کہ پر سکون ہو جاؤں۔ کیا یہ اتنا آسان ہے۔“ وہ رونے لگی تھی۔ دکھ اس بات کا تھا کہ اس کا خلیفہ ایک اچھا انسان نہیں تھا۔ اگر وہ بھی عام انسانوں کی

طرح ہو جاتا تو کیا ہوتا۔ شکوے اس کے دل کو بھرنے لگے تھے۔

”اس کا وقت قریب تھا صرف اسی کا نہیں بلکہ ہر اس آدمی کا وقت قریب آئے گا جو تم تک میلی آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرات بھی کرے گا۔ میں نے نہیں کہا تھا مجھ سے محبت کرو۔ اب کر لی ہے تو اس کی شدت بھی جھیلو۔“

یمن کے آنسو پونہی رواں دواں تھے۔ ان بہتے آنسوؤں میں خلیفہ کو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے اس بیکار سے جذبے پر لعنت بھیجی جس نے اسے تباہ و برباد کر دیا تھا۔ ہاں یمن کی محبت کو قبول کر کے اس نے خود کو ایک قسم کا ماری تو دیا تھا۔

”اور سب سے اہم بات، تم نے جس سیٹ کیلئے اہلائی کیا ہے وہ تمہارے لیے نہیں بنی یعنی تم میرے ساتھ کام نہیں کر سکتی۔ اس کی بہت ساری وجوہات ہیں جو میں ابھی نہیں بتا رہا۔ فی الحال تم میرے ساتھ وہ باتیں کرو جو تمہارا دل کہہ رہا ہے کہنے کو۔“

وہ جانتا تھا جو بھی اس کے ساتھ کام کرتا ہے اس بندے پر اس کی مخالف پارٹی کی نگاہ ہو جاتی ہے۔ پھر وہ لوگ اس کے در گرد کو گریہ نے، خریدنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اکثر تو ہر اس بھی کرتے رہتے ہیں تاکہ وہ خلیفہ کے خلاف ہو کر ان کیلئے ثبوت بن سکے دیں۔ اول تو کوئی بکنا نہیں اور اگر بھولے سے کوئی ڈر کر سہم کر بک بھی جاتا ہے تو خلیفہ اسے مروادیتا ہے۔ یہی بات وہ جانتا تھا کہ یمن انتہائی جذباتی اور ڈرپوک لڑکی ہے جو آرام سے کسی کے بھی بہکا دے میں آکر اس کے خلاف ہو جائے گی جو کہ اسے برداشت نہ تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ یمن اس کے ہاتھوں مرے۔

”آپ جانور ہیں۔“ یہاں اس کے لب غیر متوقع بات پر لپکے تو خلیفہ کا خفیف سا قہقہہ رات کی تنہائی میں شہنائیاں بجا گیا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے اور کب جو تم نے مجھے کہا ہے بندہ حاضر ہے سننے کیلئے۔“ وہ مظلوم سا اسے چھیڑنے کے اعزاز میں کہہ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آج جو یمن کیلئے تھا وہ شاید ہی کبھی آیا ہو۔ اس نے نہایت استحقاق سے اس کے چہرے کو ٹٹولا تھا۔

”آپ کو تھوڑا سا بھی اللہ سے ڈر نہیں لگ رہا۔“

وہ اس کی بات پر اپنے بالوں میں ہاتھ چلانے لگا۔

”تم صحت یاب ہو جاؤ تو ایک اچھی سی ڈیٹ رکھیں گے۔ میں نے سوچا ہے میں تمہیں اپنی پرسنل جگہ پر لے کر جاؤں گا۔ وہاں جہاں کوئی نہیں ہوتا ماسوائے میرے لیکن اب اس جگہ کو تم بھی دریافت کرنے جارہی ہو کیا تم ایکسائیٹڈ ہو؟“

یمن کی نگاہ ایک دم ٹوہیہ پر پڑی۔ اس کے الفاظ اچانک سے یمن کے کان میں جمع ہونے لگے جو کہ یہ تھے۔ ”مجھے یقین نہیں آتا تم ایک غیر مرد کے ساتھ کیسے کافی پی سکتی ہو، اس کی گاڑی میں بیٹھ سکتی ہو۔ کیا تمہیں یہ زیب دیتا ہے؟ کیا مجھے یہ زیب دیتا ہے اور کیا کسی بھی لڑکی کو یہ زیب دیتا ہے کہ وہ کسی بھی مرد کے ساتھ مذاخا کر چلی جائے۔ یہ سوچے بنا کہ اس کے ان قدموں نے کہیں اس کی عزت تو نہیں اچھال دی۔ کہیں اس کی آبرو کو ریزہ ریزہ تو نہیں کر دیتا۔“

خلیفہ نے اس کے آگے جھکی بھائی تھی۔

”کہاں کھو گئی ہو تم؟“

وہ اچانک چمکی تھی۔ لٹی میں ہر بلا یا۔

”کہیں نہیں۔“ ہولے سے کہتے ہوئے اس نے ایک آخری بار ٹوہیہ کی جانب دیکھا پھر اس کی نظریں

خلیفہ کی طرف بھٹک گئی تھیں جو نا جانے اس سے کیا کہہ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

بحر کی نماز ادا کر کے وہ جونہی چھپے آئی اسے یمن میں کٹریڈ کی آوازیں سنائی دیں۔ ماتھے پر تیوری ڈالے وہ آرام سے میز صیباں اتری اور سچ سج کر یمن کے چمکنے میں آن کٹری ہوئی جہاں اس کا شوہر نامہ دار ایپرن ہائڈ سے خوشبو پھیلانے کھڑا تھا۔ آہٹ پر پیچھے مڑ کر دیکھا اور اس کو راضی پر موجود تمام مسکراہٹوں کو چرا کر اپنے لبوں پر لے آیا۔

”صبح بخیر معروض نوفل خان۔“

لفٹوں میں محبت کی چاشنی نکھیرے وہ نسیم کو سلو کرتے ہوئے بالکل اس کی جانب متوجہ ہوا۔ معروض اندر آئی



اور مکن کا جائزہ لینے لگی۔ صاف ستھرا مکن اور چوہے پر چڑھی ہوئی ہاٹریاں۔

”آپ کیا بتا رہے ہیں؟“

اس طرزِ مخاطب پر نوفل کے دل نے اچانک بیٹ پکڑی تھی۔ نیم گیلے بالوں کو وہ کانوں کے پیچھے کرتے ہوئے جھانک کر پوچھ رہی تھی۔ نوفل کو اس کی یہ ادا بہت بھائی یا یوں کہنا چاہیے آج کے بعد اسے معروض کی ہر ادا بھائی کی۔

”حلوہ پوری، نانو سے سنا تھا آپ کو پسند ہے۔“

معروض نے اسے سناٹھی لگا ہوں سے دیکھا اور پھر کہنے لگی۔

”بالکل مجھے پسند ہے لیکن پوریاں حلوہ نہیں۔ خیر آپ بتا رہے ہیں تو میں ضرور کھاؤں گی وہ بھی دل سے۔“

اس کا چہرہ اترا تا دیکھ لائیں نے فوراً کہا تھا لیکن کیا فائدہ تھا وہ بد مزاج ہو چکا تھا۔

”میں آپ کیلئے کچھا اور بنا دیتا ہوں۔ ابھی فی الحال آپ ملک فیک پی لیں۔“ وہ دوسرے کا دھڑ پر رکھے جگ میں سے ملک فیک گلاس میں لگا دیا اس کے پاس لایا۔ معروض نے اس کے ہاتھ سے گلاس اٹھا کر متانت سے کہا۔

”نوفل اس اوکے، میں نے کہا تھا میں کھالوں گی۔ اب اتنا بھی ہیں نا پسند نہیں کرتی حلوے کو کہ کھا ہی نہ پاؤں۔“ وہ مزیدار سے ملک فیک کاسپ بھرے ہوئے کہہ رہی تھی۔ نوفل نے گہرا سانس بھرا۔

”آپ کپڑا مانگ کر رہی ہیں۔“

معروض نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ نانو اور اس دل کا فیصلہ درست تھا۔ اسے خوشی ہوئی کہ وہ نوفل خان کی بیوی ہے۔

”نہیں دل سے کہہ رہی ہوں۔“

پوریاں تیار تھیں بس حلوہ ہلکے سے دم پر رکھا تھا۔

”شیور۔“ اس نے آخری بار پوچھ کر تسلی کرنی چاہی۔ معروض عین کی طرف بڑھی۔ ڈھکن ہٹا کر دیکھا تو اسے دائیں حلوہ تیار نظر آیا۔

”ہنڈرڈ پرسنٹ۔“ اس نے اپنی چھوٹی انگلی سے چیخ کے اوپر لگے حلوے کو چمکا۔ وہ واقعی حریہ دار تھا۔

”او کے لیکن میں سوچ رہا ہوں کہ کچھ اور بھی بنا دوں۔“ وہ فرج کی جانب بڑھنے لگا تھا جب معروض اسے کہنی سے پکڑ کر روکتے ہوئے اس کے سامنے آئی۔

”نوفل خان! کیا تمہیں میری بات ایک بار میں سمجھ نہیں آتی، میں نے کہا ہے یہ سب بہت ہے تو اس میں یہ بہت ہے۔“ چہرے پر مصنوعی غصہ طاری کیے وہ دہنگ آواز میں کہہ رہی تھی۔ نوفل کے دل کو صدمہ پہنچا۔ یعنی کہ وہ آپ جناب بس چند پلوں کی ہی محتاج تھی۔

”ٹھیک ہے میں تو آپ کیلئے ہی کہہ رہا تھا۔“ وہ شانے اچکا تا پوریاں لے کر باہر کو بڑھ گیا۔ چھپی مسکان نے ایک دم معروض کے لبوں کا احاطہ کیا تھا۔ وہ برتن اٹھاتی اس کے پیچھے بھاگی۔ وہ دو کمروں کا چھوٹا سا لیکن اعلیٰ طرز کا بنا گھر تھا۔ دو کمرے، ایک بکن اور چھوٹا سا ٹی وی لاونج، لاونج کے باہر چھوٹا سا گارڈن اور اس گارڈن کی دائیں سائیڈ پر بنا ایک چھوٹا سا گول دائرے کی گھمپ کا سوسٹنگ پول۔ یہ گھر حال ہی میں نوفل نے ریمنٹ پر لیا تھا۔ یہ تردد بھی اس کے معروض کیلئے ہی کیا تھا کیونکہ اس سے پہلے وہ ایک کمرے کو ریمنٹ پر لے کر گزارا کر رہا تھا لیکن چونکہ اب وہ چلی والا ہو گیا تھا چھپی اس نے عمران کی مدد سے یہ گھر کرایہ پر لیا تا کہ ان دونوں کے ساتھ ساتھ نوبھائی ان کے ساتھ رہ سکیں۔

ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھی معروض پوریوں کو دانتوں سے کترتے ہوئے نوفل کو دیکھ رہی تھی جو اس وقت بہت خوش خوش لگتا تھا۔ اس سے پہلے معروض اسے کچھ کہتی اس کا سیل فون گنگنا اٹھا۔

”ہیس۔ بولو حنیف۔“ سیل فون کو کان سے لگانے کے فوراً بعد ہی اس کے دماغ میں دانیال کا خیال آیا تھا۔ کل کے فنکشن کے بعد تو وہ اسے اور چیز کی بھول ہی گئی تھی۔

”میڈم، آپ کیلئے چھوڑ دین کی چھیون کا نوٹس آنے والا ہے۔ سوچا پہلے ہی مطلع کر دوں۔“

وہ حنیف کی بات پر چوکی تھی۔ حیر سے بولی۔

”کیا کہہ رہے ہو، کس نے دی ان چھیون کی درخواست؟“ وہ حیران ہوئی تھی۔ کہاں ابھی وہ اپنی ڈیوٹی دینے نکلنے والی تھی اور کہاں یہ خبر۔ اسے حنیف کی مسکراتی آواز سنائی دی۔

”کسی نے نہیں، ڈپٹی سر کو آپ کی بڑی پرواہ ہے۔ میں نے تو آپ کو دوش کرنے کیلئے فون کیا تھا۔“

معروش نے ماتھے کو کھپایا تھا۔ کھانے کے ساتھ انصاف کرتے نوفل کو دیکھ کر اس نے کچھ سوچا۔

”اچھا ٹھیک ہے یہ بتاؤ دانیال پہنچ گیا؟ وہ ٹھیک تو ہے نا۔“ فیصلہ کر کے وہ عجلت میں حنیف سے پوچھ رہی تھی۔ جتنی جلدی ہو سکے وہ دانیال کی خبریت کی خبر اپنے کانوں سے سنتا چاہتی تھی اور اس نے سن بھی لی۔

”بے فکر ہیں وہ ٹھیک ہے، اپنے گھر ہے آپ چھٹیاں انجوائے کریں۔ پندرہ دن کے بعد ملتے ہیں۔“ اس نے اپنی بات مکمل کرتے ہی کال ڈسکنکٹ کر دی تھی۔ معروش نے سل فون کو میز پر رکھا اور ستائشیں انداز میں گویا ہوئی۔

”کمال بات ہے اس بار معمولوں کے سردار نے اپنی بات رکھ لی، سہر کسلی اگر اس بار وہ کچھا لٹا سیدھا کرتا تو میں نے اس کے گھر ٹھس کر اس پر قائر کر دینی تھی انجم کی پرواہ کیے بغیر۔“ وہ سفاکیت کی انتہا کرتے ہوئے اپنے ناؤ خیالات سے نوفل کو آگاہ کر رہی تھی جس کا نوالہ ہونٹوں کے پاس ہی رک گیا۔

”معروش، آپ اس انسان پر مٹی کیوں نہیں ڈال دیتیں۔ دفع کریں اسے۔“ وہ چپے ہوئے کہہ رہا تھا۔ صاف دکھتا تھا نوفل کو غلیظہ کا ذکر آج کے دن اور اس وقت ہونا اچھا نہیں لگا تھا۔ معروش نے بھی بھمدار بیویوں کی طرح اس ٹاپک کو کلوز کر دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے نہیں کرتی، اب آپ جلدی سے تیار ہو جاؤ نا تو کو لینے جانا ہے۔“ وہ کرسی سے اٹھ کر کہہ رہی تھی۔ نوفل اثبات میں سر ہلاتا اس کے ساتھ سامان سیٹھے لگا۔ نہیں مٹ بعد قمری عین سوٹ میں ہاتھوں میں گلہ ستہ پکڑے وہ سرخ چہرے کے ساتھ نانو کے گلے لگ رہا تھا جواب اسے خود سے دور کر کے ماتھے پر ہوسہ دے رہی تھیں۔

”جیتے رہیں، اللہ ڈھیر ساری خوشیاں تمہاری جھولی میں ڈالے۔“

نانو کی دعاؤں پر ایک ساتھ ان دونوں کے منہ سے آمین نکلا تھا۔ وہ اندر آ کر بیٹھے اور اس اہتمام کو دیکھنے لگے جو نانو نے ان کیلئے کیا تھا۔

”آپ نے اتنا سارا کیوں بتا لیا نانو، ہم کھا کر آئے تھے۔“ معروش نے چائینز، اٹالین اور ترکش ڈشیز بنی

دیکھیں تو کہہ اٹھی۔ نالو نے اپنی پیاری معروض کے چہرے پر اطمینان دیکھتے ہوئے اچانک امنڈ آنے والے آنسوؤں کو دوپٹے کے پلو سے صاف کیا اور کہنے لگیں۔

”ارے میرے بچے، مجھے تو یہ بھی کم لگ رہا تھا میرے بس میں ہوتا تو پورے لاہور کا کھانا تم دونوں کیلئے بھیل پر سجالیتی۔“

نوفل ان کی بات پر خوش اسلوبی سے ہنسا تھا۔ اس نے رخصتی کے وقت نالو سے ملے کر لیا تھا کہ وہ شادی کے بعد ان دونوں کے ساتھ ہی رہیں گی جس پر نالو نے احتجاج کیا تھا لیکن وہ تھا کہ مان کے ہی بندے رہا تھا۔

”کھانے کو چھوڑیں یہ بتائیں کہ آپ نے اپنی بیکنگ کر لی۔“

نوفل کے سوال پر نالو کشکش میں مبتلا ہوئیں۔ آخری بار احتجاجی لگا ہوں سے معروض کو دیکھا تھا۔ جس پر وہ بولی۔

”دیکھیں، اب یہ آپ کا اور نوفل کا معاملہ ہے مجھے ان سب میں نہ ہی کھسیشیں تو بہتر ہوگا۔“ وہ صاف اپنا پلہ بچاتی نالو کو احسان میں ڈال گئی تھی۔

”بالکل، یہ آپ کا اور میرا معاملہ ہے اس لیے اگر آپ نہیں چاہیں کہ میں آپ کو گود میں اٹھا کر لے جاؤں تو پلیز اپنے روم میں جائیں اور اپنا بیگ تیار کر لیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے انہیں کہہ رہا تھا۔ نالو کے اٹھنے سے پہلے معروض کے نمبر پر کال آنے لگی تھی۔ اس نے آنکھیں سکیڑ کر نمبر دیکھا اور ایکسکیو ز کرتی اوپر اپنے کمرے کی جانب چل دی۔ اندر آ کر دروازہ بند کرتے ہی اس نے کال اٹینڈ کی تھی۔

تم ناراض ناراض سے کھتے ہو، کوئی ترکیب بتاؤ مٹانے کا  
ہم زندگی لمانت رکھ دیں گے، تم قیمت بتاؤ مسکراتے کا  
”ہیلو معروض نوفل خان اشادی کی پہلی صبح مبارک ہو جنہیں۔“ وہ دروازے سے ہٹ کر کھڑکی کے پاس آ کر کھڑی ہوئی اور دہلی آواز میں بولی۔

”اب کس لیے فون کیا ہے مجھے؟“ اسے غلیظہ کا کال کرنا ایک آنکھ نہ بھایا تھا۔ وہ فون کے اس پار اس کے چہرے کی آواز سن رہی تھی۔

"سنا ہے کچھ بہت خاص تمہارے سے چمپا پو گیا ہے۔ اگر جاننے میں دلچسپی ہے تو مجھ سے ملنے آنا پڑے گا۔  
 شارپ پانچ بجے۔"

اس کی آواز میں کچھ ایسا تھا کہ ایک لمحے کو معروض چمک گئی لیکن پھر یہ غلیف کی چال سمجھ کر اس نے انور کیا تھا۔  
 "ہا، جیسے میں تمہاری جھوٹی باتوں میں آ جاؤں گی، جان لو غلیف تمہارے ذوال کا وقت قریب ہے۔"  
 وہ پھر اس کی بات پر ہنسا تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے وہ اسے بچہ سمجھ رہا ہو۔

"ذوال تو تمہارا شروع ہو چکا ہے نفل سے شادی کر کے، ہر لڑکی شادی کے بعد ذوال کی جانب مگزن  
 ہو جاتی ہے تم بھی ہو جاؤ گی۔ ابھی پندرہ دن کی چھٹیاں ہیں پھر ہمیشہ کیلئے اس لیلڈ کو خیر باد کہہ دو گی۔ کیوں ٹھیک  
 کہہ رہا ہوں نا میں؟"

اس کی آواز میں تسخیر کا رنگ گھلا تھا۔ معروض نے دانت کچکپائے۔  
 "مجھے تمہاری بکو اس میں قطعی اثر ست نہیں اس لیے بھاڑ میں جاؤ تم اور تمہاری ہاتھیں۔" وہ فون بند کرنے  
 لگی تھی جب فوراً ہی غلیف بول اٹھا۔

"ٹھیک ہے کرو بد لیکن ایک بات یاد رکھنا اپنوں کے منہ سے دھوکا سنوں گی تو تکلیف ہو گی اس لیے بہتر  
 ہے میری بتائی جگہ پر آ جاؤ۔ میں جھوٹ نہیں بول رہا معروض آپ بات واقعی اہم ہے۔"

معروض سے پہلے ہی غلیف نے کال بند کر دی تھی۔ وہ پر سوچ انداز میں سیل فون کو ہاتھ میں پکڑے دروازہ  
 کھول کر بیڑھیوں کی طرف آئی۔ جب وہ میچے اتر رہی تھی تو سوچ سا تھا انداز میں ہی اس کے چہرے پر رقم تھی۔  
 اس نے دیکھا لاؤنج میں تھا بیٹا نفل اپنی واٹس ایپ آن کیے بیٹھا ہے۔ اسے پاس آنا دیکھ کر اس نے مسکراتے  
 ہوئے سیل کو سامنے میز پر رکھا اور معروض کو عمیق نظروں سے دیکھنے لگا۔

"سب ٹھیک ہے؟" وہ اس کے چہرے پر پامیلی سوچوں کی لکیروں کو بھانپ گیا تھا تبھی استفسار کیا۔ معروض  
 اسے دیکھ کر ہلکا سا مسکرائی اور کہنے لگی۔

"ہاں ایسا کچھ نہیں، نا تو نہیں آئیں اب تک؟" وہ ان کے کمرے کی طرف مڑ کر پوچھ رہی تھی۔  
 "نہیں اور مجھے لگتا ہے آپ کو ان کی ہیلپ کرنی چاہیے۔"

اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ نوافل کے فون کے پاس اپنا فون رکھ کر چلی گئی تھی۔

☆—☆—☆

صبح کی رو بہلی کرفوں میں چھتری کے سائے تلے آٹے سائے پیٹھے خواجہ ریاض اور گچی پہلوان گرم گرم موضوع پر بات کر رہے تھے۔ جس طرح کا موضوع گرم تھا اسی طرح کا انداز بھی تھا۔ گچی پہلوان مہنگی شراب کو طاق میں اٹھیلے ہوئے خواجہ ریاض سے کہہ رہا تھا۔

”سمندر خان یا مہر خلیفہ تبریز مجھے میری ظاہری شکل سے نہیں پہچانتے، میں نے آج سے چند سال پہلے جب ان سے ہیر وئن کی تھوڑی سی مقدار لے کر اسے تین گنا پرافٹ پر بیچ کر ایک حصہ سمندر کو بھیجا تھا تو اس نے اپنے آدمیوں سے کہہ کر مجھے مروانے کی گناہی چال چلی تھی۔ اس وقت انہیں لگا تھا کہ گچی پہلوان مر گیا ہے لیکن حقیقت تمہارے سامنے ہے۔ میں زندہ ہوں اور اب تمہارے سامنے ہوں۔“

وہ لفظوں میں عمارت لے سمندر خان کو مخاطب کر رہا تھا۔ خواجہ سنبھل کر آگے ہوا اور کہنے لگا۔

”لیکن میں اس سب پر کیسے یقین کروں، جبکہ تم تو خود سمندر کی حسینا تیں اپنی پارٹی میں منگواتے رہے ہو اور ابھی کچھ عرصے پہلے کی ہی بات ہے جب میں نے سنا تھا کہ تم اس کی ایک لڑکی خریدنے والے تھے لیکن وہ ہمارے گھر اس لیے تم خالی ہاتھ رہے۔“

خواجہ ریاض گچی کی انداز میں کہتے ہوئے جیسے لطف اندوز ہوئے تھے۔ گچی پہلوان نے ان کی ساری لطف اندوزی پر بڑے پیار سے پانی ڈالا۔

”ہاں ایسا ہی ہوا تھا کیونکہ میں ان کی ایک لڑکی لے کر اس سے وہ سب اگلوانا چاہتا تھا جو وہ لڑکیاں اپنے اندر دہائے بیٹھی ہیں پھر ان باتوں میں سے کوئی اہم پوائنٹ نکال کر میں ان لوگوں پر وار کرنا چاہتا تھا۔“

خواجہ ریاض کو لگا تھا اپنا مذاق بنانے پر گچی سچ پا ہوگا لیکن یہاں تو نیا ہی الٹی بہتی تھی۔

”پھر کیا انہوں نے تمہیں لڑکی پہنچائی نہیں؟“ وہ اب دلچسپی سے اس کی بات سننے لگے تھے۔ گچی نے بے نیازی سے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔

”بھوائی تھی لیکن وہ کسی کام کی نہیں تھی، اسے کچھ نہیں پتا تھا۔“ وہ خواجہ کے گھر بیٹھا اسی کی دہسکی کو اس کے

گلاس میں بھر کر پینے کو پیش کر رہا تھا جسے خواجہ نے سہولت سے انکار کر دیا۔ وہ جانتا تھا کہ پی کر وہ کیسے ٹن ہوتے ہیں اس لیے پارٹیز اور اس قسم کی میٹنگ میں وہ شراب کو چٹا دھیتکا گناہ سمجھتے تھے۔

”تو بھرا بتم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ سقراط سے خواجہ ریاض اپنے سیکرٹری کی پڑھائی ہوئی پٹی کو دھیان میں رکھ کر پوچھ رہے تھے۔ گنجی نے خود کو تھوڑا آگے کیا اور کہنے لگا۔

”یہی کہ تم میرا دوستی کا ہاتھ تمام لوٹا کہ ہم دونوں مل کر اس سمندر خان کو ختم کر سکیں، آخر کب تک وہ بوڑھا ہمارے سروں پر مسلط رہے گا۔ اب مافیا گروپ میں کسی اور کا دور حکومت بھی آنا چاہیے۔ آنا چاہیے کہ نہیں؟“

خواجہ ریاض نے اس کی بات پر چند لمبے غور کیا اور پھر پوچھنے لگے۔

”بات میں جان ہے لیکن ہم دونوں کیا کر سکتے ہیں۔“

گنجی مسکرایا تھا۔

”بہت کچھ دوست، ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں جس میں سب سے پہلے تو ہمیں ڈرگ کی دنیا میں پہنچے گاڑنے

ہو گئے۔ پاکستان میں اسی فیصد ڈرگز کو برائی کی سیل ہوتی ہے۔ باقی بچی میں فیصد تو سوچو اس میں فیصد میں تمہارا

اور میرا کیا حصہ ہے؟ کیا اس طرح ہم ترقی کر سکتے ہیں۔ بالکل بھی نہیں۔“

گنجی لمبے بھر کو چپ ہوا تھا۔ خواجہ کو اس کا چپ ہونا ناگوار گزارا۔

”یہاں ترقی کے مواقع بہت کم تھے اس لیے میں نے باہر جا کر اپنا کام چلایا اور اب میرے پاس اتنی رقم اور

پاور موجود ہے کہ میں سمندر اور خلیفہ کو گردے سکھا ہوں۔ آؤ ایک بڑی کمپ لگا کر ہم دونوں مزید اپنی جیب گرم

کریں اور اس سمندر کے چٹکے چھڑا دیں۔“

خواجہ ریاض دن میں موجود رکھتے تاروں کی چکاچوند روشنی سے آگے بڑھا اور چنڈ ہاتی ہو کر کہنے لگا۔

”لیکن وہ کیسے؟“

گنجی نے ایک بار پھر اپنے حلق کو تر کیا۔ (الف کتنا پتا ہے یہ) خواجہ ریاض نے اپنی مہنگی دھسکی کو خالی

ہوتے دیکھ کر کڑھ کر سوچا۔

”سب سے پہلے تو ہمیں اپنے خاص بندے خلیفہ کی پارٹی میں گھسانے ہو گئے بالکل اسی طرح جس طرح

خلیفہ اپنے بندوں کو گھساتا ہے۔ اس کے بعد ان کا سب سے مہنگا مال چرانا ہوگا اور اسے کورنیر کے حوالے کر کے کیش کے قہروہم اور زیادہ مال منگوا کر مارکیٹ میں بھیج دیں گے یوں ان لوگوں کو کروڑوں کا دھچکا لگانے کے ساتھ ہم ان کی مارکیٹ ویلیو بھی گرا دیں گے۔"

خواجہ ریاض پوری طرح اس گتھی کی باتوں میں آ گیا تھا۔ اب تو چاہے اس کا سیکرٹری کچھ بھی کہے وہ، وہی کرے گا جو گتھی کہہ چکا ہے۔ پٹی جواتی مضبوط پڑی تھی کہاں اترتی۔

"ٹھیک ہے تو آج سے ہم دوست کے ہونے کے ساتھ ساتھ پارٹنر بھی ہوئے۔" وہ اس کا ہاتھ تھام کر زور زور سے ہلاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ اس بات سے بے خبر کہ آنے والے طوفان میں وہ کس طرح غرق ہونے والے ہیں۔

دوسری جانب یمن حیات سینے پر ہاتھ باندھے اپنا مائیاں بازو دھلاتی بیڈ سے نیچے اتر رہی تھی۔ اس کا منہ بنا ہوا تھا۔ وجہ وہ موٹا انجکشن تھا جو ابھی ابھی نرس اسے لگا کر گئی تھی۔ اچھے بند شوز ایڑھیوں سے اوپر چڑھ جانے کیلئے وہ جو نیچے نیچے دو مردانہ ہاتھوں نے اسے روک دیا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔ آنکھوں میں بے یقینی ڈالے اس نے اپنے دائیں بائیں گرے بالوں کو سمجھاتے ہوئے دیکھا تو خلیفہ اس کے سامنے تھا۔ وہ بلبوں کے بل بیٹھا اس کے شوز کو ایڑھیوں سے اوپر کرنے کے بعد ان کی رپ بند کر رہا تھا۔ یمن بری طرح گڑبڑا گئی کیونکہ وہ یہ ابھی ابھی کمرے سے باہر گئی تھی۔ اگر وہ آگئی اور اس نے یہ سب دیکھ لیا تو؟

وہ سیدھی ہوئی۔ خلیفہ اس کے شوز بند کرنے کے بعد چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا تھا۔

"سر جھکاؤ کی تو ٹیسٹیں اٹھیں گی، جیسی تم نازک انعام ہو ویسے اپنا خیال بھی رکھا کرو۔"

اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب خلیفہ اس سے کہہ رہا ہے، وہی خلیفہ جس کی ایک جھلک نے گزشتہ سال اس کے دل میں محبت کا بیج بو دیا تھا۔ وہی خلیفہ جو اس سے ناک تک عاجز تھا۔ جو کہتا تھا اس کے ہونے یا نہ ہونے سے اسے رتی برابر فرق نہیں پڑتا جو چاہے جس مرضی کی ہواں کی بلا سے۔ جس کا آنا اسے قطعی پسند نہیں۔ اسے خلیفہ کے گزشتہ جملے یاد آنے لگے جو کہ یہ تھے۔

"تم جیو یا مردا کی ڈیم کھیر آباد ٹیو۔"



"تم یہاں بار بار کیوں چلی آتی ہو، مجھے بالکل پسند نہیں یہ سب۔"

"تم چاہے جس مرضی کی ہو، ہو کثیر۔"

"میری زندگی میں کسی عورت کی گنجائش نہیں، تمہاری تو بالکل بھی نہیں۔"

وہ خلیفہ کے اپنے سے کہے الفاظ سوچ رہی تھی جبکہ ان لفظوں کے بعد کے جملے جو وہ مختلف وقت میں کیا کرتا تھا یہ تھے۔

"یمن زندگی ہے میری، اسے اگر ایک آنچ بھی آئی تو پورا پاکستان جلا ڈالوں گا میں۔"

"مجھے بہت اچھا لگتا ہے جب وہ سب کچھ چھوڑ میرے پاس بھاگی چلی آتی ہے، میری ایک جھلک دیکھنے کیلئے وہ گھنٹوں ویٹنگ روم میں انتظار کا عذاب جھیلی ہے پتا نہیں میں اسے کبھی اپنا یہ اچھا لگتا پادوں کا بھی یاد نہیں۔"

"وہ صرف میری ہے، صرف اور صرف میری اس کیلئے اب اس دنیا کا ہر مرد حرام ہے۔"

"ٹھیک کہتے ہو، میری زندگی میں کسی بھی عورت کی گنجائش نہیں سوائے یمن حیات کے، ایک وہی تو ہے جو میری زندگی کی مختار ہو چکی ہے۔"

اس کی آنکھوں میں نمی درآئی تھی تاکہ آہستہ آہستہ سرخ ہونے لگی۔

"وہ ایک اسمگلر ہے، لڑکیوں کا کاروبار کرتا ہے وہ، وہ انسان ہے جسے فقط عمارت کی گھر سے دیکھنا چاہیے۔ سوسائٹی کیلئے ناسور ہے وہ یمن، اسے محبت بنا کر محفوظ نہ کرو۔"

اس نے گہرا سانس لیا تھا۔ دل عجیب طریقے سے اچھل پھیل ہوئے لگا۔

"دیکھا ہو رہا ہے نادر واس لیے کہہ دیا تھا اپنا دھیمان رکھو۔" وہ اب سیدھا ہو بیٹھا تھا۔ جو گھر اس کی پیشانی پر رقم تھی وہ شاید ہی کسی محبت کرنے والے کے ماتھے پر درج ہو۔

"آپ کون ہو؟" اس کی کھوئی ہوئی آواز گہری کھائی کے پیندرے میں پڑی ہوئی دکھتی تھی۔ خلیفہ کے لب خوبصورت مسکان میں ڈھلے۔

"جانور۔" ایک لفظ میں اس نے بات ختم کی تھی۔ ایک لفظ نے دل کو جھنجھوڑ دیا تھا۔ وہ یک لخت چپکنے والے

اپنے آنسو پوچھنے لگی۔ طویل سانس بھرتے ہوئے کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی خلیفہ نے خود کو بھی بلندی پر ڈالا۔ وہ لمبا تھا۔ چڑا تھا۔ اس کی جسامت اتنی تھی کہ وہ اس میں چھپ ہی گئی۔

”وہ تو میرے منہ سے ایسے ہی نکل گیا تھا۔“ ہولے سے سرگوشی کے انداز میں بولتی ہوئی وہ خلیفہ کے دل کے تاروں کو جھینٹ رہی تھی۔ گناہوں کی دنیا کا بادشاہ خلیفہ حمزہ ایک لڑکی کی اداکار سے زبردور ہوا تھا۔

”جو بھی تھا، مجھے بہت بھایا، دروازہ زیادہ دور ہوا ہے؟“ وہ اسے اپنا بازو دھلائے دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔ ایک بار پھر یمن کی آنکھیں جھلک اٹھیں۔

”کچھ دروازوں کو نہ چاہئے ہوئے بھی سہنا پڑتا ہے۔“

خلیفہ نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ماتھے پر آئے بالوں کو کان کے پیچھے کیا۔ کسی بھی جیولری سے عاری اس کا کان خلیفہ کو ایسے ہی خالی لگا جیسے کبھی اس کا دل خالی تھی۔

”جب تک میں ہوں ان چاہئے دروازے بھی تمہارا کچھ نہیں ہکاڑ سکتے، چلو آؤ۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامتا ہاہر کی اور بڑھنے لگا تھا لیکن اسے رک جانا پڑا کیونکہ یمن اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہیں ہلی تھی۔

”تو یہ ہے میرے ساتھ۔“ لڑا اور پریشانی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

”تو؟“ شانے اچکا تا، ماتھے پر جال بنا تا وہ بے نیازی سے پوچھ رہا تھا۔

”وہ ہمیں دیکھ لے گی۔“

خلیفہ نے آنکھیں چمکھیاں۔

”سو واٹ“ دیکھ لے گی تو کیا ہوگا؟ دیکھتی رہے، وی آر کپل اور مجھے نہیں لگتا اسے ان سب چیزوں سے کوئی فرق پڑتا چاہیے۔“

وہ اس کا ہاتھ کھینچتا اسے باہر لے گیا تھا۔ یمن نے حلاشی لگا ہوں سے ٹوہیہ گود لکھا۔ اسے وہ کاؤنٹر پر بل پے کرتی ہوئی نظر آئی۔ خلیفہ اس سب کی پرواہ کیے بغیر اسے اپنے ساتھ باہر لایا اور اپنی ”بھیر“ کی فرنیچر سیٹ پر بٹھا دیا۔ خود وہ ڈرائیو تک سیٹ سنبھال چکا تھا۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

خلیفہ نے ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ کو مکمل گھمایا اور گردن موڑ کر اس کے اڑے اڑے چہرے کو دیکھا۔  
 ”وہاں، جہاں ہمارے سوا کوئی نہ ہو۔“

روڈ پر گاڑی کو ڈالتے ہوئے وہ سپیڈ بکڑ چکا تھا۔ یمن کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”آپ مجھے واپس ہاسپٹل چھوڑ دیں، ٹوبیہ پریشان ہو رہی ہوگی۔“ ڈرائس کے لفظوں پر غالب تھا۔ اسے ٹوبیہ کے کبھی کے کہے الفاظ یاد آئے۔

”محورت کو کبھی بھی کسی بھی مرد کے ساتھ تنہا نہیں ہونا چاہیے۔ پھر وہ اس کا بھائی ہی کیوں نہ ہو، شیطان تنہائی کا بادشاہ ہے کب آپ کے نفس کو زیر کر کے گناہ کروالے پتا بھی نہیں چلا۔“

”کیا مطلب ہے اس بات کا۔“ وہ مجسم سوال بنا اب اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

”کچھ نہیں، بس آپ مجھے ہاسپٹل واپس چھوڑ دیں۔“

خلیفہ نے خود پر ضبط کرتے ہوئے گاڑی کی سپیڈ بڑھائی۔ وہ اتنی جیڑھی کہ ایک لمحہ میں یمن کی جان حلق میں آگئی۔ سامنے سے آتے یٹرن پر اس نے بنا دیکھے جارحیت سے اسے موڑا اور وہاں گاڑی کو روڑا اتا ہاسپٹل کے باہر پیک لگا دی۔ یٹن پل کر کے لاک کھولا وہ اسے اتر جانے کا کہہ رہا تھا۔

”جاؤ اور جب محبت کرنے کی ہمت پیدا کر لو خود میں تو آ جانا۔ ہوپ سو کہ میں بھی تمہیں سولو ملوں، پورے گو تاؤ۔“ وہ بغیر اسے دیکھے جتنیوں کی طرح کہہ رہا تھا۔ یمن کو لگا اس کا دل کسی نے مٹھی میں لیا ہو۔

”خلیفہ!“ اس نے ایک دم ہاتھ اٹھایا اور انگلیوں کو دوبار جھٹکا دیا۔

”آئی سیڈ آؤٹ۔“ بے رحمی سے کہتے ہوئے وہ لفظوں کو چبارہا تھا۔ یمن کی ٹھوڑی کا پھٹے لگی۔ اس نے خلیفہ کو دیکھتے ہوئے دروازہ کھولا اور اس میں سے اتر گئی۔ ابھی اس نے گاڑی کا دروازہ بھی بند نہیں کیا تھا کہ خلیفہ اسے زن سے ہنگالے گیا۔ وہ حلق میں آنسو لیے ہاسپٹل کے اندر آئی جہاں ٹوبیہ وہاں کا ڈاکٹر کے پاس کھڑی چلا رہی تھی۔

”میری بہن کی ذمہ داری آپ لوگوں کی تھی۔ آپ سب اتنے کٹر لمیس کیسے ہو سکتے ہیں۔ میں رپورٹ کرونگی اس ہاسپٹل کے خلاف۔“

ہاتھوں کی پشت سے اپنے آنسو پونچھتی وہ ٹوبیہ کی طرف چل کر آئی۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر وہ انتظامیہ سے کہنے لگی تھی۔

”مجھے فریش ایئر چاہیے تھی اس لیے باہر چلی گئی تھی۔ ایم سوری آپ لوگوں کو میری وجہ سے ذمت ہوئی۔“  
ان سے معذرت کرتی وہ ٹوبیہ کو تھامتے باہر کو چل دی تھی۔ ٹوبیہ اس پر پھٹنے والی تھی لیکن اس کی متورم ہڈیوں پر دیکھ کر ٹھہر گئی۔

”تم روئی کیوں ہو یمن؟“ وہ اس کے ساتھ چلتی، اس کی آنکھوں اور ناک کو دیکھتی پوچھ رہی تھی جو سرخ اور گیلی تھیں۔ اس کی ہڈی کی دائیں جانب خون بھی جھلک رہا تھا۔

”ایسے ہی مجھے درد ہو رہا تھا اس لیے۔“ اما آئی تھیں؟“ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ٹوبیہ کسی اچھے جواب دہ کی طرح اس کے تمام سوالوں کے جواب دیے جا رہی تھی جو راز ہونے لگے تھے۔ ان تمام دکھوں سے انہماں جو اس وقت یمن کوڑھایا اور سست کر رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

وہ سچ سچ کر چلتی ہاتھ روم آئی تھی۔ سفید پائے ہاتھ فب میں ہلا سرد پانی جمع تھا۔ وہ اس پانی کی سرداہٹ کو آنکھوں میں اتارتی اس کے کنارے کے پاس آ کر رکھی۔

”دنیا میں سب سے آسان اور تکلیف دہ کام خودکشی ہے۔ ایک ہار کی تکلیف آپ کو ہزار دکھوں سے چھٹکارہ دلا دیتی ہے۔“ رخسانہ نے سردی کی باتوں کو یاد کرتے ہوئے اپنے پاؤں اس پانی میں اتارے۔ جاتی سردی کی ٹھنڈک نے ہڈیوں کو جھاد پینے والے انداز میں اپنا قہر برسانا شروع کر دیا تھا۔ یہ قہر اس پانی پر بھی اترا تھا جو اتنا سرد تھا کہ انسان اس میں بیٹھ کر ایک لمحے میں جم جاتا۔ نارمان سے تھوڑا پیچھے واقع اس گھر کے فب میں وہ اس وقت خود کو اتار چکی تھی۔

”اگر جیتنا ہے، تو لڑنا ہوگا اور اگر مرنا ہے تو ہارنا ہوگا۔“ اسے اپنے پھڑکی ہوئی دوست صدیقہ کے الفاظ سنائی دیے۔

”ہم جب تک لڑیں گے نہیں تو جیتیں گے نہیں اور جب تک یہ مریں گے نہیں ہمیں جین نہیں آئے گا۔ آؤ

سب عہد کریں اگر ہم میں سے کوئی ایک بھی بچتا ہے ان کو نہیں چھوڑے گا۔ انہیں تباہ کر کے ہی رہیں گے ہم جس طرح انہوں نے ہمیں تباہ کیا۔"

رخسانہ کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ اس نے ایک نظر اس عالی شان دانش روم میں ڈالی۔  
 "اگر کسی کو مارنا ہے تو اس سے محبت کر لو وہ خود بخود مر جائے گا۔"

اس نے جتنے بے حس و جود کو اس رخ پانی سے باہر نکالا اور کمرے کی جانب چل دی۔ خوبصورت سوٹ پہن کر میک اپ کرنے کے بعد اس نے لبوں پر مسکراہٹ سجائی۔ لمبی ہیل پہنتی وہ کمرے سے باہر آئی تھی۔ ہال میں اسے ساشا نظر آئی تھی جو اس وقت تنہا تھی۔ رخسانہ یہاں وہاں بھر ہل کی آواز پیدا کرتی اس کے پاس آئی۔  
 سگریٹ سلگاتی ساشا نے مڑ کر اسے دیکھا۔

"پرنسٹ۔" وہ اسے اوپر سے لے کر نیچے تک دیکھتی کہہ رہی تھی۔ رخسانہ نے ساری جگہ نگاہ دوڑائی کہیں بھی کیمرو نہیں تھا۔ اس نے لبوں کو ہیلیا یا۔

"آئی لو۔" کہتے ساتھ ہی اس نے اپنی ٹھک آستین سے ایک حیر دھار چاقو نکالا اور ساشا کے سینے، گھٹنے سے پہلے اس کی گردن پر وار کر دیا۔ خون کی حیر دھار دیکھ کر اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ ساشا نے اپنی انگلیوں کو گردن پر لگایا اور ہاتھ آنکھوں کے اگے کرتی دیکھنے لگی۔ رخسانہ نے ایک بار پھر اسی جگہ پر وار کیا تھا لیکن اس بار ساشا نے اس کا ہاتھ روک لیا۔

"یونچ، تمہیں تو میں ابھی بتاتی ہوں۔" اس کا ہاتھ مروڑ کر وہ اپنی ہیل اس کے گھٹنے پر مارنے والی تھی لیکن پتا نہیں آج کہاں سے طاقت رخسانہ کے بازوؤں میں آئی تھی کہ اس نے اس کا ہاتھ جھٹک کر اپنی پوری طاقت اس کے گلے پر ضرب لگائی۔ اس کے زخموں سے سچ کی آواز آئی تھی۔ وہ لہرا کر نیچے گری۔ اس کے گرتے ہی رخسانہ وہاں سے بھاگی تھی۔ کمرے میں آ کر اس نے دروازہ بند کیا اور آنکھیں بند کر کے اپنی سانسیں بحال کرنے لگی۔

"اس عورت نے بھی بہت ظلم کیا تھا تاہم پرہیزگو میں نے اسے مار دیا۔" اس کی آنکھوں کے سامنے سابقہ تمام ساتھیاں تھیں جنہیں وہ دل کی نظر سے دیکھ رہی تھی۔ باہر ایک شور برپا ہو چکا تھا یعنی ساشا کی موت کی خبر

سب کوٹ چکی تھی۔

”کیا وہ مر گئی ہے؟“ سدروہ کے آس بھرے سوال پر اس نے زور سے ہاں میں سر ہلایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سمندر بن چکا تھا۔

”وہ مر گئی ہے، اسے مرنا ہی ہوگا۔“ اپنی ٹھنڈی کوئی سے بھیجے ہوئے وہ دروازے سے لگی کہہ رہی تھی۔

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے۔“ اس کی ایک ساتھی نے دعا دی تھی۔

”اللہ اس ناسور کو اس دنیا سے اٹھائے۔“ رخسانہ نے اچھے سے آئسو صاف کیے۔

”اللہ تمہیں ہر مشکل سے بچائے۔“ کوئی اس کے کمرے کا دروازہ زور زور سے پیٹنے لگا تھا۔ اس نے خود کو تارٹل کر کے دروازے کو کھولا کہ وہ اپنے ہاتھوں کو اس کے خون کو صاف اور چاقو کو ٹھکانے پر لگا چکی تھی۔ ایک حواس باختہ سی لڑکی دروازہ کھلتے ہی اس کے سامنے آئی۔

”کیا تمہیں خبر ملی، سنا شاہ کا علاج حلقہ ہوا ہے۔“ وہ پتے کا پتے اس سے کہہ رہی تھی۔ رخسانہ چند لمبے خاموش رہی پھر مام سے لمبے میں پوچھا۔

”کیا وہ مر گئی ہے؟“ لڑکی نے اس سوال پر کا پتے ہوئے دروازہ بند کیا۔

”شش، آہستہ نہیں تو بے موت ماری جاو گی۔“ وہ گھبراتے ہوئے کہہ رہی تھی پھر اس کے نزدیک آئی اور کان میں کہنے لگی۔

”سو فیصد چانس ہے اس کے مرنے کا۔ دعا کرو ایسا ہی ہو، اس کا ایک ہاتھ تو ٹوٹے گا۔“ وہ یہ کہہ کر باہر چلی گئی تھی۔

”ایسا ہی ہوگا۔“ رخسانہ کی آنکھوں میں غصہ کا ایک جہان آباد تھا۔ بالکل ایسی ہی غصہ بہت دور لاہور کے ایک اوپن ایئر کیفے کی سمت بڑھتی معروض جیب کی آنکھوں میں بھی تھی۔ وہ براؤن کوٹ اور سیاہ سوٹ میں ملبوس تھی۔ سر پر بلیک شینڈ کا پر عہد ایرانی سنڈلر ایرانی سائنکل میں پہنے وہ اس میز پر آ کر بیٹھی جہاں اس کی آنکھوں کے سامنے غلیفہ اپنا کوٹ جھٹکتا ہوا بیٹھ رہا تھا۔ اس نے گرین اور گرے اجڑا جاکوٹ پہنا تھا۔ جس کی دائیں طرف طرح طرح کے میڈلز اور نشانات تھے تو دوسری جانب جیب ٹین سے بند تھی۔ اس کے ٹین سنہری رنگ کے

تھے۔ وہ کوٹ سامنے سے کھلا تھا اور نیچے دی گئے والی سفید ٹی شرٹ کے ساتھ اس نے نیوی بلیو جینز پہنی ہوئی تھی۔ دونوں بندشوز جو کہ اس کے ٹخنوں پر آ کر ختم ہوتے تھے کے ایڈ پر اس نے کوٹ کے رنگ کا کپڑا باندھا ہوا تھا۔ یہ اس کا سٹائل تھا۔ آنکھوں پر سیاہ گلاسز لگائے ایک پاؤں کو گھٹنے پر ٹکا کر اس پر ہاتھ دھرے اور دوسرا کرسی کے کی بیک پر رکھ کر ٹیڈا عبیضا خلیفہ تیسرا سے دیکھ کر مسکرایا تھا۔ اسی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

غم زندگی، غم بندگی، غم دو جہاں، غم کارواں!

میری ہر نظر حیرتی، مختصر، حیرتی ہر نظر میرا اٹھاں!

وہ جو غم چھاتا اسے بیٹھتے دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ معروض نے اس کی ٹی شرٹ پر گری جینز کو دیکھتے ہوئے کرسی سے سجالی اور بخنوروں کو آپس میں ملاتے ہوئے بولی۔

”لائن مارر ہے ہو؟“ اسے خلیفہ سے اسی چیز کی امید تھی جیسی بغیر برائے بولی۔

”فل اون!“ وہ بھی جیسا سے چھپڑنے میں خط افکار ہاتھا۔

”سوچا اگر تمہاری یمن کو پتا چل گیا تو تم جان سے جاؤ گے۔“

معروض کی بات پر اس کا قہقہہ بہہ جستہ تھا۔ وہ اکثر اس کی باتوں پر ایسے ہی ہنستا ہوا پایا جاتا تھا۔ ہنستے ہنستے اس نے بھی ایک جھٹکھ چھوڑا۔

”سوچا اگر تمہارے نونفل کو پتا چل گیا تو وہ جان سے جائے گا۔“

معروض کو یہ بات سن کر آگ لگ گئی تھی۔ اس نے اس آگ پر کنٹرول کیا لیکن چنگاری پھر بھی محسوس ہوئی۔

”سنو مسٹر! میں یہاں تمہارے ساتھ ڈیٹ مار نے نہیں آئی۔“ اب کہ وہ سنجیدہ ہوئی تھی۔

”واقعی؟ پر میں تو فل ڈیٹ کے موڈ میں آیا ہوں۔“ وہ اس قدر سنجیدگی سے کہہ رہا تھا کہ معروض کی چھٹی حس

جاگ اٹھی۔

”اپنی حد میں رہو خلیفہ تیسرا اور مت بھولو کہ میں کون ہوں۔“ میز پر ہاتھ مارتے ہوئے وہ بھڑک اٹھی تھی۔

خلیفہ نے چنڈ زاپ والے انداز میں ہاتھوں کو اٹھایا اور اپنا وزن بھاری کرسی پر گرا کر کہنے لگا۔

”تم مجھے بھولنے ہی کب دیتی ہو معروض حبیب کہ تم کون ہو، جب سے میری زندگی میں آئی ہو طوفان

چائے جا رہی ہو۔"

معروض نے تلخ لگا ہوں سے اسے گھورا اور اسی آواز میں بولی۔

"طوفانِ تو اب تمہاری زندگی میں چنے والا ہے، سنا ہے یمن بہت مصوم ہے۔" اس نے ان ڈائریکٹ دمکی دی تھی اور وہ دمکی خلیفہ کے دل کو لگی لیکن اس نے کنٹرول کر لیا۔

"درست سنا تم نے، لیکن یہ بھی تو سنا ہوگا نا کہ جب آپ کی زندگی میں شیرنی آجائے تو چوہیا کو کوئی نہیں پوچھتا۔" ایسا ہے تو پھر ایسا ہی سہی۔ معروض اس کی بات سے چو لگی تھی۔

"کیا مطلب؟"

خلیفہ نے چال چلی، لیوں کو پھیلایا اور کرسی سے قھوڑا آگے کو جھک کر راز دارانہ انداز میں گویا ہوا۔

"مطلب، خلیفہ کا دل آگیا ہے تم پر۔"

معروض کو اس کی بات سے گرنٹ لگا تھا۔ اپنی جگہ سے کھڑی ہوتے ہوئے بولی۔

"مجھے فضولیات نہیں سننی مسٹر تھریو، سیدھے سیدھے بتاؤ کیوں بلایا ہے۔"

خلیفہ نے اسے پلینے کا اشارہ کیا تھا۔ ناچار وہ کرسی منجھال گئی۔

"میں نے تو بات سیدھی ہی شروع کی تھی تم نے ہی اسے ٹریک بناتا رہا بہر حال۔" کرسی کو آگے کر کے اس نے دونوں ہاتھ میز پر رکھے اور توقف کے بعد بولا۔

"میں نے تمہارے ساتھ ڈیل کی تھی کہ ایک ہاتھ دو اور ایک ہاتھ لو لیکن تمہاری ٹیم نے اس میں دھوکہ کر دیا۔ چیز کی جگہ ڈی بھیج دی اب میں تمہیں بہت آرام سے کہہ رہا ہوں مجھے چیز اور تمام ریکارڈز مواد دے دو نہیں تو کچھ بہت برا ہو جاتا ہے۔"

"وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑے سخت لہجے میں اسے ہراس کرنے کی کوشش کر رہا تھا جو دوسروں کو ہراس کرتی آتی تھی۔ خلیفہ کی دمکی پر اس نے ہنسیوں اچکا تھیں۔

"مثلاً۔" وہ بھی جیسے اس جائنٹ سے خطا اٹھا رہی تھی۔

"میں اپنے پلان بتایا نہیں کرتا بلکہ ان پر عمل کرتا ہوں۔ لاسٹ ٹائم کہہ رہا ہوں چیزیں لوٹا دو نہیں تو ڈیوڈ کی طرح تمہارا وہ چہرہ بھی جان سے جائے گا۔ پس بے بی تمہارے سوا کد عزیزوں نے تمہیں دھوکا دیا ہے، تم سے



یہ بات غفی رکھی ہے کہ تمہارا جاسوس ان کی ایک کوتاہی کی وجہ سے جان سے چلا گیا، اتنے غیر ذمہ دار سٹاف کے ساتھ کام کرو گی تو اسی طرح کے شاک پاتی رہو گی۔ انجوائے کرو اس خبر کو، پھر ملیں گے کبھی۔"

وہ یہ بات کہہ کر کوٹ جھٹکتا کھڑا ہوا تھا۔ معروض اس کی بات کے حصار میں ایک دم جکڑ گئی۔ اس کے دل پر جیسے بھاری سل گری ہو۔

"ڈیوڈ کی طرح، دانیال کی طرح۔" منمناتے ہوئے اس نے ایک دم رخ موڑ کر دور جاتے خلیفہ کو دیکھا۔ ایک دم اس میں نفرت کی جیز لہر دوڑی تھی اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ بھاگتی ہوئی اس تک پہنچنے لگی لیکن اس سے پہلے وہ خلیفہ کے پاس پہنچتی وہ گاڑی میں بیٹھ کر اسے شارت کر چکا تھا۔

"یو۔" ایک بہت بہت گندری گالی نے اس کے لیوں تک آ کر دم توڑا۔ اس نے نیچے سے پھراٹھا کر اس کی گاڑی کی طرف توت ہے پھینکا لیکن موڑ مڑنے کی وجہ سے وہ اسے لگ نہیں سکا۔ اپنا سر جکڑتی معروض چلتی ہوئی کرسیوں تک آئی اور ہونٹوں پر مٹھی کو مضبوطی سے جما کر بیٹھ گئی۔

اس نے سیل فون نکال کر میسج ٹائپ کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے لب بڑھا رہے تھے۔

"آئی ول فٹس یو خلیفہ جبریز۔"



خواجہ ریاض کمال مہارت سے گچی پہلوان کے بہکاوے میں آ گئے تھے۔ اس کا بنا یا سنہری چمکتا ہوا جال تھا ہی اتنا پیارا کہ وہ اس کے اس جال میں جکڑنے کے باوجود بھی خود کو بہت پرسکون محسوس کر رہے تھے۔ سگار کے دھوئیں اڑاتے ہوئے خواجہ ریاض کے لیوں پر کہنی سے مسکان تھی۔

"اب آئے گا اونٹ پہاڑ کے چپے، یہ کو برا سمجھتے تھے کہ کوئی ان کی گر کا نہیں ہے۔ انہیں اب ہٹا چلے گا ان کے باپ میدان میں آ گئے ہیں۔ اوئے ولید!" گہرے حلقوں سے سجے بیٹے کے چہرے نے ان کے کشادہ ماتھے پر جال بنادیا تھا جی دہیں سے پھنکارے۔ وہ باپ کو دیکھ کر سیدھا ہوا۔

"کبھی ایکٹو بھی نظر آیا کر۔ جب دیکھو شتوں کی طرح کھویا کھویا رہتا ہے، میں بتا رہا ہوں اگر اب تو نے آکس کو چھوا بھی تو بخیرا تیرے ہاتھ کاٹ کر رکھ دوں گا۔ بہت ڈھیل دے لی اب تیاری پکڑ اور کل لندن یہاں

سے۔ "وہ جانتے تھے اب جس شیر کی کچھار میں وہ ہاتھ ڈال رہے ہیں ان میں خطرہ ہی خطرہ ہے اور ولید ان کی سب سے کمزور کڑی ہے اس لیے وہ جتنی جلدی ہو سکتا تھا اس کڑی کو مہر عام سے غائب کرنے کی سعی میں تھے۔ ان کا بھتیجا شاہد اپنی قمیض درست کرتا ان کے پاس بیٹھا اور آنکھیں سکیڑ کر ولید کو دیکھنے لگا۔

"اس کی آج کل ہمارے نوکروں سے خاصی گاڑھی چمن رہی ہے۔ ان کے ساتھ یہ بہت پایا جاتا ہے۔" یہ خبر جیسے خواجہ کے سر پر جم بن کر گری تھی یعنی ان کا لاڈلا سپوت اپنے نوکروں سے مراسم جوڑ بیٹھا ہے۔ یہ ان کی ناک کو کیسے گوارا ہوتا۔

"کیوں ولید، یہ ٹھیک کہہ رہا ہے" وہ تنک کر اس سے دوہرہ پوچھ بیٹھے۔ ولید نے گلا کھنکارا اور کہنا شروع کیا "ہلا شاہد ان کا ہر لفظ درست ہے لیکن یہ میری زندگی ہے اور اس پر میری ہی مرضی چلنی چاہیے۔" اس کی آنکھوں میں بغاوت کی جیز لہر تھی جو خواجہ ریاض کی ریڑھ کی ہڈی کو سنسنائی۔ "حیری مرضی کی تو اسکی کی نگھی۔ مفران، مفران۔" وہ پھنکارتے ہوئے اپنی میڈ کو آواز دینے لگے جو دوڑتی ہوئی دوسرے کمرے سے برآمد ہوئی۔

"جی سر۔" اس کا سانس پھول گیا تھا۔ لالچ میں پھیلے تازہ کی بودہ اوجھے سے سوگھ سکتی تھی۔ "اس ناںہار کی پینٹنگ کرو یہ آج رات ہی یہاں سے نقل رہا ہے۔" وہ آرڈر دینے کے بعد ہاتھ کھڑا کر رہے تھے کیونکہ انھیں ولید کے کھلتے لبوں میں سے نکلتے باغی جلوں میں قطعی دلچسپی نہیں تھی۔ ہاتھ کا اشارہ کرتے وہ اسے یہاں سے دفعتاً ہونے کا کہہ رہے تھے۔ ولید خون کے گھونٹ چتا دھپ دھپ کرتا وہاں سے گیا تو خواجہ ریاض شاہد کی جانب متوجہ ہوئے۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا، آپ اپنی سیٹ کو اپنی کامیابی کو ایسے کیسے نظر انداز کر سکتے ہیں۔ آپ نے کیوں سچی کے ساتھ ہاتھ ملا کر اس کیلئے راستہ کھول دیا۔" شاہد ان سے خفا تھا۔ خواجہ ریاض کو اس کی خفا ہٹ پسند آئی۔ "کیونکہ میری جان اسی میں کامیابی ہے، آج میں نے سچی کو سنٹر کیلئے تاحرہ کرنے کا فیصلہ اس لیے کیا ہے کیونکہ کل کو وہ میرے بڑے بڑے کام کر لگا۔ میں اس کے قہر وہ سب کرواؤں گا جو اس سیٹ پر بیٹھنے کی وجہ سے میرے لیے منع ہو گئے۔ ابھی دیکھو اس نے میرے اور اپنے چاسوس خلیفہ کے کارخانے بھیج دیے ہیں کل ان کا

مال رات کے اندھیرے میں دوسرے ملک جانے والا ہے۔ اس مال کو ہم قبضے میں لیں گے اور پھر عیاشی ہی عیاشی۔ ”وہ سرور میں جھوٹے ہوئے کہہ رہے تھے۔ شاید کو کچھ پلے نہیں پڑا۔

”کیا مطلب ہے اس بات کا۔ کہنا کیا چاہ رہے ہیں آپ؟“

خواجہ ریاض سیدھے ہوئے اور اسے سمجھانے کی غرض سے کہنے لگے۔

”دیکھو کل کو برا کا مال بیرون ملک کیلئے روانہ ہو رہا ہے۔ ان ٹرکوں کے جوڑا رانیور ہیں وہ ہمارے ہیں۔ وہ ان ٹرکوں میں لوڈ شدہ مال منتخب کی ہوئی دہان شدہ جگہ پر اتار کر اس میں بھوسہ چھ کر بھردیں گے اور وہ مال ہمارے آدمی چائیکہ پہنچا دیں گے یوں ٹی بھی ہماری اور نام بھی ہمارا اور رہا چارہ کو برا تو اس کے پلے آئے گا ٹھیک۔ بہت کھیل لیا ان لوگوں نے ہمارے ساتھ اب کچھ ان کے ساتھ بھی کھیل جائے۔“

شاہدان کی ساری بات سن کر سر ہلار ہاتھا۔ سننے میں تو سب دلچسپ لگتا تھا لیکن حقیقت میں تھا خطرناک۔ ”کیا ایسا کرنا ٹھیک ہے یعنی مجھے نہیں لگتا کہ ہم کو برا پر ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔ ان کا نام، مقام ہے اس ملک میں وہ لیگل کر مثل ہیں اور ہم تارے تارے سیاست میں آئے۔ اگر ان کے نام پر کوئی دھبہ لگ بھی گیا تو انہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا لیکن ہمارے لیے کسی قسم کی کوتاہی بڑے نقصان کا پیش خیمہ ثابت ہو سکتی ہے۔ ہماری سیٹ ہاتھ سے جاسکتی ہے۔“

وہ کسی دو رائے لیش کی طرح کہہ کر خواجہ کے دل کو دھڑکارا ہاتھا۔ شاہد کی بات نے انہیں بد مزہ کیا۔ ”اُمم ہم۔۔ اچھا سوچو دل تو رامت کرو، خود کو اس میدان میں ڈال ہی دیا ہے تو اب کیا سوچتی یہاں وہاں کی۔ میری مانو تم بھی ہٹکر ہو جاؤ اور الیکشن کی تیاریاں کرو۔ اس بار تم نے بھی کامیابی حاصل کرنی ہے۔“

شاہدان کی بات پر سر دھن رہا تھا۔ اس بات سے بے خبر کہ اس بار کا الیکشن وہ تو کیا خواجہ کے خاندان کا کوئی بھی شخص نہیں لڑ سکتا کیونکہ خواجہ کے کالے کارناموں کا ثبوت بہت بڑے ہاتھوں میں لگ گیا تھا۔ اب وہی ہاتھ اس کی ویڈیو کو بار بار پوائنٹ کر کے دیکھ رہے تھے۔ تصدیق کر رہے تھے۔ سب کچھ واضح تھا۔ آواز، تصویر اور سب کی صورتیں بھی۔

”سر ریاض کی ویڈیو جس کمپیوٹر سے ملی ہے وہ ٹریس ہو چکا ہے جھینگا سے چلانے والے اس میں ماہر ہیں

کیونکہ اس کمپیوٹر میں موجود ایسے ایسے ریکارڈ ہیں جو ہماری نگاہوں میں بھی نہیں پڑے۔ کیا کہتے ہیں آپ ان لڑکوں کو اپنی تحویل میں لے کر کوبرا پرالک کر دائیں، ہمارے یہ بندے کام کے نکلے۔"

حفیظ ایک چھوٹا لپٹاپ ڈپٹی ڈائریکٹر کے پاس لا کر رکھ کر کہہ رہا تھا۔ اس کے اعداد میں جوش کا عنصر غالب تھا۔ انہوں نے لفٹی میں سر ہلا کر کہا۔

"ایسا ممکن نہیں کیونکہ جو سکیورٹی انہوں نے اپنے کمپیوٹرز پر لگوائی ہے وہ قابلِ غور ہے۔ ہمارے چند ایک جوان اس کام میں جی جان سے لگے ہیں ضرور آئندہ دنوں میں وہ اچھی خبر سنائیں گے۔ اس سے پہلے تم ایک کام کرو۔ اپنے چند بندے خواجہ اور اس کے پیچھے کے پیچھے لگواؤ مزید ثبوت اکٹھے کر دیکھیں ہم اس پرالک کریں گے۔"

حفیظ نے ان کی بات پر ایڑھی بجا کر سلیوٹ مارا۔

"راجر سر۔" وہ یہ کہہ کر باہر گیا۔ باہر آتے ہی اس کی نگاہ سرخ چہرے والی معروض پر پڑی جو چار حانہ اعداد میں جیڑی کے سیل کی جانب بڑھ رہی تھی۔ حفیظ نے پیچھے تنک اسے دیکھا تھا۔ وہ اس کا سیل کھول کر اندر لگی اور اونچی آواز میں چیلی۔

"کیا تم مجھے بتاؤ گی غلیفہ تھریز کو کون سی چیز مات دے سکتی ہے۔" وہ پیش میں بول رہی تھی۔ ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھی جیڑی نے سر اٹھا یا اور ہر سوچ اعداد میں کہنے لگی۔

"وہ خود اپنے آپ کو مات دے سکتا ہے لیکن تمہیں ایک اہم بات بتاؤں۔ اس کا سی آئی اے بھی کچھ نہیں بگاڑ سکی۔" معروض جھٹکے سے وہاں سے نکلی اور راتے میں کھبے کی طرح حفیظ کو کاٹ کھانے والی نظروں سے گھور کر کہنے لگی۔

"تم میرے وفادار تھے پھر بھی تم نے مجھ سے دانیال کی موت کی خبر چھپائی، شرم آرہی ہے تمہیں ایسا کرتے ہوئے۔"

حفیظ کے گردن کی ہڈی اوپر نیچے ہوئی۔ سر کو لفٹی میں جنبش دے کر وہ کہہ رہا تھا۔

"نہیں کیونکہ میں ایک دلہن کو اس کی رخصتی کے وقت یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ ہمارے ساتھی کی لاش آئی ہے۔ یہ

بات خاصی غیر اخلاقی ثابت ہوئی۔"

معروش نے دانت کچکپائے اور وہاں سے لودو گیا رہ ہو گئی۔ رات بارہ بجپن کا وقت تھا جب وہ گھر واپس آئی تھی۔ بھڑکی ہوئی معروش نے گاڑی کا دروازہ زور سے بند کیا اور لان میں موجود نوفل کو نظر انداز کیا جو اس کے انتظار میں وہیں بیٹھ گیا تھا۔ معروش اسے زبردست طریقے سے اگتور کر کے اندر کی طرف بڑھی۔ نوفل بھی اس کے پیچھے گیا تھا۔

"معروش! کہاں تھی آپ، میں کب سے آپ کا وٹ کر رہا تھا۔" وہ جلدی سے اس تک پہنچ کر کہہ رہا تھا۔ معروش نے ایسے ری ایکٹ کیا جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ وہ اپنا کوٹ اور سکارف اتار کر اسٹینڈ پر لٹکا رہی تھی جب ایک بار پھر اسے نوفل کی آواز سنائی دی اور وہ بھڑک اٹھی۔

"معروش! میں آپ سے پوچھ رہا ہوں۔ کہاں۔۔۔" اس کی بات درمیان میں رہ گئی۔ وجہ معروش کا بدتمیزوں کی طرح چلانا تھا۔ اپنے کمرے سے نکلتی نالو پر بھی اس کی بدتمیزی سے گھڑوں پانی پڑا تھا۔ "میں جہاں بھی تھی تمہیں اس سے کیا، کہاں تھی کہاں تھی ایک ہی بات کی رٹ لگاتی ہے تم نے تو، میں نے شادی کی ہے خود میں کلڑیاں نہیں ڈال لیں جو میں باہر بھی نہ جاسکوں اور سن لو۔" وہ انگلی اٹھاتی سرخ آنکھوں سے فراتے ہوئے بولی۔

"میں تمہیں کسی بھی بات کی جواب دہ نہیں ہو، مجھ پر زیادہ بڑھو مت۔ اوکے۔"

دبے لہجے میں کہتی ہوئی وہ نوفل کو سن کھڑا وہیں چھوڑ گئی۔ بچنے لپ اور ضبط سے بھرے سرخ چہرے والے نوفل کی نگاہ بھٹک کر نالو پر پڑی تو اسے اور زیادہ شرمندگی ہوئی۔ وہ نظریں چما گیا۔ نالو شرمساری اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ نوفل نے میز میوں پر نگاہ ڈالی۔ غصہ اس کے پورے بدن میں زہری طرح پھیل گیا تھا۔ ایک پل کو تو دل چاہا ابھی جائے اور سر پھری لڑکی کے ہوش ٹھکانے لگا دے مگر اس نے خود پر بند ہاندھ دیے۔ کوٹ کو زمین پر پٹھا اور پھی ہوئی میز کی کرسی کھینچ کر ٹانگیں سیدھی کر کے اس پر بیٹھ گیا۔ اسے نہیں پتا تھا کب اس کی آنکھ لگی لیکن جیسے ہی پہلی اذان ہوئی اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ کرسی سے اٹھا اور مسجد کی اور چل دیا۔ نماز پڑھنے کے بعد وہ انہی کپڑوں میں جاگنگ کرنے لگا۔ اپنی تولید موجوں میں وہ ٹریک پر بھاگ رہا تھا جب وہی کشمیری گالوں والی

لڑکی اس کے برابر آئی اور مسکراتے ہوئے کہنے لگی۔

”دو دن سے آپ سٹور نہیں آئے، کہاں تھے آپ؟“

نوفل نے ایک سخت نظر اس پر ڈالی اور اپنی رفتار حیز کر لی لیکن شاید وہ لڑکی آج اس کا بیچھا چھوڑنے والی نہیں تھی۔ زور لگا کر اس تک پہنچی اور پھر سے وہی پوچھا۔ نوفل نے زنج ہوتے ہوئے اسے جواب دیا۔

”میں اپنی بیوی کے ساتھ تھا اور پلیز آپ اب میرا بیچھا مت کرو، مجھے یہ سب بالکل پسند نہیں۔“ اس نے رفتار بڑھائی اور گھر آ کر ہی رکا۔ بیچے میں شراہور نوفل جو فی گھر کے اندر داخل ہوا اس کی نگاہ نالو کے ساتھ کھڑی معروض پر پڑی تھی۔ وہ ان دونوں کو اٹھور کرتا کچن میں گیا۔ پانی پینے کے بعد اس نے اپنے کمرے کا رخ کیا تھا۔ حیزی سے بیڑھیاں بھلا لگ کر وہ کمرے میں آیا اور کھڈ میں سے کپڑے نکالنے لگا۔ جب اسے اپنے پیچھے کسی کے ہونے کا گمان ہوا۔ ٹراڈر شرٹ نکال کر وہ جو فی مڑا معروض اس کے عین پیچھے کھڑی تھی۔ وہ سائیڈ سے لٹنے لگا لیکن یہ ترکیب بھی اس کی ناکام گئی کیونکہ معروض نوفل خان نے اس کے آگے ہاتھ کر دیا تھا۔

”ماراض ہو؟“ وہ جو بھی تھی نوفل اس کی بات کا جواب نہیں دے گا، برجستہ بولنے پر اپنے ہونٹوں پر امنڈ آنے والی مسکان کو روک نہ پائی۔

”ہاں ہوں اور کچھ دیر تک رہوں گا بھی اس لیے مجھے پریشان مت کریں۔“ وہ پھر سے لٹنے کی سعی میں تھا اور ایک بار پھر اسے گہرا سانس بھر کر خود پر ضبط کرنا پڑا۔

”اور مجھے لگا تھا تم کہو گے کہ نہیں معروض میں آپ سے مراض نہیں ہوں، ہو بھی نہیں سکتا کیونکہ مجھے آپ سے محبت جو ہے۔“

اس کی بات ختم کرنے کے بعد نوفل نے اسے جن نگاہوں سے دیکھا تھا وہ کھسیا سی گئی۔ وہ اسے دیکھتا رہا تھا پھر توقف کے بعد بولا۔ ”یہ ایک بیکار جوک تھا۔“

معروض نے سینے پر بازو باندھے۔

”دلیل تم درست ہو لیکن کبھی ذمہ داری میں اس طرح کے بیکار جوکس ہونے چاہئیں، حرا آتا ہے۔“ نوفل نے اپنی آنکھوں کو گھمایا۔ اس کی سرخ آنکھیں غیند کی چٹلی کھا رہی تھیں۔

”جو چیز مجھے پسند نہیں ہوتی اس میں مجھے حراج بھی نہیں آتا اور ہاں سب سے اہم بات۔ محبت میں ناراضگی بہت اہم ہے جس محبت میں ناراضگی نہیں اس کی کوئی وقعت نہیں، اب آپ راستے سے ہٹ جائیں کیونکہ میں ناراض ہوں آپ سے۔“

سپاٹ لہجے میں کہتا وہ چہرے پر بیزاری لانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ معروض کو وہ اچانک بہت پیارا لگا۔  
 ”اچھا انداز ہے اعتراف کا۔ مجھے پسند آیا۔“ وہ یونہی سینے پر ہاتھ باندھتی سر کی تھی۔ نونہل بنا کچھ کہے جانے لگا تو معروض نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ اس سے چند قدم دوری پر تھا جب معروض نے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ وہ اس کا ہاتھ تھامتھی مگھوم کر اس کے سامنے آئی اور کہنے لگی۔

”دنیا کی موت کی وجہ سے ڈسٹرب تھی میں، اس لیے تم پر غصہ ہو گئی۔ مجھے بتاؤ میں تم پر بھی غصہ نہ کروں تو کس پر کروں۔ تمہارے علاوہ ہے بھی کون میرا، نا تو آج میں بڑی ہیں ان کا لحاظ فرض ہے، بچے صرف ایک تم۔“  
 اس بار اس کا لہجہ پشیمانی کے سمندر میں ڈوبا ہوا تھا۔ آنکھوں کی نمی کہیں دور سمندر سے چما کر لائی گئی اور اسے اس گہرے سیاہ نینوں میں پھنسل کر دیا گیا۔ شوق کی سرخی گالوں کی زینت بنی اور چاند کی چاندنی چہرے پر نور کی طرح برس پڑی۔ کھلی کھڑکی کے باہر سے صبح صادق کی خبریں لاتی چڑیاں اس بیارے جوڑے کو دیکھ کر وہیں رک گئیں۔ وہ اندر کی باتیں سن رہی تھیں جو کہ یہ تھیں۔

”غصہ کریں جتنا دل چاہیں کریں حق ہے کرنے کا لیکن بدتمیزی، یہ کہاں کا اصول ہے معروض۔“ اس کی خفا آواز پر معروض کا دل ڈوب کر ابھرا تھا۔ وہ مزید نونہل کو سن رہی تھی۔

”میں آپ سے خفا ہوں اور رہوں گا کیونکہ آپ نے مجھے دکھ دیا ہے، آپ نے ہمارے رشتے کو ایک عجیب سے پیراہن میں ڈھال دیا۔ آپ کو لگتا ہے میں آپ پر پابندیاں لگاؤں گا؟ سوچ بھی کیسے لیا آپ نے، مجھے حیرت ہوئی تھی آپ کے الفاظ سن کر اور میں ہرٹ بھی ہوا ہوں۔ وہاں نا تو تمہیں کوئی اور ہوتا تو؟ آپ ان کے سامنے بھی مجھے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیتیں۔ غریب ہوں بے غیرت نہیں۔“

معروض نے اچانک سر اٹھایا، اسے نونہل کا چہرہ ضبط سے سرخ لگا۔  
 ”میں یہ نہیں کہہ رہا کہ آئندہ آپ سے دریافت نہیں کروں گا کہ آپ کہاں تھیں یا کہاں نہیں، میں پوچھوں گا

ایک ایک بات پوچھا کر دیکھا کیونکہ یہ میرا حق ہے اور آپ کو بتانا پڑے گا کیونکہ یہ آپ کا فرض ہے لیکن میں محتاط ہو گیا ہوں اور اسی وجہ سے میں آپ پر زیادہ بڑے حائی نہیں کروں گا۔"

وہ اپنا ہاتھ چھڑوانے لگا تھا لیکن نہیں چھڑوا پایا وجہ معروض کی مضبوط گرفت تھی۔  
 "ایم سوری میں تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔" نوفل کا ہاتھ چھوڑ کر وہ کمرے سے باہر چلی گئی تھی۔ اس نے بند دروازے کو دیکھا اور پھر کپڑے بیڈ پر اچھال کر سر پکڑ کر پانکھی میں نکل گیا۔

☆.....☆.....☆

وہ تیز حیز قلم چلا رہی تھی اور ساتھ ساتھ دو قلم دو قلم سے گھڑی کی سست بھی دیکھ لیتی تھی۔ آج اس کے آخری سسٹر کا پہلا بھیچہ تھا۔ اس کے صین آگے ٹوبہ اور پیچھے بلال بیٹھا تھا۔ اسے اپنی کرسی پر کسی کے پن کی دستک سنائی دی۔ سر اٹھا کر ہلکا سا گردن کو موڑا تو بلال مسکین سی صورت بنائے اسے نکل رہا تھا۔

"سیکنڈ پارٹ کا فورٹھ سوال، واللہ بڑا ہی سر پھرا ہے کچھ سمجھ نہیں آ رہی۔" وہ ہلکا سا ہنسی ہنسا رہا تھا۔ یمن آخری سوال اٹھتے کر رہی تھی۔ تھوڑی سی پیچھے ہوئی اور بھیچہ کو دائیں جانب مڑ کر کے دو سوال نکال کر بیٹھ گئی۔  
 "سنو فکے سٹوڈنٹ، تمہارے پاس صرف پانچ صف ہیں لیکن پانچ صف بعد میں نے اپنا کرنا شروع کر دیا ہے۔" وہ اسے وارن کرتی اپنا کونجین بھیچہ اٹھا کر پڑھنے لگی۔ وہ بڑے مصروف سے امتحان میں اپنے بھیچہ کو پڑھانے میں لگن تھی جب اسے کچھ غیر معمولی سا احساس ہوا۔ اس نے نگاہ اٹھائی اور دھک سے رو گئی۔ راز ڈھ لگاتی میم اس کے سر پر گھڑی تھیں۔ یمن کا چہرہ انہیں دیکھ کر فٹن ہوا جو اسے کھڑے ہونے کا کہہ رہی تھیں۔

"مس یمن! آپ دو صف میرے ساتھ کمرے سے باہر چلیں گی پلیز۔"  
 ان کی آواز پر پورے ہال میں موجود سٹوڈنٹس کی گردنیں اٹھی تھیں۔ ٹوبہ پیچھے مڑ کر دیکھنے لگی۔ ایسا تو دو صورت میں ہوتا تھا ایک تب جب کوئی نقل کرتے ہوئے پکڑا جائے اور ایک تب جب کسی اور کو نقل کروائی جائے۔ یمن اور بلال خود میں ہی سمٹ گئے وہ جان گئے تھے کہ یہ دوسری صورت ہے۔ ٹوبہ نے احتجاج کیا۔

"لیکن میم، اس میں میری بہن کا کیا قصور ہے آپ نقل کرنے والے کو پکڑیں۔"  
 بلال اس بات سے گڑبڑا گیا تھا اس کی آنکھیں ٹوبہ کو دغا باز کہہ رہی تھیں۔



”کیا میں نے کہا مجھے کسی سے کچھ سننا ہے، مگر یمن حیات! آپ میرے ساتھ اس کمرے سے باہر چلیں گی ابھی۔“

وہ ٹوبہ کو جھڑکنے کے بعد حتیٰ انداز میں یمن سے مخاطب ہوئی تھیں۔ ان کی آواز اتنی سخت تھی کہ کھڑا ہوتا بلال بھی بیٹھ گیا اور ٹوبہ کے واہوتے لب بند ہو گئے۔ یمن نے مٹھیاں بکھینچتے ہوئے کمرے سے نکلنے تک کھا جانے والی نظروں سے بلال کو گھورا تھا۔ ایک تو پہلے اس کے سر پر پٹی بندھی تھی اوپر سے ایک اور مصیبت اس کے سر میں ڈبل درد ہونے لگا۔ وہ ان میم کے ساتھ کاریڈور میں سے گزرتی ہوئی شاف روم کے باہر آ کر رہی۔

”چلیں اندر۔“ یہ آرڈر نہیں بلکہ متوقع بے عزتی کا عندیہ تھا۔ وہ سر جھکائے کمرے میں آئی لیکن وہ جیسے ہی کمرے میں آئی پیچھے سے کسی نے دروازہ بند کر دیا۔ یمن نے گھبرا کر سر اٹھایا اور دروازے سے جا لگی۔ سامنے ہی صوفے پر دی غلیفہ تیریز سنگھار کے کش بھرتا ہوا بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔

”تم اپنے پانچ منٹ بیکار کے کام کس نتائج کر رہی تھی تو میں نے سوچا کیوں نہ یہ پانچ منٹ تم میرے ساتھ وقف کرو، پہلو یمن کیسی ہو؟“

وہ اپنے کوٹ کا بٹن بند کرتا اس کے پاس آ کر رکا۔ اس کے بالوں کا جوڑا اور گہری داڑھی ہنوز برقرار تھی۔ اسے دیکھ کر یمن کا دل بھر آیا۔

”میں ٹھیک نہیں ہوں، میرے سر میں درد ہے۔“

وہ اس کے نزوٹھے انداز پر مسکرایا۔

”کوئی نہیں اس درد کی عمر بہت کم ہے، جلد ختم ہو جائے گا۔“ اس نے انگلی میں قید اپنی چھوٹی انگلی سے اس کی پلک پر آ کر رکا آنسو اٹھایا اور مٹھی بند کر کے اسے اپنے ہاتھ میں جذب کر لیا۔

”لیکن وہ درد بہت طویل ہے جو تمہیں میرے ساتھ سے ملنے والا ہے، بولو کیا سوچ لیا ہے اس ہارے میں؟“ یمن کی لمبی مسکارے بھری پلکوں نے غلیفہ کے لمس کے سبب کاغذ شروع کر دیا تھا۔ اس کا دودھیا چہرہ سرخ تھا اور آنکھوں میں ناراضی۔

”میں نے آپ کو تب چاہنا شروع کیا تھا جب میں آپ کے نام سے بھی واقف نہیں تھی۔ اب تو آپ کو

بچپاتی ہوں۔"

خلیفہ نے تصویب اچکائیں جیسے وہ اس کی بات سے مفلوج ہوا ہو۔

"لیکن یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔"

کھلی کھڑکی سے آتی سورج کی شاہیں خلیفہ کی پشت سے ٹکرائی تھیں۔ نیوی براؤن ٹکسٹو میں ملبوس خلیفہ اس سے بالکل ایک بزنس مین کا روپ دھارے ہوئے تھا شاید وہ سیدھا اپنے این جی او سے نکلتا آیا تھا۔

"حالانکہ آپ کو جواب مل چکا ہے لیکن پھر بھی کہہ دیتی ہوں مجھے آپ کا ساتھ منظور ہے۔" دروازے سے ٹھیک لگائے اپنی ارجوانی رنگ کی فرائڈ کو پکڑے وہ سیدھے کھلے بالوں میں کھڑی آج پھر خلیفہ کے دل میں اتر رہی تھی۔ وہ جس بھی امتداد میں ہو خلیفہ کے دل کو چھو جاتی تھی کیونکہ وہ اس سے دل جو لگا بیٹھا تھا۔

"ٹھیک ہے، پھر میرے ساتھ چلو میرے ماؤنٹین ہاؤس میں آج اور ابھی۔" وہ اس کے فیروزے سے بچے آویزوں کو دیکھتا کہہ رہا تھا۔ لیکن مختصر ہوئی۔

"لیکن یہ کیسے ممکن ہے، میرا پیچھے ہے میں ٹھیک۔"

خلیفہ نے اس کی بات درمیان میں کاٹ دی۔ وہ شاید اس کا احسان لے رہا تھا۔

"اس سب کی قسمیں پرواہ کرنے کی ضرورت نہیں، یہ میرا کام ہے اور میں اپنے کام بخوبی کرنا جانتا ہوں۔" لیکن نے سوچتے ہوئے اپنے لب کھلے۔

"آپ مجھے وہاں کیوں لے کر جانا چاہتے ہیں؟"

خلیفہ کو اس کے مصحوم سے ڈرے ہوئے سوال پر مسکراتا آیا، وہ مسکرا بھی اٹھا۔

"باتیں کرنے کیلئے ہم سے وہ سب کہتا ہے جو کہنے کیلئے میرا دل ترس گیا ہے۔ یقین مانو میں بھی ایک انسان ہوں۔"

وہ چیٹ کی جیسوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا کہہ رہا تھا۔ لیکن مشکل میں پڑ گئی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی وہ کیا کرے۔ بہت ساری اس کی کالج کی اور یونی فیلوز کی کہانیاں اس کے سامنے تھیں جن کا انجام اسی طرح کے قدم نے نہایت عبرت ناک بنا دیا تھا۔ وہ اپنا انجام عبرت ناک نہیں بخانا چاہتی تھی تبھی سراٹھا کر اسے اس سے دیکھ

رہی تھی۔

”اگر میں کہوں میں نہیں جاؤں گی تو مجھ سے محبت نہیں کرو گے آپ۔“  
خلیفہ نے شانے اچکا دیے۔

”محبت اعتبار مانگتی ہے میں اسے ہی کمانے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

یمن نے پھر نظریں جھکا لیں۔ وہ منہمک کھول بند کر رہی تھی۔ لیوں کو بری طرح کھل رہی تھی۔ خلیفہ کے ماتھے کی تیوری ابھری۔

”ہاں یا ناں؟“ اب کے اس کی آواز بھی سخت ہوئی تھی۔ اس کی زدگی میں آئی پہلی عورت اس سے یوں کترا رہی تھی یہ تو سراسر بے عزتی ہی تھی۔

”ٹھیک ہے افس اورد۔“ آگے بڑھ کر اسے بازو سے پکڑ کر سائیڈ پر کر رہا تھا۔ ابھی وہ دروازہ ہی کھول رہا تھا جب اسے یمن کی آواز سنائی دی۔

”میں چلوں گی بلکہ میں چل رہی ہوں۔“

خلیفہ نے مڑ کر اسے دیکھا۔ اس کے لب دل فریب حکراہٹ میں ڈھلے تھے۔

”ٹھیک ہے نہیں رہیں میرے نکلنے کے چند منٹ بعد تم میرے ڈرائیور کے ساتھ یہاں سے چلو گی۔ شہر سے نکلنے کے بعد میں تمہیں پک کر لوں گا۔ گھبراؤ نہیں یہ سب احتیاطی تدابیر ہیں۔“ وہ یہ کہہ کر وہاں سے گیا تھا۔ یمن وہیں صوفے پر آ کر بیٹھی تو یعنی اس کی میم بھی خلیفہ سے ملی ہوئی تھیں یا پھر یوں کہا جائے وہ ملی ہوئی نہیں تھیں بلکہ اس کی بھاری رقم کی عوض بک گئی تھیں۔ وہ اپنے دونوں ہاتھ بائیں صوفے پر آ کر بیٹھی۔ اس کا دماغ مختلف سوچوں کی اماں جگاہ بنا ہوا تھا۔ فقط دس منٹ ہی گزرے ہوں گے جب سٹاف روم کے دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ الرٹ ہو گئی لیکن پھر اسے ڈھیلے ہو جانا پڑا۔ وجہ وہی میم تھیں جو اسے کمرہ امتحان سے ڈرا کر لائی تھیں اور اب اسے خلیفہ کے ڈرائیور کے آ جانے کی اطلاع دے رہی تھیں۔

”تمہیں لینے آ گئے ہیں۔“

وہ اس اطلاع پر سر ہلاتی اٹھی اور ان کی معیت میں چلتی ہوئی پارکنگ لائٹ میں آ گئی۔ وہ چاہتی تھی ٹوبہ کو بتا

دے اپنے جانے کا لیکن پھر یہ سوچ کر غم گئی کہ وہ اسے جانے نہیں دے گی۔ روک دے گی اور فی الحال اس کا جانا ہی بہتر تھا نہیں تو وہ خلیفہ کو گھوڑے کی جس کی تحمل وہ نہیں ہو سکتی تھی۔

وہ پارکنگ لائٹ میں کھڑی تھی ایل آئی میں آ کر بیٹھی اور ٹوبیہ کے تلخ جملوں کو سوچنے لگی جو کہ یہ تھے۔  
 "مورت کو کم از کم اتنا مضبوط تو ہونا چاہیے کہ اسے غیر مردانہ لگاواٹھا کر نہ دیکھے، اپنے کردار کی گواہ وہ خود ہو دوسروں کے جج اور رائے نہیں، اپنے بھائیوں کو سبیل فون دیتے ہوئے اس کے ہاتھ نہ کانپیں، اس کا دل نہ ڈرے، اسے پیسے نہ آئیں اس خوف سے کہ اگر انہوں نے میرے کاسٹیکس دیکھ لیے تو؟ میجر پڑھ لیے تو؟ اور اگر فون ہسٹری چیک کر لی تو؟ میں سمجھتی ہوں مورت کو کم از کم اتنا مضبوط تو ہونا ہی چاہیے کہ اس کے دل کے ساتھ ساتھ اس کا سبیل بھی پاک رہے۔"

یمن نے مضبوطی سے اپنا سبیل فون پکڑ کر گہرا سانس بھرا۔ وہ ان سب چیزوں پر پوری اترتی تھی۔ اس کی طرح اس کا سبیل فون بھی پاک تھا، بری چیزوں سے خیر و آزار تھا۔ وہ اتنی ہی دلیر تھی کہ چند ایک دوستوں کے علاوہ کسی میں ہمت نہیں ہوتی تھی اس سے فری ہونے کی۔ وہ انہیں یہ ہمت دیتی ہی نہیں تھی تو ہوتی کیسے۔ جب ہم کسی کو معمولی سا بھی اشارہ دیتے ہیں، اسے جرأت دیتے ہیں تو بھی وہ اس کا فائدہ اٹھا کر ہم سے زیادہ قریب آتا ہے جبکہ یمن حیات کسی بھی غیر لڑکے کے سامنے اتنی خفا ہوتی تھی کہ وہ بھی سوچ میں پڑ جاتا تھا کہ اس مصوم لڑکی کے ساتھ بات کی جائے یا پھر اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے اور پھر وہ اس کے نہیں دتا اثرات دیکھ کر اسے اس کے حال پر چھوڑ دیتے تھے لیکن یہ نہیں دتا اثرات وہ خلیفہ کیلئے نہیں لاپائی تھی بلکہ یہ لپٹنگو جوا چانک سے منہ زور گھوڑے کی طرح اس کے وجود میں پروان چڑھی تھیں یہ صرف خلیفہ کیلئے ہی تھیں۔ وہ ہر دل تھی تو صرف خلیفہ کیلئے، اس نے خود پر جبر کیا تھا تو صرف خلیفہ کیلئے کیونکہ اسے خلیفہ سے محبت تھی بچی والی محبت، وہ محبت جس نے اسے اتنی ہمت دی تھی کہ کسی کو بھی بتائے بغیر وہ انجانے راستوں پر چل پڑی تھی۔ وہ راستے جن کی نہ تو اسے اس سے پہلے خبر تھی اور نہ ہی پہچان۔

تین گھنٹوں سے وہ ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی باہر دیکھ رہی تھی۔ اسے انتظار تھا اس شخص کا جس کی دل کی باتیں سننے کیلئے وہ تنہا اس اجنبی راستے کی مسافر ہو گئی تھی۔ جس کی دلجوئی کی خاطر اس نے یہ بھی نہ سوچا تھا کہ

اس کے پیچھے اس کے گھر والوں کا کیا ہوگا، آنے والے وقتوں میں اس کا کیا ہوگا۔ ہمارے معاشرے میں ایسی بہت سی لڑکیاں ہیں جو والدین کی عزت کو دو کوڑی کا کر کے کسی بھی غیر مرد کے ہمراہ کہیں بھی چل دیتی ہیں۔ اس سب کی پرواہ کیے بغیر کہ یہ جو تازہ تازہ محبت کا ثور ہے یہ عارضی ہے۔ فقط ایک بلبلہ جو زمانے کی بختی جھیلنے کیلئے ہی بنائی نہیں۔ ذرا سا جھوٹکا آیا اور اس نے پھٹ جاتا ہے۔ پھٹ کر بے نام و نشان ہوتا ہی اس کا مقدر ہے۔ میرے نزدیک دو ہزار بیس کی محبت بلکہ دو ہزار بیس ہی کی کیوں بلکہ اس صدی کی محبت ایک بلبلے کی طرح ہی ہے۔ دکنے میں بہت خوبصورت، بہت شفاف، دل کو چھو لینے والی جبکہ حقیقت میں بہت کمزور کسی بھی پل ٹوٹ جانے، ہوا میں تحلیل ہو کر اپنا نام و نشان مٹا دینے والی۔ محبت ایک بلبلہ ہی تو ہے جو جب تک ہے حسین ہے اس کے بعد ختم!

یمن کی طرح کی ہزاروں لڑکیاں ہیں جو اسی بلبلہ کی طرح کی محبت کا فکار ہو کر خود کو در و خا کسار کرنے کیلئے چھوڑ دیتی ہیں۔ فقط ایک غیر مرد کی تسکین کیلئے، اسے اپنی محبت کا یقین دلانے کیلئے وہ سب کر دیتی ہیں جس کے بعد محبت کے یقین کو تو چھوڑ دیتی ذات پر یقین کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ کالج و یونیورسٹیز سے نکلنے والی لڑکیاں، غیر مرد کی گاڑیوں میں بلا خوف و خطر بیٹھ کر ان کے دلا، فارم ہاؤس جانے والیاں، ان کے ساتھ ہونٹنگ کرنے اور چند ہزار کا گفٹس لینے کیلئے اپنی نسوانیت کو ملیا میٹ کرنے والی لڑکیاں کیا شریف لڑکیاں کہلانے کے قابل ہیں؟ کیا ایسی لڑکیاں جو بے جھجک کسی بھی غیر مرد سے فون پر گھنٹوں بات کر لیں، ان سے چیٹنگ کر لیں، ویڈیو کال کر لیں، وہ لڑکیاں شریف کا ٹک ڈیز رو کرتی ہیں؟ آپ خود سوچیں اپنا خود تجربہ کریں کہ ہم کون ہیں؟ ایک شریف لڑکی وہ جس نے والدین کی محبت و عزت کو اولین جان کر، اللہ کی نظروں میں مستحضر رہتے ہوئے خود پر ان شیطانی دوسوں سے چھٹکارہ پانے کیلئے بند باندھ دیا، بچا لیا، سر لٹے نہیں دیا، ایک جائز رشتہ قائم کر کے خود کی نظروں میں سرخرو ہوئی کوئی چھپا ڈر دل میں نہیں بیٹھا کہ اگر فلاں نے مجھے فلاں جگہ میرے شوہر کے ساتھ دیکھ لیا تو؟ اگر کسی نے کوئی مسخ خیر بات کہہ دی تو یا پھر اگر کوئی فون یا میج آگیا تو؟ کیا آپ ان ڈری بھی لڑکیوں میں سے ہیں یا پھر آپ کا کردار آپ کی سوچ کی طرح بے داغ ہے جس میں کسی قسم کا کوئی ڈر کوئی خوف نہیں۔

خدا را خود کو ان زمینی جانوروں سے بچائیں، اس خوف سے بچائیں جو آپ کو نہیں جہنم کی جھلک دکھائے

ہوئے ہے، ابھی وقت ہے سنبھلنے کا بھگنے کا پھر نہ تو وقت ہوتا ہے اور نہ ہی حوصلہ۔

طویل تھکا دینے والے انتظار کے بعد اس نے دیکھا سیاہ بھیروان کی گاڑی سے قافلے پر آ کر رک کی ہے جسے دیکھ کر ڈرائیور نے بڑیک لگائی اور اسے اطلاع دی۔

”میں، آپ کو اب اس سامنے والی گاڑی میں بیٹھنا ہے۔“

لیکن اس سے پہلے کہ یمن اس گاڑی میں سے اترتی بجز جنرل اور سیاہ شرٹ کے ساتھ بالوں کو کور کیے وہ ٹوپی پہن کر گاڑی سے باہر آیا اور اپنی جنرل کی کھلی پاکٹ میں کچھ رکھ کر اس سفید کار کی طرف چلنے لگا جس میں اس کی حیات بٹیمی تھی محتاط انداز میں چلتے ہوئے وہ اس طرف آیا اور بیک ڈور کھول کر اس پر مسکراہٹ اچھالی۔

”کیسا کٹا ستر؟“

گاڑی سے اترتے ہی اسے خلیفہ کی مسکراتی آواز سنائی دی۔ اب وہ اسے کیا بتاتی اس سفر نے اسے کتنا طے حال کر دیا تھا۔ اپنی محکم چمپا ہے ہوئے وہ کہہ رہی تھی۔

”ٹھیک تھا۔“

خلیفہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے آگے چلنے کو کہا۔ گاڑی میں بٹھا کر اس کے بلا سٹڈ شیشے چہ چانے کے بعد وہ دو منٹ کیلئے سفید کار کے پاس آیا اور پھر اپنی گاڑی میں سوار ہو گیا۔

”تمہارا سفر ٹھیک تھا لیکن میرا بدتر۔ پوچھو کیوں؟“ گاڑی کو روک کر اس نے پوچھا۔ یمن نے اس سفید کار کو ہنوز وہیں کھڑا دیکھ کر پوچھا۔

”کیوں؟“ اس کا کیوں خاصا چہرہ تھا جو خلیفہ کو بھی پسند نہیں آیا۔ وہ شیرنگ کو کھاتے ہوئے کہہ بھی گیا۔

”مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے جیسے تم خود پر جبر کر کے یہاں بٹیمی ہوئی ہو۔ کچھ اگر ایسی بات ہے تو بول دو میں ابھی تمہیں واپس چھوڑ آتا ہوں کیونکہ مجھے میرے ساتھ وہی لوگ چاہئیں جو میرے ساتھ کو دل سے قبول کریں نہ کہ وہ جن میں سے عجیب سی دائرہ آئیں، میں اس وقت خوش ہوں مجھے خوش رہنے دو۔“

اس کی گاڑی کی رفتار تیزی اتنی تیز کہ یمن کو لگ رہا تھا اس کا دل اچھل کر مطلق میں آ جائے گا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے بس میں تھک گئی ہوں اس لیے۔“ وہ اپنے آپ میں کٹی کہہ رہی تھی۔ خلیفہ

نے کچھ سوچ کر ڈیش بورڈ پر رکھی انرجی ڈرنک اٹھا کر اسی دی۔

”یہ پی لو قدرے بہتر محسوس کرو گی۔“

وہ اس کے ہاتھ سے کین پکڑ کر شکر یہ کر رہی تھی۔

”آپ کا جواب تو درمیان میں ہی رہ گیا۔“ اس کو یاد دہانی کراتے ہوئے وہ ان حسین دادیوں کو دیکھ رہی تھی جو اس کی نظروں کے سامنے غر سے سراٹھائے اپنے حسن کو بیان کرنے میں مصروف تھیں۔

”چھوڑ دو، جو چیز درمیان میں رہ جائے سمجھو وہ اس قابل ہی نہیں تھی کہ اسے پورا کیا جائے یا پھر آپ اس قابل نہیں تھے کہ اسے پورا کر سکتے، اس لیے بہتر ہے چھوڑ دو اسے۔“

وہ اس کی منطق پر شانے اچکانی باہر پھیلی سفیدی کو دیکھنے لگی تھی۔ جوں جوں وہ بلندی کا سفر طے کرتے جا رہے تھے سردی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ دو پہر ڈھل کر شام کا روپ چڑھا بیٹھی تھی اور یہاں کی شام بھی ایسی تھی کہ رات کا گماں ہوتا تھا۔ منہلک سے ڈرائیو تک کرتے خلیفہ پر یمن نے نظر کو نکالیا۔ چوڑا منہ، ستواں ناک، سنہری سونے سی چمکتی آنکھیں، ڈھیر ساری چاکلیٹ برادرن نازمی ٹیس موٹھیں ان کے درمیان قید بھورے و گلابی مائل ہونٹ، بڑی پیشانی اور اچھی رنگت، وہ کلاٹ میں قید دروازے سے ٹپک لگائے سینے پر ہاتھ باندھے اسے دیکھے جا رہی تھی۔ خلیفہ کے لب آہستہ آہستہ پھلنے شروع ہوئے۔

”میں جب ہوکا ڈو میں تھا تو میری ایک گرل فرینڈ تھی۔ اسی نے مجھے ایک بار کہا تھا کہ میں آج کے دور کے مردوں میں ایک شاہکار ہوں جو بہت ہی غیر معمولی ہوا کرتے ہیں۔ اسے میں دنیا کا حسین ترین مرد لگتا تھا اور یہ یقیناً اس کی نظر کا کمال تھا۔“

ہیڈ لائٹس کی روشنی میں وہ گاڑی کو دھیمان سے چلاتا پھر پلے راستے پر سوار تھا۔ یمن ایک دم چوگی، خلیفہ کی بات اس کے دل پر گراں گزری تھی۔

”آپ کی کتنی گرل فرینڈ تھیں؟“

دل میں چبھتا سوال اس نے شک کے سپر میں لپٹا کر اسے پکڑاتے ہوئے چند ہی نظروں سے دیکھ کر پوچھا۔ وہ اس کے انداز پر قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

”آئی لائیک اسٹ، مجھے یہ انداز پسند آیا۔“ ایک خطرناک موٹر مڑنے کے بعد اس نے واپس جیلے کو جوڑا اور کہنے لگا۔ ”کچ بتاؤں تو میری تم سے پہلے دو گرل فریڈز تھیں، ایک ہوکا ڈو میں، آریق اور ایک چائیکہ میں جیزی، اور یہ جب کی باتیں ہیں جب میں نو عمر تھا اور مجھے عورت کی ضرورت تھی ورنہ یقین کرو مجھے عورت ذات میں کوئی دلچسپی نہیں۔ انیس سال سے اب اسی سال تک کوئی میری زندگی میں نہیں آیا نہ ہی میں نے کسی کو آنے کی اجازت دی۔“

وہ سمجیدگی سے کہتے عرف میں دھنسنے باز کوئل ریس دے کر نکال رہا تھا۔ باز کے آزاد ہوتے ہی اس نے پھر سے گاڑی کی سپیڈ ہلکی کی اور ہیڈ لائٹس کی رہنمائی میں اسے خراں خراں آگے بڑھاتا گیا۔

”اور میرا کیا، کیا مجھ میں بھی دلچسپی نہیں ہے یا میں بھی ایک ضرورت ہوں؟“ یہ سوال کہتے ہوئے وہ اندر تک کانپ گئی تھی۔ خلیفہ نے اسے جن نظروں سے دیکھا تھا وہ ان کی عوض قیل ہی ہو کر رہ گئی۔

”جب کوئی ڈھنگ کی بات نہ ہو تو بولا نہ کرو۔“ خلیفہ کو والد اعمار میں ظاہر کرتا وہ پرخطر راستوں کو پیچھے چھوڑ کر ایک سیدھی سچی، درختوں کے کچھ گہری سڑک پر آیا جو ادھر کو جاتی تھی۔

”تم اگر ضرورت ہوتی تو اس وقت میرے ساتھ نہ ہوتی تمہارا مقام دل میں ہے جیسی تم یہاں ہو اور کچھ بھی کہہ لیتی ہو۔“ آئیکہ بولنے میں احتیاط کرتا مجھے اس طرح کی ام بچہ رہا تھا پسند نہیں۔“

وہ منزل آگئی تھی جس کے وہ دونوں مسافر تھے۔ خلیفہ نے اپنا بیٹ کھولا اور گاڑی سے اتر کر گھوم کر اس کی سائیڈ پر آیا۔ اس نے یمن خود کو بیٹ سے آزاد کروا چکی تھی۔

”خلیفہ کی دنیا میں خوش آمدید۔“ وہ ہاتھ پھیلا کر اسے باہر آنے کا کہہ رہا تھا۔ یمن اس خوبصورت جگہ کے سحر میں جکڑ گئی۔ مسراترزی باہر آئی اور چہار جانب گردن گھمانے لگی۔ سفید برف سے ڈھکی پہاڑیوں کے درمیان یہ ایک چھوٹا سا کالج تھا جو پورا کا پورا لکڑی سے بنایا گیا تھا۔ فقط ایک دیوار تھی جو شیشے سے غم آلود تھی۔

لکڑی کے دروازے کا کپ ہٹا کر خلیفہ اس کالج کے چھوٹے سے پارک میں داخل ہوا، یمن اس کی چیر دی کرتی اندر آئی۔ وہ دونوں اب لکڑی کے اسٹپس چڑھ رہے تھے۔ کراس کے ڈیزائن میں بنی لکڑی کی گرل کو تھا متی وہ خلیفہ کے پیچھے ہی تھی جو اب دروازے میں چابی لگا تا اندر جا رہا تھا۔ وہ بھی اس کی تقلید میں اندر بڑھی۔ بہت بڑے



ہال نما کمرے نے اس کا استقبال کیا تھا۔ اس کمرے کی ایک دیوار کے پاس کاؤچ رکھا تھا۔ کاؤچ سے ڈراپرے  
 اول ہیپ کی انگلیٹھی کے ساتھ ہی اسی ہیپ کا جھولا بھی لنگ رہا تھا۔ وہ ایسا ہی جھولا یا رڈ میں موجود درخت پر  
 بھی دیکھ کر آئی تھی۔

کمرے کی ایک دیوار ڈیسر ساری مشکل ترین کتابوں سے بھری ہوئی تھی جن میں سرفہرست گلیکسی سے  
 ریبلنڈ کتابیں تھیں لیکن یمن کی نظر اس پر پڑی جو جھولے پر کھلی ہوئی رکھی تھی۔ **Where the heart**  
**-beat**

شاید جب وہ آخری بار یہاں آیا ہوگا تو اسے آدھا ہی چھوڑ کر چلا گیا ہوگا تبھی وہ اوندھے منہ اب تک  
 جھولے پر رکھے کٹن پر دھری ہوئی تھی۔ اس کمرے کے دائیں طرف واش روم کا دروازہ تھا اور بائیں جانب  
 اوپن اینڈر مین تھا جس پہلے طیر ساری انواع و اقسام کی شرابوں کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ اندر آتے ہی خلیفہ نے جو  
 پہلا کام کیا تھا وہ ان بوتلوں کو نوکری میں رکھ کر کھڈ میں لاک کرنے کا تھا۔

”اکیچہ ٹلی مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم آنے کیلئے راضی ہو جاؤ گی اس لیے یہ سب ایسے ہی بکھرا پڑا ہے۔“ وہ  
 شراب کی بوتلوں سے بھری ہوئی نوکری اور مختلف پڑیوں کو کھڈ میں میز ہاتھ چلاتا ڈال رہا تھا۔

”تو یسینی بیڈ رنک کے ساتھ نشہ بھی کرتے ہیں۔“ یمن کو افسوس ہوا۔ دکھ اتنا زیادہ تھا کہ اس کا چہرہ اتر گیا۔  
 خلیفہ نے اس کے اترے چہرے کو اگتور کیا اور ہاتھ جھلاتا اس تک آیا۔

”کیسی لگی میری پرائیویٹ جگہ؟“ اس کی آواز میں استیقا بہت گہرا تھا اتنا کہ یمن نے سر جھٹک کر خود کو  
 نارمل کیا اور طائرانہ نگاہ دوڑا کر بولی۔

”اچھی ہے۔“

خلیفہ نے اس کی جانب سیب بڑھایا جسے اس نے سہولت سے لینے سے انکار کر دیا۔  
 ”یقین کرو میں سلووائٹ میں موجود وچ بالکل بھی نہیں ہوں ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ وہ فی میل تھی اور میں میل  
 ہوں۔ لول۔“ اپنی بات پر وہ خود ہی ہنسا تھا۔ یمن نے اسے غور سے دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ وہ یوں سرعام اسے خود کو تنکا پا کر پوچھ رہا تھا۔ منہ میں کترا ہوا سیب کا ٹکڑا تھا اور

بھنویں اچک رہی تھیں۔

”یہی کہنا جانے اور کون کون سے روپ آپ کے سرے سامنے آئیں گے، سب آئیں سہ لوں گی لیکن دھوکا یا بیوفائی پر میں مر جاؤں گی خلیفہ۔“

خلیفہ کا جڑا رک گیا تھا۔ اس کا منہ تک جاتا ہاتھ بھی فضا میں ٹھہر گیا۔ رک تو یہ پوری دنیا گئی تھی، یہ گھر، ہوائیں، لوگ، جانور، چاند، زمین سب رک گیا تھا جل رہی تھیں تو فقط سانس اور دل کی دھڑکنیں جو آپس میں بیظام رسانی کے کام میں مصروف تھیں۔ دھڑکن نے دھڑکن کی آواز سننے اور مشکل ترین محبت کا اعلان کر دیا۔

”ڈائلاگ نہیں بولوں گا صرف ایک بات کہوں گا کہ یمن خلیفہ ہے اور خلیفہ یمن بس یمن پر بات ختم ہوتی ہے یمن پر ہر وضاحت دم توڑتی ہے۔“

وہ اس کی کلائی تھامے اس کی دنیا میں اسے باہر لے آیا۔ شیشے کی دیوار کو سلائیڈ کر کے وہ ہالکونی میں آئے تھے۔ جہاں بچ بستہ ہواؤں کے کچلے دل کے ہاتھ ان کا دیکھ کر کیا تھا۔ خلیفہ نے ہونٹوں کے قریب ہاتھ رکھا اور چلنا شروع کیا۔

”سنو اے ایم، اے ہوائیں اور تمام ظالم سفیدی، خلیفہ جس نے آج محبت کے بندھن میں بندھ گیا، دیکھو اس اکیلے بیٹھے کی زندگی میں ایک پرہیزگار کی طرح اتاری ہے خوش آمدید کہو اسے۔“

وہ زور سے چلایا تھا۔ اتنی زور سے کہ اس کی آواز شیر کی دھانڈ سے کم نہ تھی۔ ان تھا گھانٹوں سے پی آواز ڈبل ہو کر آرہی تھی۔ یمن کے اس سارے سرے میں پہلی بار لب پہلے۔ وہ سن سن کرتی ہواؤں میں خلیفہ کی آواز کی گونج سن رہی تھی۔ وہی آواز جو آپس ان تک لوٹتی تھی۔

”میں جب بھی یہاں آتا ہوں اپنے دل کی بات کہتا ہوں، چاہے اس کا تعلق دیکھ سے ہو یا خوشی سے آج تم بھی کہہ دو یقین کرو یہ وادیاں بہت راز داں ہیں۔“

یمن کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا۔ اندر سے اس میں سفیدی کسی نور کی طرح چمک رہی تھی۔ لمبے لمبے بوڑھے درخت سفید پیرا بن اوڑھے دیکھے بیٹھے تھے اور دور سے نظر آتے پہاڑ کسی بادشاہ کی طرح سینہ چڑا کئے ان درختوں کے گراں بنے کھڑے تھے۔ یمن نے ان درختوں، ان پہاڑوں اور اس سفیدی کو اپنے دل کی بات

کہی۔ اس نے بھی خلیفہ کی طرح اپنے دونوں ہاتھ ہونٹوں کے پاس رکھے اور چلائی۔

"مجھے خلیفہ تبریز پسند ہے بالکل ویسے ہی جیسے وہ مجھے پسند کرتا ہے۔"

اس کی آواز بھی ان وادیوں نے واپس لوٹائی تھی۔ وہ اس کاراز خود میں رکھ کر اسے لوٹا رہے تھے۔ خلیفہ نے سرشاریت سے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر سر کو جھکا دیا۔ وہ اسے چمکتی آنکھوں سے دیکھتی گئی۔

"کون کہتا ہے چاند نہیں نکلا، کوئی خلیفہ کے گھر جمائے گا۔ چاند اپنی پوری چاندنی کے ساتھ نظر آئے گا۔" یمن کی نظر نے بھی ان وادیوں میں بہا رکھا گئی۔

☆.....☆.....☆

"سارے کیمراز چپک کر، ایک ایک چیز کو ٹھو لو اور ایک ایک بندے کو کٹھرے میں کھڑا کر دو، مجھے آج کی آج ہی اس کا نام ملے جس نے ساشا کو ہلاک کیا ہے۔"

سوشل فورس سمندر خان کے ایک فون کال پر وہاں موجود تھی۔ ساشا کا خاکہ زمین پر بنا ہوا تھا اور خون جا بجا بکھرا پڑا تھا۔ سمندر خان اس کی موت کا سن کر ناک پر رد مال رکھتے سب پر دھاڑ رہے تھے۔ وہ ان کی خاص الخاص تھی۔ ان کی بہت اہم کارروائی کوئی کیسے اسے اتنی آسانی سے مار سکتا ہے۔ ضرور اس میں کسی اعدہ والے کا ہاتھ ہے۔ اس اعدہ والے کو ڈھونڈنے کیلئے ہی انہوں نے سوشل فورس طلب کی تھی۔ نہیں تو ان کے اپنے بندے ہی کافی تھے۔

"خون بہت صفائی سے کیا گیا ہے، کوئی ہاتھوں کے نشان نہیں کوئی کلیو نہیں، فٹ پرٹس ہیں تو وہ بھی کئی لوگوں کے ہیں۔ ایک دو کے جوتے کی مٹی کے ذرات بھی ملے ہیں۔ ان سب کے شوز اور پاؤں کو ٹیس کر وائے کیلئے لیبارٹری میں بھیج دیا گیا لیکن ان سب ہاتھوں سے اوپر ہے یہ ایک ہال جو مجھے ساٹھا کے ناخن سے ملا ہے اس کا ٹیسٹ کرانے کیلئے میں اپنے آدمی کو بھیج رہا ہوں یہ ہال جس کی شناخت کرے گا یقیناً وہی قاتل ہے کیونکہ ہال پر اور ناخن کے سرے پر خون کی پوند چمکی ہے۔ ہو سکتا ہے ساشانے دقار کیا ہو اور اسی وجہ سے یہ ہال اس کے ہاتھ میں آ گیا ہو۔"

سوشل فورس کا ہیڈ سمندر خان کو تحصیل سے بریفنگ دے رہا تھا۔ وہ سمندر کی پہنچ اور کارنامے سب سے

واقف تھا۔ اس شخص کی دوستی بھی قاتلانہ تھی اور دشمنی بھی خونی۔

”مجھے یہ سب نہیں پتا بس اس شخص کو ڈھونڈ نکالو جس نے میری اتنی اہم بندی کو ابھی نیند سلا ڈالا ہے۔“

وہ کہہ رہے تھے اور ساتھ میں خلیفہ کا نمبر بھی ڈائل کر رہے تھے جو کہ سوئیچڈ آف چارہا تھا۔ وہ جانتے تھے کسی اہم کام میں ہی خلیفہ اپنا سیل فون بند رکھتا ہے۔ ہنچھلاتے ہوئے انہوں نے سیل فون کو میز پر بٹھا۔ اپنے شیر کی یاد انہیں شدت سے آ رہی تھی۔ وہ ہوتا تو چکیوں میں سب مل کر دیتا لیکن ہات تو یہی تھی کہ وہ ہے نہیں۔

”ہم جتنی جلدی ممکن ہو سکے آپ کا کام کر دیں گے۔“ وہ وہاں سے کہہ کر باہر آئے اور اپنے کان میں لگی بالو تھ کو ہلا کر اس میں سے کچھ سننے لگے۔

”کام بالکل دیا ہونا چاہیے جیسا کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔“ ہماری مردانہ آواز پر اس سٹیشن فورس کے ہیڈ نے پراسرار مسکراہٹ لبوں پر سجائی۔

”راجر ہاس۔“ وہ آدمی دھستل بجاتا گا۔ فیبرڈائل کر رہا تھا۔ اس میں وہ ڈاکٹر کو وہی کچھ کرنے کو کہہ رہا تھا جو اسے کرنے کو کہا گیا تھا۔

”رپورٹ ایک دم کیئر آئی چاہیے، کسی بھی قسم کی کوئی بھی ہماری موت کو دعوت دے گی۔“

وہ اپنا سیل فون ہاتھ میں تھا ہاتھ میں واپس آیا جہاں سمندر خان ایک ایک کو خون بھری نظروں سے گھورتے بھسم کرنے کی سعی میں تھے۔ ان سب میں رخسانہ ٹھہر کر مٹی۔ ساشا کے مرنے پر ہلکا کا کھ پڑھ رہی تھی۔ کچھ لوگ ساشا کے خاکہ کی تصاویر اتار رہے تھے تو کچھ یہاں وہاں ٹپکتے کسی کام میں بڑی تھے۔ سب کو ایک لائن میں کھڑا کر کے ان سے گفتگو بھی کی گئی تھی۔ وہی بندہ چلتا ہوا رخسانہ کے پاس آیا اور اسے گہرائی سے دیکھتا دم آواز میں بولا۔

”اپنے دائیں کان کی ٹوٹل لو۔“ کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا تھا۔ رخسانہ نے ٹھہرے اسے اگلے آدمی سے کچھ کہتے دیکھا اور جلدی سے انگوٹھے کی مدد سے کان کی لو کو مسنے لگی۔ اس نے جونہی ہاتھ نیچے کیا دھک سے رو گئی۔ اس کا انگوٹھا نیم گلابی ہو چکا تھا۔ حواس درست کرتے ہوئے اس نے بالوں کو کان کے پیچھے اڑسا اور چور نگاہ اس آدمی پر ڈالی جو پوچھنا چھ میں مصروف تھا۔

”یعنی یہ لوگ اس کے ساتھ ہیں؟ یعنی ڈر کی کوئی ضرورت نہیں۔“

اس کا دل مطمئن ہو گیا۔ پینک مسیحا آتا ہی ہے۔ ڈیوڈ کے بعد یہ پہلا شخص تھا جس کیلئے اس کے دل میں عزت نے پناہ لی تھی۔ آنکھیں موندیں وہ خود کو یقین دلارہی تھی کہ ہاں اب بہت جلد سب ٹھیک ہو جائے گا۔ عالم کو اس کے کیے کی سزا ملے گی اور انصاف کا ترازو اپنا فیصلہ ضرور سنائے گا۔

”یہ سوچ ہی سازش کی یوسوگھا رہی ہے، ساشا کے قتل کے پیچھے ضرور کوئی خاص مقصد چھپا ہے اور اس مقصد کو ڈھونڈنا میرے ہاتھ کا کھیل ہے، جان لو سمندر خان کسی کو نہیں بخشتا، کسی کو بھی نہیں۔“

وہ کھڑے ہو کر ان لوگوں پر غرار ہے تھے جو ہاتھ باندھے لگا ہیں مچی کیے غلاموں کی طرح کھڑے تھے۔ رخسانہ کے نیم کھٹکھریا لے ہال اور چہرے پر پھیلا سکون دور سے ہی اسے بیگناہ ثابت کر دیا تھا۔ سمندر خان ٹپکتے ہوئے سب پر پھنکارے۔ شبیوں بھی ہاتھ باندھے انہی لوگوں میں کھڑا تھا۔ قوسل فورس کے افسر نے عتاب کی نظر اس پر رکھی۔ وہ اسے ہانپی لگا تبھی اس افسر کے لب معمولی سی مسکان میں ڈھل چکے تھے۔

”سر، آپ بے فکر ہو جائیں گناہ گار اپنے انجام کو ضرور پہنچے گا، رپورٹ بس آنے ہی والی ہے۔“

یہ الفاظ دور بیٹھے حنیف نے بھی سنے تھے۔ کانوں پر ہینڈ فونز لگائے وہ بد اسرور سادکھتا تھا۔

”کون جانتا ہے کب کیا ہو جائے، وقت چیز ہوا میں رنگی کتاب کے ورقوں کی طرح پلکتا ہے۔“ وہ اپنے کان سے ہینڈ فونز نکال کر فائل تھاے تیز چیز چلا معروض کے کمرے کی طرف بدھا تھا جس نے اپنی چٹیاں ڈیوڈ کے واقعے کے بعد کینسل کروالی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی نوفل بھی بیٹھا تھا جسے وہ زبردستی ساتھ لے آئی تھی۔ خواجہ ریاض کی ویڈیو دیکھنے کے بعد وہ اس آدمی کے اسٹیک کو دیکھ رہی تھی جس نے نوفل کو اس کا لیپ ٹاپ چرانے کی بات کہی تھی۔ اس کی آنکھیں عین سوچ کی آماجگاہ بنی ہوئی تھیں جب حنیف نے اس سوچ کو آ کر توڑا۔ اس سے پہلے وہ معروض سے کچھ کہتا نوفل کو دیکھ کر ارٹ ہو گیا یعنی وہ کشمکش کے شکار میں تھا کہ آیا خبر پہنچائے یا نہ پہنچائے۔ معروض نے اسے آنکھوں سے اشارہ کر دیا۔ دھڑلانا باہر گیا تھا۔

”پینک میں آپ لوگوں کا حصہ نہیں ہوں لیکن میں بے اعتبار بھی نہیں ہوں جو آپ اپنی کوئی بھی چیز میرے سامنے ڈسکس نہ کر سکیں، مت بھولیں میں آپ کا اسٹنٹ بھی ہوں۔“

پھولے منہ کے ساتھ ایک کاغذ کو اٹھا کر پڑھتا ہوا وہ شکوہ کناں لہجے میں کہہ رہا تھا۔ معروض کے لبوں نے خود پر بند باندھا اور کہا۔

”پرائیویٹ، پرائیویٹ اسٹنٹ ہو اور ہاں اب تم جا سکتے ہو ضرور تمہارا سٹور تمہیں مس کر رہا ہوگا۔“  
اس کی بات پر نوفل چوٹا، آنکھوں میں حیرت درآئی۔  
”میرا سٹور نہیں ہے، نالو کا ہے۔“ وہ صبح کر کے اٹھا، جو کام معروض نے اس سے لینا تھا وہ لے چکی تھی اب باہر کا راستہ اس کا منظر تھا۔

”وہ نالو کا تھا اب تمہارا ہے۔“ وہ عام سے لہجے میں کہتے ہوئے چیزیں سمیٹ رہی تھی۔ اس سب سے بے خبر کہ یہ بات سن کر نوفل کو کتنا صدمہ پہنچا ہے۔ وہ میساختہ اپنی کرسی سے کھڑا ہوا تھا۔  
”کیا مطلب ہے؟“ غبی سمجھا نہیں۔ ”معروض نے فائلز کو میز پر رکھ کر برابر کیا اور کانٹے اچکا دیے۔  
”یعنی وہ سٹور نالو لے گیا ہے تمام کر دیا ہے۔“ بہت پر سکون انداز میں کہتے ہوئے وہ اس کے پاس سے نکلنے لگی تھی۔ نوفل سمندروں کی لہروں کی زد میں آ گیا۔

”آپ مذاق کر رہی ہیں، یقیناً یہ ایک مذاق ہی ہے، ہے ناں؟“ وہ اس کا راستہ روکے اڑے ہوئے پھرے کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ معروض کو اچانک اس میں کچھ غیر معمولی سا لگا۔ وہ رگ کر گھم کر اسے دیکھنے لگی۔  
”نہیں نوفل یہ مذاق کیوں ہوگا بھلا؟“

نوفل نے اپنی زبان لبوں پر بھیری، اس کے حواس اس خبر سے غفل ہو چکے تھے۔ ماتھے پر ہاتھ رکھتا وہ بے یقین سا اسے نکلے گیا۔

”تم ٹھیک ہو؟“ اس کی حالت کے پیش نظر فائلز کو واپس میز پر رکھے وہ نشیمن میں جھلا ہوئی۔ نوفل کی آنکھیں اسے اس رات کی طرح ہی سرخ لگیں جب وہ خلیفہ کے پاس جا رہی تھی۔

”یہ ایک بہت بڑا بوجھ ہے۔ شام کو ہمیں اس بارے میں بات کرنی چاہیے۔“ وہ یہ کہتا معروض کو پریشان کر گیا۔ اس نے کمرے کے لڑش میں جھلا دروازے کو دیکھا پھر گہرا سانس لے کر باہر آ گئی۔ اس کا رخ حلیفہ کی طرف تھا جو اسے مل بھی گیا۔ وہ اس کے ساتھ چلتی ایک کمرے میں آئی جہاں ڈھیر ساری سکریٹرز پر سمندر خان

کے پرائیویٹ اڈے کی ویڈیوز چل رہی تھیں۔

”تم نے مجھے کچھ خاص کہنا تھا۔“ وہ اس جگہ وہاں موجود لڑکیوں کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ ان میں سے کافی لڑکیوں کو وہ ان ویڈیوز میں دیکھ چکی تھی جو اسے بھیجی گئی تھیں۔ ان سب کی تصاویر سامنے میز پر دھری ہوئی تھیں۔ جن میں سرفہرست رخسانہ کی تصویر اور اس کا نام تھا۔ اس نے چند ٹین پٹ کر کے اس پر ویڈیو کو پاؤں کیا اور حفیظ سے مخاطب ہوئی۔

”اس نے ہی ساشا کو مارا ہے، تصدیق ہو چکی ہے۔“ وہ اس کے پاس کھڑا ہم آواز میں کہہ رہا تھا۔

”بہت اچھے، کیا تم نے اپنے ساتھی کو سب سمجھا دیا ہے۔“ رخسانہ میں اسے کچھ اور نظر آیا تھا ایسا جو اس نے پہلے کبھی کسی میں نہیں دیکھا تھا۔

”یس، سب ہمارے پلان کے مطابق ہی ہوگا، جو خدا ہے وہ ہمارا ساتھ دینے کیلئے تیار ہے۔“

حفیظ کا شانہ چھپتا ہی وہ چیز کی کے بل میں آئی جو اس کی ہوئی وہاں بیٹھی تھی۔ معروض اس کے سامنے کرسی پر بیٹھی اور خوش دلی سے بولی۔

”اگر رورلڈ میں تمہاری گمشدگی کی دھوم مچ چکی ہو تو اب تک اگر انہیں تمہارا وہ لیٹر نہ ملتا جس میں تم نے لکھا تھا کہ تم چند مہینوں کیلئے اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ اچھا نام گزارنے جا رہی ہو۔“

وہ پانی کی بوتل کو منہ لگاتی ہوئی مسکراتے لفظوں کی بوجھاڑ تھی پر کڑی تھی۔ شولڈر کٹ سرخ بالوں، جیکمی ناک، لوک دار آنکھوں اور لمبی ناگوں والی چیز کی اپنے سپیڈ چرے پر ہزاریت سہائے بیٹھی تھی۔ معروض کی بات سن کر اس نے شانے اچکا دیے۔

”مجھے اس سب سے کوئی فرق نہیں پڑتا، خلیفہ کی گمناہی چالوں کو میں اچھے سے جانتی ہوں۔“

وہ اپنے چہیلیوں کی طرح بڑھے ہوئے ناخنوں کو جو سفید رنگ سے سجھے تھے، پستل پینٹ کو کھرچتے ہوئے بولی۔ معروض نے اس کے کانٹھیں کی داد دی۔

”پھر تو تم اس چیز سے بھی باخبر ہوگی کہ خلیفہ نے تمہاری موت کے وارنٹ نکال دیے ہیں بلکہ تم خود لائیو دیکھ چکی ہو۔“ وہ اس دن ہونے والی واردات کے بارے میں کہہ رہی تھی۔ چیز کی آنکھوں میں شرارہ ابھرا۔

”وہ میرے باپ کو ہلکا لے رہا ہے، نہیں جانتا کہ اگر انہیں ذرا سی بھی بھٹک پڑے گی تو وہ اس کا صفحہ الٹا سکتے ہیں۔“

اس کی حقارت میں کہی بات نے معروض کو ٹپٹی میں سر ہلانے پر مجبور کر دیا۔ اب وہ اسے کیا بتاتی کہ اس کے بوڑھے باپ کو جو پاکستان میں اپنی بیٹی کو ڈھونڈنے کی غرض سے آیا تھا، خلیفہ نے بڑی صفائی سے مروا دیا ہے۔

”ایسا ہی ہوگا اس سے پہلے تم مجھے خلیفہ کی کوئی ایسی چیز بتاؤ کہچھ ایسا جو اسے بہت چھپتی ہو، اری طیف کرتی ہو کچھ تو ایسا ہوگا۔“

وہ انہیں وہ سب بتا چکی تھی جو اسے پتا تھا جس کا تعلق منی لاطر رنگ، چائے میں خلیفہ کا نام، محورتوں کی سرنگٹنگ اور ڈرگ سپلائے سے متعلق تھا۔ چائے میں موجود خلیفہ کے تمام ڈیلرز کی لسٹ وہ انٹرپول کے حوالے کر چکی تھی اب وہاں کا کام انہوں نے سنبھالنا تھا اور یہاں کا اس نے۔

”وہ ایک عجیبہ انسان ہے، میں اس کے ساتھ دو سال رہی اور ان دو سالوں میں بس مجھے اتنا ہی معلوم تھا جتنا میں نے خلیفہ کے ڈیج کرنے کے بعد اس کے بارے میں پتا لگوایا تھا۔ اس سب کے علاوہ مجھے اتنا پتا ہے کہ وہ سیاہ رنگ کو بہت پسند کرتا ہے، اس کا لیورٹ جوس کرے اور کھیرے کا جوس ہے۔ وہ کسی بھی قسم کا میٹ (گوشت) نہیں کھاتا۔ اسے بنریاں پسند ہیں اور فاسٹ فوڈ سے اسے بچ ہے۔“

معروض نے ایک بار پھر مکان بھر اسانس خارج کیا۔

”ٹھیک ہے بہت جلد تمہیں تمہارے گھر پہنچا دیا جائے گا۔ شادون کا شکریہ۔“

وہ یہ کہتی اس کے بل سے باہر آئی۔

”کرے کا جوس، ہلک۔“

تھر تھری بھرتے ہوئے وہ زچ سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی۔

☆—☆—☆

اس نے ایک دم اپنی آنکھیں کھولی تھیں۔ اجنبی جگہ پر خود کو پا کر وہ یہاں وہاں نگاہ دوڑا رہی تھی کہ دور مچن کا ڈنر کے پیچھے اسے خلیفہ نظر آیا جو بین کو ہلاتا ڈسکل بجاتا کچھ پکانے میں مصروف تھا۔ مین کمر ڈر کو سینے سے



لگائے اٹھ کر بیٹھی۔ اس کے موتیوں کی لڑیوں جیسے بال بٹنے پر دونوں شانوں پر بکھر گئے تھے۔ خلیفہ نے اسے جاگتا دیکھ کر دور سے ہی ہاتھ ہلایا۔

”صبح بخیر محبت۔“ وہ ہنسی والی مسکراہٹ سے کہہ رہا تھا۔ یمن کو یاد آیا کل رات وہ خلیفہ سے پہلے ہی سو گئی تھی۔ اسے نیند نے اس وقت اپنی آغوش میں لیا جب وہ اس سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے لمحوں کو کھینچا اور بالوں کو گردن کے پیچھے اکٹھا کر کے گرہ لگا دی۔

”واش روم میں گرم پانی کا ملب تمہارا منتظر ہے اور کپڑے بھی امدادی رکھے ہیں۔ امید کرتا ہوں وہ لباس تم پر چمکے گا۔“

یمن میں پانی کا چمینٹا لگاتے ہوئے اس نے کہا تھا۔ یمن بستر سے باہر آئی اور جاگی جاگی آنکھوں سے اسے دیکھ کر واش روم میں چلی گئی۔ کچھ دیر بعد اس کی آمد ہوئی تو خلیفہ پلیٹ میں رکھے آلیٹ کو سجانے میں مصروف تھا۔ اسی مصروف سے انداز میں اس نے نگاہ اٹھا کر دوبارہ پلیٹ پر جھکائی لیکن یہ کیا؟ منٹ کے ہزارویں حصے میں اس کی نظر دوبارہ اٹھی تھی۔ گلابی اسحراج کی مکلی لیدر کی جینٹ پر اس نے سفید بند گلے کی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ اس شرٹ کا یمن فرل والا بٹا ہوا تھا۔ ویسی ہی فرل اس شرٹ کے ہٹنوں والی جگہ پر دائیں بائیں لگی ہوئی تھی۔ لائنگ کوٹ اور درمیان کی مائنگ نکال کر نیچے بندھی سیدھی پونی میں وہ خلیفہ کے دل کو ٹھانہ کر کے لگی۔ اس کے جذبات یمن کو اس طرح دیکھ کر ایک دم سر تان کر کھڑے ہوئے تھے۔ اپنے من پسند لباس میں وہ اسے بہکاری تھی۔ اس کی نظر بدل گئی، سوچ بدل گئی وہ پلک جھپکائے بغیر اسے ہواک انداز میں دیکھے گیا۔ یمن اس کے اس طرح سے دیکھنے پر کنفیوز ہونے لگی۔

”خلیفہ پلیز۔“ وہ ہولے سے متناہی تھی۔ خلیفہ نے نظر نیچی کر کے پھر اسے دیکھا اور ہولے ہولے چلتا اس کے پاس آیا۔

”یو آر بیوٹی فُل۔“ وہ اس کے کان میں مدغم آواز میں کہہ رہا تھا۔

”یو آر بیوٹی اِز۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رکا پھر سیدھے ہوتے ہوئے اس کے خالی کانوں کو دیکھا۔

”میں نے دیکھا ہے تم پتھر بہت پہنتی ہو اس لیے تمہارے لیے میں باقوت کے آویزے لایا تھا ہوپ سو

تمہیں پسند آئیں۔"

وہ خود کو کنٹرول کر کے پیچھے ہوا اور اپنی کل کی جیکٹ کو ڈھونڈ کر مٹولنے لگا۔ تھوڑی سی مشقت کے بعد وہ بندے اس کے ہاتھ میں تھے جواب وہ یمن کو پکڑا رہا تھا۔  
"تمہارے خالی کان بالکل بھی اچھے نہیں لگتے۔"

وہ اس سے بندے پکڑ کر کانوں میں ڈال رہی تھی۔ اتنے میں خلیفہ کو دور جھولے پر پڑا اپنا سب جلتا بھٹتا نظر آیا۔ اس سے پہلے یمن اس سب کو دیکھتی اور اس سے اپنے سب کے سگٹرز کے بارے میں استفسار کرتی اس نے وہ جیکٹ اپنے سب پر اچھال دی۔

"تھینک یو ویلکم۔" وہ اس کے اشارے پر کھانے کی میز پر آ کر بیٹھی۔

"یو ویلکم۔" وہ اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ اس کے گلاس میں جوس ڈال اس کا ذہن ابھی ابھی اپنے سب کی جانب بھٹکا ہوا تھا۔ ضرور کچھ ایسا تھا جس کے سبب اسپورٹس کال کے سگٹرز اس کے فون پر آ رہے تھے۔ اس نے سر جھٹک کر آلیٹ کی پلیٹ یمن کی جانب کھسکائی۔ وہ چیز آلیٹ کو دیکھ کر خوشی سے جھکی تھی۔  
"آپ کو کیسے پتا کہ مجھے چیز آلیٹ پسند ہے۔" اس کی آواز میں بھی خوشی کی کھٹک تھی۔ سینٹرل ہیٹنگ کے باعث پورا کمرہ گرم آگ کی طرح سلگا ہوا تھا جیسا باہر اٹھتے طوفان کی اندر کے کینوں کو خبر تھی اور نہ پرواہ، مرد و مال پر بھی بھاری پردے گرے ہوئے تھے۔

"میں سب جانتا ہوں۔" بے نیازی سے کہتے ہوئے اس کا انداز چوکا دینے والا تھا۔ یمن نے جلدی سے گھونٹ بھر اور پوچھا۔

"یعنی کیا؟" اس کے انداز میں تجسس کی لہر تھی جو زور سے اٹھ کر اسے پر شوق بناتی باتوں میں دلچسپی بھار رہی تھی۔ خلیفہ اس کی بڑی بڑی ہیرے جیسی آنکھیں دیکھ کر ہولا۔

"جیسے مجھے پتا ہے کہ تمہیں چیز آلیٹ کے علاوہ پڑہ بہت پسند ہے اور چاکر مین میں تمہاری جان ہے، اس کے علاوہ سفید رنگ تمہارا من پسند ہے۔ بیٹھا تم نہیں کھاتی اور کلورین گھٹانے کی تمہیں قطعی پرواہ نہیں کیونکہ تم ان خوش نصیب لوگوں سے تعلق رکھتی ہو جو، جو مرضی کھائیں ایکسٹرا ڈسٹ گین نہیں کرتے۔"

وہ اپنی انگلیوں پر گن گن کر ایک ایک بات جیسے پورے جزیات سے اسے بتا رہا تھا۔ لیکن اس کی آخری بات پر ہنسی، اس کی ہنسی اس پورے کمرے میں کسی لوک گیت کی طرح پھیل گئی تھی۔

”اور؟“

اسی ہنسی کے ساتھ اس نے پوچھا تھا۔ شیریں سا ”اور“ کسی کو بھی زیر کرنے کیلئے کافی تھا۔

”اور یہ کہ تم خطرے میں ماہر ہو اور بالکل اسی گیم کی طرح کسی کو بھی آسانی سے چت کر سکتی ہو۔“

سلاد کو کانٹے کی مدد سے اٹھا کر اپنے منہ میں رکھتی ہوئے وہ اس حسن کے چکر کو دیکھ رہا تھا جس کے آگے وہ مات کھا چکا تھا اور یہاں تک بات تھی جس پر یقین کرنے کیلئے اسے وقت لگا تھا۔

”آپ یہ سب باتیں اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہیں۔“ وہ اپنے ملائم ہاتھ ٹھوڑی تلے رکھ کر ابرو کو اچکا کر پوچھ رہی تھی۔ آلیٹ کا کھڑا چہرہ ہونے وہ اپنی ابرو کو بار بار اچکا رہی تھی یعنی بولو بولو۔

”کیوں کیا یہ سب سچ نہیں؟“ وہ سوال پر سوال کر رہا تھا۔ لیکن کو شرارت سوچھی، نئے لہادے میں وہ اپنا نیا روپ دکھا رہی تھی۔

”ہو سکتا ہے یہ سب جھوٹ ہو اور اس کے آگے کی کہانی کچھ اور ہو۔ اور“ کہتے کہتے وہ آگے کو جھکی اور رازدارانہ انداز میں بولی۔

”میں آپ کے دشمنوں میں سے ہوں، کیا خیال ہے خلیفہ حمزہؓ ابھی گولی ٹال کر آپ کو اڑا دوں؟“ وہ آنکھ دہاتی اس کے سمجیدہ چہرے کی اور ٹھپے لب کو دانتوں میں جکڑ کر انگلیوں سے پٹل کا اشارہ کر رہی تھی۔ خلیفہ ٹھوڑا سا کرسی سے اوپر ہوا اور اپنی پٹل نکال کر اس کی اور لڑھکادی۔

”چلو، ایسا ہے تو ایسا ہی سہی۔ مار دو مجھے، ٹرسٹ می یہاں کسی کو بھٹک بھی نہیں پڑے گی۔“

وہ اسی سمجیدگی سے کرسی پر اپنا بوجھ ڈالے اس کی آنکھوں کو اپنی آنکھوں سے جکڑے کہہ رہا تھا۔ لیکن کی ایک دم ہنسی چھوٹی، وہ تالیاں بجاتی ہنس رہی تھی۔

”قسے، آپ تو سمجیدہ ہی ہو گئے۔“ ہنسنے ہنسنے کہتے وہ یکدم سمجیدگی کے خول میں خود کو لپٹا کر بولی۔

”ایسا دن کبھی نہیں آئے گا جب میں آپ کو مارنے کا سوچوں بھی، میں نے آپ کو آپ کی برائیوں سمیت

قبول کیا ہے خلیفہ اس بات کی گہرائی کا اندازہ شاید ہی سمجھی آپ کو ہو۔

وہ آگے کو ہوا، سلور پمپل کو اٹھا کر اس نے نگاہوں کے سامنے کیا تھا۔

”اور یہی بات مجھے اکثر متحیر کرتی ہے کہ تمہیں تو مجھ سے شدید نفرت ہونی چاہیے تھی پھر یہ محبت کیوں؟“

یمن نے آلیٹ کو کانٹے سے اٹھا کر کھانا شروع کیا تھا۔ خلیفہ کی اس بات پر اس نے سر اٹھایا۔

”کچھ چیزوں پر آپ کا اختیار نہیں ہوتا۔“ وہ رمان سے بولی تھی۔ یہ یقیناً اس دنیا کی سب سے لذیذ چیز

آلیٹ تھی جو وہ آج کھا رہی تھی۔ اس کا دل بے اختیار چاہا کہ وہ خلیفہ کو کہے۔ ”آپ کے ہاتھ سلامت رہیں۔“

لیکن اس سے پہلے ہی وہ بول اٹھا۔

”سو فیصد درست کہا تم نے، ہائی داوے اس میں گولیاں نہیں تھیں۔“ وہ بھی آنکھ دھاتا اپنی سلا دکھانے لگا

تھا۔ یمن نے کچھ ساتھیوں سے نظروں میں اتارا پھر پوچھنے لگی۔

”میں آپ کا ہیک گراؤ نہ نہیں جانتی اور مجھے جاننے کا اشتیاق بھی نہیں پھر بھی میں آپ سے ہوجھوں گی کہ

آپ کی فیملی کہاں ہے۔ اعتریف پر اس کا کوئی تذکرہ کیوں نہیں اور آپ اس برائی میں کیسے پڑے خلیفہ۔“

خلیفہ نے اپنی ٹانگ سیدھی کی۔ اسے یمن کے چہرے پر سوالوں کا ہجوم نظر آیا۔ کیا وہ اس کے سامنے سب

کچھ کھول دے، کہہ دے وہ سب جو اس نے آج تک کسی کو نہیں کہا۔ غلو، کوئی نہیں آرا لیتے ہیں یہ سب بھی، کر

لیتے ہیں ایک نیا انکسورٹنس، رکھ دیتے ہیں یہ تو فوفوں کی دنیا میں قدم۔

”میری فیملی تم ہونا اور اگر تم خون رشتوں کی بات کر رہی ہو تو جان لو میرا اس دنیا میں ایسا کوئی نہیں۔ ایسا اس

لئے ہے کیونکہ میں مغربی معاشرے کی پیداوار ہوں۔ میری ماں لہستانی تھی اور باپ خالص ذبیح، دونوں نے

شادی کی اور مجھے پیدا کر کے الگ الگ ہو گئے۔ یہ بات مضحکہ خیز لگے گی کہ پاکستان کی اتنی پاور فل پرستائشی ایک

جیم ادارے میں پٹی بڑھی ہے۔“

وہ جتے ہوئے کہہ رہا تھا جیسے اپنی نہیں بلکہ کسی اور کی سلوری سن رہا ہو۔ یمن کو یہ بات واقعی ڈانچست نہیں

ہوئی۔ وہ حیرت اور بے یقینی کے لمبے جلمے تاثرات سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”جبھی آپ میں اچھی خاصی مغربی جھلک پڑتی ہے لیکن میں یہ بھی جانتا چاہ رہی تھی کہ آپ اس سب میں

کیسے پڑے۔ یعنی لڑکیوں کے کاروبار میں۔ ”وہ جھجکتے ہوئے پوچھ رہی تھی، مبادا خلیفہ کو برا ہی نہ لگ جائے لیکن شاید آج وہ کسی اور ہی ترنگ میں بیٹھا تھا۔ خوبصورت چہرے والا خلیفہ حمزہ اپنے دل کو بھی اس کیلئے خوبصورت بنا چکا تھا۔

”یہی کہانی ہے تم سنو گی تو جی مکر ہوگا بس اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ میں اس کے متعلق کچھ غور و خوض کرنے لگا ہوں“ یمن کے چہرے پر یکدم خوشی کی رشت دوڑی۔ اس نے اپنی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں بہار کے پھولوں کو اکٹھا کر کے خلیفہ کو دیکھا اور پوچھا۔

”مطلب کہ آپ ان سب سے دستبردار ہونے کا سوچ رہے ہیں، میں سمجھ ہوں نا۔“ اس کی خوشی ایسی تھی کہ خلیفہ یہ کہتے کہتے رک گیا کہ میں نے ایسا تو نہیں کہا لیکن وہ چپ رہا۔ یمن کی خوشی نے اسے چپ رہنے پر مجبور کر دیا۔ خلیفہ حمزہ اپنی زندگی میں پہلی بار مجبور ہوا یہ بات اسے کھٹک گئی۔ خطرے کی گھنٹیاں اس کے آس پاس اکٹھی ہو کر بچنے لگی تھیں۔

”دلیل کہہ سکتے ہیں ابھی تم اپنا آلیٹ ختم کرو، ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ یمن نے اس کے کہنے پر ایک اور ہانٹ لیا۔ خلیفہ کو اس کا اپنی بات ماننا بہت اچھا لگا۔ وہ میساختہ کہہ بیٹھا۔ ”تمہیں کچھ بتاؤں؟“ اجازت طلب کرتے ہوئے اس نے یمن کو ہانچ منہ سے نکالتے ہوئے دیکھا۔ ”میرے خیال سے میں اسی لیے یہاں پر ہوں۔“ وہ اسے پاؤں کر رہی تھی۔ خلیفہ اس کی ادا پر ہنسا اور پھر سنجیدہ ہوتے ہوئے کہنے لگا۔

”ایک دفعہ مجھے چوٹ آئی تھی تو میں یہاں چلا آیا۔ کافی دن بیمار رہا، تکلیف میں رہا۔ کوئی میرے ساتھ نہیں تھا لیکن، میں دیکھ رہا تھا کہ میرے آس پاس دنیا ہے، ہزاروں لوگ میرے اظہار کام کرتے ہیں، پیسہ، پاور سب کچھ ہے میرے پاس لیکن پھر بھی کچھ نہیں تھا کچھ بھی نہیں۔ ہاتھ بھرے ہونے کے باوجود خالی لگے اور دل اتنا ادب گیا کہ بس یوں معلوم ہونے لگا جیسے اگلی سانس آخری ہو۔“

یمن چوٹکتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی جو ایک ٹانگ میز کے چپے کے دوسری کوکری کے پیچھے کر کے نیم دراز سا اپنی سنہری آنکھوں میں نامعلوم حزن لپٹا لے جیتے عین دنوں کی روداد سن رہا تھا۔

”اس دن مجھے لگا خلیفہ حمزہ کیا فائدہ اس زندگی کا جس میں تمہارے پاس صرف تمہارا کوئی نہیں، وہ جس کو تم سے محبت تمہارے لیے ہونا کہ تمہاری قابلیت یا ذہانت کی وجہ سے جو تمہیں صرف اس لیے عزیز رکھے کیونکہ تم اس کیلئے عزیز ہو، جو تم سے ڈرے نہ، سہم نہ جائے تمہارے لیے اپنا سب کچھ دارو۔ ے یہ سب عجیب سی سوچیں تھیں جو میرے ذہن کو آلودہ کر رہی تھیں۔ اس دن میں دل کی حالت سے بیزار ہو کر یہاں سے چلا گیا۔ جانتی ہو یہاں سے جانے کے بعد میں نے کیا پایا؟“

وہ اس اچانک سوال پر گڑبڑا گئی جھٹ سے نفی میں سر ہلایا۔

”تمہیں، اس رات میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ دیکھ کر دل نے فیصلہ کیا اور کہا لو خلیفہ حمزہ تمہاری تمام نفسی دور ہوئی اب سے کیونکہ اب تمہاری زندگی میں محبت کا نزول ہو چکا ہے۔“

یمن کا چہرہ حیا سے لال ہوا، وہ نادیدہ لٹ کوکان کے پیچھے کرتی ہوئی چہرہ جھکا گئی تھی۔

”میرے دل نے گھج کھا تھا نا مجھے؟“ وہ اس سے یقین دہانی چاہ رہا تھا جو یمن نے اثبات میں سر ہل کر اسے دے بھی دی۔ خلیفہ سرشار سا اپنا منہ نیکیوں سے پونچھتا کھڑا ہوا اور جھولنے کی جانب بڑھ گیا۔ یمن کو کھانے میں مشغول دیکھ کر اس نے احتیاط سے تل فون اٹھا کر جیب میں ڈالا اور شیشے کی دھڑ سے پردہ ہٹا کر اسے سر کاٹا باہر آگیا۔ ہالکونی میں برف کا ڈھیر لگ چکا تھا کیونکہ برف باری کے ساتھ ہوا بھی پر زور طریقے سے چل رہی تھی۔ اس نے ریکارڈ ڈیسکو سننے کیلئے ویڈیو فری کان میں لگا کر جیبوں میں ہاتھ ڈالے۔

”خلیفہ اتم جہاں بھی ہو فوراً سے اسلام آباد پہنچو۔ معاملہ گڑبڑا گیا ہے کسی نے ساشا کو قتل کر دیا ہے وہ بھی ہمارے ہی ایک اڈے پر۔“

یہ خبر سن کر واضح طور پر خلیفہ کے ماتھے پر تھوڑیاں ابھری تھیں۔ اوپر سے سمندر خان کی آواز کی پریشانی اسے کچھ بہت غلط ہونے کا اشارہ دے رہی تھی۔ وہ اگلا میسج سن رہا تھا۔ روٹی کے گالوں کے ساتھ چلتی ہوئے اس کے ہونٹوں کو جھادیا۔ لب بچنے وہ حریف سننے لگا۔

”یہ بات ناقابل یقین ہے لیکن وہ شیون ہی ہے جس نے ساشا کو قتل کیا، ساشا کے انگوٹھے میں اڑا اس کا ہال اس بات کی تصدیق کر گیا ہے۔“

ایک اور جھٹکا اسے لگا تھا۔ وہ پہلے دن سے ہی شیون کے باغی پن کو جانتا تھا لیکن یہ ماننے کی بات تھی کہ وہ بندہ بڑا کام کا تھا۔ ان دو دنوں نے ان سے ان کے اہم بندے چھین لیے۔ بے اختیار اس کے منہ سے "شٹ" نکلا تھا۔

"اسٹیل فورس والے اسے لے گئے ہیں، بے فکر ہو وہ ایک لفظ نہیں اگلے گا۔ میں نے اسے اچھے سے ڈرا دھمکا کر بھیجا ہے اور اپنے ایک بندے کو اسے آج رات ہی مرادینے کا آرڈر دے دیا ہے۔"

یحیٰن نے غلیفہ کو بالکونی میں کھڑے دیکھنے کی سعی کی لیکن وہ اس جگہ کھڑا تھا جہاں سے اسے دیکھنے کیلئے وہیں آنا پڑتا۔ وہ برتن سمیٹتی کھلے شیشے سے آتی ہوا میں اپنے ہاتھ گڑ رہی تھی۔ چائیک اس کے دماغ نے الارم دیا۔ سر پر کیپ رکھے وہ شوڑ پہنتی دے پاؤں کے ساتھ باہر آئی۔ دروازے سے باہر قدم رکھتے ہی ریڑھ کی ہڈی کو سنسٹا دینے والی ہوانے نے اس کا استقبال کیا تھا۔ نرم چاہے تو آسمان سے ایسے برس رہے تھے جیسے زمین پر میلہ لگا ہو جسے دیکھنے کیلئے وہ سب بے چین ہوں۔ اس نے برف کو پاؤں سے پرے دھکیل کر دروازہ بند کیا اور چار جانب نگاہ دوڑائی۔

سفید نعل سا جیسے ہر سو پھیل چکا تھا۔ چاندنی سی سفیدی نے ہر چیز کو اپنی اوٹ میں چھپا دیا اور اس اجماع مٹلے کووٹر لینڈ کی طرح ڈھال دیا۔ اس کی آنکھوں میں بیساختہ نمی المی۔ اللہ کے جمال کی تعریف یکفخت اس کے دل نے کی تھی۔ ایسے ہی نگاہ دوڑاتے ہوئے اس نے گرل کو تمام کر خود کو تھوڑا سا جھکا یا اور جھٹکا کھا کر سیدھی ہو گئی۔ اس کا دل حیرت ریزی سے دھڑکنے لگا تھا اور آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ ایک برف پر چلنے والی موٹر سائیکل تھی۔ یحیٰن نے دروازے کی طرف چہرہ کیا پھر جلدی سے بیڑھیاں پھلنگ کر اس کے پاس آ کر رک گئی۔ وہ ایک ہی تھی جو تھوڑی سی شیڈ میں کھڑی تھی۔ یحیٰن نے اس کے اوپر اکٹھی ہوئی برف کو مچاڑ کر نیچے گرایا اور سیٹ سنبھال کر بیٹھ گئی۔

"تمہاری ذمہ داری کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟" قویہ کی آواز چائیک اس دیرانے میں آ کر اس کے سامنے مجسم صورت کھڑی ہو گئی۔ اس نے اچھے سے اس بائیک کو ٹولا۔ کہیں کسی چابی کا نشان نہیں تھا نہ ہی چابی لگانے کی جگہ تھی۔

"سلی سی ہے، تم ہنسو گی لیکن پھر بھی بتا دیتی ہوں میرا عرف پر بائیک چلانے کا بڑا دل کرتا ہے لیکن چونکہ مجھے چلانی آتی نہیں اس لیے اب تک نہیں چلا سکی، بہت جلد میں اپنی اس خواہش کو پورا کرنے کا سوچ رہی ہوں۔"

چابی نہیں تھی لیکن تین چار ٹین تھے اس کے سامنے۔ اس نے جی کڑا کر کے اشتیاق سے لبریز دل کے ساتھ سرخ ہٹن کو دوہایا تو وہ بائیک گھر گھر کر کے سٹارٹ ہونے لگی۔ خلیفہ جو اپنا میج ریکارڈ کر رہا تھا اس آواز پر چونکا۔ لمبے کے ہزارویں حصے میں وہ کرے میں آیا تھا جہاں یمن نہیں تھی۔

"نو یمن، ناٹ ایٹ آل۔" مسو ہائل کو پھینک کر وہ سرعت سے باہر کی طرف لپکا تھا۔

☆.....☆.....☆

صبح صادق سے پہلے تین چار گاڑیاں تیز رفتاری سے ساحل سمندر کی جانب گامزن تھیں۔ ان گاڑیوں کے درمیان ایک بہت بڑی سیاہ دین تھی جس میں ڈیڑھ ساری ڈرگز اور اسلحہ موجود تھا۔ اس دین کے آگے پیچھے مسلح گارڈز تھے جو کسی بھی ناگہانی صورت حال کے لیے تیار تھے۔ وہ گاڑیاں ایک مقام پر آ کر رکیں اور ان میں سے گارڈز پیچھے اترنے لگے۔ یہ وہ جگہ تھی جس کے بارے میں بہت ہاتھ پیر مارنے کے باوجود انہیں علم ہوا تھا۔ دور اوٹ میں چھپے اہلکاران پر ٹوٹ پڑنے کو تیار تھے لیکن جب انہیں آرڈر ملتا تھا۔

معروض دور بین سے ان تمام لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ سیاہ ہجیروز میں سے گارڈز کے اترنے کے بعد خواجہ ریاض بھی پیچھے اترتا تھا۔ وہ آنکھوں پر سیاہ شینڈل لگائے کلف لگے سوٹ کے ساتھ اتر کر یہاں وہاں دیکھ رہا تھا۔ یہ ایک سیف ٹیبل تھی جہاں سے جھولنگی پہلوان کے وہ اپنا کاروبار کرتا تھا۔ خواجہ ریاض ایسے ہی اس جگہ اٹھ کر نہیں آ گیا تھا۔ اس نے اپنے خاص الخاص بندوں کو اس جگہ کے بارے میں انویسٹی گیشن کرنے کا کہا تھا۔ اوکے لفظ سن کر ہی وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی کمپ کو مکمل بار خود پہنچانے آئے تھے کیونکہ اس میں اس کی ساری جمع پونجی اور جان لگی تھی۔ وہ جلدی جلدی اسٹیر میں اس دین کو اتروا کر ہے تھے جب معروض نے اپنے اہلکاروں کو اشارہ کیا تھا۔ وہ سب ہلی کی چال چلتے دبے پاؤں سے اس جگہ سے نکلے اور ہوا میں غائر کر دیا۔

خواجہ ریاض پر جیسے آسمانی بلا نازل ہوئی تھی۔ وہ بوکھلا گیا محو حش سا یو یٹا رام میں ملیں گئیں تھامے اس عذاب کو دیکھنے لگا تھا جو اس پر نازل ہو چکا تھا۔ کھیموں کی طرح وہ فوج انہیں گھیر چکی تھی۔ اس سے پہلے خواجہ



ریاض وہاں سے بھاگتا یا اپنا منہ چھپاتا حقیقت ان کے سر پر پہنچ گیا۔ اس کے پیچھے سے معروض سامنے آئی۔  
 "کیوں خواجہ صاحب، آخر پھنس ہی گئے نا آپ، مجھے پھنسانے کے چکروں میں تھے۔  
 جی۔۔۔ جی۔۔۔ جی۔۔۔"

خواجہ ریاض منہ چھپائے دانت پر دانت، بجائے کھڑے تھے۔ کیا پلان بناتے سب کچھ تو سامنے تھا۔  
 "دیکھو تم لوگ میری پوزیشن جانتے نہیں، خبردار جو مجھے ہتھکڑی لگائی تو۔" وہ انہیں دھمکانے کے ساتھ  
 ساتھ وارن بھی کر رہے تھے۔ حقیقت نے ان کا ہاتھ کھینچ کر اس میں ہتھکڑی ڈال دی۔  
 "تم جیسے ناسوروں کی وجہ سے ہی یہ ملک چاہی و بدنامی کے وہاں پر آکھڑا ہوا ہے۔ تمہیں لگا تھا لاکھوں  
 بچوں کی جانوں سے کھیلو گے اور بچتے جاؤ گے۔ نہیں خواجہ ریاض سورج جتنی تیزی سے لگتا ہے اتنی ہی تیزی سے  
 غروب بھی ہوتا ہے اور تمہارے کریئر کا سورج بس اب ڈوبنے کو ہے کیونکہ تمہارے اعتراف کی ویڈیو میرے  
 پاس ہے۔"

میڈیا کے لوگوں کو خاص الخاص بلا یا گیا تھا جمعی وہ بریکنگ نیوز چلانے کی غرض سے کلک کلک کرتے تصاویر  
 اتارے جا رہے تھے۔ اتنا تو وہ جانتی تھی اب اگر کوئی بھی پریش اس پر آیا تو اس نے خواجہ ریاض کا الکاؤنٹر کر دیا  
 ہے۔ بہت مان لیے تھے اس نے حکومت کے احکامات، بہت دہالیا اس نے خود کو آرڈرز کے نیچے۔ بس اب  
 بہت ہوا۔

"دیکھا وہ تم ہی ہوگی جو میرے ہاتھوں سے ہتھکڑی اتارائے گی مجھے فسوس ہو رہا ہے اس وقت پر جب میں  
 تمہیں نظریں نیچی کیے پشیمان سا کھڑا دیکھوں گا۔"

دین میں بیٹھتے ہوئے وہ اس کا مذاق اڑاتے کہہ رہے تھے۔ وہ جانتی تھی کہ انہوں نے یہ انسان کتنا ڈرا سہا سا  
 ہے۔ رنگے ہاتھوں پکڑے جانا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ ان کا سیاست کا دور تو آج کے بعد ختم ہونے والا تھا تو  
 پھر اتنا سکون کیسے ہے ان کے چہرے پر۔

"لے جاؤ انہیں اور سیل میں جا کر بیٹھ دو۔" وہ اتنی بڑی کامیابی حاصل کرنے کے بعد بھی انہوں سے مطمئن  
 نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ کچھ ایسا ہے جو اسے بہت ڈسٹرب کرنے والا ہے۔ خواجہ ریاض کا اطمینان دھوکہ ہو سکتا

ہے لیکن پھر بھی وہ کتنے آرام سے میڈیا کے سوالات کو انکوار کر کے اپنے آپ کو دین میں بٹھا رہے تھے۔ حفیظ اس کی پریشانی بھانپ گیا۔ تسلی آمیز لہجے میں کہنے لگا۔  
 "فکر نہ کریں میم، اسے لگتا ہے کچی پہلوان اس کے ساتھ ہے حقیقت میں سارا کھیل ہی اس کا ہے۔ اس نے خواجہ کو مرغا بنا کر اپنا راستہ صاف کر لیا۔"

وہ بڑا محظوظ سا اسے کہہ رہا تھا۔ معروض نے نفی میں سر ہلایا۔  
 "نہیں حفیظ اس کے سکون کے پیچھے ضرور کوئی اور بات ہے یا پھر یہ بہت بڑا ایکٹر ہے۔"  
 وہ پرسوج انداز میں کہتی اسی گاڑی میں آ کر بیٹھی جہاں خواجہ ریاض بیٹھا تھا۔  
 "ایکٹر ہی سمجھیں آپ، دیکھنا کل تک اس کے بی بی شوٹ ہونے کی خبر آئے گی اور ہمارے پاس لوٹس، اسے ہسپتال پہنچانے کی۔"

وہ حفیظ کی بات پر چمکی۔ سوچ کے ٹکڑے لانے لے اور نتیجہ اس کے سامنے۔  
 "کچھ ہو جائے اسے ہم نے ہسپتال منتقل نہیں کرنا۔" وہ کچھ گھمبیر سوچ کر کہہ رہی تھی۔ خواجہ ریاض کو سیل میں منتقل کرنے کے بعد اس نے گھر کا رخ کیا تھا جہاں اسے نوفل خان قرآن پاک کی تلاوت کرتا ہوا نظر آیا۔ معروض اس کے پاس آ کر بیٹھی اور غور سے اسے دیکھنے لگی۔ وہ سورۃ رحمان کی آخری آیت پڑھنے کے بعد قرآن کو بند کر کے اس کی جانب متوجہ ہوا۔

"میں نے کہا تھا نا کامیابی آپ کا مقدر ہے۔" خوش دلی سے کہتے ہوئے اس نے معروض کے چہرے پر پھیلی پریشانی کو نکالا، ماتھے پر ہل لاتے ہوئے پوچھنے لگا۔  
 "کیا ہوا؟ آپ خوش نہیں لگ رہیں۔"

کمرے کی کھڑکیاں کھلی تھیں تبھی ان میں سے جاتی سردی کی ٹنگ ہوا کہیں وجود کو چھوتی ایک عجیب سی تقویت دے رہی تھی۔

"نہیں ایسی بات نہیں ہے بس تھوڑی سی الجھن ہے۔ اس کی آواز بھی کھوئی ہوئی سی تھی۔ نوفل کا ماتھا ٹھنکا۔  
 "کس قسم کی الجھن، کیا میں مدد کے قابل ہوں؟"

معروض نے گہری سانس بھری اور کہنے لگی۔ اس کی سانس کی گرائش نے ان غمگین ہواؤں کو بھی گرمادیا تھا جو اس کمرے میں اپنا ڈیرا جمائے ہوئے تھیں۔

”مجھے لگتا ہے خواجہ ریاض آج یا کل میں چھوٹ جائے گا اور میں ایسا نہیں چاہتی۔“  
 نوفل کو اس کی اداسی اچھی نہیں لگی بلکہ وہ تو معروض کو اس طرح دیکھ کر خود پریشان ہو گیا تھا۔  
 ”تو پھر کیا کریں گی آپ؟“

اس نے شانے اچکا دیے وہ حزن کا شکار دکھتی تھی۔  
 ”نہیں معلوم۔“

نوفل کے دماغ میں ایک کون سا پلکا تھا اس نے قرآن پاک کو معروض کو پکڑایا اور کہنے لگا۔  
 ”میں جب بھی پریشان ہوتا ہوں تو اپنی آنکھیں بند کر کے قرآن پاک کے اوراق کو پلٹ کر ایک پر رک جاتا ہوں پھر آنکھیں کھولتا ہوں اور جو آیت میری نظروں کے سامنے ہوتی ہے وہ میری مدد ضرور کرتی ہے، تسلی مل جاتی ہے اس سے آپ بھی ٹرائے کر کے دیکھیں۔“

اس کی آواز میں جوش و عقیدت تھی، ایمان کی لہریں آنکھوں میں نظر آئیں۔ معروض نے قرآن پاک اس کے ہاتھ سے تمام کر اپنی آنکھیں بند کیں اور اس کے صفحات کو اپنے انگوٹھے کی مدد سے پھولنے لگی، اس کے دل نے ایک بیسٹ مس کی تھی ایک جگہ پر اس نے خود کو روک کر قرآن کھولا اور صفحے پر ٹکا ہیں دوڑانے لگی اور ان جگہ گئے حروف کر پڑھنے لگی جس نے اس کی آنکھیں اچانک ہی تم کر دیں۔

”انسان کیلئے وہی کچھ ہے جس کی وہ خود کوشش کرتا ہے۔“

اس کے لب ہولے سے بے پھر اس نے نوفل کی سمت چمک کر دیکھا جو بڑی پیاری مسکان لبوں پر سجائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”اتنی بڑی طاقت کی تسلی مل گئی آپ کو اور کیا چاہیے آپ نے اپنی سی کوشش کی اور اس کے نتیجے میں وہ خواجہ جیل کے پیچھے مڑ رہا ہے۔ یقین کریں اللہ نے آپ کو آپ کی محنت کا پھل دے دیا ہے۔“  
 معروض نے گیلی آنکھوں کے ساتھ قرآن پاک کو چوم کر اس کی جگہ پر رکھا پھر اس سے پوچھنے لگی۔

"ناشتہ بنا دوں تمہارے لیے پھر مجھے ڈیوٹی پر نکلتا ہے۔" دل میں جیسے یک گوند سا سکون مل گیا تھا۔ وہ ہلکی پھلکی ہوئی اس سے پوچھ رہی تھی۔

نوفل نے جائے نماز تہہ کی اور سر پر سے رد مال اتار کر کبڑ میں رکھتے ہوئے بولا۔

"ابھی تو حاجت نہیں ہے، آپ تھوڑی دیر سولیں۔ دو بجے کی اٹھی ہوئی ہیں مجھے جب بھوک لگے گی میں خود بنالوں گا، مت بھولیں میں ایک شیف ہوں وہ شیف جس کے ہاتھ میں آپ کبھی ہیں ڈال دیتا ہے۔"

کمرے کی کھڑکیوں کو بند کر کے پردے گرا تا وہ کہہ رہا تھا۔ نیچے کارپٹ پر گرے سٹپ ٹوائز اٹھا کر اس نے ایک سائیڈ پر رکھے اور مثل کھڑی معروض کی طرف مڑا۔

"کیا ہوا؟" لفظوں کے ساتھ ساتھ وہ اپنی آنکھوں کو اچکا کر بھی پوچھ رہا تھا۔ معروض نے نہ میں سر ہلا دیا۔

"کچھ نہیں بس ایسے ہی۔"

نوفل مسکراتے ہوئے اسے دیں چھوڑ گیا۔ پیڈ پر لیٹ کر معروض نے گہری سانس بھری اور خود کو نیند کے سپرد کر دیا۔



"-۔۔۔۔۔" گنگی کی بڑی بھڑکی سی ہنسی تھی جہاں پہنچے والا میں گونج رہی تھی۔ خواجہ ریاض کے اریسٹ ہونے کی لائحہ عمل میڈیا دکھا رہی تھی۔ ہر طرف ایک ہی نیوز تھی کہ سینیٹر کیلئے نامزد ہوئے خواجہ ریاض کثیر تعداد میں آئس اور جس کے ساتھ اسلحہ اسمگل کرتے ہوئے پکڑے گئے۔ ان کا منہ سے سرخ چہرہ منٹ منٹ بعد پوری سکرین پر ابھرنا اور پھر سے نیوز کا سٹرکی ایک ہی گردان شروع ہو جاتی۔

"وائٹ کالر مافیا کا ایک گروہ ایف آئی اے کی کوششوں کی وجہ سے پولیس کے نرغے میں، جی ہاں یہاں بات ہو رہی ہے ایم این اے خواجہ ریاض کی جو آئس اور جس جیسے خطرناک نئے کی اسمگلنگ کے دوران پکڑے گئے ہیں۔ یہی نہیں ان کی اسمگلنگ میں اسلحہ بھی کافی تعداد میں تھا یعنی بیرون ملک ہونے والے دھماکے، کلنگ کیلئے اسی اسلحہ کو استعمال کر کے اپنی مسلم کہنیاں اپنا بھرپور فائدہ اٹھا رہی ہیں اور ان کا پورا پورا ساتھ دینے والے اور کوئی نہیں بلکہ ہمارے ملک کے اپنے سیاستدان ہیں۔"

گنجی پہلوان کے روم روم میں ٹھنڈک اتر رہی تھی۔ اس بخود کا شر سے جیسے اسے پیار ہو چلا تھا۔ اس کی راہ کا ایک بڑا کانا اب اپنی خودی بیوقوفیوں کی وجہ سے جیل کی سلاخوں کے پیچھے تھا۔ واؤ کیا شارٹ کھیل تھا گنجی نے، وہ ہنستے ہوئے اپنی پی اے سے کہنے لگا۔

”دیکھ لو کیسے کیسے الو پائے جاتے ہیں یہاں پر۔ میں نے چند کروڑ کی کیا بات کی اس موٹے کی تورال ہی ٹپک پڑی۔ ہاتھ پاؤں ایسے پھلائے جیسے زنگی میں کبھی اس نے پچاس کروڑ دیکھے ہی نہ ہوں۔ پچاس کروڑ تو کیا دیکھتا یہ اب سلاخوں کے پیچھے پیچھے درو کو دیکھے گا۔“

گنجی بے ڈھنگا سا ہنستا کہہ رہا تھا۔ اس کی چمکتی ہوئی گنج بھی خوشی کا تاثر دے رہی تھی۔ ساتھ بیٹھی نازک اندام بی اے ہاتھ لہوں پر رکھ کر ہنس دی۔

”مجھے بھی یقین کر لئے میں دشواری ہو رہی ہے کہ وہ اتنی آسانی سے آپ کی باتوں میں کیسے آ گیا؟“ اس نے دل میں ٹھکتی بات پوچھ ہی ڈالی تھی۔ گنجی نے رخ اس کی جانب کیا اور اپنی چھوٹی آنکھوں میں غاغر کے رنگ سجا کر کہنے لگا۔

”انسان کو زبرد کرنے کی ٹرک آنی چاہیے جیسا ہمہ دلی زبان۔ یہ فارمولہ آج کی تاریخ میں لکھ لو تم اس پر عمل کرو گی تو زنگی بڑی اہل ہو جائے گی۔“

وہ کسی ناصح کی طرح کہہ رہے تھے۔ ”میں نے بھی یہی کیا۔ بھوٹے کو روٹی کا خواب دکھایا اور ملٹی زبان سے وہ کروا ڈالا جو ہونا شاید مشکل تھا۔ میری چند بچکی چڑی باتوں اور روشن خوابوں نے لالچی انسان کو امداد کر دیا اور وہ بذات خود ماتھے کا پسینہ صاف کرتے ہوئے اتنا سارا مال لوڑ کر واپس چلا گیا۔ چائنا کیوں نہ آخر کو اس کا سارا بینک بیلنس اور قیمتی بنگلا جو داؤ پر لگا تھا۔“

اس کی سیکرٹری جس کا نام زبیا تھا کے ماتھے پر مل پڑے۔

”میں کبھی نہیں۔“ اس کے پلے واقعی کچھ نہیں پڑا تھا۔ اس لیے سراپا سوال بنے گنجی کو دیکھتی گئی جو اپنی گنج پر ہاتھ پھیرتا کہہ رہا تھا۔

”ارے بھولی لڑکی، بات سادی سی ہے اور وہ یہ کہ اب نہ تو خواہجہ ہے اور نہ ہی اس کی گھسی پٹی سیاست۔ رہا

اس کے صیٹ ورک کا سوال تو وہ اتنا مضبوط نہیں ہے میں نے سب کو آسانی سے خود میں سمیٹ لیا ہے، ویسے یہ ماننا پڑے گا کہ خواجہ کما بہت رہا تھا بھلے ہی اس کی رسائی صرف نچی سکولوں اور کالجز تک تھی لیکن اکہم اس کی خاصی زیادہ تھی۔ جس علاقے میں اس نے اپنے بندے چھوڑے ہوئے تھے وہ خاصا گھڑا علاقہ ہے جو اب میری مٹی میں آچکا ہے۔"

وہ اپنی مٹی کو بند کرتے سرشاریت کی انتہا پر پہنچے ہوئے تھے لیکن اس کی سیکرٹری ابھی بھی ابھی ہوئی تھی۔ ٹی وی لاونج میں نیوز کا سٹروپی ہار ہار کے الفاظ رپیٹ کر رہی تھی۔ اس نے اپنا دھیان وہاں سے ہٹایا اور کہا۔  
"جو مال پکڑا گیا ہے وہ تو اب پولیس کے حوالے ہو چکا ہوگا۔"

گچی نے گھمبیر مسکان کے ساتھ اسے دیکھا اور ٹی وی پر نگاہ دوڑادی۔  
"میں نے اپنی راہ گئے ایک کانٹے کو تو ہٹا دیا اب باری ہے سمندر خان کی لیکن سمندر خان سے پہلے مجھے خلیفہ تک پہنچنا ہوگا۔ خلیفہ ختم تو سمجھو سمندر ختم۔"

وہ خطرناک سوچ کو پروان چڑھاتے ہوئے دیوار گیر ایل سی ڈی کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ پریشانی لاونج میں ہلکی ہلکی گرماؤں تھی۔

"ایسا ہو جائے کیونکہ خلیفہ بڑی میڈیسی چیز ہے اس کی رسائی صرف یہاں تک نہیں ہے بلکہ بڑے بڑے خطرناک گروہوں سے اس کی اچھی خاصی ہے۔ اس لیے اسے زہم صرف ایک چیز ہی کر سکتی ہے اور وہ ہے موت۔"

دیبا جبر جبری بھرتے ہوئے ان کی بات سن رہی تھی۔ وہ ان بڑے لوگوں اور ان کے مسئلوں سے قطعی ناواقف تھی۔ وہ تو اب یہاں کے اسرار و رموز جان رہی تھی جو کہ بہت خوفناک قسم کے تھے۔  
"تو آپ اسے ماریں گے؟" اس کی حیرت بھری آواز پر گچی نے ٹی وی کی آواز کم کی۔  
"نہیں میں اسے نہیں ماروں گا بلکہ وہ خود اپنے آپ کو مارے گا، اسے خود کو مارنا ہی ہوگا۔"

ان کی بات میں خند تھی اور آنکھوں میں خلیفہ کا خاک۔ وہی خاک کہ جو یہاں سے بہت دور بالکونی سے اندر آیا تھا۔ لیکن کو وہاں نہ پا کر اس نے دروازہ کھولنے کی تردید نہیں کی بلکہ واپس دوڑتا وہ بالکونی میں آیا اور گرل پر ہاتھ

رکھ کر ماہرانہ طریقے سے نیچے چھلانگ لگادی۔

”ہیلپ ہیلپ۔“ اس موٹر سائیکل کو تیز سپیڈ میں چلتے ہوئے دیکھ کر یمن گھبرا گئی تھی۔ اس نے اتنے سارے بٹنوں کو غلٹ میں کاچتے ہاتھوں سے ایک ساتھ دبایا مگر کوئی فرق نہیں پڑا۔ وہ سواری اس کے قابو میں نہیں آ رہی تھی۔

”خلیفہ، خلیفہ میری مدد کریں۔“ وہ اتنی زور سے چیختی کہ اس کے حلق میں خراشیں پڑ گئیں۔ ڈراما کے وجود کو بھان کر گیا تھا۔ آسمان سے ہنوز برف برس رہی تھی۔ ہواؤں کے تیز ٹھیک نہیں تھے اور یہاں سے تھوڑی دور ایک نشیب آتی تھی جس سے گرنے میں اسے ڈر لگ رہا تھا۔ وہ سختی سے اس کا ہینڈل تھامتھی پیچھے مڑ کر دیکھ رہی تھی۔ اسے اپنی مخالف سمت میں سے خلیفہ چیتے کی سپیڈ میں دوڑتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ وہ اس سے قاصدے پر تھا اور اپنی گردن کی رگیں پھلائے لپ بھینچے اس کا حلق برف پر بھاگ رہا تھا۔

”یمن اکود جاؤ۔“ وہ وہیں سے دعاؤں کا اس نے ہینڈل چھوڑ کر پیچھے مڑ کر دوتے ہوئے اسے دیکھا۔

”خلیفہ میری مدد کریں۔“ وہ پھر سے چیختی تھی۔ اس کا دل پسلیوں میں دھڑکنے لگا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے وہ آج نہیں بچے گی۔

”میں نے کہا اکود جاؤ۔“ وہ اس کے پاس آنے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ اس کی رفتار دیکھنے کے لائق تھی۔ یمن نے اس پوری دادی پر ایک لگا دوڑائی اسے تو یہی بات یاد آئی تھی۔

”دیکھو جس طرح مجھے پھڑے لینے کی عادت سی پڑ گئی ہے اگر میں کسی دن گھرنہ لوٹی تو جان لینا کہ میرا گل ہو چکا ہے۔“ یمن نے اس کی فضول کوئی سن کر کتاب اس کے شانے پر ماری تھی۔

”فضول مت بولا کرو تم۔“ وہ اس سے خفا ہوئی برہمی سے کہا۔

”اسی طرح اگر تم کبھی گھرنہ لوٹیں تو میں مام سے کہہ دوں گی ہماری یمن پاکستان کی فضاؤں میں کھو گئی ہے۔“

”بھی میں تو تمہارے شوق کے پیش نظر کہہ رہی ہوں جنہیں ہی پاکستان کو ایکسپلور کرنے کا شوق ہے۔“

اس نے اپنی آنکھیں ہاتھ کی پشت سے صاف کیں، نگاہوں کے عین سامنے عالم پہاڑ سرتانے کھڑے تھے۔ اسے ان سے خوف آنے لگا، اس برف سے، ان ہواؤں سے، اپنی موت سے اور خلیفہ کو کھونے سے۔

ڈوبے دل کے ساتھ وہ بس تھوڑے فاصلے پر بھاگتے خلیفہ کو دیکھ رہی تھی جو اس تک پہنچنے ہی والا تھا۔

”میں اگر آج مر گئی تو یاد رکھنا میں آپ کی عی تھی۔“ اس کے لفظوں کے حیر نے خلیفہ پر جنون طاری کر دیا تھا۔ اتنی شدید سردی میں بھی اس کے جسم سے پسینے ایسے بہہ رہے تھے جیسے وہ نہا کر آیا ہو۔ اس نے اپنی رفتار تیز کی اور بچپ لگا کر اس ہائیک کی پھلی سائیڈ کو پکڑ لیا۔ خلیفہ کے پکڑنے کی وجہ سے ہائیک کو جھٹکا لگا تھا۔ وہ اپنے پاؤں برف میں بری طرح مارتے ہوئے کھڑا ہوا اور ڈی مٹا اسے روکنے کی کوشش کرنے لگا۔

”یمن، مجھے اس وقت تمہاری کوئی فضول کوئی نہیں سنی۔ تم ابھی کے ابھی اس پر سے کود رہی ہو۔ سمجھ آ رہی ہے تمہیں، نہیں تو جب اس نے رکنا ہے تو میں خود تمہیں اس کھائی سے پیچھے مگرادوں گا۔“

وہ ہانپتا ہوا گردن کی رگیں پھلائے کہہ رہا تھا۔ وہ کوشش میں تھا کہ یہ ہائیک کسی طرح ٹیڑھی ہو کر گر جائے لیکن اس کی کوشش رنگ نہیں لارہی تھی۔ ان سے کچھ دوری پر کھائی اور اس کے دائیں جانب بڑا سا رابرف سے لدا ہوا درخت تھا۔

”میں نہیں بچوں گی خلیفہ، آپ چھوڑ دیں اسے اور چلے جائیں یہاں سے۔“

خلیفہ نے قہر آلود لگا ہوں ہے اسے دیکھا۔ وہ اس کی نظروں کی تاب نہ لاتے ہوئے خاموش ہو گئی۔ اس کے مسلز دور لگانے کی وجہ سے اکڑ چکے تھے۔ اس کے پاؤں برف پر ٹپک نہیں رہے تھے۔ پھسل پھسل ہار رہے تھے۔ اس نے اپنی پوری جان لگا کر چیخے ہوئے ہائیک کا رخ موڑا اور اس کے ساتھ خود کو کھینچے دیا۔ وہ ہائیک ٹیڑھی ہو کر سپیڈ میں چلتی درخت کے ساتھ ٹکرائی اور زمین میں ہو گئی۔ اس ہائیک کے گرنے کے ساتھ یمن بھی گر گئی تھی اور برف سے لہے درخت کی برف بھی لیکن اس سے پہلے کہ یمن برف میں دھنسی خلیفہ نے جست لگا کر خود کو اس کے اوپر کیا۔ دونوں ہاتھ مضبوطی سے برف میں دھنسائے وہ اس کیلئے جھٹ بن گیا تھا۔ یمن نے برف کے طوفان کی آواز سنی اور ٹپکتی جان سے خلیفہ کو دیکھا جو برف کے اس کی پشت پر گرنے سے چھانچے بیچے ہوا تھا۔ خلیفہ کی گردن کے پیچھے برف کے اتنی دور سے گرنے کی وجہ سے چوٹ لگ گئی تھی۔ اسی چوٹ کی مہربانی تھی کہ اس کا خون گردن پر سے ٹپک کر یمن کے کان کے پاس گرنے لگا، گرم گرم خون کی رفتار تیز تھی۔ وہ سرخ تھا اتنا جتنا اسے ہونا چاہیے تھا۔



یمن کی آنکھیں تھیں نہیں جن کو خلیفہ کی خفا آنکھوں نے خود میں جکڑ لیا۔ آنکھوں کے ساتھ اس کے چہرے پر بھی ناراضی کے رنگ کوٹ کوٹ کر بھرے ہوئے تھے۔ تیر منٹ ہوتی سالوں کے ساتھ اس نے دو سیکنڈ یمن پر ناراض نگاہ ڈالی پھر اپنی پوری قوت سے برف کو اچھاٹا کھڑا ہوا۔ وہ پورا برف سے بھیک چکا تھا۔ اس کا کوٹ جانے دوڑتے ہوئے کہاں رہ گیا تھا بھی ہاف ٹی شرٹ اس کا دائیاں زخمی بازو دکھا رہی تھی جو کہنی سے لے کر کندھے تک کٹ چکا تھا اور اس میں سے بھی خون رس رہا تھا۔ وہ دھوگی کی مانند چلتی سالوں کے ساتھ وہیں لیٹی رہی۔ اسے حب الہنا پڑا جب خلیفہ حمزہ نے اس پر نگاہ ڈالے بغیر چلنا شروع کیا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی تھی۔ اس کے اٹھتے ہی وہ تھوڑی سی برف جو اس کی پشت پر لگی تھی نے اس کے کپڑوں کو گلیا کر دیا تھا۔ اس گلاہٹ کے سبب لگتی سردی کو بری طرح انکور کر کے اسے خلیفہ کی فکر لاحق ہوئی جو ایسے اس سے خفا ہو گیا تھا جیسے وہ اس کی کچھ لگتی ہی نہ ہو۔

”خلیفہ پلیز ایسے تو بے رحمی نہ دکھائیں۔“ وہ اس کے قریب آئی اور احتیاط سے اس کی کہنی تھام کر کہنے لگی جسے خلیفہ نے جھٹک دیا۔

”مجھے کوئی اختیار نہیں تم سے ناراض ہونے کا اور ہائی داوے تم تو مرنے والی تھی نا۔“ اس کی آنکھوں کی سرخی اس پر بھی پریشانی کی تہا اور نرم دھاغہ از اس چوکھن میں بھی اسے مسکرائے پر مجبور کر گیا۔

”یہ ممکن نہیں جب تک آپ میرے ساتھ ہیں مجھے کچھ نہیں ہو سکتا اور آپ بھی تو مجھے کھائی میں گرانے والے تھے۔ اس کا کیا؟“

اس کے لہجے کا مان ایسا تھا کہ کوئی بھی ششدر رہ جاتا لیکن خلیفہ ان کوئی بھی لوگوں میں نہیں آتا تھا۔ وہ ایک ہی تھا اپنی طرح الگ اور منفرد اس کی سوچ، اس کے احساسات، اس کے کلمات سب مختلف ہوتے تھے۔ ابھی اس بات پر جہاں کوئی بھی عام مرد شرارت کی انتہا پر پہنچ جاتا وہیں خلیفہ حمزہ کے منہ میں کڑوی گولی کھلی تھی۔ اس نے تلخ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہند، بھول ہے تمہاری میرا ساتھ ہی تمہاری موت کا موجب بن سکتا ہے۔ مثال تمہارے سامنے ہے اس لیے کہہ رہا ہوں ابھی ابھی وقت ہے راستہ موڑ لو۔“

وہ ٹوٹی ہوئی ہائیک کی جانب اشارہ کر کے پتھر سے بھی سخت لہجہ اپنائے ہوئے تھا۔ صاف دکھتا تھا غصے نے اس کے دماغ پر برا اثر ڈالا ہے۔

”میں راستہ موڑ تو لوں لیکن کیا آپ مجھے کسی دوسرے کے پہلو میں دیکھ پائیں گے۔“ ٹھٹھرتی ہوا کے جھوکے کو نظر انداز کر کے اس نے خلیفہ کو بھادیا تھا۔ یہ وہ الفاظ تھے جہاں اس نے خود کو دوسرے عام مردوں کی طرح اندر سے سہا ہوا پایا۔ وہ رک گیا تھا۔ بالکل ان برف کے گولوں کی طرح جو آسمان سے زمین پر آ کر قیام کر رہے تھے۔ خلیفہ کے دل نے بھی یہاں اپنی جگہ بنائی اور برف کا ڈھیر بن گیا۔

”میں تمہیں کسی بھی بات کا جواب دہ نہیں ہوں۔“ کوئی بات نہ بننے پر اس نے پھر سے قدم بڑھائے تھے۔ اس کے بازو اور گردن سے گرنا خون ٹھٹھکی شدت کی وجہ سے دک گیا تھا۔

”حالانکہ وہ آپ ہی ہیں جو جوابوں کے پابند ہیں۔“ برف کے ڈھیر میں پھر سے الجھل ہوئی تھی۔ وہ اس کے ساتھ سچ سچ کر قدم اٹھاتی چل رہی تھی۔ ان سے کافی فاصلہ پر وہ کالج تھی جہاں ابھی کچھ دیر پہلے ان دونوں نے ناشتہ کیا تھا۔ خلیفہ بوٹھی چلتے چلتے بولا۔

”دل کہتا ہے بغاوت کر اور دماغ کہتا ہے ہلاکت، مجھ سے باہر ہوں کیا کروں۔“ وہ اسے کچھ جتا رہا تھا۔ اپنا طعنے اس کی ہٹ دھرمی اور شوریلہ جذبوں نے اسے کہیں کا نہیں چھوڑا تھا بھی چبائے ہوئے لفظوں میں کہا۔ ”میری مائتو دونوں کو چھوڑ کر محبت کر لو۔“ وہ ایک بار پھر اس کی کہنی تھام چکی تھی۔ وہ رشتوں کو ایسے جھٹکنے کی وجہ سے نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ وہ ایسی تھی بھی نہیں جیسی اسے مضبوطی سے تھام کر مسکراتی آواز میں کہا۔ خلیفہ نے اسے خار بھری نگاہوں سے دیکھا اور بولا۔

”ہند، یعنی تم کہہ رہی ہو میں اپنے گلے پر اپنی چھری پھیر لوں، جانتی ہو بغاوت اور ہلاکت سے میری کیا مراد ہے؟“ اس کے چہرے پر ابھی تک حُسن کا شائبہ تھا۔ سانس میں غیر متوازن پن ہنوز موجود تھا۔ اسی ڈوبتی سانس میں وہ ترچھی نظروں سے اسے دیکھتا پوچھ رہا تھا۔

”آپ بتا دو۔“ لیکن نے سر ہٹا رکھا۔ وہ خلیفہ کو جان گئی تھی۔ ناراض ہو کر منہ موڑنے والوں میں نمبروں پر خلیفہ حمزہ آتا تھا۔

”اس سے مراد ہے میں یمن حیات کو ختم کر دوں۔“ اس نے کچا چبا جانے والے انداز میں کہا۔ ان شارٹ اسے ڈرانا چاہا۔ یمن کو اس کی دھمکی یاد تھی اس لیے مسکرائی۔

”اچھا کیا واقعی اس کا ختم ہونا ابھی باقی ہے؟ میں تو کبھی تھی آپ سے دل لگا کر وہ پہلے ہی مٹ چکی ہے۔ ویسے آپ نے ابھی دماغ کی بات کہی ہے دل کی بھی کہہ دیں۔“

وہ اسے فل پھینچنے کے موڈ میں تھی۔ گلی کر کی وجہ سے لگتی سردی اور تیز شائیں شائیں کرتی ہوانے اس کے تمام خوف کو داخل کر دیا تھا۔ وہ خلیفہ کا ہاتھ تھا۔ ہر احساس سے بے نیاز مل رہی تھی۔

”دل بولا نہیں کرتے۔“ خلیفہ نے بھی پر زور نہ مت کی۔

”کس نے کہا، صرف دل ہی تو بولتے ہیں کبھی سنی ہیں آپ نے دل کی باتیں۔“ وہ اس سے یہ سوال پوچھ رہی تھی جو آج کل اچھا خاصہ دل کے ہاتھوں ذلیل ہو رہا تھا۔ یمن کے کھونے کے ڈرنے اچانک اس کے موڈ پر برا اثر ڈالا تھا وہ اسی برسات کے ساتھ بولا۔

”میرے پاس ایسے بیکار کاموں کیلئے وقت نہیں ہے۔“

کالج کا گیٹ نزدیک آ گیا۔ کھیلے گیٹ کے امداد پر رکتے ہوئے اس نے سیڑھیوں کا رخ کیا تھا۔ حالانکہ آپ اپنا سارا وقت اس بیکار کام کیلئے ہی نکال بیٹھے ہیں بس مانتے نہیں۔“ وہ اس کی تقلید میں برف سے ڈھکی سیڑھیوں پر قدم جھاتی داخلی دروازے تک آئی۔ اندر جاتے ہی نیم گرم ماحول نے ان کے اعصاب پر طمانیت اتاری تھی۔ خلیفہ نے داش روم کا رخ کیا۔ پھر وہ صاف بعد جب وہ باہر نکلا تو اس کے کپڑے بھی بدلے ہوئے تھے اور زخموں پر پٹی بھی ہو چکی تھی۔ یمن کی باتوں کے ساتھ اس کے وجود کو نظر انداز کر کے وہ چھوٹے سے بیک میں کپڑے بھرنے لگا تھا۔ خلیفہ کے سپاٹ چہرے اور اس کے اس پاس سے اٹھتی بیکانگی کی لہروں نے اس کے دل کو مٹھی میں جکڑ لیا۔ اسے اچانک سے کچھ ہوا تھا۔ اس کا دل خلیفہ کو دیکھ کر بول رہا تھا۔ وہ اپنے دل کی باتیں سن کر خاموشی سے اس کی سرگرمیاں دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا۔

”مجھے سب کہتے تھے کہ خلیفہ کو نہ چاہوں، اس سے دور رہوں، یہ وہ انسان ہے جو اپنی تمام تر وجاہت و خوبصورتی کے ساتھ امداد سے کالا ہے۔ وہ اتنا کالا ہے کہ اس کے اندر کی سیاہی تمہیں بھی گمراہ کر دے گی۔ تم بھی بھک جاؤ

کی اسی کی طرح اندر سے کالی ہو جاؤ گی لیکن کیا میں ہوئی؟ نہیں!"

وہ نہیں جانتی تھی کب اس نے کپڑے پہنچ کیے اور کب وہ اپنا بیگ تمام کر جانے کیلئے تیار ہوئی۔ وہ ٹھنڈ میں یونہی کھلے سر کے ساتھ باہر جا رہی تھی جب خلیفہ نے گرم کیپ اس کے سر پر پہنائی۔ وہ اس سے ناراض تھا پھر بھی اس کی پرواہ کر رہا تھا۔ کھوئے دماغ اور بولنے والے دل کے ساتھ اسے خود کے سر پر کیپ پہنانا دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے ہال سائیڈ پر کرتا اس کے کانوں پر اچھے سے کیپ کو سیٹ کر رہا تھا۔ اس کا داڑھی میں سہا چہرہ اور چمکتی سنہری آنکھوں کو دیکھ کر وہ گم سم تھی۔ اس گم سمی کی وجہ دل کے الفاظ تھے جو کہ یہ تھے۔

"اس نے مجھ سے اپنی سیاہی دور ہی رکھی، وہ جب جب مجھ سے ملنے آتا تھا تو اپنی ساری برائیاں سمندر کی تہہ میں ڈال کر آتا تھا۔ وہ برا ہے سب یہ کہتے تھے کیونکہ وہ سب اسے جانتے نہیں تھے۔ جان جاتے تو اس کے بارے میں یہ سب نہ کہتے اُس طرح کے برے اعزاز بے نہ لگاتے۔"

وہ کیپ سیٹ کر چکا تھا اور اب اپنا بیگ اٹھاتا اس کے ساتھ باہر آ رہا تھا۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلتے گیراج میں رکھی گاڑی میں آ کر بیٹھے تھے۔ انجانے راستوں، پر پتھر راہوں کو پیچھے چھوڑتی ان کی گاڑی منزل کی جانب رواں دواں تھی۔ اس جگہ کی حدود سے نکلنے ہی اس کے موبائل کے سگنل لوٹ چکے تھے جیسی تو وہ مخصوص آواز میں گھوٹ گھوٹ کرتا اسے اپنی جانب متوجہ کر رہا تھا جو سب سے بے نیاز شخص پر منہ لگائے باہر دوڑتی دنیا کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل مزید کہہ رہا تھا۔

"کسی کے کام کی بنا پر اس کے کردار کو جج کرنا کہاں کا انصاف ہے؟ ضروری تھوڑی ہے کہ ہر برا کام کرنے والا انسان بھی برا ہی ہو یا جو اچھا کام کر رہا ہے وہ اچھا ہے، میں نے دیکھا ہے اس معاشرے کا المیہ اچھے کو برا اور برے کو اچھا کہنا گویا ان کا عقیدہ بنا چکا ہے۔"

خیز رفتار گاڑی نے اسلام آباد کو پھلانگنے کے بعد لاہور کی سڑک کو پکڑا تھا۔ اب کی بار خلیفہ نے ہی اسے گھر تک چھوڑا۔ وہ کسی دوسرے کی گاڑی میں نہیں بیٹھی تھی۔

"میں نہیں جانتی خلیفہ کا اصل کیا ہے، مجھے صرف اتنا معلوم ہے یہ وہ انسان ہے جو میری دل سے قدر کرتا ہے، میری عزت کرتا ہے اور مجھ سے محبت کرتا ہے اس لیے اس کی وقاداری مجھ پر لازم ہے اور ہے گی۔"

اس کا گھر آ گیا تھا۔ وہ گاڑی سے نیچے اتری۔ اس سے پہلے وہ گاڑی کا دروازہ بند کرتی خلیفہ اسے آگے بڑھالے گیا۔

”اور جس کے غرے، جس کا غصہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ میں صرف اسی کی ہوں۔ پاگل۔“

اس نے اپنے گھر کی جانب دیکھا اور گھر اسٹائٹس لے کر اندر کی طرف بڑھ گئی۔ اب اسے ماما اور ٹوپی کو سنبھالنا تھا۔

☆.....☆.....☆

بیرات کے دو بجے کا وقت تھا اور ڈینٹس میں موجود ایک چھوٹے لیکن خوبصورت گھر کے ایک کمرے کی لائٹس باہر سے جلتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ وہ کمرہ سیکنڈ فلور پر تھا اور اس میں موجود دونوں جاگے ہوئے تھے۔ ایک تھی معروف اور ایک تھا نونل۔ معروف بیڈ کراؤن سے لپک لگا کر گود میں لیپ ٹاپ رکھے اس کی کیز پر انگلیاں چلا رہی تھی اور ساتھ تھوڑے سے قاصطے پر نیم دراز نونل موبائل پر گیم کھیل رہا تھا۔ ان کے کمرے کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی جس میں سے بادلوں سے ڈھکا سیاہ آسمان صاف دکھائی پڑتی تھا۔ آدمی آسٹیوں والی نیوی بلیو شرٹ اور لڑاکو درمیان نونل خانگیوں کے سہارے جوش و خروش سے گیم کالیں پڑا کر رہے تھا۔ معروف تھا اور اس کے ساتھ ٹیلیفون بھی سی، اسٹائٹس سی معروف نونل خان۔

”کیا مسئلہ ہے۔“ چہرے پر بیزاریت طاری کر کے اس نے زچ آتے ہوئے لیپ ٹاپ کو غصے سے دوانچ پرے کھسکایا اور ایک کاٹ دار لگا دکالوں میں ونڈ فری لگائے نونل خان پر اچھالی جو سیل فون کو دونوں ہاتھوں میں پکڑے چمکتی آنکھوں کے ساتھ اپنے انگوٹھوں کو حرکت دے رہا تھا۔ اس تک معروف کی آواز نہیں پہنچی تھی نہیں تو وہ یقیناً اس کی جانب متوجہ ہوتا۔

وہ دو منٹ تک اسے دیکھتی رہی اور پھر جب ضبط جواب دے گیا تو ہاتھ بڑھا کر اس کی ونڈ فری کھینچ ڈالی۔ نونل اس اچانک افتاد سے گڑبڑایا تھا بھی بیساختہ چلایا۔

”معروف پلیز میرا یہ راکٹر آلموسٹ کمپلیٹ ہونے ہی والا ہے، مجھے جگ مت کریں۔“ وہ اس کے ونڈ فری کے کھینچ جانے پر سیل فون سے ٹکاوا اٹھائے بغیر بولا تھا۔ ساتھ میں اس نے ونڈ فری کو اپنے سیل سے الگ کیا

توپرے کمرے میں نیم کی بھدی تیز آواز گونج اٹھی۔ معروض کو تو کم از کم وہ شور بھدرا ہی لگا تھا۔

”نوفل خان! میرا کام کر کے، کر کے سر دکھ چکا ہے اور تم کہہ رہے ہو میں تمہیں تنگ نہ کروں۔ کتنے بے مروت ہوتے۔“

وہ معروض کی رگ رگ سے واقف تھا تبھی ایک ہی جست میں بیڈ سے چھلانگ لگا کر آنکھیں میل فون میں گھسائے صوفے پر جا کر ٹک گیا۔ معروض اپنے متوقع حملے کے ٹل ہو جانے پر ہاتھ مسلطی رہ گئی جو ابھی بس چند سیکنڈ بعد وہ اس پر کرنے والی تھی۔

”بہت اچھے، اور اس آرڈر کا کیا جواب آپ نے مجھ دیا تھا کہ جب تک میں نے جاگنا ہے تم نے سونا نہیں کیا یہ بے مروتی کی لسٹ میں نہیں آتا۔“

اس کے چہرے کی سرشتی بڑھ چکی تھی۔ لگتا تھا اس کا یہ راز ڈب بس کچھ سیکنڈوں کی مار ہے۔ معروض نے غصے سے سر جھٹکا۔

”ہنہ، جتنی راتوں کو بھی یاد کرو جب میں پاگلوں کی طرح کام کرتی رہتی تھی اور موصوف دنیا جہاں سے بے خبر نیند کے مزے لوٹتے تھے، دل جلتا تھا میرا اندر سے اور ویسے بھی نالوکنتی ہیں یہاں بھوی کو ایک دوسرے کے ساتھ ہر پل رہنا چاہیے۔“

نوفل بیساختہ اس کی بات پر ہنسا تھا۔ کچھ تھا جو اس کے تحریمی دماغ میں آچکا تھا۔ معروض نے صغیر آپس میں ملائیں کیونکہ نوفل خان نے اس تحریب کاری کو زبان دی تھی۔ لفظوں میں ڈھالا اور بڑی تہذیب سے معروض کی سماعتوں میں اظہیل دیا۔

”صد شکر کہ آپ نے خود کو پاگل مان لیا۔ انسان کو وقت پر ہی اپنی صلاحیتوں کا ادراک ہو جائے تو اچھا ہے۔“ اس کا وہ راز ڈب پورا ہو چکا تھا۔ خوشی اس کے چہرے سے جھلک رہی تھی۔ وہ گنار آواز میں شائستگی سے بولا تو ایک آنکھ مارتا پھلا ایسوی والا کشن جے ایف سکسٹین بنا تو نوفل پر حملہ آور ہوا۔ اس نے بھی اپنے ہاتھوں کو معراج بنایا اور اس کشن کو کچل کر کے سائیزڈ پر عزت و احترام کے ساتھ گود میں رکھے بیٹھ گیا۔

”اس کی جگہ یہ سبب بھی آسکتا تھا۔“ اس نے سائیزڈ ٹیبل پر رکھے گولڈن پتھر کے سیب کی طرف اشارہ کیا جو

نوفل بڑے شوق سے بیل میں سے لایا تھا۔

”دیکھیں میں آپ کی تمام باتوں کو انور کرنا پسند کروں گا کیونکہ مجھے آج کے آج ہی خود کو عمران سے آگے کرنا ہے۔“ وہ نیکسٹ راؤڈ شروع کر چکا تھا لیکن معروض کو ایسا تاثر دے رہا تھا جیسے وہ ابھی تک اسی جگہ پر اٹکا ہوا ہے۔

”ہم، ویلے نکلے لوگوں کے کام۔“ اس کی بوڑھا ہٹ خاصی اونچی تھی جو نوفل کے ایک کان میں گھس کر دوسرے سے نکل گئی تھی۔

”اور اس شور کو بھی بند کرو، میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔“ ناچا ہٹے ہوئے بھی اس نے دوبارہ لیپ ٹاپ اٹھا لیا تھا۔ پندرہ منٹ کا کام ہاتی تھا اور کرنا بھی ضروری تھا ابھی وہ غصے اور چڑچڑے پن سے کبھی کام کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ نوفل نے بھی شرافت سے سائیڈ پر لگے ٹین کو پلٹ کیا اور یوں ہوئی آواز کم۔

پندرہ منٹ کے تھا کہ اپنے والے کام کو ختم کرنے کے بعد اس نے سائپ کی طرح لیپ ٹاپ کو بند کر کے خود سے پرے کیا تھا۔ نوفل ابھی بھی اسی پوزیشن میں گود میں کشن رکھے بڑے سانہاک سے ٹیم میں بڑی تھا۔ معروض نے مکمل سینے تک لیٹا اور وقت کی جانب دیکھا۔ اُحائی بیچ پچکے تھے۔ شام سات بجے کھائے گئے ڈنر نے خود کو ہضم کروا کر اس کے بھارے پیٹ کو خالی کر دیا تھا جواب ابھی سی آواز کے ساتھ خود کو بھرنے کی وہاں ہاں دے رہا تھا۔ معروض کو یاد آیا کہ اس سنڈے کام کی زیادتی کی وجہ سے اس نے کوئی خاص چیز فریج میں بھا کر نہیں رکھی تھی۔ موسم کے بدلنے کی وجہ سے نافونے بھی کچھ نہیں بنایا تھا اور جو پہلے وہ بنا کر رکھ چکی تھی وہ تھوڑا تھوڑا کر کے ختم ہو گیا تھا۔ اب تو فریج میں سبز چٹوں کی سلاوا اور پیٹھے ٹوسٹ کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ آدمی رات کو کھانے کی عادت نے معروض کی اشتہا کو بڑھا دیا اور وہ خود کو روک نہ پائی۔ تبھی دماغ میں جلتی حق کو سراہا اور نوفل کو پکار بیٹھی۔

”نوفل اتم سب سے اچھا کام کیا کر لیتے ہو؟“

معروض کی بدلی آواز پر اس نے الٹ دماغ کے ساتھ اسے دیکھا پھر چہرے پر ذمہ داری کی مسکان سہا کر کہنے لگا۔

”میں مسکرا سب سے اچھا لیتا ہوں۔“ وہ معروض کی عادت سے واقف تھا اسی لیے جان چھڑانے والے

انداز میں کہا۔

”ہا، خوش تھی، اس کے علاوہ کیا اچھا کام کر لیتے ہو؟“ اس کی بات کو بڑی سہولت سے رد کرنے کے بعد اس نے چبا کر پوچھا تھا۔ نوفل کی دلفریب مسکراہٹ اس کے چہرے کو جگمگاتی۔

”میں یہ قوف بھی زبردست طریقے سے مالتا ہوں۔“ اس کا اشارہ اس گیم کی طرف تھا۔ اگر جو معروض کو پتا چل جائے کہ وہ نیا سا ڈھڑ شروع کر چکا ہے تو وہ واقعی سیب اٹھا کر اس کے سر پر دے مارتی۔ نوفل نے جھرجھری بھری تھی۔

”ہاں یہ تو میں جانتی ہوں کچھ اور بتاؤ۔“ وہ چند ہی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اسی طرح کی سرخی اور ایکساٹمنٹ ابھی آدھے گھنٹے قبل اس کے چہرے پر تھی اور اب دوبارہ اس نے دانت کچکھائے۔

”اور یہ کہ میں ایک بہترین مصور ہوں، مصوری بہت اچھی کر لیتا ہوں۔“ ایک۔۔۔ دو۔۔۔ تین اور یہ ہوا اس کا سا ڈھڑ مکمل، وہ جیت گیا تھا۔ فتح کی لالی اس کے چہرے سے عیاں تھی لیکن اس لالی اور خوشی کو جلد ہی ختم ہونا پڑا وہ معروض کے اگلے الفاظ تھے۔

”ہاں دیکھی تھی میں نے بھینس کی ناک کی جگہ انسانی ناک، اف۔ جم اس بات کو چھوڑو، اور کچھ بتاؤ۔“ وہ اس کے اس تجزیے سے سخت برا ہوا تھا۔ اپنی مصوری اور اپنی کوکبگ اسے دنیا میں سب سے عزیز تھی۔ (معروض کے بعد)

”اور میں لوگوں کی ریسیکٹ بھی بہت اچھے طریقے سے کر لیتا ہوں۔“ اس نے معروض کو جھٹکایا کہ اس کی مصوری کو برا کہنا دراصل اسے کتنا برا لگا ہے لیکن آگے وہ بھی تو سمجھے جھنجھلا کر بولی۔

”ادھو تم کچھ اور بتاؤ گے۔“

نوفل نے سینے پر بازو باندھے اور اچھے بھلے موڈ کو پانی میں جاتا دیکھ کر جھلا کر بولا۔

”معروض! آپ سیدھے سیدھے کیوں نہیں کہہ دیتیں کہ نوفل بیٹا کچن میں جاؤ اور جا کر میرے لیے کچھ بناؤ کیونکہ رات کے اس پہر آپ کو بھوک لگی ہے۔“



معروض کے لب مسکراہٹ میں ڈھلے ہساری جھنجھلاہٹ پل بھر میں اڑن چھو ہوئی۔

”اب کی باتم نے مطلب کی بات۔ خاصے سمجھدار ہوتے جا رہے ہو۔“ وہ اسے پچکار تے ہوئے کہہ رہی تھی۔ نوفل نے کشن کو دیکھنے والے انداز میں صوفے پر رکھا اور اسی پر اپنا موبائل اچھال کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے قدم دروازے کی جانب تھے۔ وہ اسے کھولا بیڑا ہوا جارہا تھا۔ اس کی بیڑا ہٹ اونچی تھی جو کہ یہ تھی۔

”پانچویں کوئی منہوں گھڑی تھی جب میں نے شیف کا کورس کیا تھا۔“

وہ پاؤں پٹختا وہاں سے گیا تھا۔ اس کے جانے کے انداز اور بیڑا ہٹ نے معروض کو فریٹ کر دیا تھا۔ وہ کھلے دل سے مسکرائی اور بیڑے سے اتر کر کھڑکی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ سیاہ آنکھوں کے سامنے ہادلوں سے ڈھکا آسمان تھا جو کسی بھی پل پر سنے کو تیار تھا۔ ہواؤں کا رخ ایک الگ ہی داستان سنارہا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے گہری سانس بھری۔ ٹھنڈی ٹھنڈی، تھوڑی سی مٹی کی خوشبو لیے ہوئے اندر جا کر اس کو مہکا دیا تھا۔ دفعتاً نوفل کے موبائل کی مینج ٹیون بجی۔ اس نے آنکھیں کھولیں، گردن کو گھما کر اوپر مینوؤں کو سیکڑے کشن پر رکھے اس کے موبائل کو دیکھا۔ کوئی خیال آنے پر اس نے خود کو کھڑکی کے پاس سے ہٹایا اور صوفے کے پاس آ کر کھڑا کیا۔ اب وہ جھک کر نوفل کے سیل فون کو اٹھا رہی تھی۔ اس نے سیل فون کا سائیڈ بٹن دبایا تو کبھی کا مینج اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔

اف کہتے ہوئے وہ واپس سیل رکھ رہی تھی کہ اچانک اس کی ٹاؤ ٹیبلٹکشن کے ساتھ آئے ایک اور مینج پر پڑی۔ وہ عمران کا مینج تھا۔ اس نے پیٹرن لگا کر لاک کھولا اور میسر میں جا کر اسے پڑھنے لگی۔ جیسے جیسے وہ میسر پڑھ رہی تھی اس کے ماتھے کی ٹھنوں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے پہلا مینج کھولا جس میں درج تھا۔

”نوفل یارا گھر کا رینٹ نہیں دیا آپ نے اب تک، میں تاریخ ہو گئی ہے مالک مکان کو تو آپ جانتے ہی ہیں کتنا اکڑ ہے۔ کل سے فون کر کر کے میرا دماغ کھایا ہوا ہے اس نے، مہربانی کرو اور کل تک رینٹ پے کر دو۔“

معروض نے اب نوفل کا جواب پڑھا تھا۔

”عمران بھائی، آپ اسے کچھ دن کیلئے مال دیں یا پھر یہ کہہ دیں اگلے مہینے اکٹھا رینٹ لے لے، یقین کریں میں کوشش کر رہا ہوں جیسے ہی پیسوں کا انتظام ہوتا ہے میں اس کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دوں گا۔ آپ

جانتے تو ہیں میری مجبوری۔"

معروض کا ہاتھ خود بخود ماتھے پر گیا تھا۔

"میں نے ایک دو جگہ جاب کیلئے اپلائی کیا ہے انشاء اللہ جلد ہی کوئی سد باب ہوگا۔ آپ جب تک معاملے کو پیٹل کر لیں۔"

معروض نے موہائل کو واپس کشن پر رکھا اور دوبارہ کمزکی کے پاس آ کر کمزری ہو گئی۔ اس کا اچھا موڈ اچانک ہوا میں تحلیل ہوا تھا۔ اپنے بینک میں پڑے اچھے سارے عیسویں پر اسے اچانک ہی کڑھنا آیا۔ کیا فائدہ ایسی کمائی کا جو اپنوں کے کام نہ آ سکے۔ اسے وہ ڈھیر سارے پیسے منہ چراتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اپنی لاطینی پر بھی اسے غصہ آیا تھا۔ وہ کیوں نہ سمجھ سکی کہ ایک سٹور پر محدود رقم پر کچھ شخص کے پاس کتنے پیسے جمع ہو سکتے ہیں۔ اس نے خود پر تنقید کی۔ وہ یونانی اپنے آپ کو لعنت ملامت کر رہی تھی جب دروازہ کھلا اور نوفل چھوٹی سی کالسی کی ٹرے میں اپیل پائی رکھتا امداد آیا۔ وہ ٹرے کو میز پر رکھ کر کہہ رہا تھا۔

"آجائیں آپ کے اس خادم نے آپ کی من پسند ڈش بنا دی ہے۔" اس کا انداز سراسر طعنیہ تھا۔ معروض ہلٹی۔ ایک نظر میں پردہ کی اپیل پائی پر ڈالی اور دوسری نوفل پر جو شاید اب سونے کے موڈ میں تھا۔ "ویسے سنڈے ٹائٹ ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ تم راتوں کو اتنی دیر تک گیمز کھاتے گزار دو، کل سے اپنی ڈیوٹی جوائن کرو بہت چھٹیاں کر لیں تم نے۔"

بیڈ کی طرف بڑھتا نوفل اچانک چوٹا تھا۔ چونک کر استغیا م یہ لگا ہوں سے اسے دیکھا۔

"میں سمجھا نہیں کس بارے میں بات کر رہی ہیں؟"

معروض نے اسے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا تو وہ جو پہلے ہی مڑ چکا تھا۔ چند قدم پھاٹ کر اس کے ساتھ آ بیٹھا۔ "بہت چھوٹی یادداشت ہے تمہاری، بھول گئے شادی سے پہلے تم میرے دستخط ہوتے تھے۔" وہ لذیذ اپیل پائی کی بائٹ لیتے ہوئے اسے شرمہلانا چاہ رہی تھی۔ نوفل کے لب اوہ میں سکڑے۔ "وہ چند دن کی اسٹھسی، ہا مجھے نہیں انٹرسٹ اس میں اور ویسے بھی اب میں آپ کا شوہر ہوں۔ ایک رات ہے میرا۔ اچھا لگوں گا آپ کی فلامی کرتے ہوئے۔"

اس نے بھی کانٹا چھری اٹھا کر اپنا پیٹ بھرنا شروع کیا تھا۔ اس سے پہلے وہ اپنے ہاتھ کے ڈانٹے کو سراہتا معروض کے قہقہے نے اس کا دل جلا کر کوئلہ کر دیا۔ وہ ان چھری کانٹوں کو واپس پلیٹ میں رکھ کر خفا و سنجیدہ لگا ہوں سے کھلکھلاتی ہوئی معروض کو دیکھے گیا۔ جس کا چہرہ ہنسنے کے سبب سرخ ہو چکا تھا۔

"میں نے ایسا بیوقوفہ قہقہہ اپنی زندگی میں نہیں سنا آپ کا سٹیس آف ہیو مرد واقعی ڈاکن ہوتا جا رہا ہے۔" وہ اس کے "قہقہے" کا "مطلب" اچھے سے سمجھ گیا تھا۔ غفلت طاری کرتے ہوئے جیسے اس نے اہم اطلاع اسے دی تھی۔

"دیکھو، جب تم اس طرح کی ہسادینے والی باتیں کرو گے تو یہ دھمیل تو متوقع ہے۔ غلامی۔" وہ ایک دفعہ پھر ہنسنے کو تیار تھی۔ نوفل نے لہجہ مضبوط سے بھرا، پیش میں جیلا سانس کھینچا۔ اس سے پہلے وہ اٹھ کر ہاتھ معروض نے خود کو روک دیا۔

"اچھا بیٹھ جاؤ اب، زیادہ اپنی ٹیٹو اُمت دکھاؤ مجھے تم سے خاص بات کرنی ہے۔" وہ اتنی سنجیدگی سے بولی کہ آدھا کھڑا آدھا بیٹھا نوفل اچانک ٹھیک گیا۔ اس نے اپنے وجود کو زحمت دی اور واپس بیٹھ گیا۔

"کیسی خاص بات؟"

معروض نے ایک ہانٹ لی اور نوفل کا چھری کانٹا اسے پکڑا لیا جسے پکڑتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔

"میں سوچ رہی ہوں کیوں تاہم نانو کے گھر واپس شفٹ ہو جائیں۔ ویسے بھی وہ خالی پڑا ہے۔"

وہ نوفل کی آنکھوں میں دیکھتی کہہ رہی تھی جو اسے ایسے دیکھ رہا تھا جیسے اس نے پتا نہیں کیا کہہ دیا ہو۔

"ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟" وہ اس کے اس طرح دیکھنے پر عاجز آئی تبھی مجھنلاتے ہوئے پوچھا۔

"میں نے آپ کو اپنا پیٹرن اس لیے نہیں بتایا تھا کہ آپ میرے سمجھ میں تھیں۔ مجھے آپ کی یہ حرکت بہت بری لگی ہے۔" وہ جمع تفریق کر کے معاملے کی تہ تک پہنچتا کہہ رہا تھا۔ معروض کو اس کے یقین نے بوکھلا دیا فوراً وضاحت کرتے ہوئے بولی۔

"نوفل ایسی بات نہیں ہے میں تو بس۔"

اس کی بات وہ درمیان میں کاٹ گیا۔ اس کا انداز تھا تھا۔

”میں تو بس کیا معروض؟ آپ مجھے یہ احساس دلانا چاہ رہی ہیں کہ میں اپنی ذمہ داری اٹھانے کے قابل نہیں ہوں، میرے کندھے پر گھر کا رینٹ، بجلی، گروسری کا بار اٹھانے کے اہل نہیں ہیں۔ جس طرح میں آپ کے بل فون، آپ کے لیپ ٹاپ سے دور رہتا ہوں پلیز آپ بھی میری چیزوں سے دور رہا کریں۔“

معروض کی آنکھوں میں حیرت در آئی، نوفل کا یہ رویہ اس کیلئے نیا تھا۔ اس کے دل میں پھانس سی جیسی تھی اور وہی جیبن اس کی آواز کو گیلی کر گئی۔

”میری اور تمہاری، نوفل تمہاری چیزیں کب سے الگ ہونے لگ گئیں، ہم تقسیم کب سے ہو گئے؟“ اس کی آواز کی گیلیا ہٹ نے نوفل کو اپنی غلطی کا احساس دلایا تھا۔ وہ اچانک حواسوں میں لوٹ کر پشیمان ہوا۔

”معروض۔“

اس سے پہلے وہ اور کچھ کہتا معروض نے بھی اسے درمیان میں ٹوک دیا۔

”نہیں نوفل، اس بات کی وضاحت کرو اور مکمل کرناؤ۔ تمہارے کہنے کا کیا مطلب تھا یہی کہ میں تم سے اپنی چیزیں چھپاتی ہوں وہ چیزیں کس کی ہوتی ہیں نوفل میری ہوتی ہیں یا میرے ڈیپارٹمنٹ کی، نہیں مجھے بولنے دو۔“ اس کے کھلتے لبوں کو اس نے درمیان میں ہی ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔ وہ مزید کہہ رہی تھی۔

”اگر میں تم سے کچھ چھپاتی یا میرے دل میں چھہ ہوتا تو تمہارا پرسل بل فون بغیر پٹرین یا پاس ورڈ کے نہ ہوتا، میں تمہیں اپنی دن کی ایک ایک روواؤا کرتا ہوں اور جو نہیں بتاتی ان کی پابند ہوتی ہوں پھر بھی تم مجھے ہلم کر دو تاؤا ہے تمہاری۔“

اس کی آنکھوں کے کنارے سرخ ہو گئے تھے۔ نوفل کو خواہ مخواہ بات غلط ٹریک پر لے جانے پر غصہ آیا۔ اس نے اندر ہی اندر خود کو جھڑکا۔

”ایسی بات نہیں ہے معروض، مجھے بس اچھا نہیں لگا تھا۔ یہ احساس میرے وجود پر اس بری طرح غالب ہوا کہ مجھے پتہ ہی نہ چلا میں کیا بول اٹھا۔ یاد تھا تو بس اتنا کہ آپ کیا سوچ رہی ہوں گی۔ وہ کنور سیشن پڑھ کر اس لیے میں اپنے ہوش میں نہیں رہا اور فضول بول گیا آپ پلیز اپنا موڈ درست کر لیں۔“

معروض نے گھر اسانس بھر کر پلوں کو دو تین بار جھٹکا۔ اس نے اپنے آنسو گرنے نہیں دیے تھے۔

”میں کل اس گھر کا پورے سال کا رینٹ دے رہی ہوں اور مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سننی، کوئی بھی مشرقی مرد ٹائپ بات، مانو نے تمہارے سامنے کہا تھا کہ میاں بیوی ہر دکھ سکھ کے ساتھی ہوتے ہیں۔ ان کی خوشی جی ایک ہے اسی طرح ان کے پیسے بھی ایک ہی ہیں۔“

وہ اپنا فیملہ سنا کر واپس اہل پر جبک گئی تھی کہ بھوک کے آگے نوکیر و ماہر۔ بے بس سالب چاہتا تو فل اسے کھانا دیکھ کر مٹھیاں بھیجتا اٹھ گیا۔ اس کے دل میں ابال تھا اور حسد بھی، بے بسی تھی اور چڑچڑاہٹ بھی۔ کبیل کو کھینچنے والے امداد میں اٹھا کر خود پر ڈالا وہ آنکھوں کو کبھی سے ڈھک کر لیٹ گیا تھا۔ ساتھ میں اس نے اپنی سائیکل کا لمپ بھی آف کر دیا۔ معروض نے ایک ٹکڑا اس پر ڈالی پھر بدولی سے پلیٹ کو پرے کھسکا کر سینے پر بازو باندھتی کھڑکی سے نظر آتے تلخے آسمان کو دیکھنے لگی۔

☆-----☆-----☆

خواجہ ریاض چلے گی جی کی طرح اس پر قش ”سیل“ میں چکراتا پھر رہا تھا جو خصوصاً اس کیلئے منتخب کیا گیا تھا۔ کمرہ ہاتھ باندھے سیاہ واسکٹ پہنے وہ کدھر سے چلتے جیسے اپنے پیروں تلے گئی پہلوان کو روند رہا تھا۔ ابھی ان کے سیکرٹری نے آکر انہیں اطلاع دی تھی کہ گئی نے ان کی طرف سے ہاتھ اٹھا لیے ہیں۔ وہ اس معاملے میں پڑ کر آنے والے الیکشن میں اپنا بیج خراب نہیں کر سکتا تھا اور تو اور اس نے خواجہ سے دوستی ختم کر لے کا بھی اعلان کر دیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

”ایسے اینٹی پاکستان، کرپٹ لوگوں کے ساتھ دوستی ہونے پر وہ شدید شرمندہ ہیں اور اس وقت کو کوس کر شدید رنج میں مبتلا ہوتے ہیں کہ وہ اپنے اللہ کو کیا جواب دیں گے کہ کیسے گھٹیا لوگوں سے انہوں نے مراسم بدھائے رکھے۔“

دوسری جانب خواجہ ریاض جو اس زعم میں تھے کہ جسمانی ریماء سے پہلے ہی گئی اپنی دوستی کا دھماکہ تھا ان کی طرف کھنچا چلا آئے گا۔ ہاتھ ملتے رہ گئے۔ انہیں اس وقت اپنی ساکھ یا سیاسی کیریئر کی قطعی پرواہ نہیں تھی۔ وہ بوکھلا رہے تھے تو اس بات پر کہ ان کا کروڑوں کا مال تھا جو ان پولیس والوں کے زلزلے میں آچکا تھا۔ انہوں نے اس سیل کے باہر موجود چہرے دار جو آئین کے ساتھ میں سے ہوتا ہے کو اشارہ کر کے بلایا۔ وہ سلیوٹ مار کر

ان کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”تمہارے پاس موبائل ہے؟“

ان کی سخت آواز پر اس جلی سے انسان نے محبت اثبات میں سر ہلایا۔

”گڈ، تو پھر مجھے ادھر دو۔“ وہ اپنا ہاتھ بڑھاتے ایسے اس سے تکل مانگ رہے تھے جیسے وہ یہاں کے بادشاہ ہوں اور وہ پہرہ دار ان کا غلام۔ اس نے جلدی سے تکل فون خواجہ کے ہاتھ میں دھرا اور خود اشارہ پا کر واپس اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا۔ خواجہ نے ایک نمبر ملا کر تکل فون کان سے لگایا کچھ دیر کے مشقت بھرے انتظار کے بعد کال ریسیو کر لی گئی تھی۔

”ہیلو یہ میں بول رہا ہوں خواجہ ریاض۔“

یمن کو چھوڑ کر اس کا اہواہ سمندر خان کے پاس جانے کا تھا لیکن راستے میں اسے ریمز کی کال آ گئی۔ تبھی اس نے اسٹیزنگ موڈ اور ٹیکسٹری آگیا جس کے باہر یمن چارٹرک سامان لادے کھڑے تھے۔ سب جانتے تھے ان سامان کے اندر اور کوئی چیز باہر جانے کیلئے تیار ہے۔ وہ ابھی اپنے ایک دور کر سے بات کر رہا تھا کہ انہما نے نمبر سے آنے والی کال نے اسے چمکا دیا۔ وہ اس کال کو ایسے ہی عام جان کر انور کر سکتا تھا اگر اس کا یہ نمبر پرانے ہی نہ ہوتا تو اس لیے اس نے ان آدمیوں کو ہاتھ سے چپ ہونے کا اشارہ کیا اور خود چلتے ہوئے ایک کارنر میں آ کر احتیاط سے کال چک کر لی مگر اگلے ہی لمبے سنبھالنے جھلنے نے اسے ڈھیلا کر دیا تھا۔

”ہیلو یہ میں بول رہا ہوں، خواجہ ریاض۔“

ان کے لفتوں میں غلٹ اور جھٹلی تھی۔ خلیفہ کے لیوں پر بڑی مھوڑ کن مکان نے ڈیرہ جما یا تھا۔ وہ خواجہ کی گرفتاری اور اس کی بدنامی کے بارے میں بخوبی واقف تھا۔ یہ خبر بھی اسے ملی تھی کہ کچی پہلوان نے دو لڑکوں کے باپ کو قتل کر کے سارا ملہ خواجہ کے کندھوں پر ڈال دیا تھا اسی لیے ان دو لڑکوں نے ہمدردی آلات کے ذریعے خواجہ کے کالے کارناموں کی ویڈیو یا ہینسی والوں کے حوالے کر دی تھی اور اب وہ دونوں لڑکے ان کی ہی تھوہل میں تھے۔ خلیفہ کو کسی بھی صورت وہ دو لڑکے چاہئیں تھے۔ اچھی ذہانت اور باصلاحیت لوگ ہمیشہ خلیفہ کی کمزوری رہے تھے۔ اس وقت بھی ان کے انڈر جو کام کر رہے تھے وہ کوئی نہ کوئی غیر معمولی صلاحیت کے حامل تھے۔

”سن رہا ہوں خواجہ، بولو آج کیسے اس تاج کو یاد کر لیا۔“ وہ بڑے ترنگ میں کہتا گویا اسے جلانے کے درپے تھا۔ کوئی پوچھے جو پہلے ہی جلا ہوا ہوا اسے اور جلا کر کیا کرنا۔ خواجہ ریاض کا دل بھڑبھڑ کرنے لگا۔

”مجھے تمہاری ضرورت ہے، امید کرتا ہوں تم مایوس نہیں کرو گے۔“ اپنی انا اور خود داری پر پاؤں رکھ کر وہ منمناتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ خلیفہ کا قہقہہ بر جستہ تھا۔ دراصل وہ قہقہہ نہیں بلکہ جلتے ہوئے کونلوں کی پوچھاؤ تھی جو خواجہ ریاض کے سر پر آ کر برس رہے تھے۔ انکس جگ کا احساس ہوا۔

”ہائے خواجہ، کتنا مان ہے نا تمہیں مجھ پر۔ ڈیم اٹ یا۔“ بڑی ساری فیکٹری کے داخلی دروازے کے باہر وہ سامان سے لدے ٹرکس کو دیکھ رہا تھا۔ اسے خواجہ کی پوزیشن نے بڑا محفوظ کیا۔ تبھی بات کو طول دے گیا ورنہ وہ ایسے ویسوں کو منہ لگانا بھی پسند نہیں کرنا تھا۔

”خلیفہ، تم مجھے یہاں سے نکلو دو میں تمہیں احمد دلاتا ہوں کہ کتنی پہلوان کا ایک ایک راز تم پر کھول دوں گا، میں تم سے ہاتھ ملانے کیلئے تیار ہوں۔“

مرتا کیا نہ کرنا کے مترادف وہ پر یقین لمحے میں کہہ رہے تھے۔ ان کا انداز تو ایسا تھا جیسے خلیفہ اسی آفر کیلئے تیار بیٹھا ہو۔ خواجہ کی اس آفر بلکہ اگتائی خوش فہم آفر پر خلیفہ کے لب سیٹی کے انداز میں گول ہوئے۔

”ارے واہ، کتنا احسان عظیم کرو گے تم مجھ پر، پہلے اپنے بندے جیسے اور اب یہ دوستی کا ہاتھ۔ واہ خواجہ تمہیں تو ہیروں کا ہار پہنانا چاہیے۔“

اس نے در حقیقت بات نہیں کی تھی بلکہ خواجہ ریاض کے سر پر جم پھوڑا تھا۔ ان کی پیشانی پر پسینہ چکا کیونکہ وہ چار آدمی صرف خاص نہیں بلکہ خاص الخاص تھے۔

”دیکھو خلیفہ، دشمنی ایک طرف اور انسانیت ایک طرف۔ میرے بندے کو چھوڑ دو زہان دیتا ہوں آئندہ ایسی قلعی نہیں ہوگی۔“

اس وقت وہ بندھے تھے اور خلیفہ کھلاتا تھا۔ مشکل ان پر آن پڑی تھی نہ کہ خلیفہ پر کبھی گڑ گڑائے۔

”کیا خواجہ ریاض، مانا میں عالم، جاہل، بے حس ہوں لیکن اس سے ہٹ کر میں ایک انسان بھی ہوں۔ اس انسان کی بات پر یقین کرو اور بے فکر ہو جاؤ تمہارے آدمیوں کو کچھ نہیں کہوں گا۔“

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ٹھٹھانے کے سے انداز میں کہتا ہوا خواجہ ریاض کے بندوں کے پاس آیا جو خلیفہ کو ایسے تاثر دے رہے تھے جیسے اس کے بہت وقار دار ہوں۔ خلیفہ نے احتیاط سے پیسٹ کی گھلی جیب سے پتل نکال کر اپنی آنکھوں کے سامنے کیا پھر ایک مظلوم کن مسکراہٹ اس کے لبوں کی زینت بنی۔

خواجہ ریاض کو اس کی بات پر یقین نہیں تھا لیکن انہوں نے ایک "انسان" کی بات پر یقین کر کے غلط کیا۔ گولی چلنے کی آواز انہوں نے فون میں سے بخوبی سنی تھی۔

"چھوٹے انسان ہتم نے کہا تھا تم اسے کچھ نہیں کہو گے۔" وہ طیش کے عالم میں دھاڑے تھے اور یہ بھی بھول گئے کہ اس سے انہوں نے کس مقصد کی خاطر خلیفہ کو کال کی ہے۔

"ہاں تو میں اب بھی اپنی بات پر قائم ہوں میں نے انہیں کچھ بھی نہیں کہا، کیا تم نے کچھ سنا مجھے انہیں کچھ کہتے ہوئے۔" اس کی پہلی کال مذاق بنانے کا اس سے بھتر موقع خلیفہ کو نظر نہیں آ رہا تھا اس لئے بعد میں مارنے کی بجائے اس نے ابھی ان چاروں کو گولیوں سے بھون دیا تھا۔ اس کے ساتھی اس القاد پر جھٹ اپنے کام میں مشغول ہو گئے یعنی خون صاف کرنے اور پھرے (لاشوں) کو کوڑا دان میں ڈالنے میں۔

"خلیفہ حمید، بہت گھائے کا سودہ کر رہے ہو تم۔" وہ جل بھن گئے تھے۔ ان کے تودل پر ہاتھ پڑا تھا۔ کتنا پیسہ اور وقت لگایا تھا انہوں نے ان چار آدمیوں کو تیار کرنے میں اور کتنی ہی آسانی سے خلیفہ نے انہیں موت کے گھاٹ اتار دیا۔ خلیفہ کیلئے ان کے دل میں نفرت نے پھر سے جوش مارا۔

"خلیفہ ہمیشہ گھائے کے سودے ہی کرتا ہے اور پھر ان میں سرخوردگی ہو جاتا ہے۔ یہ نائنس قید۔" اس نے سیل فون کو بند کر کے اپنے جیب میں ڈالا اور مخصوص چال چلار میز کے پاس آیا جو جیب میں اس کا منتظر تھا۔

"کیا لگتا ہے شیون نے ہی ساشا کو مارا ہے؟" وہ جیب کی سپینڈ بڑھا تا دیکھ کر یں پر لکڑیاں بھجائے پوچھ رہا تھا۔ خلیفہ نے اپنا رخ اس کی جانب کیا اور صاف آواز میں بولا۔

"بالکل نہیں یہ ایک چال ہے جس میں شیون کو پھنسا دیا گیا ہے اصل کہانی تو کچھ اور ہے۔"

خلیفہ نے جیب میں رکھی مہنگی ترین شراب کی چکوری بی نما شیشی اٹھا کر ہونٹوں سے لگائی۔ ایک راحت سی اس کے بدن میں سراپت کر گئی۔ لیکن کی موجودگی کی وجہ سے وہ دو دن پی نہیں پایا تھا اس لیے اب کی بار اس کی بے



”مطلب، میں سمجھا نہیں۔“ رمیز کو واقعی سمجھ نہیں آئی تھی۔ الجھن آ میر لہجے میں دریافت کیا۔ خلیفہ نے دو سیکنڈ اس شیشی کو منہ سے لگائے رکھا پھر سانس لینے کو اس نے منہ سے ہٹا کر رمیز کو جواب دیا۔

”کوئی ہے رمیز جو ہماری کمرہ دار کرنا شروع کر چکا ہے، اس کوئی کوڑھوڑنا ہوگا۔“ وہ دوبارہ اپنا حلق تر کرنے لگا۔ اس سے پہلے وہ آخری گھونٹ سرور کے سے انداز میں پیچے اتارتا۔ ایک لمبی پھوار اس کے منہ سے نکل کر شیشے کو آلودہ کر گئی۔ اس اچانک اچھوکی وجہ بڑکی بے یلگی سی بات تھی۔

”یو مین معروض، ڈھوڑنا کیا سامنے ہی ہے دو۔“ منہ ہاتھ ہوئے اس نے تو ایسے ہی کہا تھا۔ اسے کیا پتا تھا اس کی بات سے خلیفہ کا ایسا رد عمل دیکھنے کو ملے کیا۔ حیرت سے نظر گھما کر وہ سراپا سوال تھا۔

”تمہیں لگتا ہے دو معمولی سی لڑکی اس سب میں ملوث ہے۔ رمیز، تم انتہائی احمق ہو۔“ اس کا سارا موڈ فارت ہو گیا تھا۔ اس نے ایک اور شراب کی بوتل اٹھائی۔

”خیر معمولی تو نہیں ہے ناکوں چنے چھوئے ہیں اس نے اور کہیں نہ کہیں مجھے لگ رہا ہے وہی اس سب میں شامل ہے۔ میں تو کہتا ہوں اس کا کام تمام کر دیا ہے۔“ اس نے بس تم یا ہاں مجھے اشارہ دو پھر دیکھو کیسے اخبار کی سرخیوں میں اسی کی خبر گھنٹی ہے۔“

اس کے عزائم خطرناک تھے۔ ایسا معلوم ہونا تھا جیسے اگر ابھی خلیفہ اسے اوکے کا اشارہ دے تو وہ بھاگتا دوڑتا معروض کا تیاپا نچا کر دے گا۔

”تم اپنے کام پر دھیان رکھو، جو کہا جائے اس پر فوکس کیا کرو۔ ادھر ادھر و ماغ کھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ یاد رکھو معروض میرا نارگٹ ہے تمہارا نہیں۔“ وہ ناگاری سے اسے جراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس نے تو دوستی کا مان بھی نہیں رکھا تھا۔ وہ ایسا ہی تھا پل میں تولہ تولہ میں ماش۔

”جیسے تمہاری مرضی لیکن اطلاع دے دوں تمہیں وہ ہائی الرٹ ہو چکی ہے۔ اس نے اوپر سے اجازت لے لی ہے جس طرح خواجہ یاض کو سرعام پاڑ کے جیل کی سلاخوں کے پیچھے ڈالا ہے ہمیں بھی ڈال سکتی ہے۔ خلیفہ اس وقت ہمیں بہت محتاط رہنا ہے کیونکہ اس کے ساتھ غیر ملکی ایجنسیاں کنکٹ ہو چکی ہیں اور یہ بات خاصی خطرناک ہے۔“

خلیفہ نے اس کی بات کو کبھی کی طرح اڑا دیا تھا۔ وہ جانتا تھا کون کتنا پانی میں ہے اور کس کی کتنی اوقات، اس لیے لا پرواہی سے جیب سے چھلانگ لگا کر اس نے جوئی پوریج میں قدم رکھا اس کا ترسا ہوا ڈوگ دوڑتا ہوا اس کے پاؤں سے لپٹ گیا۔ خلیفہ نے ایک بیاری مسکان اس پر اچھالی، بالوں کو محبت سے سہلانے کے بعد وہ اس کا پٹا پکڑے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ ڈوگ اور ریمز اس کے پیچھے پیچھے ہی تھے۔ اندر آتے ہی اس نے سرخ صوفوں میں سے ایک پر کروفر سے بیٹھے سمندر خان کو دیکھا اور جلدی سے ان کے نزدیک آ کر ان کا دایاں ہاتھ تھام کر لبوں سے لگانے کے بعد دونوں آنکھوں سے لگا دیا۔

”تم جانتے ہو جب تم پاس نہیں ہوتے تو مجھے کتنا خالی لگتا ہے۔ مت رہا کرو! مرنے دن نظروں سے اوجھل۔“ وہ لفظوں میں شیرینی گھول کر محبت پاش لہجے میں کہہ رہے تھے۔ اس دنیا میں اگر کسی کو کسی سے محبت تھی تو وہ سمندر خان کو خلیفہ تھمرے سے تھی۔

”کام تھا خان۔“ وہ ٹانگ پر ٹانگ جمائے اپنے قدموں میں بیٹھے ڈوگ کے بالوں میں ہاتھ پھیر رہا تھا۔ ایک چائیز میڈ ٹرائی گھسیٹ کر لائی اور ریمز پر سامان جانے لگی جن میں سر نہرست ریڈوائن تھی۔

”تمہارے کام سے میں واقف ہوں، حسین ہے اور خطرناک بھی۔“ ریمز وہ دوسرا انسان تھا جس پر سمندر خان کے ساتھ ساتھ خلیفہ کو آنکھیں بند کر کے یقین تھا بھی وہ ان دونوں کے درمیان موجود تھا۔

”وہ کیسے؟“ سمندر خان کی آگاہی نے اسے حیران نہیں کیا تھا۔ ہاں وہ ان کی گہرا فٹانی پر پزل ضرور ہوا۔

”بزدل لوگ خطرناک ہی ہوا کرتے ہیں، وہ بھی ہے اس سے ہمیں کافی احتیاط برتنی ہوگی۔“

اور زندگی میں پہلی بار خلیفہ کو ادراک ہوا کہ وہ یمن کے بارے میں کوئی بھی بات برداشت نہیں کر سکتا تھا خواہ وہ سمندر خان کے منہ سے ہی کیوں نہ نکلی ہو۔

”مجھے میری ترجیحات کا بخوبی اندازہ ہے خان! میں اچھے سے جانتا ہوں کس کو کیسے رکھنا ہے اس لیے بہتر ہوگا ہم اس ٹاپک کرکلوڈ کر دیں اور ساشا کے حلقی بات کریں۔“

اس کا انداز سناٹ تھا کسی بھی تاثر کے بغیر، سمندر خان نے بات بدلنا ہی مناسب جانا۔

”ساشا کا کیا کہوں میں، اسے تو قتل کر دیا گیا ہے اور وہ پچھل فورس والے کہتے ہیں کہ اس سب کے پیچھے

شیون کا ہاتھ ہے۔"

خلیفہ کے ماتھے کے بالوں میں اضافہ ہوا۔ اس نے خائف نگاہوں سے رمیز کی جانب دیکھا تھا۔

"مجھے سمجھ نہیں آتی اس معاملے میں پوسٹل فورس کو کھینٹنا ضروری تھا ہمارے خود کے بعدے سامنے قابل ہیں کہ یہ کام کر سکتے تھے پھر انہیں ہمارے اس مقام تک لانے کی تک؟ اگر کبھی وہ اچانک وارد ہو گئے تو مال (لڑکیوں) کو کہاں ٹھکانے لگاتے پھر سگے، ایک بات تو بتائیں تحقیق تو کی ہوگی انہوں نے۔ کیا کہہ کر سب کو متعارف کروایا تھا۔"

وہ حد درجہ نالاں دکھتا تھا اسی اعزاز میں پوچھا بھی۔ سمندر خان نے اس کی بات پر ہنکارا بھرا اور بولے۔

"کوئی دودھ پیتے بچے نہیں ہیں ہم، ان کو وہاں تک ہی رکھا جہاں تک ہم نے رکھنا تھا۔ باقی وہ جان گئے تھے کما حقہ ہمارے والے اُنہماں کا یہ سٹاف ہے۔"

سمندر خان کو خلیفہ کا اعزاز اچھا نہیں لگا تھا۔ اس اکڑ لہجے کے بدلے میں انہوں نے بھی کمر درے اعزاز میں جواب دیا۔

"دراصل، کچھ چیزیں نہیں جو واضح نہیں ہو رہی تھیں اس لیے ہمیں پولیس کا ساتھ لینا پڑا۔ تم بے فکر ہو جاؤ سب اظہر کٹرول ہے۔" رمیز نے اس کثافت بھرے ماحول میں خود کو جھج میں لانا ہی بہتر سمجھا۔ خلیفہ کی ضبط بھری سانس دونوں نے ہی سنی۔

"اب وہ شک کی بنا پر شیون کو نہیں چھوڑیں گے اور وہ ہانگی سب اگل دے گا، رمیز یہ رات اس کی آخری بناؤ۔" وہ اس کا ڈنڈہ وارنٹ نکال کر عتیق سوچ میں گم تھا۔ اس کا ڈنڈا چمکتی آنکھوں کے ساتھ اس کے قدموں میں ہی بیٹھا تھا۔ سمندر خان خلیفہ کو سیاست کے خاص بندے سے ہونے والی ملاقات کی برائے نام دینا چاہتے تھے لیکن اس اکڑ کا ناراض پن انہیں روک گیا۔

☆—☆—☆

وہ دل کو مضبوط کر کے اندر آ تو گئی تھی لیکن اس کے بعد جو سامنے اس کی کلاس لی۔ اف۔

"میں نے آپ لوگوں کو اس لیے اپنی آزادی نہیں دی کہ آپ اپنی من مانیوں کرتے پھریں۔ ٹی وی دیکھیں

نیوز چلائیں، ہولناک خبریں آپ کا سینہ جکڑ لیں گی۔ کیسے کیسے کیمرہ سامنے آرہے ہیں اور آپ کو اپنے فریڈز کے ساتھ آڈینک سے فرصت نہیں۔ آئندہ آپ بتائے اچھے لوگوں کے لیے غائب ہوئیں تو میں آپ کو آپ کے پاپا کے پاس بھیج دوں گی۔"

وہ غصے میں تھلائی اس پر برس رہی تھیں۔ بجائے اس کے کہ یمن اس ڈانٹ پر آنسو بہاتی دوستوں کے ساتھ آڈینک والی بات پر شاک سی رہ گئی۔

"ایم سوری ماما آئندہ نہیں ہوگا۔" ٹوبیہ کے ٹھوکہ دینے پر اس نے جلدی سے کہا تھا۔ وہ ممنون نظروں سے ٹوبیہ کا شکریہ ادا کر رہی تھی جو ماں کی ڈانٹ سے بچاتی اسے کمرے میں لے آئی۔

"تمہارے شکریے کا اچار ڈالوں میں یمن اتم میں اتنی ہمت کہاں سے آگئی کہ تم ایک انجان انسان کے ساتھ چل دو۔"

وہ حیرت و بے چینی میں غلطاب پوچھ رہی تھی۔ میم نے تو اسے غلیفہ کا پیغام دیا تھا جس میں ٹوبیہ کو تلقین کی گئی تھی کہ وہ یمن کے بارے میں پریشان نہ ہو اور اپنے گھر والوں کو سنبھال لے۔ یہ بات سن کی ہی ٹوبیہ زمین میں گڑ گئی تھی کہ اس کی بہن کسی غیر مرد کے ساتھ چلی گئی ہے۔

"وہ انجان نہیں ہے بلکہ ایک دہی تو ہے جو اب سب کچھ ہے۔" وہ بہت جذب سے کہتی ٹوبیہ کو تپا گئی تھی۔ اس نے اوگی (سلف ٹوائے) کو اٹھا کر اس پر نشانہ تانا جو یمن اس کے بازو پر جا کر لگا۔

"میرے سامنے یہ فلمی باتیں مت کرو تم، خبریں نہیں دیکھ رہی ہیں۔ کیسے چھوٹے چھوٹے بچوں کو جنسی ہوس کا نشانہ بنایا جا رہا ہے، عورتوں کو کوئیلام کیا جا رہا ہے۔ تم کہاں رہ رہی ہو یمن! مت بھولو کہ تم بھی ایک عورت ہو۔" ٹوبیہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔ یمن نے جیسا خندہ جبر جبری لی اور کہنے لگی۔

"تم نہیں سمجھو گی ٹوبیہ، میں جب تک غلیفہ کے ساتھ ہوں کوئی میرا ہال بھی بیک نہیں کر سکتا۔" اسے اچانک وہ کورنیں بوڑھایا دیا جس کی موت کی خبر غلیفہ نے بذات خود اسے دی تھی۔

"ہاں کیونکہ یہ کام غلیفہ خود ہی کر لگا۔"

یمن نے اس کی بات پر اچانک لاجول ولا پڑھی تھی۔

”تم ہر وقت فضول مت بولتی رہا کرو، وہ مجھ سے محبت کرتا ہے اور میری عزت کرتا ہے۔ وہ ایسا کبھی نہیں کر سکتا۔“

اس کے لہجے کا یقین دیکھنے کے قابل تھا۔ ایک پل کو تو ثوبیہ بھی اس میں ڈوب گئی پھر سنبھل کر بولی۔  
 ”اور اگر بالفرض اس نے ایسا کر دیا تو؟“ وہ اسے امتحان میں ڈالنا چاہتی تھی مگر یمن کو یہ امتحان دینا ہی نہیں تھا اس لیے پر سچے پر سرسری سی نظر ثانی کر کے اس نے سائیڈ پر دکھ دیا اور متوازن مگر مضبوط آواز میں بولی۔  
 ”وہ ایسا نہیں کر سکتا مجھ یقین ہے۔“

بعض اوقات ہم ایسے ہی کسی نہ کسی بات اچھے پڑے طریقے سے یقین کرتے ہیں کہ پھر وہی بات ہمارے لیے آزمائش بن جاتی ہے۔ کون جانتا تھا آنے والے دنوں میں یمن کے یہ الفاظ ہی اس کے گلے کا طوق بن جائیں گے۔ کون جانتا تھا کہ یمن حیات کا یقین ملایا میٹ ہو جائے گا لیکن کیا ضروری ہے اس سب کے پیچھے خلیفہ کا ہی ہاتھ ہو۔ کوئی اور بھی تو ہو سکتا ہے۔

”تم وہ انسان ہو جو مجھ سے ہلکا تر ہے۔ خیر گراگ ڈیز اننگ کا کیا خیال ہے؟“ اس نے ہتھیار ڈالنے ہوئے بات بوائے بات کہی۔ یمن کمرے کی دیوار گیر کھڑکی کو کھول چکی تھی۔ مسکراتے ہوئے وہ بہار کی آواز کو دل و جان سے محسوس کر رہی تھی جو نہ صرف لاہور میں اتری تھی بلکہ اس کے دل میں بھی اتر کر اسے پھولوں سے محفل کر گئی تھی۔ اس نے طویل سانس اُتار رکھی اور کہا۔

”خیال تو بہت اچھا ہے لیکن ابھی کچھ وقت انتظار کرو۔“ اس نے ٹھٹھی مٹھی ہوا کو اپنے صبحی چہرے پر محسوس کرتے ہوئے آنکھیں بند کر کے کہا۔ اس کے ہال ہوا کے زور سے پیچھے کو ہلکے سے اڑنے لگے تھے۔ ثوبیہ نے نظر بھر کر اس مستحلی لڑکی کو دیکھا اور بدجستہ بولی۔

”انتظار کا وقت نہیں ہے۔ لاسٹ ڈیٹ اس مہینے کی تیس تاریخ ہے۔ اگر تو تم کہو گی تو میں تمہارا فارم بھردوں گی۔ نہیں تو تم جانو اور تمہارا کام۔“ اس نے حسب عادت بات ختم کرنے کے اعداد میں کہہ کر اپنا لپ ٹاپ اٹھا لیا تھا۔ یمن کے پلٹنے تک ہیڈ فونز اسے باہر کی دنیا سے بہرہ کر چکے تھے۔ اس نے ایک ٹیکسی نگاہ اپنی بڑی بہن پر ڈالی اور پھر واپس باہر دیکھنے لگی۔ خلیفہ کے ساتھ بتائے خوبصورت دن اس کی آنکھوں میں جگنو کی طرح چمکنے

گئے۔ وہ اس دنیا کی مسافر ہو گئی جہاں کا ہر مرد مجنوں اور ہر عورت لیلیٰ کہلاتی ہے۔

اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ان بند آنکھوں سی گہرائی مکروہ چہرے والے کچی پہلوان کی سوچ میں تھی جس کے مقابل اس کی ٹیم بیٹھی تھی۔ آج اسے وہ مردہ جاں ملا تھا جس نے اس کے رگ و پے میں سکون گھول دیا تھا۔ جن کی جان کا پتا لگ جانا انسان کو یونہی تقاضا میں جٹا کر دیتا ہے جس طرح اس وقت کچی پہلوان ہوا پڑا تھا۔ اس نے اپنی گہری سوچ کو جھٹکا اور دھب دار آواز میں بولا۔

”پچھلے سات سالوں سے غلیفہ کے پیچھے لگی اینجنیاں بھی وہ چیز نہیں ڈھونڈ پائیں جو اس مستبر انسان کو ڈھیر کرنے میں سیکھ نہ لگائے لیکن یہ کریڈٹ میرے شیروں کو جاتا ہے جس نے سونے کی چابی ڈھونڈ نکالی ہے۔“ وہ اپنے مضبوط مسلہ والے جوانوں پر لٹاٹی جھکی مارتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں کی طرح ان کی سچ بھی پوری طرح چمک رہی تھی۔ قریب دھولتے ان کے جوان اور سینہ چڑا کیے کھڑے ہو گئے۔ ان کے کان کچی کی تعریفوں سے بھر گئے تھے۔ لیوں پر ہم ہی مسکان تھی۔

”مجھے کہنے دو کہ اس بھتے کے بعد وہ میں ہی ہوں جو غلیفہ پر برتری حاصل کر لے گا کیونکہ اب اس کی گردن پر پاؤں رکھنے کا وقت آ چکا ہے۔“

مسمم ارادے سے کہتے ہوئے انہوں نے سار کا کش لیا تھا۔ ایک خوبہ ریاض تھا جو آئے روز نئے کراکسز کا شکار ہوتا تھا پھر یوں ہوتے ہوتے وہ آخر جیل کی سلاخوں کے پیچھے چلا ہی گیا اور ایک غلیفہ عمر بھر کا جو بچتے بچتے بچا ہی رہا تھا لیکن کب تک۔ آخر کار کرے کی گردن تلے چھری نے ہی آنا ہوتا ہے جو کہ بس آ ہی چکی۔

”بڑی خوبصورت جان مائی ہے اس جان والے نے لیکن وہ نہیں جانتا اس کی جان کی خوبصورتی کس طرح سے ملیا میٹ ہونے والی ہے۔ اگر اس نے ہماری بات نہ مانی تو۔۔۔“

ان کی سیکرٹری نے درمیان میں بولنے کی جسارت کی اور ہچکچاتے ہوئے کہنے لگی۔

”سنا ہے غلیفہ بڑی سخت ہڈی ہے۔ اگر اس بات کے پیش نظر اس نے واقعی ہماری بات ماننے سے انکار کر دیا تو؟ اگلی حکمت ملی کیا ہوگی ہماری۔“

کچی نے اپنے ساتھیوں کو ہاتھ سے جانے کا اشارہ کیا پھر تھوڑا جھک کر راز دارانہ انداز میں زبیا سے مخاطب

ہوا۔ "تو ایک خوبصورت چڑیا ہمارے ہاتھ آ جائے گی۔ آف سوچو روز کتنے دام لگا کریں گے اس کے۔"

دوسروں کی عزتوں کو بلا جھجک بے عزت کرنے والا، ان کی نسوانیت کو تار تار کر کے انٹرنیٹ پر ڈلوانے والے نے ایک بار بھی یہ نہ سوچا ہوگا کہ کبھی بالکل اسی طرح اس کی محبت کے ساتھ بھی وہی کچھ ہوگا جو وہ دوسروں کے ساتھ کرتا آیا ہے۔ جس طرح تکلیف دینے والے تکلیف سہا کرتے ہیں عین اسی طرح عزت اتارنے والوں کی بھی عزتیں اتر ا کرتی ہیں۔

زیبا سگی کے اس پلان سے کلکھلا کر فیس دی تھی۔ وہ جس جگہ سے آئی تھی وہ بھی تو وہی تھی تو کیسے نہ جان پاتی کہ حسن کا دام وہاں کیا لگتا ہے۔ اس نے ایک بار پھر اس تصویر کو دیکھا جس میں عین حیات عرف عام میں غلیظہ کی محبت مسکراتے ہوئے ہوٹل میں اس کے ساتھ بیٹھی ہے۔

"چلو دیکھتے ہیں قسمت کیا کھیل کھیلتی ہے۔" زیبا نے اپنی محبت کا ارتکاڑ توڑتے ہوئے کہا تھا جبکہ سگی تو ابھی تک اس سیاہ بالوں والی کے حسن پر فدا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ جیری کے سامنے بڑے قہقہے سے ہنسی تھی۔ ٹانگ پر ٹانگ جمائے بالکل اس کے انداز کے مطابق۔ ہاں فرق اتنا تھا کہ جیری کے لب الوہی مسکان میں ڈھلے ہوئے تھے جبکہ معروضہ معیہ گی کے خول میں لپٹی ٹیس سی بیٹھی تھی۔ سامنے میز پر ایک جگ اور گلاس کے علاوہ نوٹ پیڈ اور جمل پن رکھا تھا جبکہ شیشے کی بلاسٹڈ وال کے پیچھے حنیف کے ساتھ ان کا ایک اور ساتھی کانوں پر ہیڈ فونز لگائے ان کی بات کو ریکارڈ کر رہے تھے جو کہ یہ تھی۔

"کئی سال پہلے میں نام (خلیفہ) سے ملی تھی۔ وہ تب ایسا نہیں تھا جیسا اب ہے۔ تب وہ ایک چلبلا سا لڑکا تھا جسے لڑائیاں کرنے اور اپنا رعب سب پر ڈالنے کی عادت تھی۔ وہ بڑے بڑے اسمگلرز کے ساتھ ڈیل کیا کرتا تھا اور ان کا مال ہارڈر کے قمر دہا آسانی ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچا دیتا تھا۔"

اس نے خود کو بو لنے سے روکا۔ وجہ وہ سب تھا جو اس نے گلاس اٹھا کر لیا تھا پھر بات کا آغاز وہیں سے کیا جہاں اس کا دم توڑا تھا۔

"ہسپتالوں میں بڑے بڑے ڈاکٹرز سے اس کی ڈیلز تھیں جو مریض مر جاتا تھا یا جو زیادہ بیمار ہوتا تھا ان کو

مردا کردہ ان کے آپریشن کے بہانے ہاڈی پارٹس نکلوا دیتا تھا اور انہیں بلیک ویب والوں کو بیچنے والوں فروخت کر دیا کرتا تھا۔ وہ ساڑھے کور یا میں زیادہ تر مقیم رہتا تھا بھول اس کے وہ اس کی سیوٹیکس تھی۔ اس کے پاس ایک کب (شیر کا بچہ) تھا جسے وہ بالکل ماؤں کی طرح پالتا تھا اور ایک عورت جسے وہ ماں کہتا تھا۔ مجھے اس عورت کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں پتا تھا لیکن ایک رات نشے میں دھت جب وہ اپارٹمنٹ لوٹا تو بہت خستہ حالت میں تھا۔ اس رات وہ بار بار یہی الفاظ دوہرا رہا تھا کہ تمہیں اتنی جلدی نہیں مرنی تھی۔ اس سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ عورت مر گئی لیکن بعد میں، میں خوف میں مبتلا ہوئی جب مجھے میرے خاص بندوں نے بتایا کہ وہ عورت ہی آئی اے کے ہاتھوں لگ گئی تھی۔ اس سے پہلے وہ ان لوگوں کو ٹام کے متعلق کچھ بتاتی ٹام نے اسے مروا دیا۔ وہ ایسا ہی کرتا تھا مجبوری کے تحت گرل فرینڈ نہاتا تھا اور جب ان سے دل بھر جاتا تھا تو انہیں مار دیتا تھا کیونکہ بھول اس کے وہ اپنی کمزوری نہیں رکھنا چاہتا تھا حالانکہ وہ عورتوں کو اپنے نجی معاملات سے کوسوں دور رکھتا تھا۔ یہ تو میں تھی ایک پاورفل آدمی کی بیٹی جس نے اس کے پیچھے بڑے لگوا کر یہ سب انفارمیشن حاصل کر لی تھیں لیکن جو نجی غلیظہ کو میری اس حرکت کا طم ہوا اس نے اس اپارٹمنٹ کو جس میں ہم دونوں رہ رہے تھے بلاسٹ سے اڑوا دیا۔ اسے لگا تھا اس رات میں تنہا ہوں اپارٹمنٹ میں جبکہ ایسا نہیں تھا وہ میری دوست تھی جو میرے اصرار پر ملنے آئی تھی اور میرے حصے کی موت خود کی پیشانی پر لکھوا گئی۔

جڑی کے لہجے میں اپنی دوست کو کھونے کا دکھ تھا اور ہر دلعلم کی طرح آج بھی یہ دکھ اسی شدت سے اس کی آواز میں موجود تھا جس روز پہلے دن اس نے بتانا شروع کیا تھا۔ اب تو معروض کو اس کی ہائیں اڑ رہی تھیں لیکن کیا کریں مجبوری تھی۔ وہ ہر ہفتے اس سے پوچھتا چھ کرنے آتی کہ کیا پتا اس بار کچھ نیا سننے کو ملے لیکن ہر بار وہی کچھ سننے کو ملتا جو اسے رٹ چکا تھا تبھی اس نے نہیں پوچھا کہ اس رات وہ کہاں گئی تھی اور وہ لڑکی اس کی جگہ کیوں مری؟ کیونکہ جواب سے وہ واقف تھی جو کہ یہ تھا۔

”اس رات اچانک سے مجھے یاد آیا کہ آج تو گرومیری کا سامان بھی ختم ہو چکا ہے اور ٹام کی من پسند چیزیں بھی بس تھوڑی سی پڑی ہیں تبھی میں اپنی دوست کو وہاں انتظار کرنے کا کہہ کر قریبی مارکیٹ سے سامان لینے چلی گئی۔ واپس آتے ہوئے میں نے اپنے اپارٹمنٹ کو جلا ہوا پایا۔ دھماکے کی آواز نے مجھ پر سب کچھ آشکار کر دیا



تھا۔ میں جان گئی تھی کہ اب عام کی زندگی میں میری ضرورت نہیں رہی اس لئے وہ مجھے ختم کرنا چاہتا ہے بھی اس سے متفرق میں پولیس کی ڈیوٹی ساری سائرن بجاتی گاڑیوں کو پیچھے چھوڑ کر سر پر ہڈ ڈالے میں وہاں سے مڑ گئی تھی۔"

معروض نے تھکا تھکا سا سانس خارج کیا۔

"تو اب تمہیں خلیفہ کیوں مارنا چاہتا ہے، اتنے سالوں کے بعد اس نے تمہیں اس طرح کیوں ہارڈ کے ذریعے عام لڑکیوں میں ملا کر اسمگل کر دیا۔"

اس بار اس نے نیا سوال پوچھا تھا جس کا جواب سن کر وہ ششدر رہ گئی۔ اچانک اس کی دلچسپی بڑھ گئی تھی۔ وہ ٹانگ پر سے ٹانگ اٹھا کر آگے کو ہونٹھی۔

"کیونکہ میرے پاس خلیفہ کا ایک راز ہے جو اتنا قیمتی ہے ہاتھ لگ گیا ہے۔"

معروض تو معروض باہر بیٹھے خلیفہ اور اس کے ساتھی کے بھی کان خرگوش کی طرح کھڑے ہو گئے۔ وہ جلد از جلد اس راز کو جان لینا چاہتے تھے۔

"کیسا راز؟" معروض کو لگا اب تو کوئی نہ کوئی سرا اس کے ہاتھ آ ہی جائے گا جس کے پیش نظر وہ خلیفہ کے مگر بیان پر ہاتھ ڈال سکے۔

"یہی کہ اس نے خلیفہ شادی کر رکھی ہے اور اس کے چار بیٹے بھی ہیں۔"

یہ انکشاف تھا کہ قیامت معروض کی آنکھیں سات مرتبے میں پھیل گئیں۔

"واٹ لیکن یہ کیسے ممکن ہے۔"

اسے ہزار دولت کا بھٹکا لگا تھا۔ خلیفہ کی یمن میں دلچسپی اسے اچھے سے پتا تھا۔ ابھی ابھی تو اسے ان دونوں کی محبت کا علم ہوا تھا تو پھر یہ سب۔ وہ چکرا کر رہ گئی۔

"میں نئے سال کی دعائیں اکٹھی کرنے آئیں جنوری کو رات بارہ بجے ہنگامہ اور گئی تھی جہاں میں نے روشنیوں کا جہان دیکھا تھا۔ روشنیوں کا جہان کیا دیکھتی مجھے تو آگ نظر آ گئی تھی، خلیفہ کو دیکھتے ہوئے اچانک مجھے اپنا اپارٹمنٹ جلنا ہوا نظر آیا تھا۔" وہ کہتے کہتے رکی۔ اس کی آنکھوں میں خلیفہ کیلئے نفرت کی چنگاریاں تھیں۔ وہ

دوبارہ تندرست و تیز لہجے میں کہنے لگی۔

”وہاں وہ اکیلا نہیں تھا اس کے چھوٹے چھوٹے چار بیٹے اور گھرے گلے والی بلوٹرز، کرلی ہیر کی مالک اس کی بیوی بھی اس کے ساتھ ہی تھی۔“

معروض اچانک سے پزل ہوئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہہ اور کیا نہ کہیں دلچسپ ہوتا جا رہا تھا۔  
”لیکن جنہیں کیسے پتا وہ اس کی بیوی ہی ہے اور جو چار لڑکے تھے وہ اس کے بیٹے؟“ معروض فوراً سے چٹکیوں میں سب کچھ حل کر لینے کے موڈ میں تھی۔ چیزی نے اپنے خراب ہوتے نکل پرتا سف بھری لگا ڈالی اور کہنے لگی۔  
”ظاہری بات ہے جب کوئی آپ کو اپنا ڈیڑی اور می کہے تو اس کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ آپ بڑا شے ہیں اور یوں بھی اس دن خلیفہ نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ دیکھ لینے کے بعد اس کی آنکھوں میں جو آنسو رٹی تھی وہ جیج جیج کر کہہ رہی تھی کہ سب اچھا نہیں ہوا اس کا راز فاش نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

معروض نے خود کو کرسی پر گرایا اور اس کے تعین سے کہنے پر شانے اچکا گئی۔

”اور یہاں وہ ممکن حیات کے ساتھ محبت محبت کھیل رہا ہے۔ کتنا شاطر ہے نا یہ شخص لیکن بات تو یہ ہے کہ وہ ایسا کر کیوں رہا ہے۔“ وہ کچا چبا جانے والے انداز میں بولی تھی۔ ایسے مرد اسے انتہا سے زیادہ زہر لگتے تھے جو بیوی بچوں کے ہوتے ہوئے باہر منہ مارتے ہیں۔ چیزی کو شاید اس بات نے اتنا متاثر نہیں کیا تھا تبھی پرسکون بیٹھی رہی۔

”مرد ہے وہ، مردوں کا دل ایک عورت سے بھرا نہیں کرتا۔“

معروض اس کی بات سے چونکی تھی۔ مہٹ سے نونل کا چٹکا چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے آیا تھا۔

”ہاں اگر مرد خلیفہ جیسے بد فطرت ہوں تو، شریف مرد ایک عورت پر قناعت کر رہی جاتے ہیں۔“

وہ اٹھ گئی تھی اس کا کام مکمل ہوا۔ اب اسے عرس میں خلیفہ کی فیملی کو ڈھونڈنا تھا لیکن اس سے پہلے وہ خلیفہ کو اچھا سبق سکھانا چاہتی تھی۔ وہاں سے جاتے ہوئے اسے چیزی کی آواز سنائی دی جو کہہ رہی تھی۔

”بھول ہے آپ کی آغیر کیونکہ مرد ہمیشہ سے بدنام رہا ہے۔“

اپنے سر کو جھٹک کر وہ باہر آئی۔ حفیظ پر جوش سا اس کے پاس آیا تھا۔

”میں چاہتی ہوں ٹیم کو پیرس بھیجو، زمین کھروادیا آسمان لیکن مجھے خلیفہ کی بیوی بچے چاہئیں۔“ وہ اسے حکم دیتی آگے بڑھ گئی تھی۔ گاڑی کو دور سے ان لاک کر کے وہ اس کے اندر بیٹھی اور اسے اسٹارٹ کر کے وہاں سے لے گئی۔ راستے میں اسے ٹریفک سگنل پر رکن پڑا تھا۔ کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو چکا تھا جب کوئی دروازہ کھول کر اس کی گاڑی میں آن بیٹھا۔ معروض نے جھپٹا کر اپنے برابر بیٹھنے والے کو دیکھا تو آن کی آن اس کے ماتھے پر تیوریوں نے ڈیرہ بھا لیا۔

”جھٹک آف دی ڈیول ایڈ ڈیول از ہیر۔“ وہ کپا چبا جانے والے لہجے میں کہتی گاڑی آگے بڑھنے لگی مگر اب سبز بتی جل چکی تھی۔ خلیفہ اس کی بات پر دل کھول کر ہنسنا مگر محفوظ سا چمپنے لگا۔

”واقعی کیا یہ سچ ہے کہ میں معروض حبیب کی سوچوں کا محور ہوں۔“ وہ ایک ادا سے کہہ رہا تھا۔ سادہ سی وی گلے والی براؤن ٹی شرٹ کے ساتھ کھل جینز میں وہ بڑا قارل سا بیٹھا تھا۔ آج اس کے آدھے ہال کھلے تھے اور آدھوں کا جوڑا بندھا تھا اور ٹی شرٹ کی شہد زبے گلاسز اس کی آنکھوں پر تھے جسے جنہیں اس نے گاڑی میں بیٹھتے ہی اتار کر اپنے گلے پر لٹکا لیا تھا۔ اس کی دائیں کلائی میں رگنیں رومال بندھا تھا اسی طرز کا رومال اس نے اپنی ہڈیوں پر باندھ کر اس پر جو گرہ پٹے ہوئے تھے ان کے کناروں سے اچھا خاصہ رو مال دکھائی دے رہا تھا۔ معروض کو اچانک ڈیوڈ کی موت یاد آئی تھی۔ خلیفہ کا شرعی پن اسے ایک آنکھ نہ بھایا تھلا تے ہوئے بولی۔

”نکلے تا تم وہی جھوٹے مکار تم نے کہا تھا اگر میں تمہارے ساتھ شام بتاؤں گی تو تم ڈیوڈ کو چھوڑ دو گے لیکن تم نے تو اسے مار دیا۔“

وہ طیش میں کہتی خطرناک ٹرن لیتی ہوئی بولی تھی۔ خلیفہ کو اس کے طرز و خطاب پر طرارہ چڑھا۔ اپنی ایک منہور اچکا کر کہنے لگا۔

”ماسکڈ پور لینکویج، میں نے کہا تھا میں اسے چھوڑ دوں گا زعمہ یا مردہ یہ میں نے سیشن نہیں کیا تھا اور اپنی صبح کریں مادام، ہم دونوں ساتھ تھے لیکن چھ فٹ کا خاتمہ قاصد ہم دونوں کے درمیان میں تھا۔ ریکسبرائٹ۔“

معروض کا دل چاہتا تو اپنا سر پیٹ لے یا پھر اس کا۔ خلیفہ کی ذہنی بات نے اس کے اندر بھانہ بھرا دیا۔

”میرا دل کر رہا ہے ہر نفع نقصان چھوڑ کر تمہیں گولی مار دوں۔“ اپنے دل کی بات وہ زبان پر لے آئی تھی۔

خلیفہ کا اس کی طفل خواہش پر اٹھا قہقہہ بر جھٹھا۔ وہ اپنی منہری آنکھوں سے اس حسین دلربا کو دیکھ کر بولا۔  
 ”بے فکر ہو تمہاری اس خواہش نے نامرادی ٹھہرنا ہے۔ ہاں تمہاری خوبصورتی کے پیش نظر اس آفر پر غور کیا جاسکتا ہے۔“

وہ اسے چارہا تھا اور وہ چڑ گئی تھی گاڑی کی سپیڈ بڑھائی اور اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”تمہیں شرم آنی چاہیے اپنی محبت کے ہوتے ہوئے ایسی باتیں کرتے ہو، دوسری عورتوں پر نظر رکھتے ہو کیسے مرد ہوتم۔“

اس نے غصہ مگر چڑے ہوئے انداز میں کہا کہ وہ خلیفہ پر بھٹک بھی نہیں پڑنے دینا چاہتی تھی کہ اسے اس کی نئی زندگی کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے تبھی ترغ کر بولی۔ لہجے میں تاسف سمایا اور مقابل کو شرمندہ کرانا چاہا جو کہ بیکار گیا۔

”وہ مرد ہی کیا محترمہ، جو محبت کے ساتھ اظہارِ زہد رکھے۔ یہی تو مردوں کی شان ہے لیکن تم نہیں سمجھو گی دن دو من شوہر جو پایا ہے۔“

وہ اس پر چوٹ کر رہا تھا اور ساتھ ہی نوافل کو دور میاں میں گھسیٹ کر اس کا ریشمیشن دیکھنا چاہتا تھا۔ معروض نے گاڑی سائیڈ پر روکی اور حیز نظروں سے اسے گھورتی ہوئے بولی۔ خلیفہ نے اسے اس طرح گھور کر دیکھنے پر اپنے ہاتھ میز فائر والے انداز میں سر سے ادا نیچے کیے۔

”سیری گاڑی میں بیٹھنے کا مقصد؟“ وہ سنجیدہ تھی۔ خلیفہ کے لبہ پر اسراریت سے پھیلے۔

”تمہیں اطلاع دینی تھی کہ آج رات تمہاری قیدی کی آخری رات ہے، دیکھ لو کتنا اچھا ہوں میں وقت سے پہلے خبر پہنچا رہا ہوں۔“

وہ مصحوبیت سے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے معروض کو شپٹا گیا۔ وہ اچانک سے الٹ ہوئی۔

”کیا کہنا چاہ رہے ہو؟“

خلیفہ نے اپنے بازو سیٹ کی پشت پر پھیلا کر اپنا رخ معروض کی جانب کیا پھر بڑی گہری ٹکاہوں سے اسے دیکھ کر بولا۔

"یہی کہ جو بھی میری ذاتیات میں مجھے گا وہ کہیں کا نہیں رہے گا، یقیناً تمہیں لمبے عرصے کیلئے اپنے شوہر کا ساتھ چاہیے۔"

وہ اسے دھمکا رہا تھا۔ اس کی دھمکی میں بہت کچھ تھا جو معروض کو ہلا گیا۔

"تمہیں کیسے پتا چلا کہ۔" اس نے دانستہ بات درمیان میں چھوڑ دی۔ اپنی بیوقوفی کا اسے خود ہی اندازہ ہو گیا تھا تبھی دانت پیسے۔

"خلیفہ کو سب پتا ہوتا ہے۔" وہ آگے جھک کر اسے سرگوشی میں کہنے لگا۔ "تم کیوں نہیں پتا لگا سکتی شاید اس لیے کیونکہ تم خلیفہ جو نہیں ہو۔" اس کا مذاق اڑاتے ہوئے وہ پیچھے کو ہوا۔ معروض کو اچانک اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔ اس نے پہلے اس بات پر غور کیوں نہیں کیا۔ جہزی کے جسم میں وہ کیمرو کے ساتھ ساتھ وائس ڈیوائس بھی لگوا سکتا ہے اس پر نظر ثانی کیوں نہیں کی۔ اسے اچانک خود کے کئے ہوئے پر شدید فحاش ہوئی۔

"اگر تم نے نفل کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا تو اللہ تمہاری بیوی بچوں میں سے کوئی بھی نہیں رہے گا۔" غصے کی زیادتی کی وجہ سے اس کی آواز چٹ رہی تھی لیکن اس نے خود پر کنٹرول کیا۔ خلیفہ کے تاثرات بھی سننے تھے لیکن وہ بھی کنٹرولڈ بیٹھا رہا۔

"الف، میں تو ڈر گیا۔" سراسر مذاق اڑاتا لہجہ، معروض نے اثبات میں سر ہلایا۔

"ڈرنا بھی چاہیے۔"

وہ گاڑی کا ڈور کھول کر بیچہ اتر ا۔

"شیور۔" جھک کر کہا اور پھر مڑتے مڑتے واپس آیا اور بات مکمل کرنے لگا۔

"ڈر گیا ہوں تبھی تو صرف ڈیوڈ آیا ہے۔ اگر بے خوف ہو گیا تو قتل ہو جاتا ہے تمہارے مصدوم شوہر نے۔" اپنی بات مکمل کر کے وہ پاس کھڑی گاڑی میں جا بیٹھا تھا جو مسلسل ان لوگوں کو چھڑ کر رہی تھی۔ معروض کا دل اس کی بات سے کھائی میں گرا تھا۔ اس کے ہاتھ پاؤں کانپنے لگے اور جان حلق میں اکٹھ آئی۔ گاڑی چلانے میں اسے دشواری پیش آئی تھی۔ اس نے شدت سے ایک نمبر ڈائل کیا تھا۔

☆.....☆.....☆

اللہ کس طرح بندے پر مہربان ہوتا ہے یہ تو یا اس کا رب جانتا ہے یا پھر وہ۔ اس نے ہار ہا کہا ہے کہ اگر وہ قہار ہے تو وہ رحمان بھی ہے۔ اگر اس نے خود کو رحیم کہا ہے تو مت بھولو وہ جبار بھی ہے۔ ٹھیک ہے وہ انسان کو اس کے گناہ کی سزا دیتا ہے جو اس سے سرزد ہوا ہوتا ہے۔ دینی بھی چاہیے غلط کام پر جب جھٹکا نہیں لگے گا تو غلط پھر غلط لگنا بند ہو جائے گا۔ گناہ میں نرمی جو کشش ہوگی وہ پھر ایک بار کی لگی ٹھوکر سے سخت پتھر میں بدل جائے گی پھر ہم کریں نہ کریں کی صف میں کھڑے ہو گئے اور دانشور تو دہی ہے جو ایک ہار کے جھٹکے سے سنبھل جائے۔

رخسانہ کا شمار بھی شاید ان ہی لوگوں میں سے ہو گیا تھا۔ اسے پتا چل گیا تھا کہ جو عورتیں اپنے گھریلو کو چھوڑ کر دنیاوی دلدل میں قدم رکھتی ہیں تو کچھز میں دھننا ان کا مقدر بن جاتا ہے۔ جو اولاد والہ دین کا سر پیچھے کرنے کا موجب بنتی ہے تو نا حیات اس کا سر جھکا ہی رہتا ہے اٹھتا نہیں۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ کچھ گناہوں کی سزا اس دنیا میں مل جاتا ہی بہتر ہے۔ نہیں تو یہ سرکش انسان اور باغی ہو جائے گا۔ بری زندگی کے ڈر سے وہ گھر سے نکلی تھی۔ بدترین زندگی اس کا مقدر بن گئی۔ اب اس بدترین زندگی سے اسے بچنا پڑا تھا تبھی وہ منصوبے پر منصوبہ بننا رہی تھی۔ سا شاکو بیوی صفائی سے قتل کرنے کا منصوبہ تو اس کے کام آ گیا تھا۔ رہی سہی کسر اس کی بچت نے کر دی تھی نا اگر وہ پکڑی جاتی تو ایک الزبتھ ناک موت اس کا مقدر ہوتی۔ ہمداس سے بھی زیادہ الزبتھ ہے بھلا اس دنیا میں۔

تھکنے والے ہال اب بھی شالوں پر دانتیں بائیں گرے ہوئے تھے۔ سیلیولیس منہرے بازوؤں پر بنا عجیب سی شکل والا ٹیٹو اس دو دو صیاد شنی میں چمک رہا تھا۔ وہ اس انتہائی سر و علاقے میں گھنٹوں تک آتا تاریخی چست ٹاپ پہنے ہوئی تھی جس کا گلا کاہل اعتراض تک گہرا تھا اور کمر بیک لیس۔ وہ دونوں بازو اپنے برہنہ گھٹنوں پر جمائے ہمیشہ کی طرح زمین پر بیٹھی تھی کہ اسے اب اس دھرتی سے محبت ہی ہو گئی تھی۔ وہ دھرتی جس کے اندر جا کر اسے سنا ہے اور جس کے پیٹ میں یہ فیصلہ ہوتا ہے کہ آیا اس گناہ کی پوئگی پر جنت کا دروازہ کھولا جائے یا پھر جہنم کا۔

”تم آج خاموش ہو۔“ اس کی ساتھی لڑکی جس کے ہال اب اخروٹ رنگ میں رنگے تھے اور پوائے کنگ کے تھے جس نے اسی کی طرح کا سوٹ پہنا ہوا تھا۔ بس فرق اتنا تھا کہ اس لڑکی کا ڈریس نیٹ کا بنا ہوا تھا اور رخسانہ کا موٹے کپڑے کا۔ وہ اسے یوں گم صم بیٹھا دیکھ کر اس کے پاس آئی اور زمین پر گھٹنے جما کر بیٹھ گئی۔

ڈریس اس قدر چست تھا کہ اسے بیٹھنے میں دقت ہوئی۔

"ایسی بات نہیں ہے بس کچھ سوچ رہی ہوں۔" وہ تھوڑی زخمی تھی۔ وہ وہ شوٹنگ تھی جس کی وہ ریکارڈنگ کروا کر آئی تھی۔

"یقیناً اس سوچ کا تعلق آزادی سے ہوگا یا پھر اس گندی نظروں والے ڈائریکٹر سے جو یوں ہے تو منہ سے گند پھینکتا ہے۔" اس لڑکی کے لفظوں میں اس غلیظ آدمی کیلئے حقارت تھی۔ وہ مزید کہہ رہی تھی۔

"خود تو اسے کسی چیز کی تمیز نہیں ہے اور ہمیں سکھاتا ہے۔ لوگ ہمارے سروں پر بھی چڑھتے ہیں جب ہم انہیں اس جرات کی اجازت دیتے ہیں۔ کون ہوتا ہے کہنے والا کہ تم بد تمیز ہو تمہاری لک اچھی نہیں، تم بلاشبہ ہو، تم بیٹھتے ٹھیک نہیں، تمہارے چلنے کا انداز برا ہے۔ دیکھو خود میں کلاس پیدا کرو نہیں تو تم نے زمانے میں پیچھے رہ جانا ہے۔" کلاس "کیا کہنے والے خود کوئی کلاس تھی؟ کیا وہ اس دنیا کا "تمیز دار" انسان تھا؟ یا اس کے چلنے پر دنیا رک جاتی تھی؟ کم آن اکوئی انکا پر کھٹ نہیں ہوتا کہ وہ آپ پر تنقید کرنے کا اختیار رکھے اور جو کرنا ہے یا اپنی عادت سے مجبور ہوتا ہے نا تو اسے صرف ایک ہی جملہ کہو کہ میں تم جیسا نہیں ہوں اور نہ ہی مجھے بننے کا شوق ہے۔"

وہ اپنے دل کی بھڑاس نکالتے ہوئے سرخ ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں دکھ کی ایسی گہری لہر تھی کہ ایک لمحے کو تو رخسانہ بھی شیشا گئی پھر بہت کچھ جان لینے کے بعد بولی۔

"تم جانتی ہو ہمارا کوئی پردہ نہیں۔ نہ جسموں کا اور نہ ہی بیٹے دلوں کا۔ کہہ دو میں سن رہی ہوں۔"

اس نے قہر سے کہا تھا۔ اس چھوٹے بالوں والی لڑکی نے گہری آہ بھری۔ پھر نرم ناک لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

"مانا کہ میں بری تھی لیکن اتنی بھی نہیں کہ میری اچھائیوں کو ہی نظر انداز کر دیا جائے۔ میں نے کتنا سب کیلئے خود کو بدلا لیکن پھر اس کے بدلے مجھے کیا ملا وہی لعنت ملامت۔"

نفرت سے سر جھٹکتے ہوئے وہ باغی نظر آ رہی تھی۔ رخسانہ نے اپنے بازوؤں پر سے ہاتھ ہٹائے اور خود کو ریلیکس کیا۔

"تم نے ایسا کیوں کیا، یہ تو سراسر ظلم ہے اپنے آپ کو عزت نہ دینا انسان کو دو کوڑی کا کر کے رکھ دیتا ہے۔" وہ اس لڑکی کی کانپتی ہوئی ٹھوڑی دیکھ چکی تھی۔ اس کے دل کے ایک کونے میں خواہ مخواہ درد اٹھا۔

"پتا نہیں لیکن میں چاہتی تھی سب مجھ سے خوش رہیں لیکن ایسا کرنے کے چکر میں، میں خود سے ٹالاں ہو گئی

رخسانہ۔" وہ اس کا ہاتھ تھام کر آگے کو ہوئی اور رخ آ میزگی سے بولی۔

"انسان خطا ایک بار کرتا ہے تو لوگ اس کو بھول کیوں نہیں جاتے۔ کیوں ماضی کو کرید کرید کر اسے ہی دماغ میں رکھ کر اس انسان کی عزت نفس کو محروم کرتے ہیں۔ انہیں وہ اچھائیاں وہ تہدیلیاں کیوں دکھائی نہیں دیتیں جو دل کو پائیں کر خود پر جبر کر کے لائی جاتی ہیں۔ وہ کیوں اس انسان کو اس کے ماضی کے ترازو میں تولتے رہتے ہیں؟ انہیں یہ کیوں نہیں نظر آتا کہ سامنے والا کس قدر شکست پا اور ٹوٹ چکا ہے؟"

اس کی آواز میں کٹلی خسرت اور دکھ تھا۔ پرسکون بیٹھی رخسانہ کا سارا سکون غارت ہونے لگا۔ وہ مدھم آواز میں بولی۔

"کیونکہ وہ انسان ہوتے ہیں۔"

ایک جملے میں اس نے قصہ ہی ختم کر دیا تھا۔ ایک جملہ وہ سب کہہ گیا جو جو بڑی بڑی تادیلوں سے بھی سمجھ نہ آتا۔ "انسان" واقعی یہ لفظ بڑا خطرناک ہے۔

"تو پھر کیا کیا جائے؟" وہ تو ایسے پوچھ رہی تھی جیسے اس کے جواب سے وہ اپنا دل تسلی سے بھر لے گی۔ ندامت کی پر چھائی نے جو گرہن اس کے وجود پر لگا دیا ہے وہ سرک جائے گا اس نے رخسانہ کے الفاظ سنے۔

"چھوڑ دیا جائے، ان سب کو جو آپ کو چھوڑتے ہیں یہ جٹا جاتے ہیں کہ وہ ہیں تو سب ہے وہ نہیں تو کچھ نہیں۔ آپ ان کا حربہ اپنی پر آزماؤ اور بتاؤ کہ آپ کا وجود ہی ہے جو آپ کیلئے اہم ہے کسی ابرے غیرے کا نہیں۔"

اس لڑکی نے رخسانہ کے تھامے ہاتھ نرمی سے چھوڑے پھر دبے لفظوں میں کہنے لگی۔

"میں بچپن سے اپنے کزن کو پسند کرتی تھی۔ اس پسند کی نوعیت اتنی تھی کہ میں اس کا کسی دوسرے کے ساتھ انوالو ہونا برداشت نہیں کر پاتی تھی لیکن میری قسمت تو دیکھو اس نے اسے چنا جسے اس نے چنا تھا۔ وہ میری



فرسٹ کزن میں انٹرشڈ ہو گیا۔ اس نے یہ بھی نہ دیکھا کہ بچپن سے جلتی میری آنکھوں میں محبت کی لو اس کی بے  
 اعتنائی سے کس قدر چمکی پڑ رہی ہے۔ میرا گلاب سا کھلتا چہرہ زرد پھول کی مانند مرجھاتا جا رہا ہے اور میری زندگی  
 سے بھرپور فنی کیسے موت کے گھاٹ اتر رہی ہے۔ جانتی ہوں اس نے کیا کیا تھا؟

کرب آمیز انداز میں بولتے بولتے وہ اس سے ایسے پوچھ رہی تھی جسے یہ سب اس کے سامنے ہوا ہو۔  
 رخصانہ نے آہستہ سے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔

”اس نے میرے دل پر پاؤں رکھا اور مجھے دھکا کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اس نے ایسا اس لیے کیا کیونکہ میں  
 جھوٹی، ہڈیاں، معمولی شکل و صورت کی مغرب کی پروردہ تھی اور وہ ٹیک پار سا بالکل سفید پھول کی طرح  
 پاکیزہ۔“ اس کے حلق میں گولا سا اٹکا تھا جسے دقت سے پیچھے دھکیلتے ہوئے۔ اس نے طویل سانس لے کر خود میں  
 ہست جمع کی اور کہنا شروع کیا۔

”چلو مان لیا وہ لڑکی پاکیزہ تھی اور میں بری تو کیا ضروری تھا وہ اس طرح میری تذلیل کرتا۔ وہ ایک اچھا  
 انسان تھا آرام سے بھی چھوڑ سکتا تھا لیکن اس نے میری عزت کو تار تار کر کے مجھے اس قابل بنادیا کہ میں جہان  
 میں گھر سے نکل کر یہاں آ پہنچی۔ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو میں آج اس مقام پر نہ ہوتی۔“

اپنے دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ رخصانہ کا دل مزید دکھا۔ اسے اس  
 سفاک دنیا سے کراہت آئی تھی۔ نفرت سے پھنکارے ہوئے بولی۔

”دنیا بہت ظالم ہے۔ اتنی کہ دل کرتا ہے بس یہ جلدی سے ختم ہو جائے۔“ وہ رکی تھی پھر متاسف لہجے میں  
 گویا ہوئی۔

”ضروری تو نہیں جسے ہم برا سمجھیں وہ برا ہی ہو یا جو اچھا دیکھتا ہے وہ اچھا ہی ہو۔ میں نے اکثر اچھوں میں  
 برے اور بدوں میں اچھوں کو پایا ہے مطلب جس پر جو ٹیک لگ جائے وہ کبھی ختم نہیں ہوتا۔ اگر آپ برے ہیں تو  
 چاہے آپ حاتم طائی کو قتل کر لیں آپ نے برا ہی رہنا ہے۔ اسی طرح اگر آپ اچھے ہیں تو چاہے ہتنا برا بھی کام  
 کر لیں لوگوں نے یہی کہہ کر نال دینا ہے کہ نہیں وہ ایسا نہیں کر سکتا اور اگر کر بھی لیا ہے تو اس اوکے۔ ایسا کرنے  
 میں کونسا اس کی فلاح کیلئے نہیں تھی۔“

وہ رخسانہ کی بات سے سو فیصد متفق تھی جذباتی انداز میں آگے بڑھ کر کہنے لگی۔

”رخسانہ! کیا ایسا ممکن نہیں کہ ہم دونوں یہاں سے چلے جائیں، کوئی سبیل، کوئی راہ جو ہمیں اس دلدل سے نکال لے۔“

وہ آس و نواس سے ڈوبے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایسی گلاہٹ تھی کہ وہ اسے دیکھ کر قہرا گئی۔ اس نے غور سے ان آنکھوں میں دیکھا جو کچھ اگل رہی تھیں۔ اسے یاد تھا یہاں اکثر ان لوگوں کی لڑکیاں بی آئیں یا پرانی لڑکیوں سے اسی طرح جذباتی بلیک میلنگ کر کے ان کی سوچ کو حکم کے مطابق پرکھ رہی ہوتی ہیں جیسے ہی انہیں باغی پن کی بو آتی ہے وہ ادھر اس لڑکی کی شناخت کر دیتے ہیں اور پھر ایک اور جہنم ان کی منتظر ہوتی ہے لیکن وہ اس کی آنکھوں کی سچائی کو جان گئی تھی۔ یہ وہ لڑکی نہیں تھی جو قابلِ اعتبار نہ ہو اس پر اعتماد کیا جاسکتا تھا تبھی کہا۔

”اللہ ضرور بہتر کرے گا ہاں ہم یہاں سے جلد ہی نکل جائیں گے۔“

اس کے دماغ میں وہ افسر آیا تھا جس نے اس کے ہاتھ میں ایک چیز بکرائی تھی وہ کیا تھی بھلا؟ اس نے سوچا۔



وہ اڑ کر بک شاپ میں پہنچی تھی جہاں اب نالوں میں بلکہ صرف توئل ہوا کرتا تھا لیکن وہ اسے وہاں نہیں ملا۔ وہ شیشہ کا دروازہ دھکیلتی باہر آئی اور ایک بار پھر توئل کو کال ملانے لگی لیکن اس کا نمبر الجھ چار ہوا تھا۔ اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہونے لگا۔ وہ تڑپتی ہوئی غم ناک آنکھوں سے عمران کے کالٹی شاپ میں پہنچی تھی لیکن وہاں موجود اس کے میلمن نے صاف بتا دیا کہ وہ وہاں نہیں ہے۔

”ابھی دس منٹ پہلے ہی ان کال آئی تھی اس لئے انہیں ضروری کام سے جانا پڑا۔“

اس نے لب کھلتے ہوئے عمران کی غیر موجودگی کی خبر سنی اور جھلت میں پوچھنے لگی۔

”کہاں گئے ہیں کچھ اعزازہ ہے؟“

وہ اس کے سوال پر نہ میں سر ہلا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ سامنے بندھے ہوئے تھے۔ معروض دل کے آنسو پیتے

ہوئے اس کافی شاپ سے نکل اور پھر اس نے گھر کا رخ کیا تھا۔ وہ نالو کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتی تھی نہ ہی اس کی اینلشن انہیں پریشان کرنے کی تھی اس لیے اپنی گاڑی کو پورچ میں کھڑا کر کے وہ جلدی سے پورے گھر کو پیچھے چھوڑ کر اپنے کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ دروازہ کھولتے ہی اس کی جان طلق میں ایک گئی۔ اس نے خالی سائیں سائیں کرتے کمرے کو دھڑکتے دل کے ساتھ دیکھا اور دروازہ پکڑ کر گرنے والی ہو گئی۔

”تم کہاں ہو نفل، تم نے تو کبھی مجھے ایسے پریشان نہیں کیا۔“

”معروض۔“ اس کا دل کر لارہا تھا۔ اس کو اسے تھکنا پڑا وہ نالو کی وہ پکار تھی جو پیچھے سے اسے آئی تھی آنکھوں کو رگڑتے ہوئے اس نے بڑی ساری مسکان لبوں پر سہائی اور مڑ کر نالو کو خوشگوار انداز میں دیکھنے لگی۔

”جی کہیں۔“

بھلے چہرہ خوشی کی تہاڑت سے ہچکارہ تھا لیکن آنکھیں وہ واحد شے تھیں جو حزن کے سمندر میں ڈوب چکی تھیں اور یہی حزن اس کے چہرے پر پھیلی تمام مصنوعی خوشی کے اثر کو بڑے غر کے ساتھ زائل کر رہا تھا۔ نالو نے اپنے گولڈن فریم والے عینے کے پیچھے سے اسے بنورہ دیکھا۔ رفتہ رفتہ ان کے پورے وجود پر پریشانی آ کر لپٹ گئی۔ بے ساختہ بول اٹھیں۔

”کیا ہوا تمہیں سب خیریت تو ہے؟“

اور یہی لمحہ تھا جب وہ اپنا آپ سنبھال نہیں پائی تھی۔ اسے نہیں پتا تھا اسے کیا ہوا لیکن عرصے بعد وہ نالو کے شانے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ کتنی کلفت تھی جو اس کے دل پر جمع ہو چکی تھی۔ کیسا سمندر تھا جو بہہ نکلا تھا۔ کتنا درد تھا جو اب واضح تھا۔ نالو نے محبت و پریشانی کے جذبات سے لبریز ہو کہاں کی کمر کو سہلایا تھا۔ معروض کا یوں رونا کسی بڑے نقصان کا عندیہ تھا۔

”بس میری بچی مضبوط بنو۔“

اس نے نالو کے شانوں سے مناسطہ یا اور ڈوبے ہوئے چہرے کے ساتھ انہیں دیکھ کر کہنے لگی۔

”نالو آج آپنی بہت یاد آ رہی ہیں۔ اتنی زیادہ کہ میں انہیں ملنے کیلئے تڑپ رہی ہوں۔“ اس نے اپنے آنسو

صاف کرنے کا تردد نہیں کیا تھا۔ وہ یونہی چکیاں لیتے ہوئے ان سے گلوگیر لہجے میں بولی۔ نانو بھی آبدیدہ ہو گئیں۔

”تم نے نوفل کو اپنی اور اپنی آپنی کی کڈ پیٹنگ کا بتا دیا تھا۔“

غیر متوقع سوال پر وہ روتے روتے چپ ہوئی لیکن آنکھوں سے بہتے سیال کی مدت شاید ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی تبھی وہ اس کے چپ ہو جانے پر بھی بکے جا رہا تھا۔

”یہ کیسا سوال ہے؟“ اس نے لڑکھڑاتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ نانو نے اس کے دونوں بازو دھامے۔

”اسے بتا دو معروض اور یہ بھی بتانا کہ تم مصوم رہی تھی۔ تمہاری آپنی نے تم پر آج بھی نہیں آلے دی مجھے یقین ہے نوفل سمجھ جائے گا۔“

اس کا وجود زلزلوں کی آمد میں تھا۔

”نوفل جانتا ہے کہ اس کے علاوہ میری زندگی میں کوئی مرد نہیں تھا۔ رہی بات ماضی کی تو مجھے لگتا ہے ماضی کو ماضی ہی رہنا چاہیے۔“

اس نے دونوں ہاتھ کی پشت سے اپنی آنکھیں رگڑیں اور کمرے میں آ کر دروازہ بند کر کے کھڑی ہو گئی۔

”تو کیا آپنی کی طرح تم بھی مجھے چھوڑ گئے ہو، کیا میں نے اپنی ایک اور محبت کو کھو دیا۔“ اس کا دل کٹ رہا تھا اور اس نے اسے کٹتے دیا۔ ٹھیک ہے درد سہ لینے میں کیا حرج ہے۔ زندگی کی توڑ دوڑ ہی درد کے ساتھ بندھی ہے۔ کچھ درد کا لوی ہوتے ہیں تو کچھ دائمی، تو کیا اس کا درد دائمی بننے والا تھا۔ اس نے دروازے سے ٹپک لگاتے ہوئے آنکھیں میچیں اور جب کھولیں تو رات ہو چکی تھی۔ گہری رات نے سیاہ چادر اپنے اوپر اچھے سے پھیلائی ہوئی تھی۔ وہ اتنی سیاہ تھی کہ اس سے خوف محسوس ہوتا تھا۔

معروض کے آلو تم چکے تھے۔ چہرہ بھی ساکن تھا لیکن ہاں بارش ہوئی ہے اس کے اثرات اس کے گالوں پر موجود تھے۔ وہ کھڑکی میں آن کھڑی ہوئی۔ یونہی ساکن چکوں کو جنبش کی تو اسے لگا جیسے وہ مل نہیں سکے گی۔ نوفل خان اپنے گیٹ کے پاس کھڑا کسی سے بات کر رہا تھا۔ وہ کوئی شاید نہیں یقیناً عمران ہی تھا۔ خلیفہ کو قتل کرنے کا پلان بناتی معروض کی سانس تیز سے تیز تر ہوئی۔ اچانک اس میں کوئی طاقت آئی تھی وہ پردوں کو گھسیٹ کر

جاریت سے بیڑھیاں اترنے لگی۔ بھاگتے ہوئے اس نے چھوٹے سے لادوچ کو پار کیا تھا۔ پوریج میں آنے تک اس کے تاثرات بگڑ چکے تھے۔ مین گیٹ کھولتے ہی وہ چند قدم دور نونفل کے پاس پہنچی اور اسے کالر سے دیوچ کر چلانے لگی۔

”مجھے بتاؤ نونفل خان، میں تمہاری ٹانگ پر کوئی ماروں یا پھر تمہاری گردن پر۔“ وہ اتنی زور سے چیخی کہ اس کے حلق میں خراشیں پڑنے لگیں۔ گردن کی رگیں بری طرح پھولی ہوئی تھیں۔ نونفل اس اچانک افتاد پر لڑکھڑاتے ہوئے پیچھے کو ہٹا تھا۔ عمران نے اس سمجھیر صورتحال کو دیکھ کر کلک ماری اور ہائیک کو اڑالے گیا۔

”معرو۔“ اس کے الفاظ طلق میں ہی دم توڑ گئے۔ معروض کی وارننگ میں اٹھتی انگلی نے اسے چپ کرادیا تھا۔

”ایک لفظ نہیں سنو گی میں، کبھی تم ایک لفظ بھی نہیں سنتا میں نے فون نکالو اپنا۔ میں نے کہا فون نکالو اپنا“

نونفل نے اس کے دھاڑنے پر اطراف میں دیکھا وہاں اس پاس چھل قدمی کرتے کافی لوگ تھے جو گزرتے ہوئے بڑی دلچسپی سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ نونفل نے غل ہوتے ہوئے اپنی جیکٹ کی پاکٹ سے سیل فون نکال کر اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر رکھا۔ معروض نے جھپٹنے کے سے انداز میں موبائل چھین کر اس کا سائیڈ کاٹن دھایا تو وہ ڈیڈ ہونے کا اعلان کر رہا تھا۔

”یہ کیوں ہے تمہارے پاس؟ شو میں کیلئے یا صرف گیسز کھیلنے کیلئے۔“ اس نے غصے سے موبائل کو زمین پر پٹا پھینکا اس کی سکرین ٹوٹ چکی ہوگی۔

”معروض! آپ میری بات تو سنیں۔“ خفا انداز میں اس نے جیکٹ کراپٹا موبائل اٹھایا جس کی سکرین واقعی ٹوٹ چکی تھی۔ اس نے تاسف سے اس ٹوٹی سکرین کو دیکھا اور پھر خائف نظریں اپنی سر پھری بیگم پر ڈالیں جو زخمی ناگن بنی ہوئی تھی۔

”مجھے کچھ نہیں سنتا۔ تم۔۔۔“ وہ اسے بازو سے پکڑ کر اندر لے کر آئی۔ گیٹ کو لاک کر کے وہ فیصلہ کن انداز میں کہہ رہی تھی۔

”تم اپنی جیکٹ اتارو اس کے نیچے پتلی شرٹ بھی اور جو گر بھی۔“

نونفل کی آنکھیں بارہ مرلے میں پھیلیں۔ وہ بوکھلا گیا۔

”یہ کیا۔۔ کہہ رہی ہیں آپ؟“ وہ جتنا تحیر کی کھائی میں گر سکتا تھا کرکڑ پوچھ رہا تھا۔ معروض نے ایک بار پھر آنکھیں نکال کر انگلی اٹھائی۔

”میں نے جو کہا وہ چپ چاپ کر ڈنفل خان ورنہ میں خود ایسا کرنے پر مجبور ہو جاؤں گی۔“  
 ڈنفل نے جھٹ سے اپنی جیکٹ کی زپ بند کی اور سینے پر بازو باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنے سینے پر گرفت مضبوط کی ہوئی تھی۔  
 ”معذرت لیکن میں ایسا نہیں کروں گا۔“

وہ اندر جا رہا تھا جب معروض نے ایک بار پھر اسے بازو سے گھسیٹ کر نفل طاقت لگا کر اپنے سامنے کیا۔  
 ڈنفل نے درد کی شدت سے آنکھیں میچوں اور لب بھیجنے معروض کے متوقع حصہ کا انتظار کرنے لگا لیکن یہ کیا وہ اس کے بازو سے ہاتھ ہٹاتی سگلیے پن کو محسوس کر کے اپنے دائیں ہاتھ کو آنکھوں تک لے آئی تھی۔ سرخ چمکتا ہوا خون اس کی انگلیوں پر رات کی تاریکی میں ستاروں کی طرح ٹٹھمار رہا تھا۔ اس نے ہولق پنے سے اس خون کو دیکھا اور پھر ڈنفل کو جس کے گردن کی ہڈی اُدھ مچے ہو رہی تھی۔  
 ”یہ کیا ہے؟“

ڈنفل کا خون اس کی انگلیوں پر لگا اکتھس جلا رہا تھا۔ لگا ایک معروض کی آنکھیں ڈبڈبائے لگیں۔  
 ”خون۔۔ ہے۔“ مصومیٹ کی اچھا کرتے ہوئے وہ چہرہ سا کہہ رہا تھا۔ معروض نے آگے بڑھ کر اس کے ڈھیلے پڑے ہاتھوں کو سینے پر سے ہٹایا اور اس کی جیکٹ کی زپ کھول کر اتارنے لگی۔ جو مٹی جیکٹ شانوں سے ڈھلکی سفید خون میں لتھڑی ہوئی پٹی اس کی آنکھوں کے سامنے تھی۔ ڈنفل کے دائیں بازو پر کندھے سے تھوڑا سیچے بندھی پٹی میں سے خون رس کر کلائی سے ہوتا ہوا انگلیوں تک آ رہا تھا اور پھر وہاں سے کسی آبشار کی طرح گرنے لگا۔ معروض سنبھل کر بھاگتی ہوئی اندر مگی اور وہاں سے فرسٹ ایڈ باکس لے آئی۔ پرانی پٹی کو اتار کر ڈسٹ بن میں ڈالتے ہوئے اس نے سسے سرے سے اس کی ڈیرینک کی تھی۔ خون کو روکنے اور پٹی کو مضبوطی سے باندھنے کے بعد وہ ڈنفل سے دو بد تھی۔

”کس نے کیا یہ؟“ اسے اچانک غلیغلی کی دھمکی یاد آئی تھی۔ اس کی نہ صرف آنکھیں ڈبڈبائیں بلکہ آواز بھی

منتشر ہو چکی تھی۔ نوفل کا دل عجیب سی لے میں دھڑکا۔ وہ معروض کی سیدھی آنکھ سے آنسو چھپتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔  
 "اٹس اوکے۔ یہ اتنی بڑی بات نہیں ہے۔" اس نے اسے ٹالنا چاہا تھا بڑا کیا۔

"تمہارے لیے بڑی بات نہیں ہوگی نوفل لیکن میرے لیے یہ بہت بڑی بات ہے۔" اسے اچانک سے  
 رونا آ گیا تھا۔ تھی تو لڑکی آخر کب تک برداشت کرتی نوفل اسے اس طرح دیکھ ٹھہر سا گیا۔ اس کی آنکھیں اس کا  
 دل یہ دنیا سب کچھ ٹھہر گیا تھا۔

"تم پورا دن گھر سے قاصر رہے۔ فون بھی بند رکھا اور سنور میں بھی نہیں تھے۔ تم نے یہ تک نہ سوچا تمہارے  
 اس فعل سے میں کس حال میں ہوگی۔ میرے دل پر کیا گزر رہی ہوگی؟ میں کس کرب میں مبتلا ہوں گی۔ تم اسنے تو  
 لاپرواہ نہیں تھے نوفل جتنے آج ہوئے ہو۔"

اس کے ٹکڑے جان لکھنے کیلئے کافی تھے۔ ان ٹکڑوں میں بھی محبت نوفل کو پانی پانی کر رہی تھی۔  
 "میں شرمندہ ہوں اپنی اس حرکت پر لیکن یقین کریں میرا آپ کو دکھ دینے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ میں تو بلکہ  
 آپ کو پریشانی سے بچانا چاہتا تھا اس لیے۔"  
 وہ کچھ کہتے کہتے رکا۔

"اس لیے کیا نوفل یہی کہ تم مجھے اتنا کمزور سمجھتے ہو کہ اپنی چوٹ کے بارے میں اظہار کرنا تم نے گوارہ نہیں  
 کیا۔ تمہیں لگا میں بچوں کی طرح روؤں گی، چیخوں گی، چلاؤں گی اور تم سے روٹھ جاؤں گی۔ ہے نا۔"  
 اسے خود بھی نہیں پتا تھا وہ کیا بول گئی ہے۔ وہ تو نوفل کی بڑی پیاری مسکان تھی جس نے آگاہی کی طعنی  
 میں اس کے الفاظ رکھ کر اس کے سامنے پیش کیے۔ وہ اچانک الٹ ہوئی تھی۔ آنسوؤں کو روکا اور گردن اکڑا کر  
 کہنے لگی۔

"کیا تمہیں کسی نے بتایا ہے کہ تمہاری مسکراہٹ کتنی زہریلی ہے۔"  
 وہ اس پر طنز کرنے لگی تھی۔ نوفل کا قبضہ بڑھتا تھا۔ جتنے ہوئے اس نے معروض کے پیارے سے دھلے  
 دھلائے چہرے کو دیکھا پھر ہاتھ بڑھا کر اس کے کال پر اٹکا واحد موتی اپنے انگوٹھے پر چن لیا۔  
 "نہیں لیکن میری بیوی کہتی ہے کہ میں بڑا عالم مسکراتا ہوں۔ اتنا کہ دل کے ہار جانے کا خدشہ ہر وقت

طاری رہتا ہے۔"

معروض نے بڑی ٹیکھی نظروں سے اسے گھورا پھر اسی انداز میں بولی۔

"نوفل خان! مان جاؤ کہ تم پر جھوٹ سوٹ نہیں کرتا۔"

وہ اس کے دل جلے انداز پر کھل کر مسکرایا اور جسم لہجے میں بوجھتے کہا۔

"اور آپ پر آنسو۔"

معروض پھر لڑکیوں کی طرح پھر سے بیٹھی ہوئی۔ نظریں نیچی کر کے پھر سے اٹھائیں تو ان میں دیکھی جانے والی نمی تھی۔

"میں ڈر گئی تھی نوفل، مجھے لگا اپنی آپنی کی طرح میں تمہیں بھی کھولنے جا رہی ہوں۔ تم نے ایسا کیوں کیا میرے ساتھ؟"

اس کا پیارا سا ٹھکڑا نوفل کے پیارے سے دل کو لگا تھا۔ گہری سانس بھرتے ہوئے وہ صبح ہونے والا واقعہ سناتے لگا۔

"وہ ہر روز کی طرح کا ہی دن تھا جب میں سٹور کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اچانک مجھے یاد آیا کہ میں نے عمران سے گھر کی بات ضروری بات کر لی ہے اس لیے میں نے اپنا رخ موڑا اور اس کی کافی شاپ کی جانب بڑھنے لگا۔ جب سکیپنگ کرتے ہڈی میں اپنا چہرہ چھپائے لڑکوں کا گروپ میرے پاس سے گزرا تھا۔ وہ بہت سارے تھے اور میرے دائیں بائیں سے گزر رہے تھے۔ جب میں نے اپنے بازو کے گوشت میں چیز چھین محسوس کی۔ اس چھین کے بعد مجھے اتنی تکلیف محسوس ہوئی اور پکڑ آنے لگے کہ میں دھندلی آنکھوں سے ان ہوا کے طرح اڑتے لڑکوں کو اپنے پاس سے گزرتا دیکھتا رہا پھر میں غصے مگر گیا۔ میں نے دیکھا عمران میری طرف بھاگتا آ رہا تھا۔ میں نے اسے آپ کو بتانے سے منع کر دیا۔ میں کافی وقت تک بیہوش رہا تھا جیسے ہی حواسوں میں آیا تو سب کچھ چھوڑ آپ کے پاس آ گیا۔ میرا یقین کریں اس سب میں میں نے صرف آپ کی پرواہ کی تھی۔ میں نہیں چاہتا تھا آپ پریشان ہوں۔"

ایسی وضاحت بنار کے کر کے وہ معروض کے تھکن زدہ وجود کو دیکھ رہا تھا۔ اسے معروض کا اس طرح رونا اچھا



نہیں لگا تبھی اچانک شرارتی لہجہ اپنایا اور بولا۔

”ویسے آپ میری جیکٹ اور شرٹ کیوں اتروا رہی تھیں۔“ دہلی مسکان کے ساتھ وہ اسے چھیڑنے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ معروض کو اچانک یاد آیا تو ہنس دی۔

”کیونکہ میں تمہیں سردی میں سزا دینا چاہتی تھی، تم نے آج رات گھر بدر ہونا تھا۔“ وہ ہاتھ جھاڑتی کھڑی ہوئی تھی تو نونفل شدید صدمے میں آن گھرا۔

”یعنی آپ کو مجھ پر ذرا سانس نہ آتا۔“

وہ منہ کھولے اس کے پیچھے لپکا۔

”بالکل بھی نہیں کیا تمہیں آیا تھا مجھ پر؟“

وہ دونوں سٹپس چڑھ چکے تھے۔

”معروض! آپ کتنی بے مروت ہیں۔“

رات میں ڈوبے لان نے نونفل کے آخری الفاظ سنے تھے کیونکہ اب وہ دونوں اندر جا چکے تھے۔ باہر رات قطرہ قطرہ بھیگ رہی تھی اور اندر ان دونوں کی ٹوک جھونک بڑھتی جا رہی تھی۔



خواجہ ریاض کا جسمانی ریمانڈ ہو گیا تھا۔ اسے کہیں نہ کہیں یہ خوش فہمی تھی کہ ہو سکتا ہے کچی کو شرم آ جائے یا پھر خلیفہ کو لیکن کسی نے بھی اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ سیاست اور گناہوں کی دنیا میں بھلا کون کس کا ساتھی ہوتا ہے۔ یہ وہ دنیا ہوتی ہے جہاں اگر ایک مہرہ بھی ناکارہ نکل آئے تو اسے اسی طرح اٹھا کر پھینک دیتے ہیں جس طرح خواجہ ریاض کو نکال دیا گیا تھا۔ وہ لمبے عرصے تک کیلئے جیل میں گیا تھا اور سیاست سے بیدار کر دیا گیا تھا۔ یوں بھی ان کا ریکارڈ خاصا خراب ہو چکا تھا اس لیے اب اگر کوئی میدان میں تھا تو وہ خلیفہ تھا اور نیا نیا آیا کچی پہلوان جو اپنے نفع کیلئے کچھ بھی کر گزرنے کیلئے تیار تھا تبھی گھناؤنی چال اس کے مکروہ چہرے کی زینت بنی ہوئی تھی۔

یعنی نے کھلکھلاتے ہوئے ٹھپلا ہونٹ دانتوں میں رکھا اور گردن جھکا کر چلتے ہوئے اپنے پرس میں سے کچھ نکالنے لگی۔ وہ ہلال کے ساتھ تھی جواب اسے ہاتھ ہلاتا اپنی گاڑی کی طرف بڑھ چکا تھا۔ پارکنگ میں اس کی

ایسی جہاں بلال نے سنی تھی وہیں کسی اور کے کانوں نے بھی اسے سن کر خود کو سیر کیا تھا۔ لیکن نے ریوٹ سے اپنی گاڑی ان لاک کی اور ساتھ والی سیٹ پر اپنا چھوٹا گول گوچی کا بیگ ڈال کر گاڑی کو اسٹارٹ کرنے لگی۔ اس کے لب پیارے سے تبسم میں ڈھلے ہوئے تھے۔ وجہ وہ اچھا سا لٹخ تھا جو اس نے اپنی دوستوں کے ساتھ کیا تھا اور پھر راستے میں بلال کا مل جانا بھی اسے خوشگوار کر گیا۔ اس نے جونہی کار کو پارکنگ سے نکالا اپنے ریٹیم سے بالوں کے پیچھے اسے عجیب سی جبین کا احساس ہوا تھا۔ اس کی چمٹی حس جاگ اٹھی فوراً سے نظروں کا رخ دیوار میں کیا اور اپنی جان کنوا بیٹھی۔ ایک نقاب پوش آدمی بغیر انگوٹھوں کے گلوڑ میں سیاہ پستول تھامے غرار ہوا تھا۔

”خبردار، اگر جو ایک لفظ بھی منہ سے نکالا ہو، چپ چاپ گاڑی چلاتی رہو ورنہ یہ چھ کی چھ گولیاں تمہارا سر بھون کر رکھ دیں گی۔“

یہ آواز نہیں تھی بلکہ کوئی صور تھا جو اس کی سماعت میں پھونکا گیا تھا۔ اس کا ہاتھ اسٹیرنگ پر ڈھیلا پڑا اور وجود خوف کی زد میں آ گیا۔

”سگ۔۔ کون ہو تم؟“ ڈر کے مارے اس کی آواز غائب ہو گئی تھی۔ با مشکل لڑکھڑاتے ہوئے بولی۔

”میں نے کہا نا، کوئی سوال نہیں بس جہاں میں کیوں گاڑی کو لے چلو۔“ اس نے پستول کی نال کو مزید اس کے بالوں کے اندر کھپایا تو نامحسوس سی چیخ بھین کے لبوں سے برآمد ہوئی۔ سیل رواں جاری تھا۔ وہ کاہتے وجود کے ساتھ مطلوبہ جگہ پر گاڑی کو لے آئی۔ اس آدمی نے اسی سخت انداز میں اسے گاڑی سے نیچے اتارا اور اس بنگلے میں اندر جانے کو کہا۔ وہ اپنے ہاتھوں کو مضبوطی سے بچنے ڈوبنے دے دے دل کے ساتھ اس گھر کے اندر آئی۔ اسے ایک کمرے میں لایا گیا تھا۔ ابھی وہ آدمی اسے نہ ہٹنے کی ہدایت ہی دے رہا تھا جب چمکتی ہوئی گینج والا ہاتھ آدمی منہ میں سگا رہتا ہے دروازے کے فریم میں نمودار ہوا اور اسے دیکھنے ہی سہی بھائی۔

وہ پر عہد شلوار اور سفید چکن کی قمیض میں لمبوس تھی۔ بلوچی کوئی اور گلے میں ڈالے چنری والے دوپٹے میں وہ حسن کا بیکرنگ رہی تھی۔ سیدھے سلی بال شانوں پر دائیں بائیں گرے ہوئے تھے اور ملائی چہرہ خوف سے لرزاں تھا۔ گچی کو احترام کرنا پڑا کہ خلیفہ تہریز کی چٹائیں اٹلی ہے۔

”سمجھ نہیں آتا تمہارے حسن پر کونسا شعر کہوں لیکن واللہ میں نے یہ پہناؤ آج سے پہلے کسی اور پر اتنا چھتے

نہیں دیکھا جتنا تم پر دیکھ رہا ہوں۔"

اس کی بیباک نگاہیں یمن کے وجود کو چیر رہی تھیں۔ اس کا دل خوف سے تھر تھرا رہنے لگا۔

"کون ہو آپ؟ مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے۔" صمت کر کے اس نے خود میں سمیٹتے ہوئے پوچھا تھا۔ مرد کی اتنی بری نظر بھی ہوگی یہ اس نے نہ سوچا تھا۔

"لائے تو کسی کو سبق سکھانے کی غرض سے ہیں لیکن دل ہی تمہارے حسن کا کلمہ پڑھ بیٹھا ہے بولو کیا خراج پیش کروں اسے میں۔" وہ اس سے آدمی عمر کی تھی مگر بھی اس کی انتہائی خوش گفتگو مرد ج پر تھی۔ ٹھیک کہتے ہیں مرد کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔

"مجھے جانے دو۔"

اس کی آنکھوں کے کنارے گلابی ہو چکے تھے۔ یمن کی اس بات پر وہ تہہ لگا بیٹھا۔  
"لے کر تو تمہیں یہاں سے غلیفہ جائے گا اسی کی گرل فریڈ ہونا تم۔"

وہ اس خطاب پر سرخ ہو گئی تھی۔ ہنگ سے اس کے کان تک تھما اٹھے۔ اسے لگا کسی نے بھرے بازار میں اس کے منہ پر طمانچہ مارا ہو۔

"لیکن جب تک تم با حفاظت میری تحویل میں رہو گی گھبراؤ مت تمہارے اس حسین چہرے نے اسی طرح حسین رہنا ہے جیسے اب ہے لیکن اس سے پہلے مجھے وہ سب بتاؤ جو غلیفہ کے بارے میں تم جانتی ہو۔ اس کی فیکٹری کے بارے میں، ڈرگز ڈیلنگ کے بارے میں، لڑکیوں کے ٹھکانے کے بارے میں اور اس کے انکچوئل گھر کے بارے میں جہاں وہ پناہ گزین ہے۔"

وہ اس کے سامنے صوفے پر آرام دہ اعزاز میں بیٹھا تھا۔ وہ کرا اٹھائی ٹائسٹ سے سجایا گیا تھا۔ سفید کارپٹ، سفید پیڈ، سفید دیواریں اور ان پر آویزاں پینٹنگز۔ یمن اس کے فکھیت گھرے لہجے پر ڈر کے مارے گھبرا گئی۔ زور سے نفی میں سر ہلایا۔

"میں کچھ نہیں جانتی میرا یقین کریں۔" اس کی آواز ٹوٹتی ہوئی سی تھی۔ دل اتنے عجیب سے اعزاز سے دھڑک رہا تھا کہ اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ گچی پہلوان استہزا سے ہنسا۔

”تم جانتی ہو یہاں جھوٹ کی کوئی منجائش نہیں۔ اگر میں اس بات کا پتہ لگوا سکتا ہوں کہ تم خلیفہ کی گرل فرینڈ ہو تو سوچو میری رسائی کہاں تک ہوگی، تم میری صلاحیتوں سے مخرب نہیں ہو سکتی۔“

وہ ٹانگ پر ٹانگ بھائے اس خوف زدہ کھڑی حسینہ کو دیکھ کر کہہ رہا تھا جس کیلئے اس کی نیت بدل گئی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کر گزرے۔

”میں نہیں جانتی اس سب کے پیچھے تمہارا کیا مقصد ہے لیکن میں سچ کہہ رہی ہوں۔“ وہ پورے اعتماد کے ساتھ جھوٹ بول رہی تھی۔ جانتی تھی ذرا سا بھی قدم ڈمکایا تو کھائی اس کی خطر ہوگی۔ اسے یہ کہتے ہوئے اچانک اپنی اور خلیفہ کی ملاقاتیں یاد آ گئیں جن میں اچانک طور پر کبھی فیکٹری تو کبھی اس کے گھر تک اس کی رسائی ہوئی تھی۔ کبھی کھڑا ہوا اور خراماں خراماں چلا اس تک آیا۔ مین اس کی ناک کے پاس آ کر رکا تھا پھر اس نے سگار ہونٹوں سے نکال کر دھواں لیکن کے منہ پر چھوڑا۔ اسے فوراً سے کھانسی چڑھی تھی۔

”خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ مصمم ہونا بھی ایک بہت بڑی سزا ہے، افسوس یہ سزا تم کو مل چکی تمہاری جویا تھکھورا آکھیں ہیں نا وہ چیخ چیخ کر کہہ رہی ہیں کہ تم۔۔۔ جھوٹ بول رہی ہو۔“

لیکن نے سختی سے منہ پٹیاں بٹینئیں۔ وہ دار کرنے کیلئے خود کو تیار کر رہی تھی لیکن کبھی کی چھوٹی سرخ ہوتی آکھیں اس کی ہمت توڑنے پر مصر تھیں۔ وہ یہ نہیں کہنا چاہتی تھی کہہ گئی۔

”اگر مجھ پر آغ بھائی تو خلیفہ تمہیں جان سے مار دے گا۔“ کبھی کی آنکھوں سے چھلکتی ہوں سے ٹھہراتے ہوئے اس نے فراتے ہوئے کہا تھا۔ اس کی بات تھی کہ کوئی لطیفہ کہ کبھی کا زور دار قہقہہ اس کی سماعت پر بم کی طرح برسا۔

”چلو تمہارے حسن کے بدلے موت ہی سہی لیکن ایک بات کہوں۔“ وہ راز دارانہ انداز میں اس کے کان پر جھکا تھا۔ لیکن کو اس کی سانسیں کسی دہکتے ہوئے لاد کی مانند لگیں۔ چھوٹی آنکھیں ملنیر بالوں والا سر، ہاہر لٹلے پیٹ کا مالک کبھی پہلوان گناہوں کی دنیا میں اپنی نوعیت کا ایک مانا جاتا تھا۔ اپنے تمام گناہوں کو ڈھانپنے کیلئے اس نے ہر سیاست دان کی طرح سیاست کا سہارا لیا تھا۔ وہی سیاست کا ایک پتلا اس کے کان میں کہہ رہا تھا۔

”وہ تمہیں جاننے سے بھی انکار کر دیا یقین کرو میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ اس کے کان میں کہتے ہوئے وہ اس

کی ہالی کو چھیڑ گیا تھا جو اس کے ہٹنے کے بعد بھی کچھ دیر تک ہلتی رہی۔ سگی نے اپنے ساتھی کو اشارہ کیا تھا۔ وہ یمن کے پیچھے کھڑا ایک بریف کیس میں سے انجکشن نکال رہا تھا۔ اس نے شیشے کے سلنڈر سے مائع کو انجکشن میں بھرا اور یمن اس وقت جب سگی اس کے کان میں بول رہا تھا اس نے سوئی یمن کی گردن میں چھوئی تھی۔ اس نے اچانک اس تکلیف سے سس کیا تھا۔

”تم نے کیا لگایا ہے مجھے۔“ وہ سگی کے ہٹنے ہی دھاڑی تھی۔ اس نے دیکھا اس کے پیچھے کھڑا آدمی ایک اور انجکشن بھر رہا ہے۔ یمن کو سب کچھ دور نظر آنے لگا تھا۔

”تم گھانے کا سودا کر رہے ہو۔ موت تمہارا مقدر بن جائے گی۔“ وہ چکراتے ہوئے سر کو تھام کر اپنی پوری ہمت جمع کر کے چیخ رہی تھی۔ اس کا دل خراب ہونے لگا تھا۔ آنکھوں کے آگے نامحسوس سا اندھیرا چھایا اور جسم میں جھوٹیاں بھرنے لگیں۔ اس کے چیخنے کے دوران ہی احتجاج کرنے کے باوجود ایک اور سوئی اسے چھوئی گئی تھی۔ سگی اس کی آنکھوں کے سامنے بیٹا سکار کے کش پر کش لیتا گیا۔ یمن نے صوفے کے کنارے کا سہارا لیا۔ اسے لگا تھا اگر وہ سہارا نہ ملا تو وہ ضرور گر جائے گی۔

”نی الحال تو کسی اور کو بے سوٹ مارنے کا سامنا کرنا ہے۔۔۔ چی۔۔۔ چی۔۔۔ کیسا پار ہے تمہارا، تمہاری حفاظت ہی نہیں کر سکا۔“

وہ ہوس کا بیماری الٹسٹرے میں سگار کو مسلتے ہوئے اٹھ کر ایک پار پھر اس کے پاس آیا۔ اب کی بار اس نے جسارت کی تھی۔ یمن کو ہاتھوں میں اٹھا کر وہ بیڈ کی طرف لے کر جا رہا تھا اور وہ جس کے سارے حواس منتشر ہو چکے تھے معمولی سی بھی جنبش نہ کر پائی۔

”دروازہ باہر سے بند کر جانا، امید کرتا ہوں تمہارا کمرہ ایک ماگھی ویڈیو تیار کرے گا۔“

اس نے اپنے ایک کارندے کو کہا تھا جسے اس کام کیلئے وہ منتخب کر چکا تھا لیکن سامنے والے کا قاتل حسن دیکھ کر اس سے رہا نہ گیا تھی جو اکھیلا اور یمن پر جھک گیا۔

☆—☆—☆

اسے نہیں پتا تھا اس کے دل کو کیا ہو رہا ہے لیکن جو بھی تھا وہ بہت پریشان تھا۔ بے کل دل کے ساتھ یہاں

وہاں جلتے پیر کی بلی کی طرح منڈلاتا پھر رہا تھا۔ اسے کسی ہل چن نہیں آ رہا تھا۔ یہ اس کے کمرے کا منظر تھا جہاں صوفے پر رمیز بیٹھا اپنے جگری یار کی اس بے چینی کو بھانپنے میں لگن تھا۔ اس سے رہا نہ گیا بھی پوچھ ڈالا۔

”ایسی کیا بات ہے جو تم یوں بن پانی کی پچھلی کی طرح تڑپ رہے ہو، پچھلے آدمے گھٹے سے ہوتی ان چٹاب راڈ ٹرک کا مطلب؟“

خلیفہ کے بال کھلے تھے۔ وہ ان کھلے بالوں میں سے گردن کی پشت پر ہاتھ رکھ کر اضطرابی انداز میں رمیز سے گویا ہوا۔

”نہیں جانتا لیکن کچھ ہے جو ٹھیک نہیں ہے، میرا دل عجیب سے ادھام کا فکار ہو رہا ہے پتا نہیں۔۔۔“ اس نے بات طیش اور بے بسی کے درمیان میں چھوڑی پھر توقف کے بعد وہیں سے جملہ جوڑا۔ ”پتا نہیں ایسا کیا ہو رہا ہے جو مجھے، جو میرا سانس بند کر رہا ہے رمیز! خان کی رپورٹ لودہ ٹھیک تو ہیں۔“

اس نے سفید شرٹ کے ٹٹن کھول دیے تھے۔ بازو پہلے ہی فولڈ ہو کر کہنیوں تک جا پہنچے تھے۔ رمیز کو آرڈر دینے کے بعد وہ گیلری میں آ کر کھڑا ہوا جہاں سے قطرہ قطرہ کھلتی رات محاس باخشی پورے عالم پر چھائی ہوئی تھی۔ گھور رات تھی۔ کسی بھی چاند اور ستاروں سے مبرا سا کن ہوا تھی اور ایک وحشت سی چار سو چھائی ہوئی تھی جیسے کچھ بہت بہت برا ہونے چاہا ہے۔ رات کے دلدادہ کو آج اس رات سے خوف سا آ رہا تھا۔ کلی سی بات تھی لیکن واقعی خلیفہ تیرے آج زندگی میں دوسری بار ڈر رہا تھا۔

پہلی بار اسے کب ڈر لگا؟ وہ سوچتے لگا پھر یکدم اس کی سوچ کو راہ ملی تھی۔ ہاں وہ پہلی بار جب یمن اس بڑیک لیس ہائیک پر سوار ہو گئی تھی اور اس سے کہہ رہی تھی کہ وہ نہیں بچے گی، وہ مر جائے گی۔ اس وقت ایسی ہی سچو یمن تھی ہاں بالکل ایسی، اس وقت اس کا دل بالکل ایسے ہی گھبرا رہا تھا جیسے اس وقت گھبرا رہا ہے تو پھر؟ اس نے کرنٹ کھا کر گرل سے پاؤں ہٹایا اور لمبے ڈگ بھرتا اپنا سیل فون اٹھا تاواپس گیلری میں آیا تھا۔ اس نے رمیز کو انگور کیا تھا جو کہہ رہا تھا۔

”خلیفہ، خان سے میری بات ہو چکی ہے وہ بالکل ٹھیک۔“

اس نے اس کی بات بس اتنی ہی سنی تھی۔ گیلری میں کھلتے دروازے کو اس نے بند کیا اور پھر سے گرل میں

پاؤں الٹا کر یمن کا نمبر ملانے لگا جو کہ بند چار ہاتھ اس نے موٹی گالی بکی اور ایک بار پھر اس کا نمبر ملا یا تھا۔ جواب دی ملا جو پہلے ملا تھا۔ گرل پر ہاتھ مار کر اس نے فوبیہ کا نمبر ڈائل کیا تو وہاں سے بھی یہی جواب موصول ہوا۔ اس نے اب لینڈ لائن ٹرائے کی تھی اس سوچ کو درگزر کر کے کہ اس کا نمبر لسٹ میں آجائے گا۔ اسے اس وقت کسی کی پرواہ نہیں تھی۔ اگر کچھ تھا جو معنی رکھتا تھا وہ اس وقت یمن سے بات کرنا تھا۔ کافی دیر تک قتل گئی لیکن فون نہیں اٹھایا گیا۔ خلیفہ کی بے چینی بڑھنے لگی تھی۔ اس نے غملائے ہوئے موبائل کو دیوار پر مارا۔ وہ اچھی کمپنی کا تھا اس لیے ٹوٹا نہیں۔ اگر ملکی کمپنی کا ہوتا تو ضرور اس وقت دروازہ دروازہ ہو چکا ہوتا۔

”کہاں ہو تم یمن، کیا تم سورعی ہو ہاں ایسا ہی ہو سکتا ہے۔ سات کے دو بچے کوئی بھی ڈی فکس سویا ہی پایا جاسکتا ہے تو پھر میرا دل اتنا بڑا سا کیوں ہو رہا ہے؟ اس کو کیوں کسی بھی پل یمن نہیں آ رہا؟ تم کتنی ظالم ہو یمن! خود نیند کے مزے لے کر تم نے میری نیندیں اڑا دی ہیں اس کی سزا ضرور تمہیں ملے گی۔“

اور اس تمام عرصے میں پہلی بار اس کے لب جھسم ہوئے تھے۔ یمن کیلئے سوچی جانے والی سزائے اس کے اندر پھول سے کھلا دیے تھے لیکن ان پھولوں کو ایک بار پھر جیزی سے مرجھانا پڑا۔ وجہ اس کے دل کا شدت سے دھڑکنا تھا۔ اسے لگا اس کا دل قد ہوں میں گر رہا ہے۔ اس نے اچانک اپنے دل پر ہاتھ رکھا تھا جو اس بری طرح سے غوطے کھاتا ہوا دھڑک رہا تھا جیسا بھی سینے سے باہر نکل آئے گا۔ اسے لگا آج ہارٹ فیل ہونا متوقع ہے۔

صبح ہونے تک وہ اسی پوزیشن میں کھڑا رہا تھا۔ اس نے اپنی آنکھوں سے آسمان پر پھیلے اندھیرے کو پہلے سرخی میں اور اس کے بعد دودھیا روشنی میں ڈھلتے دیکھا تھا۔ جس طرح رات دن میں بدلتی ہے اسی طرح وقت بدلتا ہے اور یمن اسی طرح انسان بھی بدلتا تھا۔ کبھی کچھ ہوتا ہے تو کبھی کچھ۔ خلیفہ بھی انہی لوگوں میں سے تھا جس کا موڈ پل میں سوٹنگ ہوتا تھا لیکن آج شاور لینے کے دوران وہ حیران تھا کہ اس کا موڈ بدل کیوں نہیں رہا، کیوں طبیعت ویسی ہی گراں ہے؟ کیوں دل کی دنیا اسی طرح زیر و بم ہو رہی ہے۔ کف نفس لگاتے، بالوں کو جیل سے جھاتے ہوئے پر علوم چھڑکنے کے بعد بھی اس کا چہرہ سنجیدگی کی حد تک سنجیدہ تھا۔ اس نے اپنا سیل فون اٹھا کر کوٹ کی اندر والی پاکٹ میں ڈالا اور چنچو کوئی شرٹ کے اندر ڈالتے ہوئے وہ شیشے پر نگاہ جھاکر کھڑا ہو گیا جہاں اچانک سے یمن کا سراپا ابھر آیا تھا۔ بیٹے دنوں میں سے ایک اچھا سادہ اس کی نظروں کے سامنے آیا اور حال

ماضی کی چادر اوڑھ گیا۔

”واڈ کیا یہ آپ کا کرا ہے؟ یہ تو بہت عالی شان ہے۔“

وہ اس کے گول سیاہ بیڈ پر بیٹھی ہوئی اس کے کمرے پر طائرانہ نگاہ دوڑا رہی تھی۔ وہ دونوں لٹچ پر آئے تھے لیکن راستے میں اچانک سے خلیفہ کو یاد آیا کہ اس نے ایک بہت اہم قائل خان کو دینا ہے اس لیے وہ بلا جھجک اور ہنسکھڑائی کے یمن کو اپنے گھر لے آیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اس کے کمرے تک آئی تھی جس کے باہر ڈوگ بیٹھا تھا جسے دیکھ کر ایک دلخراش چیخ کے ساتھ وہ اس کے شانے سے چپک اس کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ خلیفہ نے ڈوگ کو اشارہ کیا اور اس کے جانے کے بعد یمن کو اندر لے آیا۔

”ویسے مجھے یقین نہیں تھا کہ تم اتنی بزدل ہوگی۔“ قائل کو اٹھا کر اس نے کھڈ میں سے نئی ٹی شرٹ نکالی اور واش روم میں گھس گیا۔ تھوڑی سی دیر بعد وہ ہلکے کرے رنگ کی تھوڑی سی لائیک ٹی شرٹ کے ساتھ اس کے سامنے موجود تھا اور اعترافی حیرائی سے کہہ رہا تھا:

یمن اس کی بات کا لب لباب جان کر چڑے ہوئے انداز میں بولی۔

”ہاں موت کو سامنے دیکھ کر انسان ڈرے بھی نہ۔ واڈ کیا لاجک ہے مسٹر خلیفہ جبریز۔“ بیڈ پر پاؤں لٹکا کر بیٹھتی وہ تنک کر کہہ رہی تھی۔ خلیفہ کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ مڑ کر صدمائی انداز میں گویا ہوا۔

”یعنی تم میرے ڈوگ کو، میرے پیارے ڈوگ کو موت سے مشابہہ کر رہی ہو، وہ کتنا محسوم ہے تم جانتی بھی ہو۔“

یمن نے اس کی حیرانی کو کلک مار کر سائیڈ پر کیا اور ڈریسنگ پر اس کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔

”اچھا پھر تو اس کے پیڑے پیڑے خوشخوار فائنٹ بھی محسوم ہو گئے ہیں۔“

خلیفہ ہنسنے لگا۔ ”پر فیموم کی بوتل اٹھا کر خود پر اسپرے کر رہا تھا۔ اس کا ہاتھ یمن کی بات پر رک گیا۔

”بہت ہی فضول بات کہی ہے تم نے۔“ اس نے چہرے پر حیرت جتائی تھوڑی سی دیر کے بعد دیکھا پھر اپنے پر فیموم کی بوتل کو اس کی تھوڑی کے پاس لا کر پیش کیا اور کہتا گیا۔

”کیا مطلب ہے یعنی آپ اس جانور کے پیچھے مجھ سے خفا ہو گئے۔“ وہ اس پر اپنی پر فیموم کی بوتل خالی



کر رہا تھا۔ یمن نے اس کا ہاتھ جھٹکنا چاہا لیکن خلیفہ نے ایسا ہونے نہ دیا بلکہ دوسرے ہاتھ سے اس کی کمر کو مضبوطی سے جکڑتے ہوئے بولا۔

”وہ جانور نہیں ہے خلیفہ کی زندگی ہے بالکل ایسے جیسے تم ہو۔“

اس کی گرفت ایسی تھی کہ یمن کو لگا اپنی سلاخیں اس کے وجود میں کھتی جا رہی ہیں۔ وہ پوری قوت لگا کر اس کا ہاتھ کمرے سے ہٹاتی پیچھے ہٹتی تھی۔ وہ پیچھے ہٹی تھی تو اس میں بھی خلیفہ کی اجازت تھی ورنہ اس کے نازک ہاتھوں میں کہاں اتنی جان تھی کہ وہ اس کو جھٹک سکتی۔

”آپ جانور ہیں خلیفہ اور خبردار، اگر مجھے کسی جانور کے ساتھ ملایا تو۔“

آنکھوں میں ہلکی سی نمی لیے وہ چیخ کر کہہ رہی تھی۔ خلیفہ بیساختہ ہنسا اور ہنستا چلا گیا پھر اس نے خالی شیشی کو ڈریسنگ پر وائٹس سہایا اور اپنے بالوں کو ہٹانے لگا۔ وہ بالوں کا ہاتھ جوڑا ہاتھ نہ رہا تھا جب اس نے دیکھا صوفے پر دو ٹوں ہتھیلیوں پر چہرہ بجائے منہ بسورتی ہوئی وہ کن اکھیں سے اس کی سرگرمیاں نوٹ کر رہی تھی خلیفہ نے کلا کھٹکارا اور کہنا شروع کیا۔

”لوگ کہتے ہیں خلیفہ حمیزہ جانور ہے اور پھر وہی لوگ اسے نظر چرا کر دیکھتے رہے ہیں۔“

یمن اپنی چھری پکڑنے پر بوکھلائی تھی۔ چہرے کو ہتھیلیوں کی قید سے آزاد کیا اور پر تین لمبے میں بولی۔

”میں آپ کو نہیں دیکھتی۔“ اپنی بات میں وزن پیدا کر کے وہ چہاگر بولی تھی۔ خلیفہ نے جوڑے کے نیچے چھوڑے بالوں میں برش کیا اور ایک امداد چکا کر بولا۔

”اچھا، کیا میں نے تمہارا نام لیا؟“ وہ تمام اداکاروں کو مات دیتے ہوئے حیرت سے پوچھ رہا تھا۔ یمن کے اندر شرارے بھرنے لگے۔ یہی شرارے اس کے لٹکوں میں سے بھی نکل نکل جا رہے تھے۔

”آپ نے ابھی ابھی کہا، طریقہ انداز میں وہ بھی عورتوں کی طرح اور ویسے بھی میں آپ سے بات ہی کیوں کر رہی ہوں، آپ ہیں بھی کون؟“ بے اعتنائی کی حد کرتے ہوئے وہ منہ دوسری طرف موڑ گئی تھی۔ خلیفہ کے لبوں سے تہتہ پھوٹتے پھوٹتے رکا۔

”لائیک سیرکسلی تم دی خلیفہ حمیزہ کو نہیں جانتی، وہی جس کے پیچھے ایک لڑکی چڑیل کی طرح پڑ گئی ہے اور پورا

پاکستان اس کی قسمت پر ترس کھارہا ہے۔"

اس نے دل پر ہاتھ رکھ کر ڈریسنگ سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا تھا۔ لفظ چیل نے یمن کی آنکھوں میں  
شاک بھر دیا۔ اس کی آنکھیں شاک سے اتنی زیادہ پھیل گئی تھیں کہ خلیفہ کو لگا بس آج تو ڈوبنا فرض ہے۔  
"ٹھیک ہے پھر میں آپ کا خون پی کر اس بات پر مہر لگا دیتی ہوں کہ یمن حیات ایک چیل ہے۔" وہ  
اپنے بدن کا سارا خون چہرے پر لاتی کہہ رہی تھی۔ خلیفہ کو میساختہ اس پر چار آ یا لیکن پھیڑنا تو ہوتا تھا۔

"چی چی چی۔ تم کتنی خوش فہم ہو یمن! میں نے اب بھی تمہارا نام نہیں لیا۔ میں تو معروض کے بارے میں کہہ رہا  
تھا۔ شاید تم خود کو چیل سمجھتی ہو اور میرے نزدیک کسی نارمل انسان کا اس طرح سوچنا بالکل بھی اچھا نہیں ہے  
تمہیں اپنا علاج کرانا پڑے گا نہیں تو خود کو چیل سمجھتی لڑکی کے ساتھ کسی عام انسان کا گزارا ہرگز نہیں ہے۔"  
گردن کو فوس کے انداز میں دائیں بائیں ہلاتا وہ اس کے فیسے کا گراف بناتے رہا تھا۔ معروض کے بارے  
میں وہ اسے بہت پہلے ہی آگاہ کر چکا تھا اس لیے اس کا ذکر کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اس نے یمن کی جلی بھنی  
آواز سنی اور اپنی ٹیک سے ڈریسنگ پر بجائے ہاتھوں میں اس نے بھری ہوئی پر لیوم کی فیشی اٹھالی۔  
"مجھے۔۔ آپ سے۔۔ لڑتے ہو دی جانور۔"

خلیفہ اس فیشی کو اپنے ہاتھ میں قید کیے اس کی طرف بڑھا اور گھڑے گھڑے جھٹکتے ہوئے اسے دیکھ کر محبت  
پاش لہجے میں بولا۔

"مجھے بھی تم سے محبت ہے، دی آنکس کو یمن۔" کہتے ساتھ ہی اس نے اپنا ہاتھ آگے کیا اور پر لیوم کی بو چھڑا  
اس پر کروی۔ وہ اسے خوشبو سے نہلا رہا تھا اور وہ احتجاج کرتی یہاں وہاں بھاگنے کی سعی میں تھی۔ خلیفہ مزید آگے  
کا مظر سوچتا، اگر کوئی پیچھے سے اس کے شانے پر آکر ہاتھ نہ رکھتا۔ وہ ایک دم چوٹکا تھا۔ ماضی حال میں مدغم ہوا  
اور تمام فوسوں پر لیوم کی بوئل سے ٹپکی خوشبو کی طرح ہوا میں قلیل ہو گیا لیکن اپنی خوشبو وہاں چھوڑ گیا۔  
"چلنا نہیں ہے کب سے تمہارا ویٹ کر رہا ہوں۔"

اس نے بڑی دور سے رمیز کی آواز سنی تھی۔ حواسوں کو ٹھکانے لگاتے ہوئے وہ اشارات میں سر ہلا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ کیا چیز تھی بھلا؟ اس نے جلدی سے اپنے باپ کی پاکٹ میں ہاتھ ڈال کر اس سلسٹر نما چیز کو باہر نکالا۔ شاید وہ کسی قسم کا کیمرو تھا یا پھر داس ریکارڈر لیکن وہ جو بھی تھا رخسانہ کیلئے ہفت اقصیٰ کی دولت تھا۔ وہ جان گئی تھی کہ یہ چیز ضرور اسے اور اس کی کھوئی ہوئی ساتھیوں کو ڈھونڈ نکال کر یہاں سے انہیں نجات دلوا دے گی۔ اس نے مضبوطی سے اس چیز کو داپس اپنی پاکٹ میں ڈالا اور خون آلود ٹکا ہوں سے ان درود یوار کو دیکھنے لگی جنہوں نے ہزاروں جنس بلکہ شاید لاکھوں لڑکیوں کا خون پیا ہوگا۔ اسے خود بخود اسے عرصے بعد اس جگہ سے کراہت آنے لگی تھی۔

”تم کیا اچھے برے برے منہ بنا کر سوچ رہی ہو؟“ اس کی ایک ساتھی دانش روم سے نکل کر اور اپنے ہاتھوں پر لوشن لگاتے ہوئے پوچھی۔ بس ابھی کچھ دیر بعد ہی انہیں ”کام“ کیلئے لگانا تھا۔

”جو تم سوچتی رہتی ہو۔“ اس نے برکت کہا تھا پھر گہری آہ بھر کر بولی۔ ”میرا کھلی فضا میں جانے کا بہت دل ہو رہا ہے۔“

اس کی ساتھی دوست نے مزید کہا اسے دیکھا اور منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسنے ہوئے گویا ہوئی۔

”جب شیون اور ساشا جیسے ظالم لوگ ہماری زندگیوں سے نکل جاتے ہیں تو انسان کا اسی طرح کا دل کیا کرتا ہے۔“ اس کی بات میں وزن تھا رخسانہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”درست کہا، شیون اور ساشا جیسے لوگوں سے بھٹکارے پر انسان فکر کا کلمہ پڑھتا ہے لیکن مجھے ایک بات تو بتاؤ۔ شیون اور ساشا جیسے لوگوں سے تمہاری کیا مراد ہے۔“ وہ پھر باتوں پر اتر آئی تھی۔ اس چیز کی پرواہ کیے بغیر ابھی انہیں دلدل میں اترنے جانا ہے۔

”ظاہر ہے ہر انسان کی زندگی میں کوئی نہ کوئی ایسا شخص ضرور ہوتا ہے جو اس کی خوشیوں، اس کی کامیابیوں اور مسکراہٹوں سے جلتا ہے (ساشا ان لوگوں سے جلتی ہے یہ اسے لگتا تھا) وہ چاہتا ہے کہ جب وہ خود اتنا آسودہ نہیں ہے تو دوسرا کیوں رہے۔ اس لیے وہ خوش انسان کی زندگی میں میس پھیلانے کے ہزار ہا جتن کرتا ہے اور اگر کچھ نہیں کر سکتا تو اپنی نظر اس پر اتار دیتا ہے اور بد نظر کا تو تم جانتی ہو کیا کمال کرتی ہے۔“

اپنے بوائے کٹ بالوں میں برش پھیرتے ہوئے دانتی کی باتیں کرتی لڑکی کہیں سے بھی مایوس نہیں لگتی تھی۔ انسان ایسا ہی ہوتا ہے اپنا اندر اور باہر چھپانے والا۔

”اس لیے ہمیں ایسے لوگوں سے کہوں دور رہنا چاہیے۔“

رخسانہ اس کی بات سے کسی حد تک حلق تھکی لیکن اس نے بھی اپنے دل کی بات کہی جو کسی حد تک درست تھی۔ ”ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن ضروری تھوڑی ہے کہ شیون اور سا شاپیسے لوگ ہی ہوں۔ آپ خود بھی تو ہو سکتے ہو وہی یعنی خود ہی کڑھنا اور کڑھ کر ختم ہو جانا۔ اکثر لوگ ہمارے دشمن نہیں ہوتے بلکہ ہم خود اپنے دشمن بن جاتے ہیں۔ دوسروں کی زندگی کو آئیڈل سمجھ کر اپنی زندگی کو خاک میں ملا دیتے ہیں اور پھر ایسی جگہ پہنچ جاتے ہیں۔“

اس کے لفظوں میں اداسی گھل گئی تھی۔ اس کی ساتھی دوست اپنے کانوں میں آدیزے پہن کر گویا ہوئی۔

”فلطیوں کو بھول جاؤ رخسانہ، اس سے سوچنے کی صلاحیت سلب ہو جاتی ہے۔ اگر ہم دونوں یونہی اپنی فلطیوں پر ماتم کتناں رہیں گی تو یہاں سے نکلنے کی کوئی بھی سبیل ہمارے ہاتھ نہیں لگے گی۔“

رخسانہ نے اس کی تائید کی اور اس کے ساتھ باہر آگئی۔ اس کے ساتھ باقی دس لڑکیوں کو اس جگہ پہنچایا گیا جہاں طوفان بدتمیزی مچی ہوئی تھی۔ وہ سلنڈر نما چیز اب بھی رخسانہ کی جیب میں تھی۔ کوٹ کو اتارتے ہوئے اس نے اس بات کی تصدیق کی کہ وہ چیز اس کے ٹاپ میں اب بھی محفوظ ہے اس نے پول کو سنبھالا تھا۔

”سر، ہمیں لوکیشن مل گئی ہے۔ ان لڑکیوں کو وہاں سے نکال کر کسی دوسری جگہ ڈیور کیا گیا ہے اور وہ جگہ۔“

کہتے کہتے وہ آفیسر چھا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔

”یو لو امپر، چپ کیوں ہو گئے۔“ اس کے سینئر نے اس کی خاموشی کو نوٹ کیا اور ماتھے پر تھپریاں لے آئے۔

”سر، یہ جگہ تو ظاہر کا قارم ہاؤس ہے۔“ وہ حیرانی سے کہہ رہا تھا۔ اتنا تو وہ سب جانتے تھے کہ ظاہر خطرناک جرائم میں ملوث ہے لیکن وہ اس حد تک ہے اس کا اعزاز انہیں اب ہوتا تھا۔

”سب ایک ہی تھالی کے چٹے بٹے ہیں۔ اب دیکھنا کیسے مٹل ہوتا ہے یہ صوبائی وزیر، ریڈی کی چواری کرو۔“

وہ اسے آرڈر دیتے انٹرکام اٹھا رہے تھے۔ ان سے خاصی دور کام میں مصروف معروض نے گھنٹی کی آواز پر فون کو اٹھا کر کان سے لگایا اور شانے پر رکھ کر بولی۔

”یو لو حیف۔“ اس نے ایک فائل کی ورتی گردانی کی اور ان لڑکیوں کی تصویروں کو اٹھا کر دیکھنے لگی جو سمندر خان کی ایک فلطی کی وجہ سے ان کے ہاتھ لگ گئی تھیں۔

”کام ہو گیا ہے، بڑا ہاتھ مارنا ہے۔“

وہ اس کی آواز پر چوکی۔ رک کر فون کو پکڑا۔

”مطلب؟“ وہ دبے دبے سے جوش میں اس نے استفسار کیا تھا۔ حنیف اس کے لہجے کی کھٹک سے ہی اس کی خوشی کا اندازہ لگا سکتا تھا۔

”ریڈ کی تماری ہو رہی ہے میڈم، نہ صرف اس کے اڈے پر ریڈ پڑنے والا ہے بلکہ ان کی فیکٹری کا بھی پتا لگ چکا ہے۔“

”واٹ۔“ معروض شدت جذبات سے کھڑی ہوئی تھی۔ فون کی تار اس کے کھڑے ہونے سے کھینچی چلی گئی۔  
”نیس میم، خبر پکی ہے ہمارے ایک ٹاؤٹ نے بھی اس کے کا اشارہ دیا ہے۔ بظاہر باہر سے دھتکی پکڑے کی فیکٹری میں اندر کیا کیا کام ہوتا ہے اس سب کا پتا آج چل جائے گا۔“ اسے خوشی تھی کہ وہ معروض کا اتنا اہم کام کرا پا ہے۔ اسٹیل فورس کا ہیڈ مین کر وہ نہ صرف سمندر خان کے اس اڈے میں غصہ کسرا لگوا آیا تھا بلکہ وہاں کی ایک باغی لڑکی کے ہاتھ اہم چیز بھی چھوڑ آیا تھا جس نے اپنا کام کر دکھایا۔

”ویل ڈن حنیف اویل ڈن +“ معروض نے اس کی تعریف کرتے ہوئے رسیور کو کریڈل پر رکھا اور موبائل اٹھا کر نوفل کا نمبر ملانے لگی پھر اچانک اسے کچھ یاد آیا تھا۔ اپنی خوشی کو دہاتے ہوئے وہ آنکھیں بند کر کے اس کے فون کے اٹھانے کا انتظار کرنے لگی جو کہ طویل نہ تھا۔

”آپ نے آج مجھے کیسے ڈیوٹی آواز میں یاد کر لیا۔“

معروض کو اس کی خوشگوار آواز مسکانے پر مجبور کر گئی۔ اسے سل فون میں سے نوفل کی آواز کے ساتھ ساتھ مشینوں کی آواز بھی آرہی تھی۔

”جیسے اس وقت تم مجھے یاد کر رہے تھے۔“ اس نے یونی فون کے طور پر کہا لیکن نوفل کی اگلی بات سن کر مشکوک ہوئی۔

”ارے آپ کو کیسے علم ہوا، کیا آپ بخوبی رہ چکی ہیں؟“ مشینوں کی آواز حیر ہو گئی تھی۔ معروض کو کچھ سنائی دینا مشکل لگا۔

”ہا، کچھ بھی مت بولتے رہا کرو اور یہ تم کہاں ہوا تھا شور کیوں ہے؟“ اس نے بیویوں والے لہجے میں پوچھا تو نوفل کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”آپ کیلئے ایک سہلی تلاش کرنے آیا ہوں۔“ اس نے جان بوجھ کر سوکن لفظ کو گول کیا تھا۔ معروض کو پکا یقین تھا اس وقت اس کی شرارت سے آنکھیں چمک رہی ہوں گی اور ہنسی روکنے میں محال ہوتی اس کی ٹھوڑی کانپ رہی ہوگی۔

”یہ منہ اور مسور کی دال، شکر کرو میں مل گئی تمہیں ورنہ تو کوئی خدوئی بھی نہ پوچھتی تمہیں۔“ اسے مشینوں کی آواز پریشان کر رہی تھی۔ کہتے کہتے اچانک اس کے دماغ میں بجلی کا کوئٹا سا پکا۔ اسے یاد آیا نوفل کل ایک اخبار میں آئے نوکری کے ایڈ کو بڑے غور سے پڑھ رہا تھا اور پھر وہ اس اخبار کو اپنی جیکٹ میں رکھ کر باہر نکل گیا تھا۔

”ایسی بھی بات نہیں ہے، بندہ غریب ضرور ہے لیکن پنڈ سم بھی بہت ہے۔ لڑکیاں اب بھی مرنے ہیں مجھ پر۔“ وہ آگے اور بولا جب معروض نے اس کی بات درمیان میں قطع کی اس کے لہجے میں درشتی تھی۔

”تم فیکٹری میں ہونا ماسی فیکٹری میں جس کا ایڈ کل تم بڑی دلچسپی سے پڑھ رہے تھے۔ نوفل خان، ابھی کے ابھی اس فیکٹری سے باہر نکلے۔ نہیں تو میں نے تمہارا ان کا ڈنکر کر دینا ہے۔“

اس فیکٹری کو وہ اچھے سے جانتی تھی۔ یہ وہی فیکٹری تھی جس پر ابھی کچھ دیر میں وہ لوگ ریڈ ڈالنے والے تھے۔ وہ نہیں چاہتی تھی باقی لوگوں کی طرح نوفل بھی فلک کی بنا پر پکلا جائے اور لمبے عرصے جیل اور تاجر کی سزا کاٹے۔ کل جب نوفل اس ایڈ کو بار بار پڑھ رہا تھا تب معروض نے آگے جھک کر اس پر نگاہ ڈالی تھی اور اپنا تہرہ اس فیکٹری کے بارے میں کچھ یوں کیا تھا۔

”بہت ہی بیکار فیکٹری ہے یہ تمہارے نازک ہاتھ اس کی مشینوں کی غیتوں کو جھیل نہیں پائیں گے۔“ وہ نوفل کو چھیڑنے کی غرض سے کہہ رہی تھی اور وہ چڑ بھی گیا تھا۔

”کیا کہا، آپ ایک مرد کے ہاتھ کو نازک کہہ رہی ہیں، آج تک میری اتنی تو ہین کسی نے نہیں کی۔“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ جذباتی ہوا کہہ رہا تھا۔ معروض نے چائے کا گھونٹ بھرا اور شانے اچکا دیے۔

”آج تک تمہیں معروض حبیب جو نہیں ملی تھی۔“

وہ اپنی سوچ کی بھول بھلیوں میں تھی جب اسے نوفل کے قہقہے کم بلکہ ان مشینوں کی آواز زیادہ آئی تھی۔  
 "ایسا کر ہی نہ دیں آپ، اچھا سنیں بی سرنیکس مجھے یہاں بہت اچھی پوسٹ پر جاب مل گئی ہے۔ مخواہ کے  
 ساتھ دیگر مراعات بھی ہیں جو قابل غور ہیں اس لیے میں سوچ رہا ہوں ڈاکومنٹس سمٹ کروا کر کل سے جوائننگ  
 دے دوں۔"

وہ تقریباً چیخنے ہوئے اس سے بات کر رہا تھا کیونکہ یہاں واقعی مشینوں کا شور بہت زیادہ تھا۔ اپنی بات کہنے  
 کے بعد اس نے چند سیکنڈ معروض کے پورے لئے کا انتظار کیا۔ اسے لگا تھا کال کٹ گئی ہے لیکن سیل کوکان سے ہٹا کر  
 دیکھا تو وہ مل رہی تھی۔ اس نے واپس موبائل کان سے لگایا اور بولا۔

"معروض! میں آپ سے بات کر رہا ہوں۔ کہاں چلی گئی ہیں آپ؟" اسے اس کے اس طرح چپ  
 ہو جانے پر تشویش ہوئی تھی۔ اگلی بات جو اس نے کی تھی اس پر وہ کرنٹ کھا کر رہ گیا۔

"نوفل! اگر تمہیں مجھ سے ایک پرسنل بھی محبت ہے تو وہاں سے چلے آؤ اور اپنے تمام ڈاکومنٹس لے کر  
 آنا۔ ایسا میں کیوں کہہ رہی ہوں اس کی وضاحت بعد میں کروں گی لیکن اس وقت تمہیں وہاں سے نکلنا ہوگا۔ نہیں تو  
 بھول جانا تمہاری زندگی میں کوئی معروض بھی تھی۔"

کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا تھا۔ نوفل سمجھنے کے عالم میں وہاں کھڑا رہا۔ اسے خبر نہیں تھی کہ خلیفہ اور  
 معروض کی جنگ میں وہ پس رہا ہے۔ اسے مہرہ بنایا جا رہا ہے۔ یہ اچھے بھی اسی کیلئے دیا گیا تھا اور بیٹا اس سے  
 زیادہ ہائی کوالٹی فائڈ تجربہ یافتہ لوگوں کو اس لیے رجسٹر کیا گیا تھا تا کہ نوفل خان کو اس بڑی پوسٹ پر فائز کر کے  
 اسے بھی ان گناہوں میں گھسیٹا جائے جن میں نوفل جیسے بیٹا بیگانہ لوگ شامل ہو چکے ہیں۔ وہ یہ سب نہیں سمجھ  
 سکتا تھا کیونکہ اس کے پاس معروض جیسا دماغ جو نہیں تھا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی اپنی نیلی فائل کو دیکھا جو اس  
 فرم کا بیجر اس سے زبردستی لینے کے درپے تھا۔ جیسے وہ نوفل کی آمد کا ہی منتظر تھا۔ اس کے آتے ہی اسے جوائننگ  
 دینے کیلئے اتار دیا ہوا جا رہا تھا لیکن چونکہ اسے معروض کی رضامندی چاہیے تھی تبھی اس نے بیجر کے بیجا اصرار پر  
 بھی اپنی فائل اسے نہیں دی تھی۔ وہ باہر آ کر معروض کو کال ملانے ہی والا تھا جب خود ہی اس کی کال آ گئی۔  
 نوفل کو معروض کا اعزاز بالکل پسند نہیں آیا تھا۔ مردانی انا محدود کر آئی لیکن محبت کی پھوار نے اسے ٹھنڈا کر دیا۔

وہ اتنی بڑی بات کہہ گئی تھی تو ضرور کچھ نہ کچھ ایسا تھا جو ٹھیک نہیں تھا۔ اس نے معروض سے غصہ جتانے کی خاطر بیل فون آف کیا اور اس فیکٹری سے باہر آ گیا۔

☆—☆—☆

اس نے شدید بھاری آنکھوں کو بدقت تمام وا کرنے کی کوشش کی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پپٹوں کے ساتھ کسی نے لوہے کی ٹانگیں جڑ دی ہوں۔ بہت دقت کے ساتھ اس نے ہلکی سی آنکھیں کھولیں، ہار یک لکیر میں سے اسے عجیب سی روشنی نظر آئی تھی۔ وہ دودھیا تھی کسی ملائی کی طرح جس میں ہر طرح کے رنگ مدغم ہو کر بھدی صورت بنا رہے تھے۔ اس نے ان برے سے رنگوں سے عاجز آ کر لٹ آنکھیں بند کیں اور زور سے ہچکچ کر دوبارہ کھول لیں۔ اس بار رنگ واضح ہوئے اور اسے اپنی کیفیت کا اندازہ ہونے لگا۔ دل و دماغ میں ایک عجیب قسم کا ہونچال مچا ہوا تھا۔ پورے بدن میں گویا جھوٹیاں بھاگ رہی ہوں۔ حواس بیدار ہوتے ہی اسے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ اسے شدت سے کسی چیز کی طلب ہو رہی تھی لیکن کس کی؟

اس نے سر کو دائیں جانب گرا کر ادھ کھلی آنکھوں سے ایک وجود کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر عمروہ مسکراہٹ تھی۔ وہ بیڈ سائڈ ٹیبل پر رکھی شیشیوں میں سے جبکہ کراچیک افکار ہاتھ بھر اس نے ایک انجکشن اٹھایا اور اس میں وہ سفید مائع بھرنے لگا۔ یمن کا سانس تیز تر ہوا تھا۔ وہ سر کو جنٹیش ڈے کر اس ڈوز سے منع کرنا چاہتی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی پچھلے چار دنوں سے اس کے بیدار ہونے کے بعد اسے کیوں بیہوش کیا جا رہا تھا اور پھر اس کے ساتھ کیا ہوتا تھا لیکن یہاں پر اس کی مستاکون۔ اس نے اپنے ہاتھ کو جنٹیش دینے کی کوشش کی۔ وہ تو نہ ہلا لیکن اس کی دونوں آنکھوں کے کناروں سے آنسو ٹپک ٹپک کر گرنے لگے۔ بولنے کی سہی نہیں اس کے منہ سے غوں غاں کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ وہ آدمی اس سے کچھ کہہ رہا تھا شاید اسے پکار رہا تھا۔ اس سے پہلے وہ انجکشن کی سوئی اس کے بازو میں گھوم چکا کوئی دروازہ کھول کر اندر آیا۔

آنے والا اس آدمی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کچھ کہہ رہا تھا۔ سننے والے نے سر ہلایا اور اس بھرے ہوئے انجکشن کو ڈسٹ بن میں پھینک دیا۔ اب کی بار اس نے چھوٹے سے بریف کیس کو کھول کر اس میں سے دوسری شیشی نکالی تھی اور اسے نئے انجکشن میں بھر کر اسے لگا رہا تھا۔ یمن کو سوئی بالکل بھی محسوس نہیں ہوئی تھی لیکن ہاں اس



کے تھوڑی دیر بعد اسے سب صاف صاف دکھائی اور سنائی دینے لگا تھا۔ اس کی انرجی بھی بحال ہوئی شروع ہوئی تھی۔ اس میں اتنی ہمت تھی کہ وہ اٹھ بیٹھتی۔ اس نے اپنی ہمت کا استعمال کیا اور گھومتے سر کو تھا متی ہوئی بیڈ کراؤن سے ٹک کر بیٹھ گئی۔ وہ آدمی جو اسے سترے سرے سے گناہم وادیوں میں دھکیلنے کی سعی میں تھا اسے اس طرح سے بیٹھے دیکھ کر مسکرا کر کہہ رہا تھا۔

”ایک جیتی جاگتی صبح تمہیں مبارک ہو سینورینا۔ او۔ او۔ اوڈرومت آج کوئی بھی تمہیں ہاتھ نہیں لگائے گا آج تم محفوظ ہو۔“

وہ کیننگی سے کہتے ہوئے یمن کو آنسو بہانے پر مجبور کر گیا تھا۔ ٹانگوں کے گرد بارو لپیٹے وہ پتے کی طرح کانپ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر پچھلے چار دنوں کی بدولت ہلکی پھر گئی تھی۔ ٹانگوں سے گلابی ہونٹ سفید اور خشک ہو چکے تھے۔ ان پر بڑی جم جگ تھی۔ سیاہ گھورا گھوٹوں کے نیچے ایسے ملتے تھے جیسے کسی ڈرگ ایڈیکٹ کے ہوتے ہیں۔ وہ سراپہ انداز میں اس شخص کو دیکھ رہی تھی جس کے ہاتھوں بھی اس کی آمدوریزی ہوئی تھی۔ وہ حریفانہ کہہ رہا تھا۔

”لیکن اس صورت میں جب تم ہمیں خلیفہ کے بارے میں بتاؤ گی۔ میں تو جو کچھ بھی تم پچھلے چار دنوں سے سہہ رہی ہو وہ تو بس ٹریڈر کا ظلم تو ابھی باقی ہے۔“

اسی اثنا میں دروازہ کھول کر گئی اندر آیا تھا۔ یمن کو یوں انجڑی حالت میں دیکھ کر اس کے اندر مسکھور کن سا احساس بیدار ہوا تھا۔ اسے اپنے سامنے یمن نہیں بلکہ خلیفہ یوں لٹی پٹی حالت میں بیٹھا ہوا نظر آیا۔

”زہے نصیب کہ آپ سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔“ وہ خوشبوؤں میں لدا پھدا بھورے سوٹ پر ہم رنگ واسکٹ پہنے خوش دلی سے کہتا ہوا اس کے پاس بیڈ پر جگہ بنا کر بیٹھا تھا۔ یمن فوراً سے پیچھے ہوئی تو کئی سے اپنا تھکے ہوئے کٹنا محال ہو گیا۔

”نہ بھاری نہ اب اس فاصلے کی کوئی گنجائش نہیں۔ اب تو ہم ایک دوجے کے غانی ہیں۔“ وہ آنکھ مار رہے ہوئے اس کی بے بسی سے حفا اٹھا رہا تھا۔

”کیا ملا تمہیں یہ سب کر کے۔“ اسے خود کی آواز بیگانی لگی۔ بھاری اور بیٹھی ہوئی کسی انجان کی آواز۔

”سروں، مردانہ سرور لیکن چھوڑ دتم نہیں سمجھو گی۔ ابھی ایک کام کرتے ہیں سچڑے غار کھیلنے ہیں میں سوال کرونگا اور تم جواب دو گی۔ وہ بھی کوئی کھلی۔“ وہ ذومعنی انداز میں کہتے ہوئے ہنسا تھا اور پھر اسے اپنا فیصلہ سنایا جسے سننے کے بعد بھی یمن نے کوئی تاثر نہیں دیا تھا۔

”تمہارا سوالوں کا سیشن شروع ہوتا ہے، پہلا سوال خلیفہ کی فیکٹری کا پتہ بتاؤ جہاں وہ اسلحہ بنواتا ہے۔“ وہ اسے ٹھس بیٹھنے دیکھ کر کے پوچھ رہا تھا۔ یمن نے اس کا سوال سن کر بھی جواب نہ دیا۔ سچی نے انتظار کیا اور پھر سے اپنا سوال دوہرایا۔

”میں نے پوچھا ہے خلیفہ کی اسلحہ بنانے کی فیکٹری کہاں واقع ہے۔“ اس کی خندہ پیشانی پر یمن کی ہٹ دھرمی سے ٹل پڑے تھے۔

”دیکھو، میں نہیں چاہتا تم جی حسین لڑکی کتوں کا شکار ہو اس لیے جواب دو۔“ یمن نے ہلکیں اٹھائیں اور لیوں کو کھولا۔

”میں تو پہلے ہی کتوں کا شکار ہو چکی ہوں تم کس کے بارے میں بات کر رہے ہو؟“ ان دونوں کی ویڈیو بنا تا سچی کا بندہ اس طرزِ خطاب پر جل گیا تھا کیونکہ وہ بھی ان ”کتوں“ میں شامل تھا۔ سچی نے ایک الٹے ہاتھ کا تھپڑ اس کے کمال پر جڑا اور پھٹکارا۔

”اب سمجھ آئی کہ خلیفہ کیوں تم پر فدا ہوا لیکن اچھی طرح اس بات کو ذہن نشین کر لو۔ جب تک تم اپنا منہ نہیں کھولو گی یہاں سے تمہارا سایہ بھی باہر نہیں جائے گا اور جسے تم بچاتے کی تک و دو میں ہو وہ تمہیں بچانے سے بھی انکار کر دے گا۔ دیکھنا تم۔“

یمن کی ٹھوڑی پر اس کی انگلی بڑے زور سے لگی تھی۔ اتنی زور سے کہ اس طیش سے خون رسنے لگا۔ وہ نشان زدہ چہرے کے ساتھ سچی کو دیکھنے لگی۔

”اے جب پتا چلے گا تمہارے رویے کے بارے میں تو وہ تم سب کو ختم کر دے گا۔“ اس کے لہجے کا یقین پل بھر کو سچی کو بھی شک میں مبتلا کر گیا لیکن خلیفہ کی سانپ جیسی فطرت سے وہ واقف تھا تبھی اس نے سیل فون نکالا اور اس چھوٹی سی لڑکی کے یقین کو ملیا مٹ کرنے کی خاطر پلان سے پہلے ہی اسے انکار کرنے لگا۔

”دیکھتے ہیں تمہارے خلیفہ کی ٹرپ۔“ وہ اس پر مگر کرتے ہوئے لاڈ ڈاٹیکر پر فون کو لگا کر اس کے اٹھانے کا انتظار کرنے لگا۔ پہلی باری میں کال پک نہیں کی گئی تھی اس نے دوبارہ سے نمبر ری ڈائل کیا۔

”ہیلو خلیفہ، گئی بول رہا ہوں۔“ اس کے کال اٹھاتے ہی وہ چھوٹے ہوئے بولا۔ اسے خلیفہ کی پر جوش آواز سنائی دی تھی۔

”مرحبا، مرحبا کہو کیسے یاد کیا اس ناچز کو؟“ وہ شاید چل رہا تھا تبھی اس کی آواز میں معمولی سا پھولا پن تھا۔

یمن خلیفہ کی آواز سننے ہی اچھل کر پو لٹے والی تھی جب اس کے آدی نے دور سے اس کے لبوں پر اپنے ہاتھ جما دیے۔ وہ ہاتھ ہر مارنے لگی مگر بیسود۔

”اس ناچز کو اس لیے فون کیا گیا ہے تاکہ اسے اطلاع دی جائے کہ جلد ہی اس کی موت متوقع ہے۔“ وہ ٹھوڑی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس روٹی بلکتی یمن کو قانع نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کمرے میں موجود ہر ایک کو خلیفہ کی آواز سنائی دی۔

”اوہ، تو تمہیں لگتا ہے تم خلیفہ حمزہ کو مار سکتے ہو، بھول ہے بیٹا! اس دنیا میں اب تک ایسا کوئی پیدا نہیں ہوا جو مجھے مار سکے سوائے میرے۔“

اس کے لفظوں میں واضح چیلنج تھا۔ گئی نے ذریعہ اسے نکالی دی۔

”نہ خلیفہ نہ ایسے مت بول کیونکہ جب میری گولی تیرا سینہ چیر کر نکلے گی تو اللہ سب سے زیادہ تکلیف مجھے ہی ہوگی، وہ کیا ہے نا مجھے جان دار لوگ بہت پسند ہیں۔“

وہ آگے بڑھ کر یمن کے بازو پر ہاتھ پھیر رہا تھا جسے اس نے جنگی گلی کی طرح ہٹایا۔

”اچھی سوچ ہے اور خواہش تو اس سے بھی بڑھ کر اچھی ہے لیکن قسمت تمہاری بیاں اس خواہش نے خاک ہی ہوتا ہے۔“

اسے خلیفہ کا خود کو یوں لفظوں میں ذلیل کرنا اچھا نہیں لگا تھا آخر کار اس نے بی تھیلے سے نکال ہی دی اور اپنی تین خلیفہ پر ہم پھوڑا تھا۔ اسے کہیں نہ کہیں یقین تھا ہینک خلیفہ جتنی بھی بری فطرت کا مالک ہو لیکن یمن سے آنکھیں نہیں پھیرے گا۔ یہ یقین بھی اسے یمن نے ہی دلایا تھا جو پانی ثابت ہوا۔

”یمن بڑا ہی بیارنام ہے۔“

وہ جانتا تھا اب کیا ہونے والا ہے لیکن بعض اوقات ہماری سوچ کے خلاف ہی چیزیں ہوتی ہیں جو ہمارے ہی مفاد میں جاتی ہیں۔

”بہت، کیا تم اپنی بیٹی کا نام رکھنے والے ہو؟“

یمن کا نام اس شیطان کے منہ سے سن کر وہ ہل بھر کو چوٹا تھا۔ اس کے قدموں کو زمین نے پکڑا تھا۔ ہزار اندیشے سرچھے لیکن اس نے جھٹک دیے۔

”میری بیٹی کا تو ہوتا نہیں لیکن ہاں تمہاری محبوبہ نے یہ نام ضرور رکھا ہے۔“

اسے خلیفہ کی متوازن آواز میں جیسے سکون ملا تھا۔ اب وہ یمن سے وہ سب اگلا سکتا تھا جو خلیفہ کو ختم کرنے کیلئے اس کی مدد کر سکتے تھے۔

”ہا ہا۔۔۔ بہت ناقص معلومات ہیں تمہاری۔ ہائی دادے سب جانتے ہیں خلیفہ تہریز کی زندگی میں کسی عورت کی گنجائش نہیں۔“

اس کے یہ الفاظ سن کر خلیفہ سے بات کرنے کو جواب یمن ایک دم ساکت ہوئی تھی۔ اس کا دل ڈوب کر ابھرا تھا۔

”بالکل سب ایسا ہی جانتے ہیں لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ اس ”کسی“ میں یمن حیات نہیں آتی۔“  
خلیفہ کی رگوں میں خون ٹھوکریں مارنے لگا تھا۔ اس کا سانس عزیز تر ہوا۔ نکتے پھول پھٹنے لگے۔ کئی لطف اٹھا رہا تھا خلیفہ کی نہیں یمن کی حالت سے۔

”تم کیا کہنا چاہ رہے ہو؟“

اس کا ضبط جواب دے رہا تھا۔ یمن کے معاملے میں وہ اپنا ضبط کھو بی جاتا تھا جیسی لہجے کو ہزار جتن کر کے متوازن کیا اور وہیں کھڑے کھڑے پوچھا لیکن اگلی جوابات اس نے کی وہ خلیفہ کی جان نکالنے کیلئے کافی تھی۔

”یہی کہ تمہاری یمن میرے پاس ہے۔“

خلیفہ کو لگا جیسے آس پاس سب گھوم گیا ہو۔ زمین کی گردش میں شدت آئی ہو۔ اسے اپنے چاروں پہلو کی

حالت اب سمجھ آئی تھی تو یعنی اس سب کا تعلق یمن سے ہی تھا۔ اگر یمن کو کچھ ہوا تو بخدا وہ سب کچھ ہٹا کر ڈالے گا۔ اسے بولنے میں مشکل درپیش آرہی تھی لیکن اسے بولنا تھا بے نیاز ہو کر بولنا اس وقت بیحد ضروری تھا، یمن کیلئے اس کی حفاظت کیلئے خلیفہ کا بے نیاز ہو کر بولنا بیحد ضروری تھا۔

”میں کسی یمن کو نہیں جانتا۔“ اس نے لاشعقی ظاہر کی۔ اس کی لاشعقی یمن کے دل پر گراں گزری تھی۔ اس کا سیل رواں جاری ہوا۔ محبت میں اس سے بڑی ٹھوکر شاید ہی کسی نے کھائی ہو۔ کوئی اس حد تک بھی منکر ہو سکتا تھا ہاں وہ ہو سکتا تھا کیونکہ وہ خلیفہ تھا۔

”کاش ایسا ہی ہوتا لیکن سن لو، اگر کل صبح تک تم میرے پاس نہ آئے تو ایک خوبصورت سے گفٹ ہا کس میں ایک خوبصورت سا سر تمہارے گھر کی دہلیز پر ہوگا۔“

وہ اپنے تئیں اسے ڈرا کر تھوڑی بہت محبت کی پیش کو محسوس کرنا چاہتا تھا لیکن وہ جانتا نہیں تھا اس کی اس بات سے کوئی پورا جل گیا تھا۔ خلیفہ کے دل کے مقام کو تیزی سے اٹے ہاتھ سے رگڑ کر اسے جواب دیا۔

”میں انتظار کروں گا۔“ کہتے ہی اس نے فون بند کر دیا تھا۔ اس سے آگے سننے کی اس میں تاب نہ تھی اس سے آگے تو یمن بھی نہیں سن سکتی تھی۔ کتنی بڑی چوٹ کھائی تھی اس نے محبت کی راہ میں۔ ٹوہپہ ٹھیک ہی کہتی تھی کہ مرد مرد ہوتا ہے۔ وہ کبھی بھی کسی ایک عورت پر قناعت کر کے بیٹھ نہیں سکتا۔ کاش اس نے ٹوہپہ کی بات مانی ہوتی تو آج یہ ذلت و رسوائی اس کے مقدر میں نہ ہوتی۔

تنگی نے فون بیل پر اچھا لالا اور چیختی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ کر بولا۔

”اب بھی اس پر پردہ ڈالو گی، دیکھ لو کیا لکھا تمہارا خلیفہ۔“

وہ کسی جمائشائی کی طرح اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔ اس کا آدمی یمن کے ہونٹوں پر سے اپنے ہاتھ ہٹا چکا تھا۔ یمن نے ہیکل آنکھوں اور ہیکل آواز کے ساتھ اسے جواب دیا۔

”وہ بیوقوفی کر رہا ہے تو اس کا مطلب ہے میں بھی ایسا ہی کروں۔ میں کچھ نہیں بولوں گی چاہے پھر تم مجھے مار ہی کیوں نہ دو۔ اب فرق بھی کیا پڑتا ہے زندگی سے یا موت سے۔“

اس نے آخری الفاظ کہہ کر تنگی کو سچ پا کر دیا تھا۔ وہ اسے ہیوی نٹس کا ڈوز لگانے کا کہتا ہاں سے چلا گیا تھا۔

یمن کی ساتوں پر ایک آواز تھوڑے کی طرح برسنے لگی۔

”اگر وہ تم سے محبت کرتا تو تمہاری حفاظت کرتا۔ یہ کیسی محبت ہے کہ وہ چاروں سے تم سے بے نیاز ہے مان جاؤ خوبصورت چڑیا۔ خلیفہ ڈال ڈال پر بیٹھنے والا پنچھی ہے جو چھوڑنے میں وقت نہیں لگاتا۔“

”میں کسی یمن کو نہیں جانتا۔“

اس کے حواس پھر سے قفل ہونے لگے تھے۔ گہری دایوں میں جانے سے پہلے اسے ایک آخری آواز سنائی دی تھی۔

”میں انتظار کروں گا۔“

☆.....☆.....☆

رات کی تاریکی میں اس فیکٹری کی عمارت پوری آن ہان شان سے کھڑی تھی۔ لائٹس ایسے جگمگا رہی تھیں جیسے وہ کسی بادشاہ کا محل ہو۔ اس گل سے ایک سپردور ایک وین آکر رکی اور اس کا ایک ڈور کھول کر سیاہ کپڑوں والی اسلحہ بردار فورس ملی کی چال چلتی ہوئی باہر آئی۔ وہ اپنی راء فلز کی نال سپدھی کے ایک لائن میں تھوڑے جھکے آگے بڑھ رہے تھے۔ مضبوط یونوں کو بجا کر زمین پر رکھا جا رہا تھا ایسے کہ صرف پتروں کے گرنے کی آواز اٹھتی ان کے قدموں کی نہیں۔ تیس افراد پر مشتمل وہ فورس وین میں بیٹھی معروض کی ہدایت پر آگے بڑھ رہی تھی۔ اس وین کے اوپر ان کا ایک سٹائپر بیٹھا ہوا تھا۔ معروض اس فورس کے لیڈر کے ساتھ ساتھ اس سٹائپر کو بھی ہدایت دے رہی تھی۔ وہ کمرے میں دیکھتی اسے کہہ رہی تھی۔

”عہدل، تمہارے رائٹ میں فیکٹری کی چھت کے اوپر۔“ اس کی آواز سننے ہی ان کی چھت پر گرگٹ کی طرح لینا عہدل اس کی آواز پر ڈر سا سر کا اور اور نشانہ تاک کر ٹرنگر دبا دیا۔ بغیر آواز کے گولی نکلی اور اس شخص کو ڈیر کر گئی۔

”ویل ڈن عہدل۔“ معروض نے اس کو سراہا اور تیس افراد کی ٹیم کو آگے لے کر بڑھتے حلیظ سے کہنے لگی۔

”راستہ صاف ہے حلیظ، آگے بڑھو۔“

وہ لوگ فیکٹری کے گیٹ سے کچھ دور تھے جس کے باہر موجود گاڑوں کو معروض کی ہدایت پر ڈیر کر دیا گیا تھا۔

اس کا چھوٹا سا ڈرون وین میں لگی اسکرین میں سب دکھ رہا تھا۔ وہ قدر آدم گیٹ کو خالی پا کر اسے آرڈر دے رہی تھی۔

”راجر ہاس۔“ کہتے ساتھ ہی حفیظ نے اپنے آگے کھڑے سپاہی کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ پستول میں سے ٹکلی گولی کی طرح آگے بڑھنے لگا۔ اس کے آگے جاتے ہی تمام سپاہی اس کے پیچھے ہو لیے۔ وہ لوگ تھوڑا جھکتے ہوئے بندھنوں کو تھامے گیٹ کے پاس دائیں بائیں آ کر رکے۔ حفیظ کے اشارے پر اس کے ساتھی نے سر کو ہلایا اور گیٹ کو اپنے انگلیاں چمکاتے سیاہ گلوڑ والے ہاتھوں سے دھکیل کر یہاں وہاں دیکھے بغیر اندر بڑھ گئے۔ اندر آتے ہی حفیظ نے ہاتھ کو گول گول گھمایا تھا یعنی آدھے دائیں بکھر جائیں اور آدھے بائیں، ایسا ہی ہوا طویل صحن جس میں ڈیڑھ دو ٹرک کھڑے تھے کو عبور کرتے ہوئے ان میں سے ایک ٹیم فرنٹ گیٹ کی طرف آئی اور ایک ہیک کی اور چل دی۔

”حفیظ اتھاری رائٹ سائیڈ پر دو مسلح افراد کھڑے ہیں۔ بی کھینچ۔“

وہ اپنے کان میں معروض کی آواز سنتے ہوئے تھوڑا آگے کو کھسکا اور دیوار کی آڑ میں ہو کر تھوڑی سی گردن باہر نکالی۔ وہاں واقعی دو افراد آٹو ہیک مائیکل لے کر کھڑے تھے۔ وہ سیاہ جام تھے جنہوں نے بغیر ہارو کے جیکبسن پہنی ہوئی تھیں۔ دونوں کے سر بالوں سے ماری تھی اور برہنہ بازو پر بگے ٹیٹو سے سجے ہوئے تھے۔ حفیظ نے مختصر انداز میں اپنی رائفل کی ٹال دیوار سے نکالی اور ایک آنکھ کو بھیج کر نشانہ باندھ دیا۔

”ٹھاہ۔۔ ٹھاہ۔“

پہلے ایک اور پھر دوسرا چیخے کرا تھا۔ سائیکس لگے ہونے کی وجہ سے آواز پیدا نہیں ہوئی تھی بس تھوڑی سی واہمیشن تھی جس نے ماحول میں ارتعاش برپا کر دیا تھا۔ گیٹ کی دائیں بائیں بٹیا چوکی اس وقت خالی تھی اور وہاں کیمرے پر مامور افراد جنم واصل ہو چکے تھے۔

”ہمیں گائیڈ کریں آگے کیا کرنا ہے، آپ کو جو بھی بتانا ہے جلدی بتانا ہوگا ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔“ معروض نے حفیظ کی آواز سنتے ہی اسکرین پر چاروں جانب نگاہ دوڑائی پھر وہ خود کو کہتے ہوئے سن رہی تھی۔

”ٹھیک ہے اس شوٹائیم۔“

حفظ نے اشارہ ملتے ہی فرنٹ گیٹ کو کھول کر دھاوا بول دیا۔ اندر آتے ہی انہوں نے قارئنگ شروع کر دی تھی۔ ہزاروں کی تعداد میں مشینوں میں لگے مزدور اس اچانک اتحاد پر اپنے سروں پر ہاتھ رکھے نیچے بیٹھ گئے تھے۔ خلیفہ کے خاص بندوں نے جب پولیس کا حملہ دیکھا تو اپنی اپنی بدوقیں سنبھال لیں۔ اس چیز کی پرواہ کیے بغیر کہ یہاں اور بھی ڈیڑھ سارے ایسے انسان ہیں جو قطعی بے قصور ہیں۔ دونوں طرف سے قارئنگ کی گئی لیکن چونکہ فیکٹری میں موجود خلیفہ کے بندے اس چیز کیلئے تیار نہیں تھے اس لئے انہیں ہار کا سامنا کرنا پڑا۔

پولیس انہیں چاروں جانب سے گھیر چکی تھی۔ بچاؤ کی کوئی راہ نہیں تھی اسی لیے اپنے ہاتھ اوپر کئے وہ بدوقوں کو گرا چکے تھے۔ حفظ کی پکار پر باقی رہنبر کا انتظام کیا گیا اور فیکٹری میں موجود تمام جرائم پیشہ افراد کو حراست میں لے لیا گیا۔ معروض کی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ وہ اس گاڑی سے اتر کر بے قراری سے اندر بڑھی تھی۔ اس کا اور نونفل کا رابطہ صبح سے نہیں ہوا تھا۔ اس نے قسم کھائی تھی کہ اگر نونفل ان حراست شدہ لوگوں میں پایا گیا تو وہ اس سے آنکھیں پھیر لے گی۔ بالکل بھی شناسائی نہیں جائے گی ذرا سے بھی تو سزا ملے۔

اس نے اندر آتے ہی ان تقریباً پانچ ہزار مزدوروں کو دیکھا جن میں اس کا نونفل شامل نہیں تھا۔ ایک ٹھنڈی اور آسودہ سانس اس نے خارج کی تھی۔

”یہاں پر کپڑا بنانے کے علاوہ اور کیا کام ہوتا ہے؟“ اس نے اونچی آواز میں سب سے دریافت کیا تھا۔ اس کی اس باز پرس سے ان مزدوروں میں جیسا خلیفہ کا بندہ دانت کچکھا تا رہ گیا۔ وہیں سے چلا یا۔

”آپ لوگ اس طرح اپنی من مانی نہیں کر سکتے، کیسے آپ لوگ ایک کپڑا بنانے کی فیکٹری پر ریڈ ڈال سکتے ہیں۔ یہ نا انصافی ہے اس کے خلاف آواز اٹھائی جائے گی۔“

معروض نے ایک ابرو اچکا کر اسے دیکھا۔ وہ پانچ ہزار لوگ اس کے جوانوں کے بدوقوں کی ٹال تلے بیٹھے تھے۔ معروض لوگوں کو پھلانگتے ہوئے اس تک پہنچی اور جھک کر اسے کالر سے پکڑ کر اٹھایا۔

”کیا واقعی یہ صرف کپڑے کی فیکٹری ہے؟“ وہ اس بٹے سٹے انسان کی موٹی آنکھوں میں آنکھیں گاڑے پوچھ رہی تھی۔ اس آدمی نے نظریں نہیں جھکائیں۔

”بالکل۔“ وہ پورے وثوق کے ساتھ کہتا نہیں گمراہ کرنا چاہتا تھا۔ معروض نے تھوڑے فلوور سے اپنے آدمی کی



”یہاں پر ہمیں کچھ ملا ہے۔“ وہ وہیں سے جیج کر بولا۔

”اس کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔“ اس نے اس کا گندا کالا پنے گلوڑ میں پیچھے ہاتھوں سے جھٹکا۔  
وہ آدمی لڑکھڑاتے لڑکھڑاتے بچا۔

”یہ سب سازش ہے۔ ایک گھناؤنی سازش خلیفہ جیسے نہیں چھوڑے گا۔“ آخری جملہ اس نے زیر لب بولا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی شلواریں اڑسی چھوٹی سے پٹل نکالی تھی۔ اس سے پہلے وہ معروض پر نشانہ تاکتا ایک گولی اس کے سر کا کچھوڑ کر گئی۔ پانچ ہزار لوگوں کے بیچ اس نے برق رفتاری سے اپنی پٹل نکال کر اس کے سر کا نشانہ لیا تھا۔ اس کا گندا خون جا بجا نکھرا، کچھ چھینٹے معروض کی یو ہفارم پر بھی آ کر گرے تھے۔ اس آدمی کے آس پاس بیٹھے لوگ اس کے گرنے سے پہلے ہی نکھر گئے۔ معروض نے ایک قہر بھری نگاہ اس آدمی پر ڈالی اور اس کی لاش کے اوپر سے پھلاکتی ہوئی اپنے پیچھے چلتے چار لوگوں کی مصیبت میں تیسرے غلوڑ پر پٹنی جہاں قدم رکھتے ہی اس کی آنکھیں پٹنی کی پٹنی رہ گئیں۔

”اوہ۔۔۔ مائی۔۔۔ گاڈ۔۔۔ اس نے تو ڈوڈ کر یہ الفاظ ادا کئے تھے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے بڑے بڑے شیشے کے کنٹینرز میں ہر طرح کے خطرناک فٹے کے پودے پروان چڑھ رہے تھے۔ ڈاکٹرز کے کپڑوں میں ملیں چند افراد اپنے ہاتھوں میں جھکڑیاں اپنے سر جھکائے کھڑے تھے۔ بڑے سے ہال میں سفید لمبی میزوں پر بھاری تعداد میں ٹیکس میں ڈرگز پڑی ہوئی تھی اور کچھ ایسے ہی ڈیجیٹر کی صورت میں رکھی ہوئی تھی۔ معروض کے ماتھے پر پینہ چمکنے لگا۔ اس نے اپنے پاؤں کو حرکت دی اور سپاہ گلوڑ اتار کر سفید فرانسس نٹ گلوڑ پہنے اور اس سفید پاؤں کو اٹھا کر دور سے سو گھبرا۔ تیز چبھتی ہوئی ہونے اس کے دماغ کو سنسنا دیا تھا۔

”خلیفہ حمیزہ کی ریڑھ کی ہڈی پروار ہوا ہے، بلبلائے کا ضرور۔“ اس نے حقیقت سے کہا تھا۔ پھر آنکھوں میں فتح کا غماز لئے اس نے متع ہونے کے باوجود لائیو کوریج کا آرڈر دے دیا۔ کچھ دیر بعد میڈیا والے شہد کی کھبیوں کی طرح یہاں وہاں منڈلا رہے تھے۔ دی حمیزہ ٹیکسٹائل انڈسٹری کے کالے کرتوتوں کو بڑا سرچ مسالہ لگا کر دنیا کے سامنے پیش کیا جا رہا تھا۔ معروض ان سب کو پیچھے چھوڑ آگے بڑھ رہی تھی۔ اس نے اپنے سر سے حفاظتی کیپ اتار

دی۔ اس کا سٹولر میں قہر چہرہ آسودگی کی چمک سے تھما رہا تھا۔ اس نے چلتے ہوئے آنکھیں بند کر کے کھولیں اور مسکرا دی۔

☆—☆—☆

یہ ایسا دن تھا جس کا اسے برسوں سے انتظار تھا۔ اس دن کیلئے اس نے کڑی محنت کی تھی اور اب جب اسے محنت کا پھل اسے ملا تھا تو تب بھی وہ اندر سے اتنی خوش نہیں تھی جتنا اسے ہونا چاہیے تھا۔ طویل تھا کہ وہ اپنے والی رات کو گزار کر وہ اہل الصبح گھر آئی تو تب بھی نوافل وہاں موجود نہیں تھا۔ وہ شاور لینے واش روم میں گھس گئی۔ اس سے کافی دور نوافل نماز سے فارغ ہو کر عمران کے ساتھ اس کے گھر کی طرف دوں تھا جہاں سے سخت ملامت کر رہا تھا۔

”تف ہے تجھ پر اور میری ناراضی پر۔ دیکھا بھی ہے تو نے ٹی وی پھر بھی اس سے خفا ہو رہا ہے۔ مان جا نوافل وہ میری جان بچانے کی خاطر کہہ رہی تھی۔“

رات کے آخری پہر ان دونوں نے سوئی ختم کر کے جیسے ہی نیچر چیل لگایا تو نوافل اچھل کر آگے کو ہوا۔ وہ آنکھیں پھاڑے اور منہ کھولے یہ عجیب و غریب خبر سن رہا تھا جس نے اس کے ہاتھوں کے بال کھڑے کر دیے تھے۔ عمران نے گردن گھما کر اسے دیکھا اور پوچھا۔

”تمہیں کیوں جھٹکے لگ رہے ہیں اس خبر سے۔“ وہ آواز میٹ کرتے ہوئے اس سے دست سوال تھا۔ نوافل کو اچانک اپنی قلمی، نہیں فاش قلمی کا احساس ہوا تھا لیوں کو جنبش دی۔

”میں اسی فیکٹری میں جاب کیلئے گیا تھا۔ انٹرویو تقریباً پانچٹ ہو گیا تھا۔“ وہ آنکھوں دلچہ میں حیرت اور شرمندگی لیے عمران کی جانب دیکھ کر گویا ہوا۔ سارا معاملہ وہ سمجھ چکا تھا۔

”اوہ اب سمجھ آئی، میں نہیں کہہ رہا تھا تو ناحق بھابھی سے ناراض ہو رہا ہے۔ ضرور کوئی بڑی وجہ ہوگی جو وہ تمہیں منع کر رہی ہیں ورنہ کون سی جہی ہوتی ہے جو اپنے شوہر کو کام کرنے سے روکے۔“

رات بھر وہ نوافل کو اس کے فضل کیلئے ملامت کرتا رہا تھا اور اب نماز پڑھنے کے بعد پھر سے اس کی پھٹکار کا سیشن شروع ہو چکا تھا۔ نوافل اپنی جنم کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے سر جھکائے چل رہا تھا۔ اسی انداز میں بولا۔

”ہاں میں کب اس بات سے منکر ہوں وہ میری فکر کرتی ہیں۔ کرنی بھی چاہیے لیکن تیز کے دائرے میں رہ

کر۔ "آخری الفاظ اس نے بڑبڑاتے ہوئے ادا کیے پھر بولا۔

"میں شوہر ہوں، معروض کی ساری فکریں میرے لیے ہی ہونی چاہئیں لیکن۔۔۔" وہ چپ ہو گیا تھا۔  
عمران نے گردن اس کی جانب گھمائی۔  
"لیکن کیا؟"

نوفل رک گیا رک کر اس کی طرف گھوما اور کہنے لگا۔

"لیکن اب میں کیا کروں۔ کیسے فیس کروں گا انہیں، پورا دن پوری رات نہیں رہا مگر وہ تو بہت خفا ہو گئی مجھ سے۔ تم نے دیکھا تو تھا اس دن۔"

اس کی بے بسی پر عمران بھی پریشان ہوا تھا۔ معروض کا پھلار دھل وہ کیسے بھول سکتا تھا۔ اس نے جھرجھری بھری۔

"یار شکر کر، وہ تمھ پر شک نہیں کرئیں ورنہ بہت مشکل ہو جاتی، معاملہ تو گڑبڑ ہے اب تجھے ہی اسے نبھانا ہوگا جو بھی ہے بھابھی ہیں ڈاکٹار ماٹ۔"

نوفل نے کہا جانے والی لگا ہوں سے اسے دیکھا۔

"یہ تم مجھے حوصلہ دے رہے ہو یا اور ڈرا رہے ہو۔"

عمران نے کڑوی کسلی لگا ہوں سے اسے گھورتے ہوئے دیکھا اور چلتے ہوئے کہنے لگا۔

"تف ہے یار، تم بھی دبی نکلے جو رو کے غلام۔ ایک میں کیا کم تھا۔" وہ جلتے کئے اعزاز میں کہتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ انتہائی بیزار کن اعزاز میں آگے بڑھا اور اسے ہاتھ سے پکڑ کر روک لیا۔

"یار، میری مدد کرنے کی بجائے تم بھاگے جا رہے ہو۔ میری تو جیلی اور غنی نئی شادی ہے۔ مجھے تناؤ میں کیسے مناؤں معروض کو۔" وہ الجھن آمیز لہجے میں گویا ہوا تھا۔ ان کے سروں کے اوپر سرخ آسمان گلابی پن میں ڈھلنے لگا اور پرندوں کا شور ایک میوزک کی طرح اطراف میں بجنے لگا۔

"واہ، بھئی واہ، کہہ تو ایسے رہے ہو جیسے میں چار بھٹکا کر بیٹھا ہوں۔ اچھا اب ایسی میسنی صورت مت بناؤ سوچنا ہوں کچھ۔" وہ اپنی ٹھوڈی کھاتے ہوئے لمبے بھر کو مراقبے میں گیا اور پھر ہتھیار ڈالتے ہوئے بولا۔

”دیکھ، اگر تو مجھے ایسے پاگلوں کی طرح کھتا رہے گا تو میں کیسے سوچ پاؤں گا۔“ وہ صہجھلاتے ہوئے بولا تھا۔  
 نوفل نے کڑوا سا ناس اندر رکھیںچا اور دوسری طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔

”آفرین عمران آفرین۔“ سینے پر بازو باندھے وہ جلا بھتا پریشان پریشان سا تھا جب اس کی نگاہ ٹٹ پاتھ  
 پر بیٹھے بوڑھے آدمی پر پڑی۔ وہ پھولوں سے بھی چھوٹی چھوٹی نوکریاں اور بکے لے کر بیٹھا تھا۔ نوفل کی آنکھیں  
 انہیں دیکھ کر چمکیں۔

”کیوں نہ میں معروض کیلئے پھول لے جاؤں۔“ اس کی آواز چمکتی ہوئی تھی۔ عمران کا مراقبہ ٹوٹا اور وہ گھوم  
 کر اس کے سامنے آیا پھر بے یقینی سے پھولوں والے کو اور نوفل کو دیکھا اور اپنی گوبرا فٹانی کرنے لگا۔

”بھائی جی، یہ طریقہ بگس ہو چکا ہے لڑکیاں اب ان پھولوں سے نہیں مانتیں۔“  
 نوفل نے بڑے عاقلانہ سے اسے دیکھا اور غر سے بولا۔

”لڑکیاں نہیں مانتی ہوں گی لیکن بیویاں تو مان جاتی ہیں ناں۔“

عمران نے اس کے چہرے کو بڑے غور سے دیکھا اور پھر مسکرائے لگا۔

”کل میرے چپتے کو پڑ میدان جنگ میں۔“

عمران نے کہا تھا کہ بیوی کو اگر اپنے آگے زیر کرنا ہے تو اچھی۔ نام۔ نہیں بلکہ بہت اچھی سی ڈریسنگ  
 کر کے خود کو پر فہم میں ڈھا کر ان کے سامنے جانا چاہیے۔ ایک بیوی سی مسکان چہرے پر سہانی چاہیے اور آنکھوں  
 میں مہجڑوں کا جہاں سجا کر خود کو ان کے سامنے پیش کر دینا۔ لیکن تھوڑے بے نیاز بھی رہو۔ اس سے گر لیں آتی ہے۔

نوفل بھڑارے نے عمران کے دوست کے لکھے گئے بیوی کو زیر کرنے کے ایک سوا یک اصول میں سے وہ اپنا پایا جو وہ  
 بھڑارہ انورڈ کر سکتا تھا۔ اس نے عمران کی بہترین سیاہ چٹ، مٹی گور ان ٹیج پر پنڈ کی گرے شرٹ اور جیکٹ زیب  
 تن کی جس میں سے اس کی شرٹ کے بازو اور پیچھے کی گولائی جھلک رہی تھی۔ بالوں کو اور چہرے کو وہ پہلے ہی چکوا  
 آیا تھا۔ اس کے بالوں کو ہارے نے ایٹورڈ (ٹوائے لائٹ کے ہیرو) والے سٹائل میں جمادیا تھا۔ گرے جو گرز  
 پہنے ہاتھوں میں وہ وائٹ ٹیڈ لیس پکڑے عمران کے سامنے تھا جو سیٹی بجاتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔

”واہ بھی تم تو لاشیں گرانے کی تیار یوں میں ہو۔“

عمران کے تبصرے پر اس نے منہ بسور اتھا۔

”خدا نخواستہ ایسا کوئی ارادہ نہیں میرا۔ بس تم دعا کرو معروضہ ختم کرے۔“ وہ پھول اٹھاتا اس کے ساتھ پورچ میں آیا اور اس کے ساتھ الجھتے ہوئے اس کی بائیک پر پیچھے بیٹھنے لگا۔

”او بھائی۔ وہ تو ہلک جھپکنا بھول جائیں گی ڈیو کیلئے تمہیں اس لیے تو اس پر سوار کیا ہے۔“ وہ اپنی بیوی ہائیک کو وہاں سے اڑا لے گیا۔ نوفل نے دیکھا سگٹل پر رے کے رہنے کی وجہ سے بہت سی ستائشی اور بے خود دو بیہاک نظریں اسے تنگ رہی ہیں۔ اس میں اعتماد طوفان کی طرح سرچڑھا۔ اس کے دماغ میں عمران کے دوست کی بیوی کو زیر کرنے کے ایک سے ایک اصولوں پر مبنی لکھی کتاب کے چھانقہاظ کو خنجرے لگے۔

”بیوی کو ہمہ وقت پر احساس دلاؤ کہ تم اب بھی ادھیلے ہو۔ تمہاری ڈیماٹ بالکل کنوارے لڑکے کی طرح ہے۔ اسے اس کی قدر نہیں تو ٹھیک ہے وہ اسلام کے منہرے اصولوں پر عمل کرتے ہوئے دوسری بیواہ لائے گا۔“ دوسری بیوی کے تذکرے پر اس نے لاجول ولا پڑھی تھی۔ ہائیک گھر کے باہر آ کر رکی تو نوفل کنفیوز سا عمران سے بولا جو جانے کو پر تول رہا تھا۔

”یار تم بھی آؤ نا میرے ساتھ۔“

عمران نے چابی لگا کر ہلکی سی ریس دی اور ہائیک کا سٹارٹ کرتے ہوئے بولا۔

”نا بابا، اپنے گھر پر جھگڑے تم خود ہی سنبھالو۔ میں تو بس نہیں تنگ تمہارا ساتھی تھا۔ بھابھی مان جائیں تو مجھے انظار ضرور کر دینا۔“

وہ ہائیک ہوا کے دوش پر اڑا لے گیا۔ نوفل نے گہری سانس بھری اور گیٹ کو کھول کر اندر آ گیا۔ وہ دے قدم چل رہا تھا کہ کہیں نالو اسے پکڑ نہ لیں۔ شکر خدا کا کہ نہ ہی گیٹ لاک تھا اور نہ ہی نالو سے اس کا ٹاٹا کرا ہوا۔ فجر کی نماز میں دل جمعی سے مانگی جانے والی دعا نے اپنے رنگ دکھائے تھے۔ وہ پھولوں کو مضبوطی سے تھامتا اپنے کمرے کے دروازے کے پاس آ کر رکا۔ گہرا سانس بھر کر گرل سے نیچے کو جھانکا اور پھر دروازہ دھکیلتا اندر داخل ہو گیا۔ وہ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا معروضہ اسی پلے واٹش روم کا دروازہ کھول کر باہر آئی تھی۔ اس نے لمبی ٹی شرٹ اور کھلا فرائڈر پہنا ہوا تھا۔ وہ اپنے بال سفید تو لیے سے رگڑ رہی تھی۔ ایک اچھتی، سرسری، بیحد سرسری نگاہ

نوفل پر ڈال کر وہ ڈریسنگ ٹیبل کی طرف مڑ گئی۔ احمد اسے پر نوفل کی ساری خوش فہمی کے غبارے سے ہوائی اور وہ سارے اندیشے جو تمام رات سے اس کے دل و دماغ پر چھائے رہے تھے پورے وجود کے ساتھ ان دونوں کے درمیان آن کھڑے ہوئے۔ نوفل کو لگا اس کے ہاتھ میں تازہ سفید ٹیڈی بلیس سر جھانکے ہوں۔

اس نے ایک مایوس کن نگاہ اپنے لٹش ہٹس سر اپنے پڑا لی اور چھوٹے چھوٹے قدم چلتا معروض کے عین پیچھے آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بات کے آغاز کیلئے اپنا گلا کھٹکا رہا تھا۔

”آپ کے شیمپو کی خوشبو اچھی ہے۔ کون سا ہے بھلا؟“ کہنا کیا تھا کہہ کیا دیا۔ وہ اپنے بے شک سوال پر گردن کی پشت کھانے لگا۔ معروض نے اسے ایسا گنور کیا جیسے وہ وہاں موجود ہی نہ ہو۔

”اوہ مجھے یاد آیا میں یہ آپ کیلئے لایا تھا۔“ وہ جلدی سے وہ بھول اس کے سامنے کر کے بولا۔ معروض یونہی ہالوں کو تو لے سے شگ ٹکرتی رہی اس کے بعد وہ ڈرائیئر مشین اٹھا رہی تھی۔ مشین کا سوچ لگا کر وہ اپنے ہالوں کو سکھانے لگی۔ نوفل کو اس کا اتھوڑا گریٹا بری طرح کھلا۔

”خود کو بیوی کے سامنے بے نیاز ثابت کرو اس سے گریس۔۔۔“ نوفل نے اس سوچ کو بری طرح ڈپٹا۔

”بھاڑ میں جائے گریس، ایسی کی جیسی اس گریس کی۔“ وہ منہ بتاتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ یہاں تو وہ اس کو دیکھنے کی رودادار نہیں تھی اور بات ہو رہی تھی گریس کی۔ نوفل نے پھولوں کو ڈریسنگ ٹیبل پر رکھا اور اس کے ہاتھ سے ہلوڈا رائیئر لینے لگا۔

”لائیں میں سکھا دیتا ہوں۔“

ابھی اس نے ہلوڈا رائیئر پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ معروض نے بری طرح اس کے ہاتھ کو جھٹک دیا اور درشت لہجے میں بولی۔

”مجھ سے دور رہو تم۔“

اس نے نوفل کے دل کو تار تار کیا۔ اسے تو لگا تھا جس طرح باہر کی لڑکیاں اسے آہیں بھر کر دیکھ رہی ہیں معروض بھی فوراً پٹسل جائے گی لیکن وہ بھول گیا تھا۔ وہ معروض تھی اس کی بیوی کوئی باہر کی لڑکی نہیں۔

”یہ کیسے ممکن ہے بھلا اور میں پہلے بھی تو آپ کے ہال سکھاتا آیا ہوں۔“ معروض نے چلتی مشین کو پرفیوم کی

شیشیوں کے ساتھ بچا اور سینے پر بازو باندھ کر چھتی نظروں سے اسے دیکھ کر بولی۔

”تو یعنی اب تم مجھے جتاؤ گے۔“

وہ اس کے اس انداز پر شٹا گیا۔

”میں ہرگز نہیں ہانکل بھی نہیں اور میں نے ایسا کہا بھی نہیں ہے۔“ وہ خسر، ناراضگی اور چند دن کی بول چال ہانکل بند اس کے چہرے پر پڑ چکا تھا۔ اس نے گھبرا کر فوراً سے اس کا ہاتھ تھاما۔ معروض نے ایسے کرنٹ کھا کر اس سے ہاتھ چھڑوایا جیسے خدا نخواستہ وہ اس کیلئے نامحرم ہو۔

”خبردار، خبردار، اگر تم نے مجھے ٹچ بھی کیا تو۔ تمہیں ہانکل شرم نہیں آئی میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے۔“

نوفل کے چہرے کے تاثرات اچانک سے بدلنے لگے۔ پہلے حیرانگی دہی، پھر بے یقینی اور اس کے بعد غصے کی سرخی۔

”شوہر ہوں میں آپ کا، گفتگو پر غور کریں اپنے۔“ اس نے احتجاج کیا تھا۔ اس کی پیاری سی مسکان غائب ہو چکی تھی۔ جبکہ اس کے پورے بدن پر غول کی طرح چڑھ گئی۔

”اوہ بہت جلدی یاد آ گیا۔“ کہتے ساتھ اس نے ایسے انداز میں اسے اوپر سے نیچے تک دیکھا کہ وہ لمبے بھر میں اس کی سوچ کو بھانپ گیا۔

”مجھے تو لگا کسی کے کپکپ والے بھائے فریڈ بن چکے ہو۔“

پوری چھت ہی نہیں بلکہ پورا آسمان تھا جو نوفل کے سر پر آن گرا تھا۔ وہ بولنے کے قابل نہیں رہا۔

”شکر ہے بھابھی تم پر شک نہیں کرتیں، ورنہ میری بیوی تو آئے بعد گھر سے باہر رہنے پر مجھ پر بے وفائی کا

ٹھپہ لگا دے۔“

عمران کے الفاظ تیز بخیر کی طرح اس کے سینے میں بکست ہوئے تھے۔ یہ آخری بات تھی جس کی وہ اس سے توقع کر رہا تھا۔ نوفل نے بے یقینی نظروں سے معروض کو دیکھا پھر اچانک سے اپنی صفائی دینے لگا۔

”ایسی بات نہیں ہے معروض! میں ایسا مکر بھی نہیں سوچ سکتا میرا یقین۔۔۔“ اس کے الفاظ منہ میں ہی دم توڑ گئے۔ وجہ معروض کا پھر سے اوپر سے نیچے تک تیز دلی نظروں سے اسے دیکھنا تھا۔

”نو، لو آپ غلط سوچ رہی ہیں۔ یہ سب تو آپ کیلئے تھا آپ کو منانے کیلئے، یہ کپڑے یہ جوتے یہ شال یہ پھول۔ یہ سب آپ کو منانے کیلئے ہی تھا۔ یقین نہیں آتا تو میں ابھی عمران سے آپ کی بات کروادیتا ہوں۔ میں کل رات سے اس کے پاس ہی تھا۔“

یولتے یولتے اچانک اسے لگا وہ بالکل ہی جھک گیا ہے بیکار ہو گیا ہے۔ وہ اس کا شوہر ہے نہ کہ اس کی بیوی جو اسے وضاحتوں پر وضاحتیں دے رہا ہے اور پھر بھی سامنے والی کی آنکھوں پر بے اعتباری ہے اگر وہ کریکٹر لیس ہوتا تو بھی بات تھی لیکن یہاں تو وہ شفاف وامن کے ساتھ بھی اس کی نظروں میں اپنے لیے صفائی نہیں دیکھ پایا تھا۔ تبھی اس نے محبت سے اپنی ٹون بدلی۔ عمران کے دوست کے تحریر کردہ گھٹیا اصولوں (کم از کم اسے تو گھٹیا ہی لگے تھے) میں سے ایک کو پکڑا اور اسی کی طرح سینے پر بازو داندھ کر چہرہ سخت بنا کر کہنے لگا۔

”لیکن ایک منٹ، میں آپ کو وضاحتیں کیوں دے رہا ہوں یا میں آپ کو منانے کے جتن کیوں کر رہا ہوں جبکہ اصولاً تو مجھے آپ سے خفا ہونا چاہیے۔ چھوڑنے کی بات آپ نے کی، بدتمیزی آپ نے کی اور ابھی بھی کر رہی ہیں۔“

معروض نے آنکھیں مچوٹی کرتے ہوئے غم سے نوازل کے بدلے ہوئے انداز کو دیکھا۔ بدتمیزی والی بات اسے ہضم نہیں ہوئی تھی۔

”کیا مطلب یعنی تم کہہ رہے ہو میں تم سے بدتمیزی کرتی ہوں۔“ وہ جو اس سے نہ یولنے کا جھگڑا کر رہی تھی اس کی بدتمیزی والی بات پر ہلک گئی۔ ایسی حیرانی سے اپنی جانب ہل کر کے پوچھا جیسے وہ بدتمیزی نہیں بلکہ قتل کی بات کر رہا ہو۔

”بالکل آپ کرتی ہیں اور کر رہی ہیں۔ میں آپ کا شوہر ہوں کوئی چھوٹا بچہ نہیں جو آپ مجھ سے اس ٹون میں بات کرتی ہیں۔ آپ مجھے ہر وقت انسلٹ کرتی ہیں معروض۔“ عمران کے دوست کی لکھی گئی کتاب بیوی کو زیر کرنے کا اصول نمبر گیارہ یہ تھا کہ اگر فریق آپ پر بھاری پڑ رہا ہو تو آپ اسی کا دارا اسی پر الٹ دو۔ یعنی اسے بھی وہ سب گنواؤ جو وہ آپ کو گنواتا ہے۔ نوازل نے بھی ایسا ہی کیا۔ وہ جم کر ڈٹ کر رفتہ رفتہ نرم ہوتی آنکھوں والی معروض کو دیکھ رہا تھا۔ جوں جوں معروض کی آنکھوں کی نمی بڑھ رہی تھی نوازل کا دل پچھلے جا رہا تھا۔



”قائن اگر تم ایسا سمجھتے ہو تو۔۔۔“

نوفل نے اس کی بات درمیان میں کاٹ دی۔

”میں ایسا سمجھتا نہیں ہوں بلکہ ایسا ہی ہے۔“

معروش نے لب کھلتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے اگر ایسا ہے تو میں تم سے بات کرنا چھوڑ دیتی ہوں۔ انفیکٹ ہم روم ہی الگ کر لیتے ہیں۔ میں ناؤ کے ساتھ نیچے والے روم میں شفٹ ہو جاتی ہوں۔“

نوفل کے ساتھ تو وہی کام ہوا تھا۔ آئیل مجھے مار والا، بات اتنی بگڑ گئی اور اسے پتا بھی نہ چلا لیکن اس نے بھی ہٹ دھرمی دکھائے رکھی۔ اپنی بات پر اڑا رہا اور شوہر والا لہجہ اپنا کر رعب دار اعزاز میں بولا۔

”کمرے الگ کر لئے سے مسئلہ حل نہیں ہوتے بلکہ اپنی فلفلی کو ماننے سے اس کو سدھارنے سے معاملات ٹھیک ہوا کرتے ہیں اور میں آپ کو اجازت بھی کب دے رہا ہوں کہ آپ روم شفٹ کریں یا مجھ سے بات کرنا بند کر دیں۔ آپ نے ان دونوں میں سے ایک بھی کام کیا تو میں بھول جاؤں گا کہ میں نوفل خان ہوں۔“

جیکٹ کو اتار کر اس نے صوفے پر پھینکا پھر واش روم کی طرف جاتے جاتے رکا، رک کر مڑا۔

”اور یہ بھول کسی گرل فرینڈ نے نہیں دسے ہیں بلکہ یہ میں خاص آپ کیلئے لایا تھا۔ لینے ہیں تو لیں نہیں تو باہر جا کر ڈسٹ بن میں ڈال دیں۔“

معروش کو زلزلوں کے جھٹکوں میں چھوڑنا وہ بھر سے ایک قدم آگے بڑھا پھر چانک اس کے دماغ میں بجلی کا کوندا سا لپکا تھا۔ مڑ کر واپس معروش کے سامنے آیا۔ چند لمحے بتائی معروش کو دیکھتا رہا پھر آگے بڑھ کر اس کی پشت پر بازو باندھ لے۔ چار سیکنڈ کیلئے اسے کب کر کے وہ واپس پیچھے ہٹا اور سمجھا۔ اعزاز میں بولتے ہوئے واش روم کی طرف بڑھ گیا۔

”آئندہ مت کہنا ڈونٹ ٹچ۔“

واش روم کا دروازہ اس نے ٹھاہ کی آواز سے بند کیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”آ۔۔۔آ۔۔۔“ غلیظہ نے پوری میز زمین یوں کر دی تھی۔ اس کے آفس کے پردے درمیان میں سے پھٹ چکے تھے۔ دیواروں پر آویزاں پیشنگز کے شیشے چمکا چور ہو گئے تھے اور کھڑے کھڑے یہاں وہاں بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے وار، کرسی فائلز نیز ہر چیز اس وقت خستہ حالوں میں تھی۔ وہ چیختے دھاڑتے ہوئے اپنی شیشے کی ٹوٹی ہوئی میز کے کھڑے ساٹھا کر زمین پر مار رہا تھا۔ ایسا کرنے سے اس کے ہاتھ لہلہاں ہو چکے تھے۔ اس کے ٹکسڈ دکا برا حال تھا۔ کوٹ کے بٹن ٹوٹ چکے تھے اور سفید شرٹ خون میں بھیگ گئی تھی۔ اس کی سنہری آنکھوں میں خون اتر ا ہوا تھا اور ہاتھوں کی رگیں ایسے پھولی ہوئی تھیں جیسے وہ ابھی پھٹ جائیں گی۔ یہ چیخا، چلا نا۔ یہ جابی اس لیے نہیں تھی کہ ان کی فیکٹری پر چھاپہ پڑا تھا یا ان کا نام بلیک لسٹ میں آچکا تھا یا پھر ابھی ابھی اسے شوکار ٹوٹس جاری ہوا تھا۔ یہ سب تو اس ویڈیو کے جب تھا جو چند منٹ پہلے اس نے دیکھی تھی۔ اس کی یمن کی ویڈیو، نہایت ہولناک ویڈیو۔

گنگی نے ابھی صبح ہی تو اسے اطلاع دی تھی کہ اس کی یمن اس کے پاس ہے۔ وہ جب سے کتنا بے چین تھا جملے ہر کی ملی کی طرح یہاں وہاں پھرا رہا تھا۔ بے چینی دے بیسی سے اپنے ہال کوچ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر یمن کسی کی نظروں میں آگئی تو اس کے ساتھ کیا ہوگا۔ وہ جانتا تھا یہ سب پھر بھی اس نے اس کی طرف پیش قدمی کی۔ وہ کیوں بھول جاتا تھا کہ پیار و محبت اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ دل لگانا اس کا نصیب نہیں لیکن پھر بھی اس نے اپنے دل کو اس کے ساتھ جوڑ کر اس بے قصور پر ظلم کیا لیکن وہ اسے بچا سکتا تھا اور وہ اسے بچائے گا۔ وہ اس سے منکر ہو جائے گا تبھی وہ شیطانوں کے چمگل سے چھوٹ پائے گی۔ نہیں تو آئے روز وہ کسی نہ کسی درندے کا شکار ہوتی رہے گی۔

اس نے اپنے خون آلود ہاتھ چہرے پر بھیرے۔ اس کی سنہری داڑھی اس سرخ رنگ میں رنگ گئی تھی جیسے دل کا خون ہوا تھا۔ ویسے ہی اس کی داڑھی سے خون ٹپکنے لگا۔ وہ ایک بار پھر دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کر پوری شدت سے دھاڑا تھا۔

”یمن۔“

اس پکار میں اس ایک نام میں کیا کچھ نہیں تھا، اس کی زندگی اس کی سانسیں، تڑپ سب کچھ اس ایک نام میں

آن سہا ہوا تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا۔ اس کی سنہری آنکھوں میں کچھ گھبراہٹ لگایا گیا سا ہونے لگا ہے۔ وہ دوڑا توں بیٹھا تھا۔ دل کے مقام پر ہاتھ رکھے ہوئے زمین کی طرف جھٹکا ہوا۔ اس کی آنکھوں میں وہ ہولناک مناظر بار بار آ کر ڈیرہ جمار ہے تھے جنہوں نے اس کی یمن کو اس سے چھین لیا تھا۔ اس نے آسمان کی جانب نگاہ اٹھائی۔

"میں جانتی ہوں جب تک آپ میرے ساتھ ہیں مجھے کچھ نہیں ہو سکتا۔"

"خلیفہ آپ مجھ سے کتنے بے نیاز رہے ہیں آپ کو ذرا پروا نہیں ہے میری۔"

"میں نہیں روک سکتی۔ خود نہیں روک سکتی۔ اپنے دل کو کہ وہ آپ کی چاہ نہ کرے۔"

"مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ کون ہیں اور کیا کرتے ہیں۔ میں بس اتنا جانتی ہوں کہ مجھے خلیفہ

حمزہ سے محبت ہے وہ جو ایک انسان ہے۔"

بے ہنگم سوچوں نے اس کا دماغ پھاڑ دیا تھا۔ وہ اپنے دل میں اٹھتی ٹیسوں کو روکنے کیلئے آدھا جھکا ہوا خطرناک عزائم سوچ رہا تھا۔ اسی اثنا میں رمیز دروازہ کھول کر اندر آیا اور ٹھٹک گیا۔ خلیفہ کے کہین میں سمندر خان اور رمیز ہی تھے جو بنا دستک کے آ سکتے تھے۔ باقی کسی کی جرأت نہیں تھی اندر قدم رکھنے کی بھی۔

رمیز جو فوجی اندر آیا وہاں کا ہولناک منظر دیکھ کر شہنشاہ گیا۔ اسے ان ٹوٹی ہوئی چیزوں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ وہ ٹوٹے ہوئے خلیفہ کو دیکھ کر اس کی طرف لپکا اور بچوں کے بل بیٹھ کر خطراری انداز میں اس کے شانوں کے گرد ہانڈ پھیلا کر بولا۔

"خلیفے! کیا ہوا یا را۔۔۔ لگ۔۔۔ کول ڈاؤن سب ٹھیک ہو جائے گا۔" وہ آس پاس بکھرا نیم اندھیرے میں چمکا ہوا خون دیکھ کر گھبرا گیا، اب بھی ستاروں کی طرح چمکتے سرخ خون کو نظروں میں رکھ کر کہہ رہا تھا۔ وہ سمجھا تھا خلیفہ اتنے بڑے نقصان کی وجہ سے ان حالوں میں ہے لیکن وہ غلط تھا۔

"اس نے میری یمن کو۔۔۔ اس کی ہمت بھی کیسے ہوئی۔"

خلیفہ کی دہی، خونی لہجے میں ڈوبی درد بھری پہنکار نے رمیز کا ماتھا شہنشاہ کیا تھا۔ یک بیک کئی لکیریں اس کے ماتھے پر بھرنے لگیں۔ وہ معاملہ سمجھنے سے قاصر ہوا۔

"کیا کہہ رہے ہو؟"

خلیفہ نے جھکے چہرے کے ساتھ ٹکاواٹھا کر اسے دیکھا۔ رمیز کا دل اچانک ڈوب کر ابھرا تھا۔ ان نظروں میں چیر بھاڑنے کی چاہ تھی، آگ لگا دینے کا عزم۔ وہ گھبرا گیا۔

"میری یمن کے ساتھ۔" اس نے سانس لینے کا وقفہ لیا خواہ مخواہ ہی اس کا دم گھٹنے لگا تھا۔ "اس نے اچھا نہیں کیا رمیز! اس نے مجھے تباہ کر دیا۔"

"جس طرح تم دوسروں کی عزتوں کو اچھالتے ہو ایک دن تمہاری عزت بھی اسی طرح اچھلے گی۔" ایک اور ہتھوڑا اس کے دماغ میں لگا تھا۔ اس کی ہمنوؤں سے تھوڑا آگے رگ ایسے پھڑپھڑائی جیسے بس ابھی پھٹنے والی ہو۔

"خلیفہ! ہا ہر جا ہی جی جکی ہے، ہاں کی عزت۔۔۔"

خلیفہ نے پھرے ہوئے شیر کی مانند اس کی بات درمیان میں کاٹی اور چیخے ہوئے کھڑا ہوا۔

"بھاڑ میں گلی عزت اور بھاڑ میں گیا تمہارا ہاں، میری یمن مرنے والی ہے اور تم مجھے یہاں قطع نقصان منوا رہے ہو۔"

وہ آنکھیں باہر نکالتے ہوئے اسے کالر سے دیو چٹائی زور سے دھاڑا تھا کہ رمیز کے کان میں سیٹی بجنے لگی، اسے زندگی میں پہلی بار خلیفہ سے خوف آیا تھا۔ اس نے تھوک لگادیا۔

"میں تو تمہیں۔۔۔" رمیز سے بات نہ سنی اس نے ڈرتے ہوئے لفظوں کو درمیان میں چھوڑ دیا۔

خلیفہ کی باہر نکل آئیں اچانک اندر گئیں اور اس کا ہاتھ رمیز کے کالر پر ڈھیلا پڑ گیا۔ وہ کپڑے کے تھان کی طرح نیچے گرا تھا۔

"میں جاہ ہو گیا رمیز، میرا سب کچھ، میرا سب کچھ جاہ ہو گیا اور میں دی خلیفہ تبریز کچھ نہیں کر پایا۔ کچھ بھی نہیں۔" وہ لٹے پٹے انداز میں ڈھیر ہوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کی داڑھی پر لگا خون خشک ہو چکا تھا۔ ہاں ہاتھ سے پھر بھی تھوڑا تھوڑا بہہ جاتا۔ اس کی آنکھوں میں اچانک ہار کے سائے لہر اٹھنے لگے۔ وہ شکست پا سا بولتا رمیز کو جھٹکا لگا گیا۔

"کیا فائدہ ایسی شہرت، ایسی دولت، ایسی پاور کا کوئی فائدہ ہے رمیز۔" وہ آس و فراس سے اس کے چہرے پر نظریں گاڑے پوچھ رہا تھا۔ رمیز کو بہت کچھ سمجھانے لگا۔

”ہوا کیا ہے؟“ اس نے ایک بار پھر سے دریافت کیا تھا۔ خلیفہ نے پھر سے دل کو مسلا۔

”میری بہن میری وجہ سے برباد ہوگئی۔“ اس کے اس ایک جملے میں کیا نہیں تھا۔ پشیمان کے ہر رنگ اس کی سرسراہی آواز میں پنہاں تھے۔ رمیز کو اچانک تاسف ہوا۔ یہ تو اس کا خلیفہ نہیں تھا بلکہ یہ تو کوئی ہارا ہوا جواری معلوم ہوتا تھا جو اپنا سب کچھ گنوا بیٹھا ہو۔

”ٹھیک ہے ہم کچھ کرتے ہیں۔“ وہ اسے تسلی دیتے ہوئے کہہ رہا تھا اور تو کچھ تھا بھی نہیں اس کے پاس کہنے کو۔

”نہیں۔“ خلیفہ نے درستی سے اسے ٹوکا۔ ”کوئی کچھ نہیں کرے گا۔ اب جو بھی ہوگا وہ مجھے ہی کرنا ہوگا اس نے آج بلا یا ہے مجھے ٹھیک ہے آج جاتے ہیں پھر۔“

وہ ایک سیکنڈ میں بہت کچھ سوچ کر کھڑا ہوا تھا۔ رمیز جانتا تھا خلیفہ اکیلا ہی شیر ہے۔ اسے کسی کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ خود کو پرسکون کرتا ہوا رہا تھا۔ باہر آ کر اس نے چائے آمڈر کی تھی کہ خلیفہ کی خستہ حالت اور یہ ٹوٹا ہوا سا انداز اسے اندر تک ہلا گیا تھا۔ ابھی اسے چائے پیش ہی کی گئی تھی کہ اس نے دیکھا خلیفہ اپنے آفس سے باہر نکل رہا ہے۔ یہ وہ خلیفہ نہیں تھا جو امدد تھا یہ تو ہشاش بشاش سا خلیفہ تھا جس کے ہاتھ پر پٹی بندھی ہوئی تھی اور جسے دیکھ کر کہیں سے نہیں لگتا تھا کہ وہ ابھی کچھ دیر قبل کس کرب سے گزرا ہے۔

سیاہ جنرل شرت پر لاٹک کوٹ پہنے آدمے بالوں کا جوڑا لٹائے وہ لیوٹ پر نرم سے مسکان لیے گھڑی دیکھتا ہوا جا رہا تھا۔ اس کے قدم لفٹ کی جانب تھے۔ اس نے لفٹ میں جاتے جاتے راستے میں ملے ایک دو کو مسکرا کر سر ہلاتے ہوئے ان کی بات کا جواب بھی دیا تھا۔ رمیز نے چسکی نہیں بھری۔ وہ خلیفہ کو لفٹ میں کھڑے ہوتے ہوئے دیکھتا رہا۔ وہ آگے بڑھ کر لفٹ کا بٹن مٹ کر رہا تھا اور پھر سیدھا آ کر کھڑا ہوا۔ اس نے دو کھڑے رمیز کے تاثرات کو بھانپا تھا پھر انگور کرنا مناسب جانا۔ وہ لفٹ سے باہر نکل کر ایچی گاڑی میں آ کر بیٹھا۔ اس کا ڈرائیور گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے خلیفہ کو اپنا سر پیچھے گراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اس نے خلیفہ کی مطلوبہ جگہ پر اسے پہنچایا تھا۔

وہ گاڑی سے اتر کر اس بیابان امیریا میں آیا جہاں دور دور تک پہاڑیاں ہی پہاڑیاں تھیں۔ اس نے اپنی

گاڑی کافی فاصلے پر رکوائی کہ سامنے تھوڑے فاصلے پر آٹھ دس گاڑیاں آدھا دائرہ بنائے کھڑی تھیں۔ ان گاڑیوں کے درمیان میں گئی پہلوان کی کار کھڑی تھی جس کی بونٹ پر خلیفہ کے انداز میں بیٹھا وہ سگار کے کش بھر رہا تھا۔ وہ فوج جو گئی اپنے ساتھ لایا تھا مکمل طور پر اسلحے سے لیس تھی۔ خلیفہ نے ایک اچھٹی نگاہ ان پر ڈالی اور اپنی مخصوص چال چلتے ہوئے اس کے سامنے آ کر کھڑا ہوا۔

”کہو کیا کام ہے تمہیں مجھ سے؟“

گئی تو سمجھا تھا۔ اس ویڈیو کو دیکھ کر خلیفہ بھوکے شیر کی طرح اس پر چھپنے کا لیکن وہ تو ٹھہرے پانچوں کی طرح پرسکون لہجے میں اس سے پوچھ رہا تھا تو کیا واقعی یمن حیات کی بھی اس کے دل میں کوئی جگہ نہیں؟ وہ الجھا۔

”دیکھو ہم دونوں کی دشمنی کوئی ایسی خاص نہیں لیکن چونکہ تم جانتے ہو بلیک مارکیٹ میں تمہارے نام کی بدولت ہمارا مال، ہمارا کیا گسی کا بھی مال ان داسوں میں نہیں بکنا جن میں بکنا چاہیے ان ٹکٹ ہمارے تو ڈیماٹ بھی اتنی نہیں ہے کوڑیوں کے بھاڑ ہمارے ڈیٹنگ ہوتی ہے جو کہ سراسر نا انصافی ہے۔“

اس نے تمہید باندھی تھی جو خلیفہ کو بیزار کرنے لگی۔

”کھرے انسان ہو تو کھری بات کرو، گھمانا بھرانہ انچوں کا کام ہوتا ہے۔“

چوٹ کرنا اس کی عادت تھی سو کر دی۔ گئی کے ماتھے پر ابھری ہوئی رنگ ملی تھی یعنی اسے فحشہ چڑھا۔

”بات سیدھی ہی ہے نو جوان، اظہر روز لڈ میں صرف ایک تم ہی حکم کئے کے نہیں ہو اور بھی بہت سے ہیں۔“

خلیفہ نے اس کی بات سن کر شانے اچکائے۔

”ہاں تو ہو گئے میں کب اس بات سے منحرف ہوں۔“

گئی اس کے بلا کے سکون سے بے سکون ہو گیا۔ بونٹ سے اترا اور اس کے سامنے آ کر تن کر کھڑا ہوا۔

”جانتے ہونا سینٹ کے الیکشن کیلئے میں ناخرد ہوا ہوں۔ بہت جلد جیت بھی جاؤں گا پادر ہوگی میرے ہاتھ میں۔ پھر میرا بھی ہیٹ ورک اتنا مضبوط ہوگا جتنا تمہارا ہے۔ ادھر آئی میں تھا کیونکہ تمہاری فیکٹری تو اب ضبط ہو گئی ہے۔ بھینا کو برا کی جزیں مل چکی ہیں۔“

وہ بھی تو چاہتا تھا یمن سے اس کی اصلی والی ڈرگ بنانے کی فیکٹری کا معلوم کرنا چاہتا تھا کہ خلیفہ کی ان تمیں

فیکٹریوں میں سے وہ کوئی فیکٹری ہے جس نے اسے آسمان پر اٹھا رکھا ہے۔ اسے بھی اور ہمارے بکاؤ سیاستدانوں کو بھی۔

”ایسے چھوٹے موٹے ریڈوں سے ہماری جانوں پر چنداں فرق نہیں پڑتا، رعی ایجنسی والوں کی ہات تو انہیں بھی دیکھ لیا جائے گا۔“

اس نے گچی کے منہ کو اسی پر لٹایا۔ وہ جانتا تھا یہ شخص کیوں اور کس نیت سے اس کے پیچھے پڑا ہے۔  
 ”چلو مان لیتے ہیں تمہاری جان پر اس نقصان سے کوئی فرق نہیں پڑا۔ ٹھیک ہے لیکن کیا اس نقصان سے بھی فرق نہیں پڑا۔“

وہ مڑا تھا۔ وہ خلیفہ کے قد کے برابر نہیں تھا لیکن اتنا موٹا تھا کہ راستہ ہلاک کر سکتا تھا۔ ابھی بھی جب وہ سامنے سے سرکا تو پیچھے اسے یمن دو آدمیوں کے درمیان نظر آئی۔ لٹی پٹی سی۔ اس کی یمن کے دلوں بازوان آدمیوں کی گرفت میں تھے جن کا چہرہ غلیظ نے اپنی آنکھوں میں اچھے سے حفظ کر لیا۔ حیر ہوا کے سبب اس کے ہال اڑ رہے تھے، آنکھوں کے نیچے گہرے سیاہ طے اور رنگت مرجھائی ہوئی تھی۔ اس نے دھوپ میں چند می آنکھوں سے اسے دیکھا اور دیکھ کر پہچان لیا کہ اس پر کیا کیا ظلم ڈھائے گئے ہیں۔ گچی کی موت متوقع ہے اس کا دل کہہ رہا تھا۔ خلیفہ نے اپنے ہائی ہونے دل کو تھکی دی اور خود کو مضبوط بنا کر کھڑا رہا حالانکہ اندر سے وہ کتنا ٹوٹ چکا ہے یہ اس کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا۔

”یہ کون ہے؟“ اس پر ایک سرسری نگاہ ڈال کر وہ اپنی جھلکی جیبوں میں ہاتھ ڈالتا ہوا پوچھ رہا تھا۔ وہ آدمی یمن کو گچی کے مقابل لا کر کھڑا کر گئے تھے۔ یوں پر قفل لگائے وہ جھکی نظروں کے ساتھ خلیفہ کو سن رہی تھی۔  
 ”اوہ پلیز اب یہ مت کہنا کہ تم اسے جانتے نہیں۔ یہ تمہاری گرل فرینڈ ہے۔“ گچی نے اکٹھا ہٹ سے کہا تھا۔ خلیفہ اچانک ہنس دیا۔

”یہ اور میری گرل فرینڈ؟ ہو سکتا ہے ماضی میں ایسا ہوا ہے لیکن اب میں اسے نہیں جانتا۔“  
 گچی نے ضبط و غصے سے اپنی ٹھوڑی کھائی پھر ہولے سے پھنکارا۔  
 ”تمہاری پھٹ رعی ہے خلیفہ اور اسے چھپانے کیلئے تم نے اچھا حربہ آزمایا ہے۔ میری چند شرائط مان لو اور

اسے اپنے ساتھ لے جاؤ۔"

خلیفہ ایک بار پھر اٹھا۔ اس بار چننے کے ساتھ ساتھ اس نے تالیاں بھی بجاتی تھیں۔

"کس کی پھٹ رہی ہے یہ تو اچھے سے دکھ رہا ہے۔ چلو تم اپنی شرائط بتاؤ۔ سنتے ہیں جس کیلئے تم نے اتنا فورس کر کے یہاں بلا یا ہے۔"

یمن کا وجود ریزہ ریزہ ہونے لگا۔ کیا یہ وہ شخص تھا جسے اس نے چاہا تھا۔ جس کیلئے وہ سب کچھ بھول گئی تھی۔ اس نے کیوں نہ سب کی باتوں پر یقین کر لیا کہ خلیفہ حرمین واقعی کسی کا نہیں، کاش وہ ایسا نہ کرتی۔

"سمندر خان کو کھوسا سب سے ہٹ جائے اور تم بلیک مارکیٹ میں صرف پچاس پر سفوف کی ڈیلنگ کرو گے۔ رہی باہر کی بات تو وہ سب کا اپنا اپنا۔"

خلیفہ نے کچھ دیر پہلے لب کو بڑے حرے سے کھرا ہموار قدم آگے بڑھ کر جھوکی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اس سے پوچھا۔ "اور میں ایسا کیوں کروں گا، کوئی قتل وجہ مت کہتا۔"

صرف اتنی سی چیز کیلئے اس نے خلیفہ کی محبت کا یہ حال کر دیا تھا۔ ہاں وہ ایسا کیوں نہ کرتا آخر کو خلیفہ بھی تو یہی سب کرتا آیا ہے۔ اس لیے کہتے ہیں جیسے کو تیسرا ہی ہوتا ہے۔ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اسے خوف زدہ کرنے والے تاثرات اپنی سنہری آنکھوں میں لارہا تھا۔ گلی کے ماتھے پر پسینہ چمکا۔

"کیونکہ تمہیں اپنی محبت کی جان عزیز ہے۔ اگر تم ایسا نہیں کرو گے تو میں یمن کو مار۔۔۔" اس کے الفاظ

ابھی درمیان میں ہی تھے کہ خلیفہ نے ایک جھٹکے سے اپنی پیچھے کی پاکٹ میں اڑی پستول کو نکالا اور بتا دیکھے یمن پر گولی چلا دی۔ اس کی فائر کی آواز ان واردیوں میں فوج کی طرح گونجی تھی۔ خلیفہ کی پھوٹائی میں ٹھس کھڑی خشک آنکھوں والی کو ایک شدید جھٹکا لگا تھا۔ چند سیکنڈز اس نے ہونے والی واردات پر غور کیا پھر تکلیف کی شدت سے اس کی آنکھیں باہر کو نکلیں۔ صدمہ حیرت اس پر غالب آنے لگا تھا۔ وہ دوڑاڑے پر غصوں، سرسراہٹ ہو اور ڈھلتے سورج میں خلیفہ کو دیکھتی نیچے گری تھی۔ گولی اس کے پیٹ میں لگی تھی۔ جیسی وہ منہ کے بل گری تھی اس کی آنکھوں میں عرصے بعد آنسو اتر آئے تھے۔ اس نے دھندلی نظریں کھڑے ہوئے خلیفہ پر ڈالیں لیکن وہ اس کا صرف وہی ہاتھ دیکھ پائی جس میں پستول بھول رہا تھا۔ پستول میں سے نکلتا دھواں یمن کو اپنے اندر بھرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس



کا سانس رفتہ رفتہ اکٹرنے لگا۔

گنجی قاتر کی آواز سے اپنی جگہ سے اٹھل گیا تھا۔ اس کی اتنی ساری فوج نے اپنے پستولوں کی ٹالیں سیدھی کر کے خلیفہ پر تان لیں۔

”یار گنجی، آئندہ نا مجھے ان فضول چیزوں سے ٹرسپ کرنے کی کوشش مت کرنا، آئی ڈیم کھیرا بنی بڑی او کے یاد رکھو میرا وقت بہت قیمتی ہے۔“

حقارت بھری نگاہ گنجی کے چہرے پر ڈال کر وہ پلٹا تھا لیکن پلٹے ہی اس کا چہرہ مردے کی طرح سفید ہو گیا۔ قدم من من کے بھاری ہوئے اور سنہری آنکھوں میں سمندر آن سایا۔ اسے لگا اس نے یمن پر نہیں بلکہ خود پر گولی چلائی ہو۔ وہ مری خلیفہ مرا۔ ایک ہی تو بات تھی۔ جیسے جیسے وہ قدم بڑھا رہا تھا ویسے ویسے اسے اپنا دل ختم ہوتا ہوا محسوس ہوا۔

☆.....☆.....☆

”بڑا کھریوں کا نقصان ہو گیا اور خلیفہ جانے کن کاموں میں پھنسا ہوا ہے، سا شا ہے نہیں شیون کو قتل کروادیا اور پتا نہیں کیا کیا ہو گا یہاں پر۔ اوپر سے خلیفہ کے خلاف آریٹ وارنٹ نکل آئے ہیں اور وہ ہے محترم اسے کسی چیز کی خبر ہی نہیں۔ چلو بھلے میں نے اس کی انٹیم (خاتہ لعل از کرداری) کروادی ہے لیکن اسے اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہونا چاہیے اگر ان اٹلی جنس والوں کے ہاتھ نہ چڑھ گیا تو۔“

وہ شدید چپے ہوئے تھے کچھ کہتے کہتے رکے۔ ایکشن خردیک تھے اس لیے ”ہارس ٹریڈنگ“ زوروں پر تھی۔ ایسے میں ان کی لیکٹری میں چھاپہ پڑنا اور میڈیا کی کوریج ان کی تو ساخت ہی دو کوڑی کی ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ خواہہ ریاض کی طرح قہر ڈاڑھ کے اسمگلر تھوڑی تھے جو جیل میں ڈیرہ بھا کر حربے سے بیٹھ جاتے۔ اس وقت کے منتظر کہ کب وہ ہا ہر آئیں اور کب پھر سے اپنے کالے کاموں کو مردج پر پہنچائیں۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا باس۔“ ریمبر کی ہودی تسلی پر انہوں نے گھوم کر اسے دیکھا تھا۔

”کیا ٹھیک ہوگا، کیا کروڑوں کی مالیت کا ہڑپ کیا ہوا ہمارا مال واپس آ جائے گا یا پھر یہ میڈیا میرے خلیفہ کے خلاف مغلطات بکنا بند ہو جائے گا۔ ابھی اس کے خلاف وارنٹ نکلے ہیں کل کو اس کے رفعا جی ادارے بند

کرنے کا لوٹس آجائے گا۔ پھر کیا ہوگا ہمارا۔ یہ حتمہ بھی بند ہزاروں کی تعداد میں جوڑ کیاں آتی ہیں۔ وہ کہاں سے لائی جائیں گی اس سارے نظام کو کون سنبھالے گا۔"

وہ حد درجہ پریشانی میں اٹھا سے زیادہ آگے سوچ رہے تھے۔ رمیز نے محسوس کیا عرصے بعد وہ پریشان ہوئے تھے۔

"اور اگر ہمارا یہ کام بھی کھل کر آگیا تو ہم تو مجھے کام سے، عزت خاک میں مل جائے گی۔ پہلے ہی ایف بی اے، ڈی اے ای اور سی آئی اے والے کیا کم پیچھے پڑے تھے کہ اب آئی ایس آئی ہاتھ دھو کر پیچھے پڑ گئی ہے۔ ہمیں یہ سب کچھ عرصے کیلئے روکنا ہوگا۔"

وہ کسی نتیجے پر پہنچ کر حکم دے رہے تھے۔ رمیز لب بستہ بیٹھا ہوا اس کی تو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیا کرے۔ "رمیز اسارا کام سلیمو اور اسے اپنے غصہ اڑے پر منتقل کرو۔ ویسے تو وہ بھی غصہ ہے لیکن کوئی پتا نہیں برے وقت کا جیسے لیگنری پر حملہ ہوا ہے یہاں بھی ہو سکتا ہے۔ میرے تو ہاتھ بندھ کر رہ گئے ہیں۔"

وہ مسلسل بولے جا رہے تھے۔ رمیز اپنے گھٹنوں پر ہاتھ رکھتا ہوا کھڑا ہوا۔ "خلیفہ سے کامٹیک ہو تو مجھے بتانا۔" بھیلے سے خطرناک گولڈن ٹرائی اینگل پر دسترس حاصل تھی لیکن قانون بھی کسی چیز کا نام ہوتا ہے، وہ جانتے تھے چاہے جتنا مرضی اسے خرید لیا جائے کوئی نہ کوئی ایسا ضرور ہوتا ہے جو ہکتا نہیں اور یہ کوئی نہ کوئی ہی جاہ کر کے رکھ دیتا ہے۔ انہیں یاد آیا تھا کہ کوئی لڑکی تھی جو ان پر انٹر پول کے ساتھ مل کر کڑی نگاہ رکھے ہوئی ہے۔ وہ کون تھی انہوں نے دماغ پہلے درد یا سنگر یاد نہ آیا۔

"بھاڑ میں جائے۔ خلیفہ آئے تو پھر کچھ کرتے ہیں۔" کچھ عرصے امتداد میں سوچتے ہوئے انہوں نے فون اٹھایا تھا۔ آخر کو یہی تو وقت تھا جب وہ اپنے مہروں کو استعمال کر سکتے تھے۔ انہوں نے منسٹر کو کال ملائی۔ "ہاں لالا یو لو کیسے یاد کیا۔" پٹھان منسٹر خوش اخلاقی سے ان سے دریافت کرنے لگا۔ سمندر خان نے ماتھے کو مسلا اور بولے۔

"کہاں سب ٹھیک ہے نیوز دیکھو کیسے تمہارے دوست کے خلاف زہرا گلا جا رہا ہے۔" وہ تنک کر بولے تھے۔ انہیں منسٹر کی پراحتاد آواز سنائی دی۔

"تو بس آج یہ سب آخری بار بول رہے ہیں۔ زبان دیتا ہوں کل کی صبح کوئی تمہارے اور خلیفہ کے خلاف ایک لفظ نہیں اگلے گا۔"

سمندر خان نے طمانت بھری سانس لی۔ یہ سمندر خان ہی تھے جن کے احکام پر جرائم پیشہ فسطح نے وکالت شروع کی اور وہاں سے ترقی کرتے کرتے فسطح کے عہدے پر آن سمائے تھے۔

"ذرا نوازی۔ مجھے یقین ہے آئندہ وقتوں میں بھی ہمارا ساتھ یونہی برقرار رہے گا۔" کہتے ساتھ ہی انہوں نے کال کو کاٹ دیا تھا۔ صوفے پر نیم آرام وہ انداز میں بیٹھے انہوں نے آنکھیں موند لی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں خلیفہ کا چہرہ ابھر رہا تھا جو ناجانے کہاں غائب ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کے خلاف کورٹ سے نوٹس آیا تھا اور بھی اب جانے کیا کیا ہونے والا تھا۔ ان کی شریان رفتار سے پھڑکنے لگی۔ اچانک ان کے دماغ میں معروض حبیب کا چہرہ ابھرا، ماتھے پر ہزاروں سلوٹیں لپے وہ اسے موٹی گالی دے رہے تھے جو ان سے کوسوں دور اس گالی سے بے خبر اپنے کمرے میں خطرناک تاثرات چہرے پر سجائے بیٹھی تھی۔ اسے نفل سے اس روپے کی توقع ہرگز نہیں تھی۔ وہ کیسے اس سے خالص شوہروں والے لہجے میں بات کر سکتا ہے۔ کاٹ کھانے والی نگاہوں سے اس نے پچھلے پندرہ منٹ سے بندواش روم کے دروازے کو گھورا جس کے پیچھے نفل بھارا اپنا سل فون کان سے لگائے منہ پر ہاتھ کاٹھمچھ مٹاتے ہوئے عمران پر برس رہا تھا۔

"تمہارے دوست کی بیوی کو ذرا کرنے کے ایک سوا ایک گھنٹہ اصولوں نے میری واٹ گلوادی ہے پارہ میں اپنی معروض پر بھڑک پڑا۔ اب تم دیکھا وہ کیسے مجھے آڑے ہاتھوں لیتی ہے۔" حالانکہ گل کھلا تھا گل کے ساتھ ساتھ شاور کو بھی کھول لیا گیا لیکن پھر بھی معروض من نہ لے کے خوف سے وہ ہونٹوں کو ہاتھوں کے چمچے میں چھپائے سرگوشی میں اس پر بھڑک رہا تھا جو اس کی حالت پر افسوس کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"جی۔۔۔ جی۔۔۔ جی نفل خان، چلو بھر پانی میں ڈوب مرو۔ ایک عورت سے ڈر رہو ہو۔ شرم آتی چاہیے تمہیں۔"

"عمران! اتنی دیر سے کس سے باتیں کر رہے ہو۔" اسے بھابھی کے ساتھ ساتھ عمران کی بدکی ہوئی آواز سنائی دی اور وہ بے اختیار منہ پر ہاتھ مار گیا۔

”سوئی! کسی سے بھی نہیں میں بس ابھی حاضر ہوں۔“ اپنی بیوی کو جواب دیتے ہوئے وہ کھسیا کر فون کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ نوفل نے موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتے ہوئے چوٹ کی تھی۔

”اور کوئی مجھے چلو بھر پانی میں ڈوب مرنے کی راہ دکھا رہا تھا۔“

وہ اس طور پر بلبلاتا تھا سمٹ سے منہائی پیش کی۔

”میں اپنی بیوی سے ڈرتا نہیں بلکہ اس کی عزت کرتا ہوں۔ وہ تم ہو جو کوڑے کوڑے بھا بھی کے خوف میں ڈوبے ہوئے ہو۔ اب بند کر فون اور اپنے گھر کو خود سنبھالو۔“

وہ عمران بھائی عمران بھائی کرتا رہ گیا لیکن عمران نے اس کی ایک نہ سننے ہوئے کال کاٹ دی۔ نوفل نے گھر اسانس بھرتے ہوئے خود کو آئینے میں دیکھا۔ اتنی تیاری بھی کسی کام نہیں آئی تھی۔ منہ پر پانی کے چھینٹے مارتے ہوئے اس نے احتیاط کے طور پر بالوں کو بھی گھیلا کر لیا تھا اور پھر پورے جہان کی ہمت خود میں اکٹھی کرتے ہوئے چہرے پر سرد تاثیرات سجائے اس نے دروازے کی تاب پر ہاتھ رکھ کر اسے کلک کیا۔ ہلکے سے ڈور کو دھکیل کر اس نے جونہی سر باہر نکالا دو ہارودی نکلیں اسے اپنی خطر ملیں۔ وہ گڑبڑا گیا۔ معروض خطرناک نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ نوفل نے سنبھلتے ہوئے گلا کھنکارا اور مردانہ انداز میں سینہ پھلاتے ہوئے پورا دروازہ کھول کر باہر آ گیا اور جتنی آرام سے اسے کھولا تھا اتنی ہی جارحیت سے بند کرنا وارڈروب کی طرف بڑھ گیا۔ وہاں سے تولیہ نکال کر وہ اپنے بالوں کو رگڑ رہا تھا جیسا کہ اپنی زندگی میں کو شتم کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا معروض کی ڈسٹائمٹ نکلیں اب بھی اسے گھور رہی ہیں۔

”اللہ پوچھے گا آپ کو عمران بھائی۔“ اس نے دانت کچکپائے۔ فضول میں ہی کچھ زور سے کچکپائے۔ مڑا اور مڑ کر معروض کو ابھتے ہوئے دیکھنے لگا جو بیڈ کے پھوپھو جی بیٹھی اسے کھا جانے کے موقع میں تھی۔

”اس طرح گھورنے کا مطلب؟“ نوفل نے ہی آغاز کرنا مناسب سمجھا۔ نہیں تو معروض کی گھوریاں اور اس کمرے میں پھیلی خاموشیاں اسے پاگل کر دیتیں۔

”مجھے اپنی بات کی وضاحت کر دو نوفل خان جو ابھی کچھ دیر پہلے تم نے مجھ سے کی ہے۔“ آنکھوں سے زیادہ اس کے لٹکوں میں ہارود تھا۔ نوفل نے گھیلا تولیہ صوفے پر پھینکا۔ جان بوجھ کر پھینکا وہ جانتا تھا کہ معروض کو اس

طرح کی حرکتیں شدید زہر لگتی ہیں لیکن پھر بھی اس نے ایسا کیا کیونکہ اب وہ اس سے ناراض تھا۔

”میں آپ کو کسی بھی بات کا جواب دہ نہیں ہوں۔ بہتر ہوگا آپ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔“ جب رات کی چٹلی اس کی آنکھیں کھار ہی تھیں۔ ان میں سرخ لائنیں کچھ زیادہ ہی بھری ہوئی تھیں۔ سرد آواز میں کہتے ہوئے وہ اپنے بالوں میں برش کرتے ہوئے بیڈ کے پاس آ کر کھڑا ہوا۔

”میں تمہیں ڈسٹرب کر رہی ہوں یا تم مجھے ڈسٹرب کر گئے ہو۔“ وہ پھر سے خیر سے اپنی جانب الٹی کرتے ہوئے اس سے لگا ہیں چھپاتی پوچھ رہی تھی۔ صوفے سے ڈرینگ تک اور ڈرینگ سے بیڈ تک اس نے نونفل کو ٹکا تھا نہیں گھورا تھا اور کیا بھر پور گھورا تھا۔ اس عمارے کا تو چھوٹا سا دل دھک دھک کر کے دہائیاں دیتا رہا لیکن اس نے اسے تھپک دیا۔

”جو مرضی سمجھیں۔“ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس نے معروض پر ساکن نظر ڈالی۔ وہ ان نظروں کا مفہوم سمجھتے ہوئے کھسک کر پیچھے ہوئی۔

”تو یہی تم وضاحت نہیں کرو گے اور اپنی بات پر اٹل ہو کہ میں تم سے بدتمیزی کرتی ہوں۔“ کبیل سمجھتے نونفل کے ہاتھ درمیان میں رکھے۔ اس نے اپنی کمری ٹاک کو پھلا کر پچکا یا اور وہ سب بول گیا جو وہ کبھی بولنا نہیں چاہتا تھا۔

”بدتمیزی، آپ کو لگتا ہے آپ میرے ساتھ صرف بدتمیزی کرتی ہیں۔“ اس کی آواز تلخ تھی۔ بہت زیادہ تلخ معروض کا دل کسی نے مٹھی میں بھیچا تھا۔

”آپ میرے ساتھ صرف بدتمیزی ہی نہیں کرتیں بلکہ مجھ پر حکم بھی چلاتی ہیں، اس گھر کا آدمی سے زیادہ کام میں کرتا ہوں جبکہ آپ کو کرنا چاہیے۔ گودھری سے لے کر لاٹری تک میرے ذمے ہے۔ کھانا میں بناتا ہوں۔ ڈسٹنگ میں کر دیتا ہوں۔ آپ کے شوہر، آپ کی فائزر، آپ کا لپ ٹاپ، آپ کی یونیفارم، سب میں سیٹ کر کے رکھتا ہوں۔ کئی کئی راتیں آپ گھر نہیں آتیں۔ اکثر امتوں آپ غائب رہتی ہیں۔ فون پر بھی بات نہیں ہوتی میں نے آپ سے کبھی شکایت کی، کبھی کہا وضاحت کریں اس سب کی؟ مجھے تو لگتا ہے میں شوہر نہیں بلکہ بیوی ہوں آپ کا، بدتمیزی نہیں کرتی آپ مجھ سے معروض بلکہ آپ نے مجھے کتنا مار کھا ہے۔“

تیز تیز بولتے اندر کا اخبار نکالتے ہوئے وہ انجانے میں خود کو کتابوں میں گم ہوا۔ سرخ چہرے کے ساتھ اس نے معروض پر اپنی نگاہ ڈالی اور کھل کھلوں تک ڈال کر روٹ بدل کر لیٹ گیا۔ اس کی مردانگی پر ضرب پڑی تھی کیوں نہ بلبلاتا آخر۔

”یعنی تمہیں لگتا ہے کہ میں۔۔۔“

نوفل نے جھٹ اس کی بات کاٹی۔

”مجھے اس وقت کوئی بات نہیں کرنی، آپ خاموش رہیں نہیں تو میں اس روم سے چلا جاؤں گا۔“ اپنی سائیڈ کالیپ بند کرتے ہوئے وہ قطعیت سے کہہ رہا تھا۔

معروض نے کروٹ لینے نوفل کو سمندر میں ڈوبی آنکھوں سے دیکھا مگر نہ چاہے ہوئے بھی لاکھ قدغن لگانے کے بعد بھی اس میں مٹھائی آئی تھی۔ دھڑ دھڑ آنسو اس کی آنکھوں سے گرے تھے جنہیں اس نے لمبے کے ہزاروں حصے میں ہاتھ کی پشت سے رگڑ ڈالا لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ حلق میں اگلے گولے کو اس نے قوت لگا کر پیچھے دھکیلا اور خود کا احتساب کرتے بیٹھ گئی۔

نوفل صبح تو کہہ رہا تھا۔ وہ بدتمیز، اکڑاؤ، بد مزاج ہے ٹھیک ہے اگر ایسی بات ہے تو وہ آج کے بعد اس سے بات نہیں کرے گی بالکل بھی نہیں کرے گی بلکہ وہ تو اس کے سامنے بھی نہیں آئے گی۔ ہاں یہی ٹھیک ہے۔ اس نے آخری نظر تیز سانس لیتے سوتے ہوئے نوفل پر ڈالی پھر اپنی نیند کو تھپک کر سلاتے ہوئے کمرے سے دبے پاؤں باہر آ گئی۔ دن چڑھنے تک اس نے اس چھوٹے مگر خوبصورت سے گھر کو چکا دیا تھا۔ وہ کام بھی کیے جا رہی تھی اور روئے بھی جا رہی تھی۔ آج بھی اس کی ڈیوٹی تھی۔ کل کے ہوئے اس اہم ریڈ کے بعد اس نے پریس کانفرنس کرنی تھی لیکن اس نے اپنے شیئر سے کہہ کر اسے ملتوی کر دیا اور گھر کے کام میں جت گئی۔ نانو ٹی اسی صبح اٹھنے کی عادی تھیں معروض کو یوں ابھرن پہن کر ویکیم کلینر کے ساتھ رگڑ رگڑاؤ کچھ چونک گئیں۔

”ارے میں صبح صبح کیا دیکھ رہی ہوں۔“ وہ خوشگوار حیرت سے اس کے پاس آئیں برے موڈ کی وجہ سے اسے نانو کی خوشگواریت بھی طو کی طرح لگی جو تیز بھالنے کی طرح اس کے دل میں کب گیا تھا۔ وہ چپ رہی کوئی جواب نہیں دیا۔

”معروض اتم سوچ نہیں سکتی مجھے تمہیں اس طرح دیکھ کر کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

اور سچ بات تو یہی تھی کہ نانو واقعی اسے اس طرح کام کرتا دیکھ خوش ہوئی تھیں ورنہ نونل دیکھو کیم کلیئر کے ساتھ لگا ہوا انہیں ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔

”ہاں، آپ اور آپ کا وہ لاڈلا داماد مجھے اس طرح دیکھ کر خوش ہی ہوں گے۔“ ترغ کر کہتے ہوئے اس نے رک کر اپنے لفظوں پر غور کیا۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ واقعی نونل کے ساتھ زیادتی کر رہی ہے۔

”بی بیو پور سہاف معروض، مرہمیں کھا کر کیوں بیٹھی ہو صبح صبح۔“ نانو نے اسے لڑا ڈاٹھا۔

وہ ہولے سے انہیں سوری بولتی پگن کی طرف بڑھ گئی۔ واصل اس کے پھر سے آنسو کل آئے تھے جنہیں پوچھتے ہوئے اس نے اپنی دوست کا نمبر ملا کر اسے میڈ کے حلق کہا تھا اور پھر کچھ دیر بعد معروض کے ہاتھوں کے بنے ناشتے کی خوشبو پورے گھر میں پھیل گئی۔ نونل نے بھی اس خوشبو کے اٹھانے پر اپنی آنکھوں کو کھولا اور شاور لے کر بیچے آ گیا۔ گھر انکھرا سا نونل چلے ہوئے گھر کو حیران کن لگا ہوں سے گھور رہا تھا۔ میز میوں سے اترتے ہوئے اس نے گرل پر ہاتھ بھیرا تھا جو بالکل ڈسٹ لیس تھی۔ وہ جونہی ڈانٹک روم میں داخل ہوا بجل پن کیڑوں کی طرح اس کے پورے وجود پر چڑھ گیا۔ اپنی گردن کی مچلی سائیڈ کو کھاتے ہوئے کرسی سنبھال کر وہ معروض کو دف سے چلے میں ایمرن ہانڈے سے پھر جیسے سخت بے تاثر چہرے کے ساتھ لی پوسٹ مچل پر رکھتا دیکھ رہا تھا۔ نانو نے نونل کو دیکھ کر دل سے دعا دی۔

”اٹھ گیا میرا بچہ، اللہ تمہیں یونہی خوبصورت سمکس دیکھنا نصیب فرمائے۔“ کرسی سمجھ کر بیٹھتی معروض کو نانو کی دعا خود کیلئے بددعا لگی تھی اس نے نونل کے آئین کو بڑے ضبط سے سنا تھا۔

”کل کہاں تھے تم۔ میں کافی دیر تمہارا انتظار کرتی رہی۔“ وہ ٹوس پر چام لگاتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔ نونل نے آلیٹ کی بائٹ لیتے ہوئے انہیں جواب دیا۔

”دوست کے پاس تھا کل میں، خیریت تھی؟“

نانو نے ایک کڑوی نگاہ میں اسی معروض پر ڈالی (ہذا ایک دن کام کیا کرتا پڑ گیا منہ ہی سوچ گیا مہارانی کا)۔

”ہاں بس تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

نوفل ان کی بات پر چونکا جبکہ وہ میان سارا چھری کاٹنے سے لڑتی معروض پر ہی تھی۔  
"مثلاً؟"

نانو نے کچھ توقف کیا اور پھر فیصلہ کرتی ہوئی کہنے لگیں۔

"میرے پر جانا چاہتی ہوں۔ ہر سال ارادہ کرتی تھی لیکن معروض کی تنہائی کی وجہ سے رک جاتی تھی۔ اب جبکہ میں اس کی طرف سے بے فکر ہو گئی ہوں تو مجھے لگتا اب مجھے چلے جانا چاہیے۔"  
نوفل نے ان کے ارادے کو سراہا اور تائیدی انداز میں سر کو ہلایا۔

"ٹھیک ہے پھر میں ویزے کیلئے اپلائے کر دیتا ہوں۔" وہ کھانا چھوڑ کر مکمل طور پر ان کی باتوں میں دلچسپی لینے لگا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میری ایک دوست نے تم لوگوں کی شادی کے فوراً بعد ہی اپلائے کر دیا تھا۔  
میں چاہتی ہوں تم کل کی ٹکٹ بک کروادو۔"

نوفل نے بہت پیاری مسکراہٹ سمجھائے ہوئے آگے جبکہ کرناٹو کے ہاتھ قلم کر چمچے ہوئے انہیں اپنی آنکھوں پر لگایا۔

"بہت بہت مبارک ہو آپ کو۔ بے فکر رہیں انشاء اللہ آپ کی گل کی سیٹ کٹرم ہو جائے گی۔"  
نانو نے نم آلود لٹکا ہوں سے اس خرید کو دیکھا اور پھر اپنی سڑی ہوئی کو۔ ہک۔ ایک سانس ان کے بدن سے خارج ہوا۔ اس دوران معروض وہاں سے اٹھ کر جا چکی تھی۔

"اے کیا ہوا ہے؟" معروض کے جاتے ہی نانو نے آگے جبکہ کرناٹو سے پوچھا۔ نوفل کا چہرہ بگڑ گیا۔  
"خفا ہیں مجھ سے؟" بہت اگلی آواز میں اس نے کہا تھا۔ مہاراداسن کر پیچھے سے اس کے سر میں کچھ مار  
ہی نہ دے۔

"کیوں؟" نانو کو قصہ چڑھا نوفل نے جلدی سے وضاحت کی۔

"وہ میں ان سے جھگڑ پڑا تھا اس لیے۔"

نانو جمل سے واپس اپنی پوزیشن میں گئیں اور چائے کی چسکی لیتے ہوئے گویا ہوئیں۔



”کوئی نہیں حق ہے تمہارا۔ ناراض ہے دہنہ منانا مت، خود مان جائے گی۔“  
 معروض پر جان چھڑکنے والی نالو کے منہ سے اس طرح کی بات اسے ہضم نہیں ہو رہی تھی۔  
 ”لیکن کیوں؟“ الجھتے ہوئے پوچھا۔

”کیونکہ میں جانتی ہوں فطری معروض کی ہی ہوگی۔“ وہ اسنے دھوکے سے کہہ رہی تھیں کہ نونہل اپنے آپ میں  
 پھوڑا ہو گیا۔

”نہیں اس بار میں فلاح تھا میں نے انہیں بدتمیز کہا۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے اپنی فطری کا اعتراف کیا۔ نالو  
 نے چشمے کے اوپر سے اسے دیکھا پھر مسکراتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”پھر بھی تم اسے منانا مت کیونکہ اس طرح کی ناراضیاں ہی مہاں بیوی کے رشتے کو مضبوط بناتی ہیں۔“ وہ  
 محکوم سی کہہ رہی تھیں پھر انہوں نے وہ بات کی جس نے نونہل کے بدن کا پورا خون اس کے چہرے پر اظہار  
 دیا۔

”اس طرح کی ناراضگیاں بھی اور بچے بھی۔ میں چاہتی ہوں تم لوگ اب اپنی فیملی بنانے کا سوچو۔ یوں بھی  
 چند روز بعد تم لوگوں کی شادی کو سال ہو جائے گا۔“

نونہل نے جلدی سے چائے کا پکا گھونٹ بھرا۔

”جی۔“ اہلی آواز میں جی بولتے ہوئے وہ اجازت طلب نظروں سے انہیں دیکھ کر اٹھا۔

”میں اللہ کے گھر میں بھی تم لوگوں کیلئے دعا کروں گی۔“

اسے ڈانٹتے دم سے نکلنے ہوئے نالو کی آواز سنائی دی تھی۔

☆.....☆.....☆

سیاہ رات میں سیاہ کار کے اندر سیاہ ہڈ والی جیکٹ سر پر گرائے سیاہ ماسک لگائے وہ تیز رفتاری میں کارڈرائیو  
 کرتا ہوا ایک ہلڈنگ کے پاس آکر رکا۔ یہ اس کی پرائیویٹ ٹیکس تھی جس کے بارے میں چند خاص لوگوں کو ہی  
 علم تھا اور وہ چند خاص لوگ ایک سمندر خان تھا اور ایک رمیز۔ اپنی کار کو گیراج میں کھڑی کرتے ہوئے وہ  
 آٹو جیک کھلتے دروازوں سے اندر داخل ہوا اور چلتے چلتے اپنے سر سے ہڈ اتار دی۔ جیکٹ کی سامنے کی زپ

کھولتے ہوئے وہ لفٹ میں آکر کھڑا ہوا تھا۔ لفٹ میں موجود اپنے بندے کو اس نے جیکٹ اتار کر پکڑائی اور کانوں کے پیچھے سے ماسک کی ڈوریوں کو ہٹا تا وہ لفٹ کی مررواہل میں خود کی شبیہ دیکھنے لگا۔

سیاہ جنیز اور ہاف بازوؤں والی ٹی شرٹ پہنے وہ مرجھایا ہوا سا لگ رہا تھا۔ لفٹ کا دروازہ کھلتے ہی وہ اس میں سے باہر نکلا اور اپنی جنیز کی بیک پاکٹ میں سے چابی نکالتے ہوئے میزی سے ایک کمرے کی طرف لپکا جس کے باہر دو گارڈز بیٹھے تھے۔ اسے دیکھتے ہی کمرے ہوئے۔ خلیفہ نے دروازے میں چابی لگائی تو وہ کلک کی آواز سے کھلتا چلا گیا۔ وہ آہستہ سے اندر قدم رکھتا اس نیم اندھیرے کمرے میں داخل ہوا جہاں بیڈ کے بچوں سچ اس کی زندگی اس کی یمن لپٹی ہوئی تھی۔ اس کے ہائیں ہاتھ پر ڈرپ کی سوئی لگی ہوئی تھی اور ہلکا زرد پانی آہستہ آہستہ اس کی رگوں میں داخل ہو رہا تھا جبکہ اس کے منہ پر آکسیجن ماسک چڑھا ہوا تھا۔ خلیفہ نے اپنے پیچھے دروازہ بند کیا اور اس کے ساتھ لگے پورڈ پر ہاتھ مار کر لائٹس آن کر دیں۔

خستہ حالی کا سائن بنی اس کی یمن حیات روشنی کی وجہ سے ابھی ہی کسمپائی تھی۔ خلیفہ گولی کی سی میزی سے اس کی طرف بڑھا اور جھک کر اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ دیے۔ وہ اپنی بھاری ہوتی پلکوں کو آہستہ آہستہ کھول رہی تھی۔ اس کی پلکوں کی جنبش اتنی دھیمی تھی کہ خلیفہ کو لگا وہ واہیں غنودگی میں چلی جائے گی لیکن ایسا نہیں ہوا۔ ہولے ہولے پلکوں کی چادر کو اس نے اٹھایا تھا۔ پہلے بدمرد حصوں میں بٹا ہوا خلیفہ اسے نظر آیا لیکن جوں جوں دماغ نے کام کرنا شروع کیا مسکراتا ہوا شکر خلیفہ سے اپنے بالکل پاس دیکھنے لگا تھا۔ وہ چند لمبے حیرت و بے چینی کے پینڈولم میں جمھرتی ہوئی اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ زعمہ کیسے تھی اسے تو مرنا تھا۔ خلیفہ نے اسے مارا تھا تو پھر یہ سب کیا ہے۔ خلیفہ اس کی آنکھوں میں ابھرتے تاثرات کو بدلتے دیکھ رہا تھا۔ پہلے وہ حیرانگی میں ڈھیلیں پھر بے چینی میں اور اس کے بعد ان میں نفرت درآئی تھی۔ یمن کے اگلے اقدام نے خلیفہ کو شک لگایا تھا۔ وہ اچانک عمارت سے اس کا ہاتھ پیچھے دھکیلتی ہوئی آکسیجن ماسک اتار کر بیڈ کی دوسری سائیڈ پر جا کر سوٹ کر بیٹھ گئی۔ خلیفہ کے چہرے پر ہوائیاں ابھریں۔

”یمن، گھبراؤ نہیں یہ میں ہوں تمہارا خلیفہ۔“

خلیفہ کے دل پر اس کی اس حرکت سے اتنی زور کے مکا پڑا تھا کہ اس نے سوچ لیا تھا۔ وہ سچی پہلوان کا

عبرت ناک انجام کرے گا۔

”دور ہو مجھ سے۔“ وہ حلق کے بل چلائی تھی۔ غلیفہ نے ہونٹ کاٹے۔

”یمن، کول ڈاؤن میں ہوں غلیفہ۔“ وہ ہلکی آواز میں بولا۔

”آئی سیڈ جسٹ شٹ اپ۔“ ہاتھ سے سوئی کو کھینچے ہوئے وہ آنسوؤں بھری نظروں سے اسے دیکھ کر پھٹکاری۔

”میں نہیں جانتی کسی غلیفہ تیریز کو۔ خبردار، اگر اپنی گندی زبان سے میرا نام بھی لیا تو۔“ نفرت کرتی ہوں میں آپ سے۔“ وہ اتنی شدت سے چلائی تھی کہ غلیفہ اپنی جگہ ساکت ہو گیا۔ اس کا دل ان بے رحم لفظوں کی وجہ سے سکڑ کر پھیلا تھا۔ اس نے محسوس کیا وہ اندر سے پھٹ چکا تھا۔ دھڑکنیں معدوم تھیں اور سانسیں تھمی ہوئیں۔

”آپ کی شکل سے بھی نفرت ہے مجھے چلے جائیں یہاں سے۔“

دل کا بہتا خون آنکھوں میں اترنے لگا۔ اسے اپنے سامنے یمن نہیں بلکہ سرخ سمندر نظر آ رہا تھا۔ اس نے کرب بھری گہری سانس کھینچی۔ اس کا دل بھر جڑا تھا۔ وہ جب جب سانس لیتا تھا اس کا دل پھر سے جڑ جاتا تھا جڑ کر ٹوٹا تھا، سسے سرے سے جڑ کر ٹوٹنے کا جو درد تھا وہ صرف غلیفہ تیریز ہی جان سکتا تھا۔

”قبول ہے۔“

اس نے دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کر سر کو خم دیا تھا۔ یمن اس نے عقیدت کے طور پر ہاتھ نہیں رکھا تھا بلکہ اپنے ٹوٹے بکھرے دل کو تسلی دی تھی جس کی رفتار خطرناک حد تک تیز تھی۔ یہ زندگی کا وہ مقام تھا جب پہلی بار غلیفہ غرور کو شکست پا محسوس کر رہا تھا۔

”تمہاری نفرت بھی قبول ہے۔“

یمن کی آواز کی کاٹ نے غلیفہ کے دل کو کھڑے کھڑے کیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کیوں اس کے آگے اتنا جھک رہا ہے۔ بس جانتا تھا تو اتنا کہ یمن کی نفرت اسے ماروے گی۔

”غلیفہ تیریز، تم میری زندگی سے کل کیوں نہیں جاتے تمہاری وجہ سے صرف اور صرف تمہاری وجہ سے میں ان حالوں میں پھنسی ہوں۔ تم واقعی انسان نہیں درندے ہو۔“

وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ بیڈ کے ایک کونے میں کھٹی ہوئی روتی ہوئی اس کی یمن۔ اس نے زخمی نگاہوں سے اس بے رحم کو سنا جو مزید کہہ رہی تھی۔

”ٹوبہ ٹھیک کہتی تھی بلکہ سب تمہارے بارے میں ٹھیک کہتے تھے۔ تم انسان نہیں ہو تمہارے سینے میں دل نہیں ہے۔ تم وہ مرد ہو جو گرگٹ کی کنگری سے تعلق رکھتا ہے۔ تم نے میرے وجود سے انکار کر کے اس بات پر مہر لگا دی خلیفہ تہمیز کہ تمہارا تمہارا مقصد ہے تم دھوکے باز ہو۔“

پل بھر میں اس کا طرزِ مخاطب بدلا تھا۔ پل بھر میں وہ اتنی اطمینانی ہو گئی تھی کہ شناسائی کی ہلکی سی رفق بھی اس میں نظر نہ آتی تھی۔ خلیفہ نے ایک بار پھر دل کے مقام پر ہاتھ رکھا۔

”وہ ٹھیک کہتی تھی کبھی مرد ذات پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ میں نے تمہارے فراڈ دل کے ساتھ اپنا دل جوڑ کر اسے رسوا کر دیا۔ خود کو رسوا کر دیا۔ تم مر جاؤ خلیفہ تم مر جاؤ۔“

چہرے سے ہاتھ ہٹاتی وہ سرخ سوتلی ہوئی آنکھوں کے ساتھ جھج رہی تھی۔ اس کے آنسوؤں سے تر چہرے پر جا بجا ہال چپکے ہوئے تھے جنہیں ہاتھوں سے پیچھے دھکیل کر وہ گردن کی رگیں پھلائے حقارت آمیز لہجے میں اس سے مخاطب تھی۔

”اتنی نفرت نہ کرو یمن!“ اس نے مہونہ سا احتجاج کیا کباب ڈاڈا اب بھی ساتھ نہ دے رہی تھی۔

”کیوں نہ کروں۔“ وہ بیڈ سے اتر کر اس کے سامنے آئی اور اس کی ٹی شرٹ کا گول گلا پکڑتے ہوئے چیخی۔ ”میں تم سے نفرت کیوں نہ کروں خلیفہ تہمیز جبکہ تم وہی شخص ہو جو میرے وجود سے منکر ہوا تھا۔ جس نے مجھے گولی ماری تھی۔ میں ایسے شخص سے نفرت کیوں نہ کروں جس کے قول و فعل میں تضاد ہے جو ایک دھوکے باز ہے۔“ وہ اس کا گریبان ہلاتے ہوئے بیچانی انداز میں جھج رہی تھی۔ خلیفہ کو احساس ہوا کہ وہ کیا کر بیٹھا ہے۔

”میں سب کی وضاحت کروں گا۔“ وہی پاؤں کے بودے سے الفاظ ہونٹوں سے سوکھے تھوں کی طرح جھڑے تھے۔ یمن نے نفرت سے ہنکارا بھرا۔

”تمہاری وضاحت میرا کھویا ہوا مان، میری عزت واپس لے آئے گی خلیفہ تہمیز؟“

اس کے لفظوں سے وہ ششدر رہ گیا۔ حوش انداز میں سنہری آنکھوں میں سرخ سمندر لہجے سے بے بسی

سے دیکھا اور فوراً مٹھیوں میں جکڑی اپنی شرٹ پر موجود اس کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ دیے۔

”اس سے فرق نہیں پڑتا، یقین کرو اس سے رائی برابر بھی فرق نہیں پڑتا میں آج بھی تمہیں اتنی ہی شدت سے چاہتا ہوں جتنا کل چاہتا تھا۔ تم میرے لیے آج بھی وہی یمن ہو ہم شادی کریں گے اور یہاں سے بہت دور چلے جائیں گے۔ ہاں یمن ایسا ہی ہوگا۔“

وہ ہوائیاں اڑے چہرے پر اسے یقین دلانا عجیب سے تاثرات سجائے کبھی مسکرا کر تو کبھی پریشانی کے سائے میں کھڑا کہہ رہا تھا۔ یمن نے اس کے ہاتھوں کے نیچے سے اپنے ہاتھ جھٹکے سے ہٹائے اور دو قدم پیچھے ہوتے ہوئی بولی۔

”تمہارے جھوٹوں میں کیوں آؤں میں خلیفہ کل کو بیوی بنا کر کہو گے یہ تو میری بیوی ہے ہی نہیں۔“ وہ اپنا دائیں جانب ان دیکھے نفوس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ خلیفہ ایک بار پھر متوحش ہوا۔

”مگر چاؤ گے بالکل ایسے جیسے اپنے چار بیٹوں اور بیوی سے مکرے ہوئے ہو تم۔“ وہ آج اس پر دھماکے پر دھماکے کر رہی تھی۔ خلیفہ کا دل کسی نے ٹھہی میں لیا۔ ٹھی میں سر ہلاتا آگے بڑھنے لگا تھا کہ یمن کے شدت سے پیچھے ہونے پر رک گیا۔ وہ ہاتھ کہا اشارے سے اسے دور رہنے کا کہہ رہی تھی۔

”ایسا بالکل نہیں ہے۔ تم جو سمجھ رہی ہو وہ ہر امر غلط ہے وہ میرے بیوی بچے نہیں ہیں بلکہ وہ تو سمندر خان کی بیوی ہے۔ یقین کرو یمن تمہیں میرے خلاف بھڑکا دیا گیا ہے۔“

اسے سمجھ نہیں آرہی تھی وہ کس طرح اپنی سچائی بیان کرے۔ سانسے کھڑی لڑکی نے اسے اس کی برائیوں کے ساتھ قبول کیا تھا۔ وہ لڑکی جو اس کی بد اعمالیوں کو جاننے کے باوجود اسے دل دے بیٹھی تھی وہ کیونکر اس کے ساتھ دھوکہ کرتا یا اسے نقصان پہنچاتا۔ اس نے جو کچھ کیا تھا یمن کی بھلائی کیلئے کیا تھا۔ نہیں تو وہ چاہتا تھا اسے کن کن طریقوں سے کون کون استعمال کرتا۔ وہ نہیں چاہتا تھا اس کی یمن کھلو جائے۔

”مجھے۔۔ تمہاری کسی بات پر یقین نہیں اب۔“ وہ دھوکہ بیگانے لہجے میں کہتی چلی تھی۔ خلیفہ کا وجود اس کی بے اعتنائی سے زلزلوں کی زد میں آ گیا۔ وہ اسے پکارتا چاہتا تھا۔ اپنی صفائی پیش کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے لب نہیں ملے کیونکہ وہ جان گیا تھا پلٹنے والی اس کی یمن نہیں تھی وہ تو کوئی اور ہی تھی جو ہڈ زنی کی چادر اوڑھے اس سے

بے خبر ہے۔ ہماری دنیا بہت خالی ہو جاتی ہے جب ہم کسی ایسے کو کھودیتے ہیں جن میں ہماری جان قید ہوتی ہے۔ جن کے بغیر ایک لمحہ گزارنا بھی دل پر گراں گزرتا ہے اور ان کے بغیر زندگی کا تصور بھی ممکن نہیں ہوتا لیکن ہم ان سے چھڑ جاتے ہیں کیونکہ ایسا ہونا طے ہوتا ہے اور کتنا ہی تکلیف دہ احساس ہے یہ جب آپ اپنی خود کی غلطیوں کے سبب اس اپنے کو گنوا دیتے ہیں، اس سے جدا ہو جاتے ہیں، کچھ کر نہیں پاتے۔ جی دامان رہ جاتے ہیں، خالی ہاتھ، خالی دل اور خالی آنکھیں لیے بے بسی کے اس سمندر میں کھڑے ہوتے ہیں جہاں ڈوبنا ہی مقدر ہے۔ ڈوب کر غرق ہو جانا نصیب۔ لیکن حیات اس کی غلطی کی وجہ سے اس سے دور ہوئی یہ خلیفہ کا بڑا نصیب تھا وہ اس سے منکر ہو گیا یہ اس کی فاش غلطی تھی۔

وہ چپکے سے اس کمرے سے نکل کر دوسرے میں آیا۔ صوفے پر بیٹھتے ہوئے وہ اس کی پشت پر سر گرائے اسے ہولے ہولے دہار رہا تھا جب کھٹکے کی آواز پر اس نے یونی گرون کو موڑ کر دیکھا۔ ڈاکٹر ایڈیسن سفید اور دل آل پہنے اس کے سامنے موجود تھے۔

”سر، انہیں ہیوی ڈوڑ میں کرشل میچ (آکس) اور دیگر ڈرگز دی گئی ہیں جس کی سبب اب وہ ان سب کی ایڈکٹ ہیں۔ وہ اب نارمل نہیں ہیں انہیں ہر چندہ مفت بعد ڈرگ چاہیے۔ نہیں تو پہچان ان پر سوار ہو جانا ہے۔“

خلیفہ نے خاموشی سے ان کی بات سنی پھر چند لمحے بعد اس کی ہماری گھمبیر آواز اس سنا لے پھیلاتے کمرے میں گونجی۔

”وہ اگر مر بھی رہی ہو تو بھی اسے کچھ نہیں دینا۔ کسی بھی طرح اسے صحت یاب کروالے۔ یسن انہیں سونے سے بھر دوں گا۔“

وہ ممکن سے چر آواز میں کہہ رہا تھا جیسے میلوں کی مسافت طے کر کے آیا ہو۔ کو دیکھا جائے تو ایک طرح سے وہ مسافر بن گیا تھا۔ خود احتسابی کی راہ کا مسافر۔ وہ اپنی سابقہ زندگی پر نظر ثانی کرنے لگا۔ اس نے کیا کیا تھا آج تک سوائے لوگوں کو ڈرہر پلانے کے اور ان کے گھرا جاؤنے کے۔ دوسروں کی عزتوں کو دو کوڑی کا کرتے ہوئے اس کا ذرا بڑا بڑ بھی دل نہیں کاٹتا تھا۔ کون مر رہا تھا کون نہیں۔ خلیفہ کے کان و دل ان باتوں سے بالکل بند

تھے۔ وہ تو اپنا کاروبار چلا رہا تھا اور اسے چلائے رہتا تھا۔ اس کے دل پر ایسی مہر لگ گئی تھی جس نے اسے انسانیت کے مرتبے سے گرا کر رکھ دیا تھا۔ اس کی بلا سے کچھ بھی ہودہ کیوں کسی کی فکر کرے لیکن وہ یہ بھول گیا تھا کہ خدا کی لاشی بے آواز ہوتی ہے۔ انسان کے آگے وہی کچھ آتا ہے جو وہ کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بھی ہوا تھا اسے ملتی لاکھوں ہودہ ماؤں نے رنگ دکھانے شروع کر دیے تھے۔ اسے گہری چوٹ ملی تھی۔ اتنی گہری کہ وہ تڑپ کر رہ گیا تھا۔ اس کی یمن کو بے مول کر کے غیب کی طرف سے اسے ایسی سزا ملی تھی کہ وہ ہفتوں لب بستہ رہا۔ کسی بھی جنبش کے بغیر کچھ بھی کھائے پیئے وہ ایک ہی پوزیشن میں بت بنا بیٹھا رہا تھا۔ ساتھ والے کمرے میں موجود یمن کی روتی، ہلکتی چیخوں کو سنتا رہا تھا۔

وہ چپ تھا کیونکہ اب اسے چپ ہی رہنا تھا۔ اس نے خود کو تنہا کر لیا تھا کیونکہ تنہائی اب اس کا نصیب تھی۔ گنجی کو مار کر اسے جس نہیں اگر وہ کبھی دے تو کیا اس کی یمن کی آمد واپس آ سکتی تھی؟ کیا اس کے وجود پر لگے دھم منڈل ہو سکتے تھے؟ کیا اس کی لسانیت جیسے تاریک کیا گیا تھا وہ واپس آ سکتی تھی؟ نہیں ایسا کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ ابھی وہ خاموش رہا چپ رہا۔ وہ زندگی کی اس سٹیج پر آکھڑا ہوا تھا جہاں درد درد نہیں لگ رہا تھا چوٹ چوٹ نہیں لگ رہی تھی۔ انتقام خود میں ہی جل کر خاک ہو گیا تھا اور ہر جذبہ مٹی کی چادر لیے جاسویا تھا۔ اس نے تکلیف کو اتنی گہرائی سے پہچانا تھا کہ اب ساری حسیات گنوا بیٹھا تھا۔ وہ غلیظہ تعمیر نہیں رہا تھا بس ایک انسان بن کر رہ گیا تھا۔

آج دو ہفتوں بعد وہ نہاد صحران فریش ہوا تھا اپنے کوٹ کے جن بند کرتے ہوئے اس کے دماغ میں چند الفاظ بازگشت کر رہے تھے وہی الفاظ جنہوں نے ان چودہ دنوں میں ایک لمحہ بھی اس کا بچہ جانہ چھوڑا تھا۔  
 ”دیکھنا ایک دن تمہاری عزت کی عزت بھی اسی طرح پامال کی جائے گی جس طرح تم دوسروں کی کرتے ہو۔ تم بھی بن آج کی طرح تڑپو گے یہاں بوڑھے کا یقین ہے۔“

ساکت چہرے اور جامہ پلکوں کے ساتھ سیدھے ہاتھ کی آخر کی دو انگلیوں میں انگوٹھیاں پہن کر وہ بریف کیس اٹھاتا یمن کے دروازے کے پاس پہنچا۔ آج چودہ دن بعد وہ پھر سے اس کے در پر حاضر تھا۔ ٹاپ کو آہستہ سے گھما کر اس نے جوئی دروازے کو دھکیل کر اپنے قدم اندر رکھے کوئی چیز سرعت سے اس کے سر سے

کھرائی تھی۔ اس نے مثل ہوتے اعصابوں کے ساتھ اپنے کان کی سائڈ سے بہتے خون کو دیکھا تھا۔

☆—☆—☆

”سر، سمندر خان کی ایک لوکیشن ٹریس ہوئی ہے۔ کیا کہتے ہیں آپ۔ آگے کیا کرنا چاہیے؟“

خلیفہ ہاتھ میں ایک ڈیوائس تھا جسے تیز تیز چلتا ہوا ڈیجیٹل ڈائریکٹر کے درم میں آیا تھا۔ وہ اس وقت ریوالونگ چیز پر آہستہ آہستہ جھوم رہے تھے۔ اسے دیکھ کر سیدھے ہوئے۔ دماغ میں چلتی سوچوں کو جھٹکا اور اس کی جانب متوجہ ہو کر بیٹھے۔

”نہیں خلیفہ ہمیں ابھی کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہیے فیکٹری کی طرح وہ یہاں سے بھی پہلو بچا جائیں گے۔“  
خلیفہ کو ٹوٹس دیکر بلوایا گیا تھا۔ وہ آیا بھی تھا اس کے کان کے پاس پٹی بندھی تھی اور وہ کرخت چہرے کے ساتھ وہاں پر موجود تھا۔ انہیں وہ دن یاد آ گیا جب خلیفہ میز کے اس پار ان کے سامنے بیٹھا تھا اور وہ اس کے سامنے اس کمرے کی شیشے کی دیوار کے پار حیرت انگیز کانوں پر ہیڈ فونز لگائے بیٹھی ہوئی تھی اور ان لوگوں کی گفتگو سن رہی تھی۔

”کیسے ہو مسٹر جیمز، امید کرتا ہوں آپ اچھے حالوں میں ہو گئے۔“

اس کے کان کے پاس گہری چوٹ لگی تھی تبھی پٹی میں سے خون بھی رس رہا تھا۔ خلیفہ نے ان کی گفتگو آواز پر اپنی سنہری آنکھیں اٹھائیں، چہیتے ویران سورج جیسی روشنی اس کی آنکھوں سے پھوٹ رہی تھی۔ اس نے اپنے لب کھولے اور زیر کرتی لٹا ہوں سے انہیں دیکھ کر سادہ سے لہجے میں گویا ہوا۔

”میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟“ ہماری آواز اس وقت پستیوں میں ڈوبی ہوئی لگتی تھی۔ اس آواز کی فکسل انہیں ہی محسوس ہو سکتی تھی جو محسوس کرنا جاتے تھے، شیشے کے اس پار بیٹھی لڑکی نے اس آواز کی ویرانوں کو جان لیا۔ وہ چوکی تھی۔ آگے کو جھک کر اس نے ہیڈ فونز کو کانوں پر زور لگا کر سیٹ کیا اور بڑی ساری سکرین میں اپنا چہرہ جھکائے خلیفہ کو دیکھنے لگی۔ اس سکرین پر اس وقت صرف خلیفہ کا ہی چہرہ تھا جس کی دماغی تصویریں بن کر سائڈ سے نکل رہی تھیں۔

”اللہ کا شکر ہے میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بات کا آغاز کرتے ہیں۔ امید کرتا ہوں تم قتل سے سنو گے۔ ایک



بات ذہن نشین رکھنا آپ۔ جب یہاں آئے تھے تو کچھ اور تھے اور اب کچھ اور ہیں۔ آپ وہ نہیں رہے جو پہلے تھے۔ حیثیت بدل چکی ہے آپ کی، وقت ختم ہو چلا اس لیے دماغ کو پرسکون رکھ کر میرے ہر سوال کا جواب دینا پلیز۔

خلیفہ نے سر کو جنبش دی۔ لیوں کو بلانا اس نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔ وہ کیوں اتنا خاموش تھا یہ صرف وہی جانتا تھا۔

”آپ کو ہفتہ پہلے نوٹس بھیجا گیا تھا لیکن آپ نے قانون کا احترام نہیں کیا اور حاضر نہیں ہوئے۔ وجہ جان سکتا ہوں۔“

خلیفہ نے ان کے سوال پر اپنا ہاڑے کا براؤن بریف کیس کھولا اور اس میں سے ایک کاغذ نکال کر ان کے سامنے میز پر سرکا دیا۔

”اس دن مجھے ڈی ہائیڈریشن ہو گئی تھی۔ پانی کا لیول تقریباً زیرِ وقت اور میں بیہوش رہا تھا۔“  
اس کی آواز اتنی ہی خالی تھی جتنا سورج آسمان پر تھا تھا۔ اس کے آس پاس کوئی نہیں تھا۔ وہ چاند کی طرح نہیں تھا جس کے ساتھ ستاروں کا جھرمٹ ہوتا ہے۔ وہ تو خود اپنی جتنی وگرنی کی طرح آسمان کا تھا بادشاہ تھا۔ بالکل ایسے جیسے خلیفہ تھا تھا۔ یہی تھا کی اس وقت اس کے لفظوں میں بھی تھی۔ رو بوٹی اعجاز میں بولتے ہوئے وہ معروض کو الجھا رہا تھا۔ ایسا کیا ہوا تھا جو یہ یوں ہی ہو کر رہا ہے۔ اس کے دل میں کھد ہونے لگی۔

”کیوں؟ کیا اس لیے کیونکہ آپ کی فیکٹری پر چھاپہ پڑا تھا۔ وہی فیکٹری جس میں جان لیوا چیزوں کو وجود میں لایا جاتا ہے جس کے سبب ہماری پوتھ بالکل بیکار ہو چکی ہے۔“

ان کے لفظوں پر خلیفہ کے لب مسکرائے۔ شمشے کے پار بیٹھی معروض نے سیکنڈ میں ہٹن پش کر کے اس سین کو کچھ کیا تھا۔

”ہماری پوتھ نشے کی وجہ سے برباد نہیں ہو رہی ہے سر، ہماری پوتھ کو خراب کرنی والی ہماری سوکالڈ سوچ ہے اس ملک کی روایات اور پائیاں ہیں غربت ہے اور بیز روزگاری ہے۔“

وہ اس کے جواب سے محظوظ ہوئے۔ اسے درمیان میں قطع کرتے ہوئے بولے۔

"مجھے لگا تھا میں ایک انسان دوست سوسائٹی کے آئرن سے بات کرنے والا ہوں۔ ملک کے بلیئر سے ایک بزنس ٹانگن سے نہ کہ ایک معزز سیاستدان سے۔"

خلیفہ نے پھر سے لمبوں کو پھیلا یا۔ وہ یقیناً ان کے حراج سے لطف اندوز ہوا تھا۔  
 "آپ کا خیال بالکل درست ہے اتفاق سے۔" ان کے طہر کے بدلے اس نے طہر کیا تھا۔ وہ اپنی پھنوس کھاتے ہوئے بولے۔

"تو پھر جواب دو۔"

خلیفہ نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔ "میں تیار ہوں جو پوچھتا ہے پوچھ لیں۔"

وہ آگے کو ہوئے اور دونوں ہاتھ باہم پھیلا کر کہنے لگے۔

"پچھ پچھڑے تیار کرنا اور اوپر نشانات بنانا ہے منطق میری سمجھ سے باہر ہے۔"

خلیفہ نے ابرو اچکائی۔

"بالکل یہ ایک فرسودہ طریقہ ہے۔ اگر اس طرح کا کام کرنا ہی تھا تو دیر میں سیٹ اپ بنا کر کرتے تاکہ اس طرح کے قہرڈ کلاس ریڈ سے بچا جاسکے۔"

بڑے ٹھنڈے انداز میں وہ سامنے والے کو آگ لگانے کا سامان کر رہا تھا مگر دوسری طرف بھی مجھے ہوئے انسان بیٹھے تھے اس کی بات پر ہنس دیے۔

"ویل، ہو سکتا ہے وہ قہرڈ کلاس ریڈ ہو لیکن یاد رہے ہم آپ کی فیکٹری کی بات کر رہے ہیں دی قہرڈ فیکٹری کی۔"

خلیفہ نے چمک کر سر اٹھایا پھر مسکراتے ہوئے فنی میں سر ہلایا۔

"آپ کو کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ فیکٹری میری نہیں ہے ضروری تھوڑی ہے جس چیز کے آگے

خلیفہ یا تھمریز لگ جائے وہ میری ہی ہو اس ملک میں ہزاروں تھمریز موجود ہیں۔"

وہ اس کی بات سے چمک گئے تھے چونکی تو معروض بھی تھی۔

"کہنا کیا چاہ رہے ہو؟" انہوں نے الجھن آمیز لہجے میں دریافت کیا۔

”اسی وجہ سے میں نے اس ریڈ کو تھرڈ کلاس کہا جس جگہ کی مکمل انفارمیشن ہی نہیں ہے آپ کو۔ وہ آپ میری بنا بیٹھے ہیں کمال ہے۔“

خلیفہ نے دوبارہ زحمت کی اور جھک کر بریف کیس میں سے کاغذات نکال کر ان کی اور بڑھا دیے جن میں صاف صاف لکھا تھا کہ وہ فیکٹری چھ ماہ پہلے کسی مسٹر الیاس بیگ کو بیچ دی گئی تھی۔ ڈپٹی ڈائریکٹر ان کاغذات کو جوں جوں پڑھ رہے تھے البتہ ان کے چہرے پر پھیلی جا رہی تھی۔

”لیکن یہ کیسے ممکن ہے جبکہ سب کو علم ہے وہ فیکٹری آپ کی ہے۔“

خلیفہ نے شیشے کی دیوار کی طرف چہرہ گھمایا اور بولا۔

”جس سے پانفارمیشن ملی ہے اسے کو گہرائی تک جایا کرے۔ ضروری تھوڑی ہے آج جو کچھ میرا ہے وہ کل بھی میرا ہی رہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ حیثیت بھی بدلا کرتی ہے۔“ اس کا طر گہرے کاٹ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کی بات کا جواب سنا بتے پیٹھے آفسر نے بڑے تحمل سے دیا وہ کہہ رہے تھے۔

”بالکل وقت کے ساتھ ساتھ حیثیت بدلا کرتی ہے اسی طرح جس طرح تمہاری بدلی ہے۔ تم یہاں آنے سے پہلے کچھ اور تھے اور یہاں قدم رکھنے کے بعد تم کچھ اور ہو۔“ خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے اپنی بات دوہرائی تھی۔ وہ ٹھنڈے انداز میں کہتے ہوئے اسے جتا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا اس کیس سے آج کے بعد وہ فہرہ آرا ہے۔ کون سی فیکٹری کون سے کالے کام؟

”یقیناً اب میں اجازت چاہتا ہوں۔ باقی معاملات میرا دیکھنا سنبھال لے گا۔“ وہ اپنی ٹائی درست کرتا ہوا کھڑا ہوا اور ان سے گرم جوشی سے مصافحہ کرنے کے بعد دروازے کی طرف اس نے اپنا رخ کیا تھا پھر اچانک سے اس کے قدم حقے، وہ پلٹا۔ پلٹ کر اس نے اپنا رخ بدلا اور مضبوط و مستحکم چال چلتا ہوا اس شیشے کی دیوار کے پاس آن کھڑا ہوا۔ جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ اپنی مخصوص آواز میں کہہ رہا تھا۔

”مجھے لگتا ہے آپ کو کوئی فائی لوگوں کی ضرورت ہے۔ نکلے اور ناکمل کام کرنے والے کبھی کامیاب نہیں ہوتے۔“ سنہری آنکھوں میں عجیب سا تاثر سجائے وہ گردن موڑ کر پلٹا۔

”میری اس فصاحت پر نظر ثانی ضرور کیجئے گا۔“ ایک ہاتھ میں بریف کیس تھا سے دوسرا انگلی ڈکی جیب میں

ڈالی ہالوں کی پونی ہانڈھے وہ یونہی سنجیدگی سے کہتا ہوا قدموں کی دھمک پیدا کرتا وہاں سے گیا تھا۔ محروش نے  
 فیسے سے ہیڈ فونز کانوں میں سے اتارے اور کرسی کو پیچھے دھکیل کر سینے پر بازو باندھ کر بیٹھ گئی۔ اس کی نگاہ خلیفہ کی  
 پڑمرود مسکان پر تھی۔ اس نے غور سے اس پھیکے چہرے کو دیکھا تھا۔ ڈپٹی ڈائریکٹر نے میز کے نیچے ہاتھ ڈال کر  
 بیٹن پش کیا اور خود کو کرسی پر گرا لیا۔

”سر، آپ کہاں چلے گئے ہیں؟“ حلیفہ کی آواز انہیں حواسوں میں لائی تھی انہوں نے نفی میں سر ہلایا اور کہنے لگے  
 ”یہیں ہوں بے فکر ہو اور ابھی اس بات کو بھول جاؤ۔ یاد رکھو تو صرف یہ کہ سمندر خان کے کالے کاموں کی  
 میعاد بس تھوڑی رہ گئی ہے اور اس کے خاتمے کیلئے ہمیں مضبوط اور ٹھوس قدم اٹھانا ہے سمجھے، کچھ سوچتے ہیں اس  
 بارے میں۔“

وہ سر اثبات میں ہلایا مگر انہیں سلیوٹ مارتا وہاں سے گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی وہ اپنی شہادت کی انگلی کو  
 انگوٹھے پر پھیرتے ہوئے سمندر خان کو سوچ رہے تھے جن کے ہاتھ میں فون تھا اور وہ دبے مگر فیصلہ کن انداز میں  
 کسی سے کہہ رہے تھے ان کے الفاظ یہ تھے۔

”حالہ کچھ بھی ہو جائے وہ لڑکی نہیں بچنی چاہیے۔ اس کا کام تمام ایسے کرو کہ کسی کو شک بھی نہ ہو اور ہمارا  
 راستہ بھی صاف ہو جائے۔“

یہاں وہ یمن کی بات کر رہے تھے۔ ان کی بھوری آنکھوں میں اس کیلئے حقارت تھی جس نے ان کے شیر کو  
 گیدڑ بنا دیا تھا۔

”آپ لکھ رہی نہ کریں خان، کل تک آپ کو اچھی خبر سناؤں گا۔“ حالہ ایک سیاہ فام تھا۔ موٹے سفید دانتوں  
 اور رات جیسی سیاہ رنگ کا دبے قدم والا حالہ حرف عام جمو اپنی باہر کو لگی بجلی آنکھوں میں سرخ دھاگے سجائے  
 پتھر کے سیب کو ایک ہاتھ سے اچھال کر کچل کرتے ہوئے عظم سے کہہ رہا تھا۔ اس کیلئے سمندر خان جتنا اہم تھا اتنا  
 خلیفہ بھی تھا لیکن چونکہ وہ سمندر خان کو اپنا باپ مانتا تھا تو اس کیلئے وہ خلیفہ سے غداری کرنے کیلئے تیار تھا۔

”نہیں حالہ، کل نہیں آج میں چاہتا ہوں تم اس چمپر کو آج ہی کلوز کر دو، خلیفہ نے جتنی لا پرواہیاں کرنی  
 تھیں کر لیں اب مزید کی گنجائش نہیں میں جانتا ہوں وہ لڑکی رہے گی تو خلیفہ اسی طرح اپنے ہدف سے ہٹا رہے

گا۔ اس لڑکی کا خاتمہ ضروری ہے۔"

اپنی بات پر زور دیتے ہوئے ان کے دل میں تھوڑا سا بھی رحم نہیں تھا۔ کام سے مطلب رکھنے والوں کو فقط کام سے ہی مطلب ہوتا ہے اس سے جڑے انسان سے نہیں۔ سمندر خان نے بھی وہی کیا جواب نہیں کرنا تھا۔

"ٹھیک ہے خان، آج رات آپ خوش خبری سنیں گے۔" جیمو نے فون کو رکھا اور سیپ کو ادھر پر بھیجے اچھا ل کر اپنے انٹشل روم میں چلا آیا۔ کچھ دیر بعد وہ جب باہر نکل رہا تھا تو وہ جیمو نہیں تھا جو کمرے میں گیا تھا جس نے پرغٹ شارٹس اور ہٹنوں والی شرٹ پہنی ہوئی تھی بلکہ یہ تو کوئی اور ہی تھا جو سر پر سیاہ ہڈ پہنے ڈیزرٹ شوز میں اپنے ہتھیار چھپاتے ہوئے شکار کیلئے تیار تھا۔ وہ سیپ کو اسی طرح اچھا ل ہوا اس بلڈنگ سے باہر نکلا۔ اس کے لمبوں پر مخصوص سیٹی تھی۔ وہی سیٹی جو وہ لڑکیوں کو اپنی ہوس کا شکار بنانے سے پہلے بجایا کرتا تھا۔ نلی جیمو سیاہ ٹی شرٹ لائیک ہڈ والے شرٹ کے ساتھ دونوں کندھوں پر ڈوریوں والا بیگ پہنے مسکراتے ہوئے اس نے اپنی بانٹک سنبھالی تھی۔

کچھ نین کہیں کچھ ذہان کے  
مگر

جو دل کہے وہ کوئی کہاں سے۔

سیٹی پر دھن بجاتے ہوئے اس نے ڈوبے سورج کو دیکھا تھا۔ زردی میں گھلتے آسمان پر سیاہی کی ہلکی سی لکیر نمودار ہونا شروع ہوئی تھی۔ وہ سیاہی جو آج کے بعد خلیفہ کا مقصد بننے والی تھی یا پھر کسی اور کا لیکن آنے والے وقت کو کون جانے؟

☆.....☆.....☆

"تم نے کہا تھا ہم ضرور بیچ جائیں گے یہ کیسا بچتا ہے کہ دو روز مرنا پڑ رہا ہے۔"

زخمی سی اس کی ساتھی دوست بیڈ پر چھٹکن سے گرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ رخسانہ نے اپنی گفتگو یا لے بالوں کو بڑ بیڈ میں جکڑا اور کہنے لگی۔

"بہترین حاصل کرنے کیلئے صبر کی ضرورت ہوتی ہے اور مجھے لگتا ہے ہمارا صبر اور پروا لالوٹ کر چکا ہے۔"

اس کی دوست نے گردن اس کی جانب گرائی اور ماتھے پر بل ڈالتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”مطلب؟“ اس کے کچھ پلے نہیں پڑا تھا ہمیشہ کی طرح۔

”مطلب یہ کہ اللہ پر توکل کرو اور آرام سے انتظار کرو۔“ اس نے فیصلہ کرتے ہوئے اپنے ٹاپ کی پاکٹ میں سے وہ سلنڈر نما جڑ نکال کر اس کے سامنے لہرائی تھی۔ وہ لڑکی چکرا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی آنکھوں کے ساتھ ساتھ چہرہ بھی فق تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ کیا ہے تمہارے پاس؟“

اس کے اتنی حیرانی سے پوچھنے پر ایک پل کو رخسانہ کو لگا کہ وہ اسے یہ دکھا کر غلطی کر بیٹھی ہے۔ شک کسی دہرے پلے ناگ کی طرح اس کے اوپر پہنکارا تھا لیکن دوسرے ہی لمحے اسے خود پر افسوس کرنا پڑا۔

”واللہ یہ تو نجات دہندہ ہے اللہ کی مدد۔“

وہ اس سے وہ جڑ جھپٹ کر الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔ جلد ہی اس کے دماغ کی درخیزی نے کام دکھایا تھا وہ کہہ رہی تھی۔

”سامنے، یہ تو یو ایس بی ہے اہہ یقیناً اس میں لٹکانگ چپ بھی ہوگی کیوں نا ہم خود کو کسی طرح مین جگہ پر فراسٹر کر دالیں تاکہ ہمارے ساتھ ساتھ باقی کی لڑکیاں بھی آزاد ہو جائیں۔“ رخسانہ سے تمام روداد سننے کے بعد وہ چمکتی آنکھوں سے کہہ رہی تھی۔

”لیکن یہ کیسے ممکن ہے۔“ رخسانہ کو اب بھی دل دھک دھک کرنا ہوا محسوس ہو رہا تھا کہیں اس نے غلطی تو نہیں کر دی۔

”بالکل ایسے ہی جیسے ابھی میں یہ سب جا کر بیٹھ کر مٹانے والی ہوں۔“ اس سے کھل تصدیق کر کے وہ ایک دم بدلی ہوئی ٹون میں بولی تھی۔ رخسانہ کا دل اچھل کر حلق میں آیا۔ وہ پھٹی اور بے یقین لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے لگایا آخری راہ کی چابی بھی اس کے ہاتھ سے نکلتی جا رہی ہے لیکن یہ کیا ہوا تھا؟ اچانک وہ لڑکی اس بری طرح ہنس کیوں رہی ہے۔ رخسانہ نے دیکھا وہ پیٹ پر ہاتھ رکھ کر ہنستے ہنستے دوہری ہو گئی تھی۔ وہ اتنا ہلسی تھی کہ اس کی آنکھوں کے کنارے ہر ایک چمکے تھے۔ ہنستے ہوئے وہ رخسانہ کو کہہ رہی تھی۔

”ذرا اپنی صورت تو دیکھو آئینے میں کیسی عجیبی گئی ہے۔“ جتنے جتنے وہ اچانک رو پڑی تھی۔ اتنا اونچا کہ اس کی گریہ وزاری پر رخسانہ حواسوں میں لوٹی۔ ایک پرسکون سانس اس کے طلق سے خارج ہوا تھا۔

”کہہ دو جان کہ یہ سچ ہے، اللہ نے واقعی ہماری سن لی ہے ہم اس بزرخ سے نکلنے والے ہیں۔ کہہ دو کہ ایک عام زندگی ہماری منتظر ہے۔“ وہ رد رہی تھی۔ جانے ایسی کون سی بات تھی کہ اس کے آنسو جھمنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ رخسانہ نے آگے بڑھ کر اسے ہانپوں میں بھر اور اس کی پشت سہلاتے ہوئے اسے چپ کرانے لگی۔

”شش۔۔۔ شش۔۔۔ بس تمام لاخود کو یہیں پر شاہاں چپ ہو جاؤ۔“ وہ میچور تھی۔ اپنے آنسو کو اس نے ختم کر لیا تھا لیکن جو سامنے لڑکی تھی وہ ہا مشکل انیس کے قریب کی تھی۔ وہ عمر جس میں شوخیاں کرنے اور خواب دیکھنے سے ہی فرصت نہیں ملتی اس عمر میں ہی وہ گند میں پھنس گئی تھی۔ بالکل ایسے جیسے سائے پھنسی تھی لیکن اب تو اس بات کو مدت گزر چکی تھی۔ اب تو وہ ان سب سے بہت آگے نکل چکی تھی۔ وہ لڑکی ماتم کتنا تھی ہر اس لڑکی کی طرح جو ٹھوکر کھا کر سنبھلتی ہے۔

”ای کبھی تمہیں زمانے کی غیتوں کو میں نہیں جانتی۔ ای ٹھیک کہتی تھیں سائے میں یہاں نہیں رہنا چاہتی پلیز کسی طرح مجھے یہاں سے نکال دو۔“

رخسانہ نے اس کے ہال سہلائے اور قلعیت سے بولی۔

”ایسا ہی ہوگا۔ قفل سے کام لو اور میری بات غور سے سنو۔“

وہ لڑکی رخسانہ سے الگ ہوئی۔ اس کی تمام بات سن کر اس کے دماغ نے کھڑے ہو گئے تھے۔

”میں ایسا نہیں کر سکتی میں اس جانور کے پاس نہیں جا سکتی۔“ وہ زور زور سے لٹی میں سر ہلاتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ رخسانہ نے اس کے ہاتھ پکڑے اور سمجھاتے ہوئے بولی۔

”دیکھو وہ ہر وقت تم پر نظر رکھتا ہے۔ یعنی اسے تم چاہیے اگر آج رات کسی بھی طرح تم اس کے پاس چلی جاؤ۔ اسے تھوڑا سا خوش کرنے کے بعد اس کے لب ناپ تک رسائی حاصل کر لو تو بہت کچھ ہمارے ہاتھ لگ سکتا ہے۔ تم اس کا موبائل بھی چوری کرتی آنا۔ اس کے ذریعے ہم تمام مواد سوشل میڈیا پر پھیلا دیں گے پھر ہمیں یہاں سے نکالنے والوں کی لائن لگ جائے گی۔“

رخسانہ جوش ہی کہتی ہوئی اس لڑکی کی ہرن کی طرح ڈری ہوئی آنکھوں کو دیکھ رہی تھی جو کہہ رہی تھی۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔ تم جانتی تو ہو ان سب کے موبائل آپس میں کنکٹ ہیں۔ ایسا دیکھا کوئی بھی مواد ان کا سیل فون قبول نہیں کرے گا اور پھر ہم دونوں ہو گئے جموں کی دسترس میں کیا تم ایک بار پھر جہنم کا رخ کرنا چاہتی ہو؟“

کہتے کہتے وہ اچانک رکی تھی۔ ٹھٹھراتے ہوئے اس نے رخسانہ کے مسکراتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔  
 ”تم ٹھیک ہو میں ایسا ہی چاہتی ہوں۔ میں دائیں اس جگہ جانا چاہتی ہوں جہاں سے شروعات ہوئی تھی۔ میں چاہتی ہوں ہمارے ساتھ وہ باقی لڑکیاں بھی چھوٹ جائیں جو جموں کی درندگی کی نذر ہوتی ہیں۔ تم نے ہی تو کہا تھا۔ رہائی کا حق انہیں بھی حاصل ہے، میری بہن میں یہ جوا کھیلنا ہوگا۔“

وہ اس کے نرم ہاتھ تمام کراٹھائیے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ اس لڑکی نے خود کو آنکھیں بند کر کے پرسکون کیا پھر جب اس نے آنکھیں کھولیں تو وہ مسکرا کر بولی۔  
 ”ہلو چائس لیتے ہیں۔“

سالنے نے اسے ہاتھوں میں بھرا۔ اس کا دل جذبات سے پر تھا۔ وہ جانتی تھی لوکیشن تبدیل ہوتے ہی وہ لوگ ضرور ان تک رسائی حاصل کر لیں گے۔  
 اسے یقین تھا۔



یہ نوافل کے لادینج کا منظر ہے جہاں وہ وزارت مختلف جھوٹے تھیل گرتا آگیا ہوا دکھتا تھا۔ اس سے خاصی دور سن روم میں معروض اپنا لیپ ٹاپ سنبھالے بیٹھی تھی۔ یہ ان کی ناراضگی کا آج دوسرا دن تھا۔ کل صبح ہی نالو عمرے کیلئے روانہ ہو گئی تھیں۔ نالو کے جانے سے پہلے بھی وہ اس سے نہیں بول رہی تھی لیکن ان کے جانے کے بعد تو جیسے اس نے چپ کا اور چھپنے کا روزہ ہی رکھ لیا تھا۔ نوافل نے جھنجھلاتے ہوئے ریوٹ صوفے پر بٹھا اور مڑ کر اپنی زوجہ محترمہ کو دیکھا جو دنیا جہاں کی عجیب کی اپنے پیارے سے چہرے پر سجائے لیپ ٹاپ کی کیز کو پیٹ رہی تھی۔  
 نوافل نے اس پر سے نگاہ اٹھا کر وال کلاک کی طرف نگاہ ڈالی جس کی سوئیاں سوا بارہ کا اعلان کر رہی تھیں۔



آج سنڈے تھا اس لیے دلوں گھر پائے جاتے تھے لیکن کیا فائدہ ایسے گھر میں ہونے کا جب وہ دونوں ایک دوسرے سے کٹے کٹے تھے۔ نوفل نے کارٹون پینٹل لگایا اور خیمے میں اس کی آواز سو پر کر دی۔ پورے گھر میں جیان کا بے سراگاتا گونجنے لگا تھا لیکن مجال ہے جو معروض کی ذات پر رتی برابر فرق پڑا ہو۔ وہ یونہی اپنے کام میں مست رہی شاید اس وجہ سے کہ شمشے میں سے آواز کراس نہیں ہو رہی تھی۔ نوفل نے ایک بار پھر ریوٹ اٹھا کرٹی وی آف کیا اور سینے پر ہازو باندھ کر بیٹھ گیا۔

”کس قسم کی عورت سے پالا پڑا ہے میرا۔“

منہ میں لفظوں کو چباتے ہوئے وہ پھر سے مڑ کر اسے دیکھ رہا تھا جس کی پوزیشن میں ایک انچ بھی فرق نہیں آیا تھا۔ ہاں اب وہ ہائیں ہاتھ سے اپنے ماتھے کو کھرا رہی تھی۔ اپنے ہالوں کو دو حصوں میں ہائٹ کران کو چوٹی میں گوگرد سے گلابی رنگ کے انگلیوں تک آتے لیے سویٹر اور ہلکے نیلی رنگ کی جینز میں وہ اپنے ارد گرد سخت خول چڑھائے بیٹھی تھی اور اچھے سے جانتی تھی کہ اس کا شوہر نامدار مڑ مڑ کر اسے دیکھ رہا ہے لیکن اس نے بھی خود کو مضبوط بنائے رکھا۔ اپنے کام میں مصروف رہی۔ وہ کن انگلیوں سے دیکھ رہی تھی کہ نوفل اٹھ کر سارے صوفے کے کھنڈے نیچے گر رہا ہے۔ اس کا پارو چڑھا۔ ابھی کتنی مشکل سے اس نے پورے گھر کی صفائی کی تھی اور اب یہ انسان۔ اف۔

سارے کھنڈے گرانے کے بعد وہ میز صیباں چڑھا اپنے سفٹ ٹواٹز لے آیا تھا۔ ہاتھ میں پاپ کارن کا باڈل تمام کر وہ ہوا میں اچھا لٹا نہیں منہ میں گول کرنے کی سعی کر رہا تھا جس کے نتیجے میں آدھے سے زیادہ پاپ کارن کارپٹ پر جا بجا پھیل چکے تھے۔ رہی سہی کسر میز پر رکھے اس کے پاؤں نے کر دی۔ پانی کا جگ ایل سی ڈی کی جانب گرا تھا اور کارپٹ کو گندا کر گیا تھا۔ معروض نے خیمے سے دانت کچکپائے اور ہاتھ کھانے کے بھانے اپنے سر کو دبایا تھا۔ خیمے سے بیسیں جواٹھ رہی تھیں کیونکہ وہ جانتی تھی اس سے برا حال لیکن کاہوگا اور اس سے بھی زیادہ ان کے بیڈروم کا پچھلے دو دنوں سے ایسا ہی تو ہو رہا تھا۔ اس نے وقت پر نظر ڈالی سوا بارہ۔ اف آخر یہ سنڈے ختم کیوں نہیں ہو رہا۔

پورا اور نکواس سنڈے۔

جان کا وہال سنڈے۔

بیکار سے بیکار ترین سنڈے۔

وہ اپنی سوچوں میں تھی کہ اچانک اس کی آواز سے بدکی۔ اسے چاہی نہ چلا کب نوفل اس کے سر پر آ کر کھڑا ہوا ہے۔ وہ داغ لگے پلے سویٹر میں ملیں تھا۔ پیٹ کے قریب بڑا سا کچپ کا داغ لگا ہوا تھا۔ معروض نے اسے کچا چبا جانے والے انداز میں کھودا جو کہہ رہا تھا۔

"آپ نے اذان نہیں سنی، انھوں نے نماز پڑھتے ہیں۔"

یہ بول چال کی طرف نوفل کی پہلی ٹیش قدمی تھی۔ معروض اسے آسانی سے مان جانتی اگر نوفل کا منہ سڑا ہوا نہ ہوتا اور لفظوں میں خفا کن لہریں موجود نہ ہوتیں تو۔

"میں اپنے وقت پر پڑھ لوں گی۔ آپ جائیں جا کر مسجد میں پڑھیں۔" اس نے لفظوں کو چباتے ہوئے اسے آپ کہا تھا۔ نوفل نے اپنی ناک کھڑکی کی اور ساتھ لہجے میں بولا۔

"میں اس داغ لگے سویٹر کے ساتھ باہر نہیں جاسکتا۔ لوگ کہیں گے کیسی پھوڑ بیوی ہے جو شوہر کو صاف ستھرا لباس بھی نہیں دے سکتی۔"

بے اہتنائی سے کہتے ہوئے اس نے معروض کے تن بدن میں آگ لگا دی تھی۔ اس نے آواز کے ساتھ لپٹ ٹاپ بند کیا اور کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

"آپ کی اطلاع کیلئے عرض ہے کہ کپڑے کل ہی سارے لاٹری سے آئے ہیں جا کر الماری میں دیکھیں۔"

وہ احسان کرتے ہوئے اس سے کہہ رہی تھی۔ نوفل نے گردن کو اونچا کیا اور کہنے لگا۔

"مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔ میں چاہتا ہوں آج آپ میرے ساتھ نماز پڑھیں۔" قطعیت سے کہتے ہوئے اس نے تھوڑا حکمہ انداز اپنایا تھا۔ معروض نے سینے پر بازو دبا کر۔

"اور اگر میں انکار کروں تو یوں بھی آپ کو مسجد میں جانا چاہیے۔"

نوفل کے سر پر ٹوپی تھی وہ شاید وضو کر کے آیا تھا۔ اسی نزدیکی لہجے میں بولا۔

”تو میں کہوں گا کیسی مسلمان ہیں آپ جو نماز کیلئے متعین کر رہی ہیں۔“ اس نے سہولت سے مسجد والی بات انہوں کی تھی۔ معروضی ٹیپ ہی تو تھی۔

”تم مجھے اس طرح جج نہیں کر سکتے۔“

نوفل نے ایک لگاوا اپنی جلتی بھنتی بیوی پر ڈالی پھر اسی طرح گردن اکڑا کر بولا۔

”میں نہیں کر رہا اور جلدی آئیں روم میں نماز کا وقت نکل رہا ہے۔“

مڑتے ہوئے وہ اسے حکم دے گیا تھا۔ معروض نے نیچے سے سافٹ کشن اٹھا کر اس کی طرف پھینکا تھا جو اسے نہیں لگا۔

”رول نمبر ہائیکس، اگر آپ کی بیوی آپ کو نخرہ دکھائے تو آپ اسے زیادہ نخریٹے بن جاؤ۔“

جائے نماز پر کھڑے ہوتے ہوئے اسے عمران کے دوست کے بیوی کو زیر کرنے کے ایک سو ایک اصولوں میں سے یہ اصول زیادہ بھانپا تھا۔ اس نے ٹیپ می لگا ہوں سے پرے شمال بھنتی معروض کو سنا جو بیخ پانی کہہ رہی تھی۔

”ابھی کچھ دیر پہلے میں نے کمرہ صاف کیا تھا کس نے پھیلا یا ہے؟“

بیڈ شیٹ آدمی زمین پر تھی تو آدمی بیڈ کی ریخت بنی ہوئی تھی۔ سارے کشتور جا بجا بکھرے ہوئے تھے اور پردے آدمی ہوں سے نکل چکے تھے۔ جنس کے درجہ زہارے بیڈ اور صوفے پر پھیلے ہوئے تھے۔ معروض کمرے کی اہتر حالت دیکھ کر جلتے تو بے پر بیٹھ گئی۔ اس تو بے کے نیچے آج نوفل صاحب کے جملوں نے جلائی تھی جو اسے جواب دیتے ہوئے نیت باندھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”کہہ تو ایسے رہی ہو جیسے پڑوس کے بچوں کو یہاں آتے دیکھا نہ ہو۔“

بے نیازی سے کہہ کر وہ نیت باندھ چکا تھا۔ معروض جو اسے ہارڈ کشن مارنے کا سوچے بیٹھی تھی اس کے اس طرح اچانک نماز شروع کرنے سے بیخ کر رہ گئی۔ اس کے ساتھ ہی نماز شروع کی اور کھل کر کے دعا کیلئے ہاتھ اٹھائے۔ اس کی دعا ابھی درمیان میں ہی تھی جب نوفل کی آواز اس کی سماعتوں سے کرائی۔

”یا اللہ! مجھے بری بری بدھاؤں سے بچا کر رکھنا۔ جیسا کہ میٹر حیاں اترتے ہوئے میرا پاؤں پھسل جائے یا شیو کرتے ہوئے مجھے کٹ لگ جائے اور سڑک کر اس کرتے ہوئے ایک گاڑی مجھے اوپر سے لے کر نیچے

تک کچھڑ میں بھر جائے۔ آمین۔"

دل جمعی سے آمین کہتے ہوئے اس نے جتنی نگاہوں سے معروض کو دیکھا تھا جو چور سے اس سے نگاہ ہٹا کر آنکھیں بند کرتی اپنی دعا پوری کرنے لگی۔ اس کا دل بری طرح دھک دھک کر رہا تھا۔ آخر کو نفل کو ان بددعاؤں کا کیسے علم ہوا۔ وہ آمین کہتے ہوئے منہ پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔ اس نے جیسے ہی ہاتھ چہرے سے ہٹا کر جائے نماز سمیٹنا چاہی تو ایک دم سے چوٹ لگی۔ نفل اس کے سامنے اس کے جائے نماز پر آ کر دو زانوؤں بیٹھ گیا تھا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

"میں ایک سوال پوچھوں گا۔ کیٹرکٹ جواب چاہیے مجھے۔" وہی سنجیدہ انداز۔ وہی ناراضگی والا روپ۔ معروض نے اس کی بھوری آنکھوں سے آنکھیں ہٹائیں اور یولی۔

"میں جواب دینے کے سوڈ میں نہیں ہوں۔" کہتے ساتھ ہی وہ کھڑی ہوئی تھی۔ نفل نے بھی اس کے قدم کے ساتھ قدم اٹھایا لیکن وہ معروض سے لمبا نکلا۔

"حد ہے معروض، حد ہے آخر کب تک اس ناراضگی نے چلتا ہے۔" وہ اسے شال اتارتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اپنی پونوں کو سیٹ کرتے ہوئے معروض نے حیران ہونے کی ایکٹنگ کی اور کہنے لگی۔

"میں تم سے ناراض کیوں ہوں گی۔" بھی کون ہو تم؟" ہنستے ہوئے کہہ کر اس نے نفل کے دل پر گھونسا مارا تھا۔ جب سے نالوگنی تھیں جب سے وہ انجان لوگوں کی طرح فی رہ رہے تھے۔ الگ الگ کمروں میں خاموش خاموش۔

"کیا کہا میں کون ہوں؟" ماتھے پر ہل ڈال کر اس نے تھوڑی دیر سوچا اور پھر انتہائی حقیر سے پوچھا۔ معروض اس کے اس انداز پر ایک دم الرٹ ہوئی۔

"بہتر ہوگا ہم ابھی بات نہ کریں۔"

وہ اس کے پاس سے گزرنے لگی تھی جب نفل نے اس کی کہنی تھامی۔ اس گرفت میں محسوس کیا جانے والا اشتعال تھا۔ معروض نے نفل کے ہاتھ پر سے نگاہ ہٹا کر اس کے چہرے پر ڈال جو سخت ہو چکا تھا۔

"ہاتھ چھوڑ دیر نفل، تم مجھے تکلیف دے رہے ہو۔" اس کی انگلیاں معروض کے گوشت میں پھوست ہوتی

جارہی تھیں۔ وہ نوافل سے اس روپے کی توقع نہیں کر رہی تھی۔

”ہرٹ؟ میں آپ کو ہرٹ کر رہا ہوں یا آپ مجھے ہرٹ کر رہی ہیں۔ آپ نے ابھی کہا آپ مجھے نہیں جانتی۔“ وہ جھٹکے سے جھنجھوڑتے ہوئے اسے چھوڑ کر کہہ رہا تھا۔ اس کی آواز بلند تھی اور غصے بھری تھی۔

”ہاں میں نہیں جانتی تمہیں، میں نہیں جانتی اس نوافل کو جو مجھے تکلیف دیتا ہے۔ میں نہیں جانتی اس نوافل کو جو مجھ پر بدتمیزی کا قلم لگاتا ہے جو مجھے مزاج کرتا ہے جسے اب معروض سے محبت نہیں رہی۔ میں نہیں جانتی تمہیں سمجھ آئی۔“

اس کی ٹھوڑی کانپ اٹھی تھی۔ نم ناک آنکھوں سے اسے دیکھ کر وہ جلدی سے پلٹی۔ دروازے کو کھلا چھوڑ کر وہ سیڑھیوں پر آواز پیدا کرتی پیچھے مڑ کر مڑی۔ نوافل اپنی جگہ ساکت کھڑا رہا۔ اسے معروض کے لفظوں نے تکلیف دی تھی۔

”جو مجھے مزاج کرتا ہے جسے اب معروض سے محبت نہیں رہی۔“

اس نے کمرے پر طائرانہ نگاہ دوڑائی۔ لہ لگا تھا اسے اپنی لٹلی کا احساس ہونے میں۔ وہ واقعی معروض کو ٹھک کرنے کیلئے اس کے ساتھ زیادتی کر گیا تھا۔ دس منٹ میں کمرے کو سیٹ کر کے وہ نیچے آیا لیکن معروض وہاں نہیں تھی۔ سن روم بھی خالی تھی۔ اس نے لیکن کا رخ کیا تھا لیکن جونہی اس نے لیکن میں قدم رکھا چار سو چالیس دولٹ کا جھٹکا لگا تھا۔ اس کی معروض، نوافل خان کی معروض روٹنے ہوئے سوس سوس کرتی کاؤنٹر کے پیچھے کھڑی شملہ مرچ کو کاٹ رہی تھی۔ وہ بڑھکلاتے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”معروض! آپ روکیوں رہی ہیں۔“

لہ لگا تھا اسے پرانا نوافل بننے میں۔ لہجے میں ہزاروں ٹکریں سموئے وہ اس کے پاس آیا تھا۔ قاصدے دلوں میں نہیں ہوتے قاصدے تو انا کی دین ہیں جو دماغ میں ڈیرہ جتا کر انسان کو مفلوج کر دیتے ہیں۔ پھر بس ہر جگہ ”میں“ ہوتی ہے اور یہ ”میں“ تمہاریوں کے علاوہ کچھ نہیں دیتی۔ نوافل بھی مردانہ انا میں پس کر خود کے ساتھ، معروض کے ساتھ اور اپنے عزیز رشتے کے ساتھ زیادتی کا کر گیا تھا جس کا ادراک اسے اب ہوا، ہو کر شرمندہ کر گیا۔

”پلیز چپ کر جائیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں اب آپ کو تنگ نہیں کروں گا۔ بالکل نہیں لڑوں گا اور تو اور میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں آپ بالکل بھی مجھ سے بدتمیزی نہیں کریں بلکہ یہ میں ہوں جو آپ کے ساتھ تلخ ہو جاتا ہوں۔ پلیز آپ چپ کر جائیں۔“

وہ اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کرتا ہوا بولا۔ معروض نے ہلکی سی ٹکاہ گھا کر ہاؤل میں کٹے ہوئے پیاز اور ڈسٹ بن میں ان کے چھلکے دیکھے جن کی وجہ سے اس کی آنکھیں گیلی تھیں۔ اس نے نامحسوس انداز میں اس ہاؤل کو آئل کے کین کے پیچھے کیا اور ہاتھ مار کر گاجر کے چھلکے پیازوں کے چھلکوں کے اوپر ڈسٹ بن میں گرا دیے۔

”تم نے مجھے دودن سے دکھ دیے ہیں نوئل۔“ وہ اسے اب اپنے سویٹر کی آستین سے منہ صاف کرتا دیکھ کر کہہ رہی تھی۔ نوئل نے اپنی پیلی آستین سے اوجھے سے اس کے چہرے سے آنسوؤں کے نشانوں کو ختم کیا اور اس کے ہال درست کرتے ہوئے بولا۔

”میں شرمندہ ہوں۔“ اس نے فوراً سے کہا تھا۔ وہ معروض کے بالوں کو کانوں کے پیچھے کر رہا تھا۔ ماتھے سے انہیں سیٹ کرتے ہوئے اس نے معروض کے الفاظ سنے۔

”تمہارے شرمندہ ہونے پر میرے قیمتی دن کو سارا میں آجائیں گے۔“ نزدیکی لہجے میں کہتے ہوئے اس نے اللہ کا لاکھ شکر کیا تھا جس نے پیاز جیسی چیز بنائی تھی۔

”میں ازالہ کروں گا، یقین کریں لیکن آپ کو بھی وعدہ کرنا ہوگا آج کے بعد آپ نہیں روئیں گی۔“ وہ اس کے دونوں ہاتھوں کو تھام کر ہنسنے لگا۔ چہرے کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ دل ہی دل میں اس کے اوجھنے کی خوشی مناتی معروض اس کے باقی لفظوں پر شہری گئی۔ اس کے دل نے ایک سیٹ مس کی تھی۔

”کیونکہ جب آپ روتی ہیں تو مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا۔ ساری دنیا عجیب سی لگنے لگتی ہے دل بیزار ہو جاتا ہے اور طبیعت ڈھیلی۔ ایسا لگتا ہے جیسے میں اندھیریوں میں آکڑا ہوا ہوں جہاں سے نکلنے کی کوئی راہ نہیں۔ بس میں نے کہہ دیا آج کے بعد آپ نہیں روئیں گی۔“

وہ اسے ساکت چھوڑ کر سنک کی طرف مڑ گیا تھا۔ ہاتھوں پر گلوں چڑھا کر وہ ان پر لیکوئیڈ ڈالنے لگا تھا جب

معروض آہستہ سے چل کر اس کے پاس آئی اور اس کے ہاتھوں سے گلوڑ اتار کر کہنے لگی۔

”اڑا لے گا مطلب یہ تھوڑی کہ تم کام میں لگ جاؤ۔ چھوڑ دو یہ میں کر لوں گی کیونکہ یہ کام مجھ پر ہی سوٹ کرتا ہے۔ ہاں تم چاہو تو لاؤ مج کی صفائی کر سکتے ہو۔“

نوفل کو لگا تھا وہ اس پر طنز کر رہی ہے۔ وہ شرمندہ ہوا۔

”وہ سب تو میں نے اس دن ایسے ہی کہہ دیا تھا آپ کو۔۔۔“

معروض نے لیکو پیڈ سے بھیکے گلوڑ پہنچا اور پلیٹ اٹھا کر اسے صاف کرنے لگی۔

”بھول جاتے ہیں وہ سب دو ہر انہیں گے تو بہت سی غلطیوں سامنے آئیں گی۔“

نوفل اثبات میں سر ہلا کر پیچھے ہوا۔ پھر اس کی بیک سے کان کے پاس آ کر بولا۔

”بٹ آئی سٹل لو ہو۔ انہیں جتنا بھی لڑ لوں، جو بھی دل میں خباہت پال لوں۔ چاہے جتنی بھی کتا رہ کشی اختیار کر

لوں آپ کو ذبح کروں یا آپ پر طنز کروں جو بھی کروں پھر بھی آپ سے محبت کرتا رہوں گا کیونکہ آپ سے محبت

مجھ پر فرض ہے۔ میرے اندر جو جان ہے جو چاہ ہے وہ آپ کے سبب ہے۔ میں آپ کیلئے ہوں اور آپ میرے

لیے۔ ہم دونوں میں چاہے جتنی دوریاں آئیں محبت کبھی نہیں ختم ہو سکتی۔“

اس کے گرد ہاز و محائل کتا وہ آہستہ آواز میں کہہ رہا تھا۔ معروض نے ہولے سے لبوں کو پھیلا دیا تھا۔ حقیقی

آنسوؤں ٹوٹ کر جھاگ ملے پانی میں مدغم ہونے لگے۔



رات کے سیاہ پردوں نے جیسے ہی پورے عالم کو ڈھانپا تو ہر طرف ایک عجیب سی ہولناکی پھیل گئی۔ جھینگروں

کی آوازیں اور ہوا کی خاموشی نے ماحول کو ہیبت ناک بنا دیا تھا۔ چاند آسمان سے روٹھا گھرے بادلوں کی اوٹ

میں چھپا ہوا تھا۔ اس کی ناراضگی کے پیش نظر اس کے ساتھی ستارے بھی اپنے اپنے گھروں کو چاسوئے تھے۔ نتیجہ

پوری دھرتی ماں پر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اس پر اسرار سے سنائے میں اس بڑی ساری ہلڈنگ کے عقب میں موجود

روڈ سائیڈ پر لگے درختوں کے جھنڈ میں ایک بانیک پارک ہوئی کھڑی تھی۔ اس بانیک پر بیٹھے انسان نے منی

ہسٹ کے چوروں سے انسپائر ہو کر ماسک چہرے پر لگایا ہوا تھا۔ وہ کون تھا پچھانا مشکل تھا لیکن جاننے والے تو

جاننے والوں کو ایک نظر میں پہچان جاتے ہیں۔ چاہے وہ کسی بھی روپ یا پھر طرز میں ان کے سامنے آئیں۔

جہز ہالی ووڈ کے ویلنٹن اور جنونی شخصیات سے بھردار تھا۔ وہ افریقی نژاد تھا۔ اس کا باپ افریقہ کا ایک غریب کسان تھا اور ماں انوشادہ لٹی پٹی عورت جس نے اس افریقی کی محبت کو قبول کر کے خود پر سے فاش کا داغ مٹا دیا تھا لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ آنے والے وقتوں میں قدرت اس کے ساتھ کیسا کھیل چاہ رہی ہے۔ جس گھر سے جن القابات سے وہ شادی جیسے بندھن میں بندھی تھی اسی بندھن نے ان کے گود میں ایک پیدائشی جانور ڈالا ہے جو نہ صرف اپنی عزت داؤ پر لگاتے ہیں بلکہ دوسروں کی عزتوں کو بھی دو کوڑی کا کر کے تسکین محسوس کرتے ہیں۔

جہز بھی انہی لوگوں میں سے تھا۔ ہوش سنبھالتے ہی اس میں حیوانیت کے کیڑے جاگ اٹھے تھے۔ فقط بارہ برس کی عمر میں اس نے پہلا ریپ کیا تھا جس کے وجہ سے اس کے والدین نے اسے گھر بدر کر دیا۔ ہمارے ہاں بھی ایسے ہی کیا جاتا ہے۔ بچہ اگر کوئی فطرتی کر لے تو اسے ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر نکال دیتے ہیں بجائے اس کے کہ اسے بیٹھ کر سمجھائیں، اسے بتائیں کہ جو کام وہ کر چکا ہے وہ غلط ہے۔ اس کی کاؤنسلنگ کروائیں۔ دن رات اسے مذہب کے تھمے دلچسپ انداز میں سنا کر اس کی برائیاں واشک کریں لیکن ہمارے ہاں ایسا نہیں کیا جاتا کیونکہ والدین خود کے اور بچوں کے درمیان ایک عجیب سی اٹا کی دیوار بنالیتے ہیں۔ بالکل قانون کی طرح۔ اگر اسے پھلانگوں کے تو جہیں سزا ملے گی۔ اس کی پاسداری کرو گے تو محفوظ رہو گے۔ یہ کتنی بری بات ہے نا کہ وہ بچہ جو فطرتی کر چکا ہے اسے گھر سے باہر نکال دیا گیا۔ اسے جہز کا ایک دو چھپر لگائے اور پھر دروازے کے باہر کھڑا کر کے اسے اس خد کی طرف دھکیل دیا جو پہلے ہی اس کے ننھے سے وجود کو خود میں جکڑے ہوئی ہے۔ پشیمانی پر سب سے بچہ رو کر التجائیں کر کے دھدھے دھید کر کے اپنے ماں باپ سے معافی مانگ لیتے ہیں مگر وہی پھر بعد میں دوبارہ اس فطرتی کودوہراتے ہیں۔ اس سوچ کے ساتھ کہ سزا تو بس ایک تھپڑ، تھوڑی سی مار اور گھر کا بیرونی دروازہ ہے لیکن وہ جو ہمیں پر سبھ ہوتے ہیں نا، جن میں بختوت و سرکشی کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی ہے وہ نہ صرف والدین کیلئے بلکہ خود کی زندگی کیلئے بھی ناسور بن جاتے ہیں جن کیلئے گھر کا بیرونی دروازہ راو فرار ہوتا ہے۔ ان تمام قد غنوں سے جو والدین زبردستی ان پر ٹھوس دیتے ہیں۔ جہز کا تعلق بھی انہی باغی بچوں میں ہوتا تھا۔



اس نے بارہ سال کی عمر میں اپنے دو دوستوں کے ساتھ مل کر اپنے والد کے کھیت میں کام کرنے والی بچی کا وہیں رہیپ کیا اور پھر اس کے طلق میں گنے کی چھال بھر کر بھاگ گئے تاکہ وہ جج نہ سکے لیکن وہ بچے تھے غلطی تو جتنی تھی۔ جہیز کا وہ لاکھ جو پچھلے ہفتے اس کے کسان باپ نے پیسے جوڑ کر سالگرہ پر دیا تھا اس بچی کے خون آلود ہاتھ میں رہ گیا جسے ہاتھ میں اٹھاتے ہوئے آنکھوں کے سامنے کرتے جہیز کے باپ کے جسم میں شرارے بھڑک اٹھے تھے۔ وہ چیخا پھنکار تے گھر آئے۔ اسے جوتیوں سے مارا اور ہاڑ سے طلق چھوٹے سے لکڑی کے دروازے سے اسے باہر پھینکتے ہوئے اونچی آواز میں دھاڑے۔

”کل جا مردو۔ ایک ذانی کی اس شرارت سے نہ گھر میں کوئی جگہ نہیں۔“

وہ اپنی موٹی موٹی آنکھوں کو باہر نکال کر دھاڑے تھے۔ ان کی بیوی دل پر ہاتھ رکھ کر رونے لگیں۔ جہیز نے اپنی زبان پر لعاب جمع کیا اور گھر کے دروازے کے باہر حقارت سے قہقہہ کر بھاگ گیا۔ اس کے بعد کسی کو جہیز کا پتا نہ تھا کیونکہ وہ اس غریب ملک کی حدود سے باہر نکل چکا تھا۔ چوراہوں کے ساتھ زندگی گزارتے گزارتے جنونی جہیز جانے کتنی لڑکیوں کے قتل کر چکا تھا۔ یونہی پھرتے پھرتے وہ سمندر خان کے ہاتھ لگا۔ اس کا طریقہ اس کی جنونیت دیکھ کر انہوں نے اسے اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ دس سال اس نے سمندر خان کیلئے کام کیا تھا۔ ان دس سالوں میں اس نے جتنی سمندر خان سے محبت کی تھی اتنی تو شاید وہ خود سے بھی نہیں کر پایا تھا تبھی آج وہ اس کے ایک حکم پر اپنے پسندیدہ غلیفہ کی کمر میں چھرا گھونپنے آیا تھا اور جج میں اسے زبردستی بھی اس بات پر ریکارڈ نہیں تھا۔

خاموشیوں اور راز میں دفن اس رات کے اندھیرے میں خود کو سپاہ لہارے میں چھپائے جہیز ہاتھ میں پکڑی جھین ہلاتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس جگہ کے بارے میں اسے سمندر خان نے بتایا تھا۔ یہ وہ گھر تھا جس میں غلیفہ تیار ہوتا تھا۔ اس نے ایک نظر اس عالیشان گھر پر ڈالی پھر ہاتھ میں پکڑی جھین کو گھومتے وہ گھر کی بیک دیوار پہلاٹک کر بیک یارڈ میں آیا جہاں موجود کتے کی حیات جاگ مچی تھیں۔ اس سے پہلے وہ بھونکتا جہیز زمین پر قلابازی کھاتا ہوا اس تک پہنچا اور اپنی پاکی سے انجکشن نکال کر اس کے پشت میں گھونپ دیا۔ بل ڈوگ منٹوں میں اس دوا کے زور پر لہرا کر نیچے گرا تھا۔ ماسک کے نیچے موجود جہیز کے بھدے لب پھیلے۔ اس نے وہ انجکشن

اپنی پشت پر پہنے بیگ کی جالی والی پاکٹ میں اڑ لیا اور جتنا انداز میں چلا ہوا ایک پارڈ کو عبور کر کے ایک تنگ سی گیلری میں آ گیا۔ اس گیلری میں ایک کمرے کی کھڑکی کھلتی تھی جس پر پردے گرے ہوئے تھے۔ شاید اس کھڑکی کے شیشے سرکائے نہیں گئے تھے تبھی امد کی آوازیں واضح باہر سنائی دے رہی تھیں۔ وہ خلیفہ کی آواز تھی جو کہ یہ تھی۔

”مجھے فی الحال کسی سے کوئی ڈیلنگ نہیں کرنی اور نہ ہی میں کام کو جوائن کرنے میں موڈ میں ہوں۔ مجھے اس وقت پیس چاہیے۔“

اس کے ساتھ شاید ریمز تھا یا وہ فون پر بات کر رہا تھا۔ جو بھی تھا جہز کو اس کی بات سن کر چپ چاپ مٹی تھی۔

”ہاس میج کہتے ہیں یہ اب شیر نہیں رہا۔“ دل میں اسے گالی دیتے ہوئے وہیں کھڑے ہو کر اس نے سوچا اور آدمے سے زیادہ جھک کر اس جگہ کو کراس کیا اور ایک دروازے کے پاس آ کر رک گیا۔ اس نے آہستہ سے اس لوہے کی جالیوں والے دروازے کو سرکایا تھا جو بھاری تھا۔ وہ ان جالیوں سے دیکھ چکا تھا کہ لائیو فوج بالکل خالی ہے۔ تبھی اس نے سیکنڈ ضائع کیے، ٹاؤنڈ کمانڈر کی اور بڑھاپا۔ وہی کمرہ جہاں سے خلیفہ کی آوازیں اب بھی آرہی تھیں کے سامنے سے احتیاط سے گزرتے ہوئے اس نے میز میوں پر قدم بجالیے۔

”میرے ایک خاص بندے نے بتایا ہے خلیفہ کی گرل فرینڈ سیکنڈ فلوئر کے تیسرے کمرے میں ہے لیکن یاد رکھنا، وہ کمرہ صرف تین چیزوں سے ہی مکمل سکتا ہے۔ نمبر ایک خلیفہ کے فنگر پرنٹس سے، کوڈز سے یا پھر چابی سے جو کہ ہر وقت اس کی گردن میں موجود جین میں جھپٹتی رہتی ہے۔ چابی کو بھول جاؤ باقی مجھے غور سے سنو۔“

وہ بلی کی چال چلا ہوا اور آیا۔ اس نے پہلے کمرے کو کراس کیا اور دوسرے کے پاس پہنچ رہا تھا۔

”کوڈز وائے کے ٹوکس نائن زیرو ہے۔ انہیں لگاؤ تو روم ان لاک ہو جائے گا اور گریبانہ ہوا تو۔“

دوسرا کمرہ کراس کرتے ہوئے وہ تیسرے کے سامنے آ کر کھڑا ہوا جس کے دروازے کا رنگ سفید تھا اور اس پر چکوری نائن دار کاغذ پر ایک تحریر رقم تھی جو کہ یہ تھی۔

”انسان کو اس کی موت خود بلاتی ہے لیکن خوش نصیب وہی ہوتے ہیں جو اس سے بچ جاتے ہیں اگر بچنا چاہیں تو۔“

اس نے سرسری سا اس کو پڑھا۔ سفید کاغذ پر لکھے خون کے طرز کے بچے لفظوں نے اسے خود کی جانب زیادہ

متوجہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ متوجہ ہونا نہیں چاہتا تھا۔

"یہ خلیفہ کے فکر پر غصہ ہے انہیں تم اپنی انگلیوں کے پوروں پر لگا لو تمہارا کام آسان ہو جائے گا۔"

جمو نے اپنے موٹے چہرے کے گوند ہاتھوں سے اتارے اور مشین کی طرف اپنے ہاتھ کو بڑھا دیا کچھ وقفہ گزرا تھا۔ سبز لائٹ نے پورے ہاتھ کو سکین کیا اور ملک کی آواز سے دروازہ کھل گیا۔ جمو نے کمرے کے اندر قدم رکھے تھے۔ روشن خوشبودار کمرے کے وسط میں بچے گول بیڈ پر ایک وجد بے خبری کی نیند سو رہا تھا۔ وہ انسان تھی یا حسن کی بیکر جمو نے ہونٹوں کو سیٹی کے سے انداز میں فولڈ کیا۔ شہر رنگ کی چادر کو سینے تک اوڑھے سفید پتلیے پر ہال بکھرائے ہلکی دودھیار روشنی میں سفید رنگ والی لڑکی اسے مون پر لہز لگی تھی۔ وہی مون پر لہز جس کی کہانیاں اس کی یہ قوف ماں اسے سنایا کرتی تھی۔

"ایک چاند کی پری ہوتی ہے جو فلطی سے زمین پر آ کر بھگ جاتی ہے۔"

وہ ہمیشہ اپنی ماں کا کھانا اڈا کرتا تھا۔

"بھلا کوئی چاند پر سے بھی زمین پر آ کر رہتا ہے؟" یہ سوال طر و تعجب اور جھٹکے ہوئے سر کے ساتھ کیا جاتا تھا لیکن وہ غلط تھا۔ ایسا ہوتا ہے چاند ہے پر یاں بھگ کر زمین پر آ جاتی ہیں بالکل ایسے جیسے وہ لڑکی آگئی تھی۔ تو یعنی آج رات اس کی زندگی کی یادگار رات بنے والی تھی۔ وہ خوابت سے سکرایا۔ اپنا بیک کاغذوں سے اتار کر اس نے زمین پر رکھا اور اس میں سے ایک انجکشن نکال لیا۔ ابھی وہ انجکشن بھر رہی رہا تھا کہ کسی نے اچانک اس کی گردن پکڑی تھی۔ گرفت اتنی مضبوط اور صحیح جگہ پر کی گئی تھی کہ اس کی آنکھیں باہر کو اٹل پڑیں۔ وہ شدید کھانسنے لگا۔ اس کی کھانسی کی آواز سن کر یمن ڈرتے ہوئے اٹھی اور بنا کچھ دیکھے بیڈ کی دوسری سائیڈ پر زمین پر بیٹھ گئی درحقیقت ان سے چھپی تھی۔

"تمہاری اتنی جرات جمو کہ تم میری پراپرٹی پر ہاتھ ڈالو۔ تمہیں تو میں زمرہ کا ڈونٹا۔" خلیفہ نے زہریلے ناگ کی طرح پھنکارے ہوئے اس کی گردن کو جھٹک دیا تھا۔ کھانستا ہوا جمو اس جھٹکے سے ہلجلا گیا۔

"وقت دو، وقت دو خلیفہ۔" اس نے اکثر قی سانسوں اور ڈوبی زندگی کے بچ لڑکھڑاتے ہوئے کہا تھا۔ یمن بیڈ سے تھوڑا سا سر نکال کر ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا فوکس زیادہ خلیفہ پر تھا جس کے چہرے پر

جنونیت اور آنکھوں میں وحشت پھیلی ہوئی تھی۔ وہ سرخ چہرے کے ساتھ اس آدنی کو چھوڑ کر اس کی ناف پر اپنا گھٹنا پوری قوت سے مار رہا تھا۔

”آہ۔۔۔“ درد بھری آہ کی آواز اس کمرے میں گونجی تھی۔

”بک، کس نے تجھے خلیفہ پر ہاتھ ڈالنے کا کہا یا یہ تیری بد فطرت ہے جو تجھے یہاں تھسیٹ لائی۔“

خلیفہ نے اس کے چہرے سے ماسک ہٹا دیا تھا۔ وہ اس کا چہرہ بالوں سے اونچا کرتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ وہ اچھے سے جانتا تھا کہ جہیز کس کے حکم کا تابع ہے لیکن پھر بھی اس پاگل دل کو تسلی کروانے کی غرض سے وہ اس پر برستے ہوئے کہہ رہا تھا۔ آج صبح ہی اسے خبر مل گئی تھی کہ سمندر خان نے یمن کی سپاری دی ہے لیکن اسے اس بات پر یقین نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا اس کا خان اس کے ساتھ ایسا نہیں کرے گا بھی خود کو بھولے دلا سے دلاتا ہوا وہ صبح سے شام اور شام سے رات تک اس بندے کا انتظار کرتا رہا جس نے یہ کام سرانجام دینا تھا جو شاید، شاید اس کی یمن کو مارنے آجائے جس کا حکم اس کے خان نے دیا ہے۔ اس نے سکیورٹی سخت کی ہوئی تھی لیکن راہیں بھی صاف کروادی تھیں۔ وہ کمرے میں اس سیاہ سوٹ والے کو دیکھ چکا تھا جس کی چال بتا رہی تھی وہ جہیز ہے لیکن اس نے اس خیال کو بھٹکا کیونکہ جہیز اس کا داماد تھا۔ اس نے بیک پارڈ سے ملحق گیلری میں جہیز کی مخصوص خوشبو کھڑکی کے ذریعے اپنے کمرے میں سونگھی تو اس کو یقین آ گیا کہ واقعی گناہوں کی دنیا میں کوئی کسی کا ساتھی نہیں۔ ہر ایک مفاد پرست اور موقع شناس ہوتا ہے۔ کب موقع ملے اور کب وار کیا جائے۔ وہ چاہتا تو جہیز کو یمن کے کمرے تک آنے نہ دیتا لیکن اس نے ایسا کیا کیونکہ وہ سمندر خان کی حد اور جہیز کی جسارت کو دیکھنا چاہتا تھا جو کے سب حدود پار کرتے ہوئے اس کی آنکھوں پر سے پٹی ہٹا گئے۔

”میں نے کہا ہے منہ کھول اپنا۔“ اس نے اس کی گردن کی ایک رگ پر وار کیا۔ ضرب لگتے ہی سرخ مائع جہیز کی ناک اور کان سے نکلنے لگا تھا۔ وہ پیٹ کے بل دوہرا ہوتے ہوئے بولا۔

”تم جان بھی لے لو پھر بھی نام لیووں پر نہیں آئے گا۔“ اس کی افریقی زبان میں اردو کی بھدی سی ملاوٹ تھی۔ خلیفہ نے اس کی ہار اس کی آنکھ کو نشانہ بنایا۔ بلند ہوتے فشار خون کو روکتے ہوئے اس نے صدمے سے چہرہ دل کو دلا سا دیا اور ششدری سے انداز میں کہا۔

”بہت شکریہ شناخت کرنے کیلئے اپنی ابدی لائف۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے اپنی حالت میں ایسی بے مثل نکالی اور اس کے سر کا نشانہ لے لیا۔ شاہ کی آواز اس کمرے میں گونجی تھی۔ یمن نے خوف سے قہر قہراتے ہوئے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھے تھے۔ خلیفہ نے لہو اترتی آنکھوں کے ساتھ جا بجا بدبودار خون بکھیرتی لاش کو دیکھا پھر ایک نمبر ملا کر فون کان سے لگایا۔

”میں آپ کو ختم کرنے آرہا ہوں۔ اس سے پہلے میری کوئی آپ کے سینے کے آر پار ہو میری موت کا انتظام کروالیں گے کیونکہ وہ صرف آپ ہی ہیں جو ایسا کر سکتے ہیں۔“ فون کو کان سے ہٹا کر وہ یمن کی جانب متوجہ ہوا جو آدھا سر بیڈ سے باہر نکالے خوف زدہ نکلا ہوں سے سب دیکھ رہی تھی۔ خلیفہ نے فون کو بیڈ پر پھینکا پھر خراہاں خراہاں چلتے ہوئے محکوم کو اس تک آیا۔ نظریں نیچے کیں اور پھر خود بھی توقف کے بعد اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔

”گھبراؤ مت، تمہاری ڈری ہوئی آنکھیں بالکل اچھی نہیں لگتیں۔“ وہ اس کے طرف گردن موڑ کر اشتعال کو دہاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ سمندر خان کو وہ کھلا چیلنج دے چکا تھا اچھے سے جانتا تھا یا تو کل اس کی موت ہے یا پھر سمندر خان کی۔

”مجھے تمہاری آواز نہیں سننی۔“ وہ کسی حد تک اطمینان ہو چکی تھی۔ خلیفہ نے اس کی سوئی ہوئی آنکھوں کے آگے گرے بالوں کو اپنے دائیں ہاتھ سے ہٹایا۔ ابھی وہ انہیں کان کے پیچھے کرنے ہی لگا تھا جب یمن نے اس کے ہاتھ کو جھٹک دیا۔ اچانک سے خلیفہ کے دماغ میں گزشتہ دنوں کی ایک یاد آن سہائی جو کہ یہ تھی۔

وہ تھکا ہارا گھر لوٹا تھا جب اسے یمن کی پیچھے رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔ بریف کیس کو صوفے پر پھینک کر وہ چار چار بیڑھیاں ایک ساتھ پھلانگتا ہوا اڑ کر اس کے پاس آیا جوا سے کمرے میں آتے دیکھ کر فوراً اس کی اور لپکی۔

”خلیفہ! پلیز پلیز مجھے ایک ڈوز دے دو۔ تم تم جو کچھ گے میں کر دو گی۔ تمہیں ویسی ہی محبت کرنے لگوں گی جیسی تم چاہتے تھے۔ میں کچھ بھی کرنے کو تیار ہوں بس تم مجھے ایک ڈوز دے دو۔“

وہ اس کے سامنے ہاتھ باندھتی فقیروں کی طرح گڑ گڑا رہی تھی۔ خلیفہ نے ڈاکٹر کو سر سے جانے کا اشارہ کیا۔ وہ جاتے ہوئے خلیفہ کے ہاتھ میں نامحسوس طرح سے انجکشن بکڑا گیا تھا۔

”جیسا کہ، کچھ بھی کرنے سے تمہاری کیا مراد ہے یمن؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سکوت سے بھرے ہوئے چہرے سے پوچھ رہا تھا۔ یمن اس کے انداز اس کی بات سے چونک گئی۔ طلب بڑھی ہوئی تھی تبھی اس کا وجود ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ اس نے خشک ہوتے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”جج۔۔ جو بھی تم چاہو۔“

خلیفہ ایک قدم اس کے قریب آیا۔ اتنے قریب کہ اس کے وجود سے اٹھتی خوشبو سونگھ کر یمن کا حلق خشک ہو چکا تھا۔

”مثلاً وضاحت کرو۔“ اس نے ایک ہاتھ بڑھا کر اس کے بالوں کو کانوں کے پیچھے کیا تھا۔ اس ایک مہینے میں کیا سے کیا بن گئی تھی وہ یقیناً یہ خلیفہ کے گناہ ہی تھے جو اس کی یمن کے سامنے آ کر اسے براہ کر گئے تھے۔

”کہانا کچھ بھی کروں گی۔“ آنکھوں میں عزم لیے اس نے خلیفہ کی جھکی آنکھوں کو دیکھا جن کا سنہرا پن دن بہ دن مانند پڑتا جا رہا تھا۔ وہ آپ بھی اس کے بالوں کو سیٹ کر رہا تھا۔ نرم روئی سے ہال کسی ریٹیم کو چھونے کے احساس سے کم نہ تھے۔

”کیا تم پر یقین ہو؟“ وہ مزید نزدیک آیا۔ اتنا کہ اس کا شانہ یمن کے شانے سے ٹکرائے لگا تھا۔ خلیفہ نے اس کے بالوں کی اوٹ میں سے اس انجکشن والے ہاتھ کو اومچا کیا پھر اس کے دوسرے بازو پر اس کی سوئی رکھ کر دبا دی۔ وہ اس کی پشت پر پھیلے بالوں پر ہاتھ رکھ کر اسے من رہا تھا۔

”سو فیصد۔“ خلیفہ نے کوئی سوئی سے اسے چھبائی تھی وہ اسے خود سے الگ کرنے لگی لیکن ناکام گئی۔

”ٹھیک ہے پھر عہد کرو کہ آج کے بعد تم کبھی ڈرگ کی بات نہیں کرو گی۔ اس کی طلب نہیں کرو گی۔ مہد کرو یمن کیونکہ میں تمہارا وعدہ حاصل کرنے سے پہلے ہی اپنا کام کر چکا ہوں۔“ انجکشن کو اس کے ہاتھ سے الگ کر کے وہ کہہ رہا تھا یمن بے یقینی سے بولی۔

”نہیں یہ وہ چیز نہیں ہے جس کی میں نے مانگ کی ہے۔“ احتجاجاً پیچھے ہٹے ہوئے وہ چنکی تھی خلیفہ نے شانے اچکا دیے۔

”تم نئی نئی ایڈکٹ ہو اس لئے تمہیں ان کی پہچان نہیں لیکن یاد رکھو تم نے عہد کیا ہے۔“ وہ اسے باور کروانا

ہواجنہ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال رہا تھا۔

ماضی کو جھٹک کر اس نے حال میں موجود یمن کو نکال کر کسی حد تک بہتر محسوس کر رہی تھی۔ وہ وعدہ کر چکی تھی اور وہ جانتا تھا یمن وعدے کی کتنی پابند ہے۔

”ہو سکتا ہے تمہاری یہ خواہش کل پوری ہو جائے۔ میں جانتا ہوں تم کل مجھے مرنے دیکھ کر خوش ہو گی۔“  
اس کی بھاری مرجھائی ہوئی آواز پر وہ سہم کر اسے سمجھنے لگی۔ جو بھی تھا ان دونوں کا دل کا رشتہ رہ چکا تھا۔  
”کل تمہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔ ڈبئی طور پر تیار رہنا۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ ایک نگاہ یمن پر ڈال کر  
وہ مڑا تھا۔ یمن فوراً رخ موڑ کر اسے کمرے سے باہر جاتا دیکھ رہی تھی۔ اس نے غلیف کی آواز سنی تھی۔  
”بشیرا کچرے کو صاف کرو۔“

☆.....☆.....☆

آفس میں ٹھکڑ بگی ہوئی تھی۔ اس ٹھکڑ کی وجہ معلوماتی ٹیکس تھا جو ابھی ابھی موصول ہوا تھا۔ اس ٹیکس کی  
تفصیلات سے یہ واضح ہو گیا تھا کہ کل کا دن ایک اہم سورج کے ساتھ طلوع ہونے والا ہے۔ حنیف بھاگتا دوڑتا  
معروض کے کیمین میں آیا جہاں وہ سیل فون میں بڑی تھی۔ حنیف کے پوتے سے پہلے ہی اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے منع  
کر دیا تھا۔ وہ اس کے فارغ ہونے تک چپ رہا جو فنی اس نے کان سے سیل فون کو ہٹا یا حنیف چھوٹے ہی بولا۔  
”ہمیں کل ریڈ مارنا چاہئے میں بتا رہا ہوں کامیاب ٹھہریں گے۔“ وہ جذبات سے پر لہجے میں اس کے اور  
پرنٹ شدہ کاغذات نکال کر بیڑہار ہا تھا۔ معروض نے اس کے غلٹ بھرے سائڈ کو توجہ سے دیکھا پھر سفید کاغذ پر  
موجود کوڈ ورڈ کو پڑھنے لگی۔ گہری مسکان نے اس کے لبوں کو دلچسپ بنایا تھا۔

”تمہاری خواہش کا احترام کیا جائے گا حنیف۔“ وہ اس کاغذ کو لے کر باہر نکلی تھی۔ حنیف نے بھی اس کے  
قدموں کو تپا۔ دونوں ایک ساتھ آئی جی کے آفس میں پہنچے تھے۔ اس معلوماتی خزانے کو حاصل کرنے کے بعد تو  
وہ بھی خوش تھے۔

”یہ تو بہت زبردست خبر ہے لیکن مکمل طور پر تسلی کرلو۔ یہ نہ ہو پچھلی بار کی طرح اب بھی وہ دونوں ہاتھ سے  
نکل جائیں۔“

معروض نے کرسی سنبھالی اور ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر پوری تصدیق کے ساتھ بولی۔

”جھکی ہار کی طرح اس ہار بھی خبر پکی ہے۔ وہ لوگ قانونی کارروائی سے تو نبرد آزما ہو گئے لیکن جو کھربوں کا نقصان انہیں ہوا ہے اس سے وہ بوکھلا گئے ہیں سر، خوشی محسوس کریں کہ ہم نے کوہما کی کمر توڑ دی ہے۔“  
وہ جذب سے کہتی ہوئی آگے جھکی ہوئی تھی۔ حلیہ کا سرخ چہرہ بھی خوشی سے نکلا ہو رہا تھا۔ ہالا خربہ مشن اعلیٰ مراحل میں داخل ہو چکا تھا۔

”ان کے اہم ہمارے ہمارے گئے ہیں اور کل وہ ہنگامہ جو ہونا ممکن تھا۔“

اس کی سیاہ آنکھوں میں ہیرے کی سی چمک ابھری۔ وہ کچھ پل اسے دیکھتے رہے پھر گہرا سانس بھر کر بولے۔ ”ٹھیک ہے میں تمہیں ریڈ کی اجازت دیتا ہوں کل کا دن تمہارا ہوا۔“  
وہ دیکھ رہے تھے۔ معروض کے اس جذباتی پن اور آنکھوں کی نمی میں کون سے راز پوشیدہ ہیں۔ وہ سرشاری اٹھ کر وہاں سے باہر آئی اور آگے ہی اس نے نوفل کا نمبر ملا یا تھا۔

”کہاں ہو تم؟“ اس کے کال اٹھانے ہی وہ پوچھ بیٹھی۔ نوفل معروض کی مکھٹاتی آواز سن کر مفلوظ ہوا تھا۔

”گلتا ہے بہت خوش ہیں۔“ جواب دینے لگی بجائے اس نے الگ بات کہی تھی۔ معروض ہنسی۔

”سو تو ہوں۔ تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ وہ داک کرنے لگی تھی۔ چلتے چلتے وہ نوفل کو سن رہی تھی جو کہہ رہا تھا۔

”میں ہر روز کی طرح اسٹور میں ہوں۔ یقین کریں میں ہانفل بھی آپ کے پیچھے ڈیٹ پر نہیں جاتا۔“ نوفل کو پیچھے سے کسی نے پکارا تھا۔ وہ دور کر کور کرنے کا اشارہ کرتا معروض کو سننے لگا۔

”ہا، اتنے تو تم حسین جوڑ کیاں تمہارے ساتھ ڈیٹ پر جائیں۔“ نوفل کا قہقہہ اس کی بات پر یہ ساخہ تھا۔ وہ ہنس رہا تھا۔ ہنسنے کے درمیان ہی بولا۔

”میں چنڈم ہوں تبھی زوجہ محترمہ آپ میری ہیں۔ اپنی ویز میری لوکیشن کا کیوں پوچھ رہی ہیں۔“ معروض چمکتے سورج کی شعاعوں کے نیچے چھوٹے قدم اٹھاتی چال قدمی کر رہی تھی۔ اس نے بے ضرر سے خواہش کی جو نوفل کے دل میں پھولوں کے خنجر کھلا گئی۔



”نمبر ایک، میں حسن پرست نہیں ہوں اور دوسری بات، تم مجھے پک کرنے آ جاؤ۔ میں چاہتی ہوں ہم دونوں باہر ڈنر کریں۔“

نوفل کے صحن زدہ چہرے پر بہا رآ کی تھی۔ ایک عرصہ ہوا تھا انہیں ساتھ کہیں گئے ہوئے۔ اسے خود کے نالو کو کہے کبھی کے جیلے یاد آئے۔

”جانتا ہے میرا دل کیا کرتا ہے نالو! میرا دل چاہتا ہے۔ ایک لمبی سی سڑک ہو اس کے ساتھ بہتی ٹھنڈی چمکدار جھیل ہو جس میں راج انس کا جوڑا تیرتا ہو۔ گناز ہوا ہو اور پھولوں کے پوجھ سے جھکتے درخت ہوں، میں ہوں، معروض ہو اور ہم دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے کندھے سے کندھا ملائے اس پوری دنیا سے بے نیاز اس سڑک پر چلتے جائیں، چلتے جائیں۔“

وہ جاوونکی دنیا میں گم اپنے چہرے پر ہزاروں رنگ لیے آس پاس سے بے خبر اپنے دل کی بے ضرری خواہش نالو کو سنار ہا تھا جو مجسم حیرت بخش خموزی تے ہاتھ ہاتھ رکھے اسے سن رہی تھیں۔ یکدم انہیں کسی کی آمد کا احساس ہوا اور معروض کو اپنے سامنے کھڑے پایا۔

”معروض میرا کچھ۔“ نالو یہ سا خندہ بولیں۔ نوفل کا سانس طلق میں اٹک گیا۔  
 ”واقعہ من کشا و اتزل من کشا۔“ اس کا دل مسلسل پرورد پڑھ رہا تھا۔ پیچھے کھڑی لڑکی سے کیا بعید اس کا سر پھاڑ دے۔

”ہیلو، تم کہاں چلے گئے ہو؟“ معروض نے منگتے ہوئے اس کی خاموشی صحیح تھی۔ وہ یکدم بول اٹھا۔  
 ”آں نہیں کہیں بھی نہیں۔ میں آ رہا ہوں آپ مجھے لوکیشن وائس ایپ کر دیں۔“  
 معروض لوکیشن بھیج کر اس کا انتظار کرنے لگی۔ ابھی دس منٹ بھی نہیں ہوئے تھے کہ نوفل سامنے سے آتا ہوا نظر آیا۔ رف سے طے میں ٹکمرے ہال لیے وہ صحن زدہ چہرے پر مسکان سجائے ہائیک کو اس کے سامنے روک رہا تھا۔ معروض نے تفصیلی نظر اس پر ڈال اور پوچھ بیٹھی۔  
 ”اتنے تھکے ہوئے کیوں ہو۔“

نوفل نے ہائیک کو سڑک پر ڈالا اور ہستے ہوئے کہا۔

”جناب! مزدور بندے ہیں اور ڈھلکان ہے ممکن تو لازم ہے۔“

سادہ سی جھڑ، سفید گول گلے کی ٹی شرٹ جس کا گلا اس کے گردن کی ہڈی کو چھو رہا تھا اس کے اوپر پہنی نئی چمک دار شرٹ جو آگے سے کھلی ہوئی تھی۔ بازو کہنی سے تھوڑی چمپے فولڈ کیے ہوئے تھے۔ عام سے نیلے سنکروڈ۔ اسے احساس ہوا نونفل کے پاس اچھے کپڑے نہیں تھے لیکن وہ پھر بھی اچھا لگتا تھا۔ مطلوبہ ریسٹورنٹ میں وہ دونوں ساتھ اندر داخل ہوئے تھے۔ نونفل نے کین کی بنی پتیسی رنگ کی کرسی کو معروض کیلئے آگے کھینچا جس پر وہ شکریہ کرتی بیٹھ گئی۔ گولی کھوم کر وہ اس کے سامنے آن بیٹھا تھا۔ دونوں کہیاں لکڑی کے کناروں والی شیشے کی میز پر لگائیں اور اس پر دھرا مینو کارڈ پڑھنے لگا۔

”آپ کیا لیں گی معروض؟“ وہ ایک نظر اس کارڈ پر ڈال کر معروض سے پوچھ رہا تھا جس نے اس چیز کا نام لیا جس سے نونفل کو حلی ہوئی تھی۔

”میں سوٹی لوں گی۔“ اس کے کہنے کی دہرائی کر نونفل کا منہ بے حد برا اور خراب منہ۔

”مجھ سے۔“ ہاتھ کے اشارے سے اس نے دیگر کو بلایا تھا۔ اسے مینو لکھوا کر وہ معروض کی جانب متوجہ ہوا جو دونوں ہاتھوں کی قمیچی بنائے انہیں میز پر رکھا کر نونفل کو کھ رہی تھی۔ وہ اس کے ایسے دیکھنے پر ہنسیں اچکا گیا۔

”کیا ہوا، کیا میرے چہرے پر کچھ لگا ہے؟“ شرٹ کے کنارے کو درست کرتے ہوئے اس نے منہ پر ہاتھ پھیرا تھا جو ممکن کے سبب اتر رہا تھا۔

”ہاں تمہارے منہ پر ڈھیروں ڈھیر ٹکان جمع ہے۔ کیا اینٹیں توڑی ہیں۔“ وہ شرر لہجے میں بولی تھی۔ نونفل کی بات پر اٹھا سے زیادہ خوش ہوئی۔

”ایسی بات نہیں ہے اچھے نلی آج آرڈر کیا تھا اسی وجہ سے تھا ہوا ہوں۔“ شاہ جالندہ سے کافی انکم ہوئی ہے۔“ معروض جہاں اس کی بات سے خوش ہوئی تھی وہیں وہ جھٹکے سے آگے ہوئی۔ وہ چونک گئی تھی چونکہ لازم تھا۔

”مجھے یاد آیا کل رات بھی تو تم نے آرڈر دیا تھا جس کی وجہ سے تم صبح تک جاگے تھے۔ کیا تم سوئے نہیں تھے سیدھے بیکری چلے گئے تھے؟“

وہ حیرت و استعجاب سے اس سے پوچھ رہی تھی۔ اس کی پیشانی پر ٹھکر کی شکنیں تھیں۔ نونفل کو یہ شکنیں بہت

بھائیں اس کے دل میں بیٹھا سا بیار جاگا تھا۔ وہ خاموش رہا۔ اس کی خاموشی نے معروض کو جواب دے دیا۔  
 ”مائی گاڈ، تم کتنے لاپرواہ ہو۔ مجھے پہلے بتا دیجئے میں آنے کا کبھی ہی نہیں لیکن اس اوکے۔ اب بھی دیر نہیں ہوئی ہے ہم ابھی گھر چل رہے ہیں۔“  
 وہ اپنا سامان سیٹنے لگی تھی۔ جب نوفل نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ ٹھٹھ بھر کو تھمی تھی۔ اطراف میں نگاہ دوڑائی اور آہستہ سے تنہی انداز میں بولی۔  
 ”نوفل۔“

اس کے ہاتھ کے نیچے سے ہاتھ نکالنے کی سعی کرتی ہوئی وہ اسے آنکھیں دکھا رہی تھی۔ نوفل نے اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کے ایک ہاتھ کو قید کیا اور کہنے لگا۔  
 ”ہم کہیں نہیں جا رہے۔ آرڈر ہو چکا ہے۔ بس کچھ ہی دیر میں کھانا سرو ہو جائے گا اور ویسے بھی معروض، آپ کو یاد بھی ہے ہم آخری بار کب آڈنک پر گئے تھے۔“ اس کی سرخ بو جمل آنکھیں بند کی چٹکی کھا رہی تھی۔ حکم دے کر وہ اس سے شکوہ کر رہا تھا۔ معروض کو اس کا شکوہ اچھا لگا۔ وہ آہستہ سے بولی۔  
 ”اگر پرسوں کی صبح مجھے نصیب ہوئی تو ضرور میں آپے مرے کی چٹکیاں لوں گی اس دوران تم اپنے دل کی تمام حسرتیں پوری کر لینا۔“

معروض کی بات سے نوفل کو ہنسا لگا تھا۔ بیٹھے دل کے ساتھ اس نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے خود کو سنبھالا اور آگے جھک کر سرگوشی میں بولا۔  
 ”یہ کیا بکواس کی ہے آپ نے معروض۔“ اس کے ماتھے پر ہل گئے اور آنکھوں میں چنگاریاں بھرا آئی تھیں۔ معروض کو کھونے کا احساس ہی اس کیلئے سواہن روح تھا۔

”ایک تو میں تم سے بہت عاجز ہوں ذرا سی خلاف مزاج بات ہو جائے تمہاری ٹون ہی بدل جاتی ہے۔“  
 ویژران کے سامنے کراکری سیٹ کرنے لگا تھا۔ نوفل نے سرخ چہرے کو شیشے کی دیوار کی طرف کیا۔ وہ اس کی آنکھ سے لے کر کان تک جاتی رگ کر پھڑکتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ ویژر کے جاتے ہی نوفل اس کی طرف متوجہ ہوا اور دبے لہجے میں غرایا۔

”آپ ایسی باتیں نہ کریں تو میں کیوں اس ٹون میں آؤں جبکہ آپ مجھے سے جانتی ہیں کہ میں آپ کے بغیر بالکل ادھورا ہوں۔“

اس کی اچانک پڑتی سرخ آنکھوں میں ڈر غالب آ گیا تھا۔ معروض کو کھونے کا ڈر، کوئی تو بات تھی جو وہ اس طرح سے کہہ رہی تھی۔ اس کا دل بار بار خوف کے شکنجے میں قید ہو کر ٹیسیں اٹھا رہا تھا۔

”ایم سوری تمہیں برا لگا ہو تو۔“ ویر کھانا سرو کر کے چلا گیا۔ نوفل کی تو بھوک ہی اڑ گئی تھی۔ ایک ٹانگ کو مسلسل ہلاتے ہوئے وہ پریشان ہو گیا تھا۔

”بات سوری کی نہیں ہے معروض، بات دماغی کی ہے میں آپ کو نہیں کھو سکتا۔ آپ میری دلی کیفیت کو سمجھیں۔“

ہنگامہ کرا اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑانے والی اب خود اس کا ہاتھ تمام رہی تھی جو اچانک ششپا پڑ چکا تھا۔ اس نے شدید اعداد میں نوفل کو دیکھا۔ کیا کوئی کسی کو ایسے بھی چاہ سکتا تھا اس کا دل حلق میں آیا۔

”نوفل امیرے ساتھ تمہاری دعا نہیں ہیں۔ نانو کی ہیں مجھے کچھ نہیں ہوگا، لرسٹی۔ کل کے بعد ہم لمبے عرصے تک کسی بھی ڈسٹریکشن کے بغیر ایک پرسکون دماغی گزاریں گے۔ تمہیں مجھ پر یقین ہے نا۔ تمہیں اللہ پر یقین ہے نا۔ کچھ نہیں ہوگا دل کو سنبھال لو اپنے۔“

وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے معروض کے ہاتھ کو بھیج رہا تھا۔ اس کی گرفت میں محسوس کیا جانے والا خوف تھا۔ معروض مسکرا دی اور اس کا موڈ بدلنے کی خاطر یولی۔

”اب تمہیں اپنی محبت کا امتحان دینا ہے۔ تمہیں میرے ساتھ اس سوٹی کو کھانا ہے۔“ نوفل نے جھٹ سے اس کا ہاتھ چھڑوا کر کڑوا سیلا منہ بنا کر پیچھے کو ہوا تھا۔

”بالکل بھی نہیں۔ خبردار جو آپ نے اس بد مزہ اسی چیز کو میری طرف بڑھایا بھی۔“ وہ کرسی کو تھوڑا پیچھے کر گیا۔ معروض کا اصرار اور نوفل کا انکار کھلکھلاتے ہوئے اس رات کی سیاہی پر درج ہو رہا تھا۔ کون جانتا تھا کل کی صبح کیسا طوفان لانے والی ہے۔ کون بچنے والا ہے اور کون۔۔۔

☆.....☆.....☆

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس خلیفہ کا۔ وہ اس حد تک چلا جائے گا میں نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔“ سمندر خان اس کا فون سننے کے بعد اسی طرح آگ بگولہ سے یہاں وہاں ٹہل رہے تھے۔ ان کے وجود سے شعلے نکل رہے تھے۔ بہترین سوٹ میں ملیوں سرخ و سپید سمندر خان غصے سے حریر سرخ پڑ چکے تھے۔ رمیز ان کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا تھا۔ خلیفہ کا ارادہ اسے بھی نہیں بھایا تھا۔ وہ اچنبھے کا شکار ہوا۔

”ہو سکتا ہے سرکار، وہ غصے میں ایسا بول گیا ہو۔“ تمنا مال مارقاندہ سے کام لیتے ہوئے وہ انہیں ٹھنڈا کرنے کی سعی کرنے لگا۔ سمندر خان کے قدم اس کے مظل لفظوں پر تھمے۔

”کیا تم بھول رہے ہو، خلیفہ غصہ میں بھی فضول گوئی نہیں کرتا۔ اس نے صاف لفظوں میں کہا ہے یا تو وہ مجھے ختم کرے گا یا میں اسے ختم کروں۔“ یہ جملے کہتے ہوئے ان کے چہرے پر دیکھی جانے والی تکلیف نمودار ہوئی تھی۔ رمیز کو خلیفہ کی حرکت دل برداشتہ کر گئی۔

”لیکن آپ یہ بھی تو دیکھیں وہ کتنا چاہتا ہے آپ کو۔ وہ ایسا ہرگز نہیں کر سکتا یہ فقط انسانی جذبات کے سنگین ہیں جو اسے بہکا گئے ہیں۔“

رمیز کسی طور یہ ماننے کو تیار نہیں تھا کہ خلیفہ سمندر کو ختم کرنے کا سوچ بھی سکتا ہے جبکہ وہ اعلیٰ سے جانتا تھا خلیفہ کی کئی گلی بات پھر کی لکیر ہوتی ہے۔

”جو بھی ہے اسے ان سخت لفظوں کا حساب دینا ہوگا۔ وہ چاہے جتنا مرضی اڑ لے۔ رہے گا میرا شاگرد ہی۔ کل کی ایک اہم ڈیلنگ کے بعد خلیفہ سے تفصیل سے بات ہوگی جب تک تم اسے سنبھال لو۔“

وہ جانتے تھے۔ خلیفہ کو سنبھالنا کسی کے بس کی بات نہیں تھی لیکن پھر بھی انہوں نے ایسا کہا۔ ہو سکتا ہے کہیں نہ کہیں رمیز ٹھیک ہو اور صبح کے چڑھتے ہی خلیفہ کا غصہ ہماگ کی طرح بیٹھ کر سمندر کی محبت کا طوفان کھڑا ہو جائے۔ وہ سارے پیتے ہوئے گہری سوچوں میں گم تھے۔

”میں کوشش کروں گا، کیا خلیفہ کو اس ڈیلنگ کے بارے میں علم ہے؟“

کل ان کے بیرون ملک اسلو کی ڈیلنگ تھی۔ اسلو کے ساتھ بھاری تعداد میں لڑکیاں بھی ان لوگوں کو درکار تھیں۔ چونکہ چھاپہ پڑنے کی وجہ سے اچھا خاصا نقصان ہوا تھا اس لیے انہوں نے فی الحال کیلئے اس کھانے کو بند

کر دیا۔ ان کا دوسرا کاروبار اب بھی اپنی شان سے جاری و ساری تھا۔ دہشت گردی کی بڑی تنظیم کو ان سے ہماری اور جدید اسلحہ درکار تھا۔ وہ چاہتے تھے خلیفہ خود ان سے یہ ڈیل کرے لیکن خلیفہ تو ایک معمولی سی لڑکی کے عشق میں خود کو ختم کیے بیٹھا تھا اس لیے انہوں نے خود ہی اس معاملے کو ہینڈل کرنا چاہا۔

”میں اسے تنہا درباری سے فرصت ملے تو وہ کچھ کرے۔ تبھی میں چاہتا تھا وہ کاٹا ہمارے راستے سے ہٹ جائے لیکن جیمز بھی ناکارہ نکلا۔ کچھ نہیں ہو پایا اس سے۔“

وہ حقارت سے کہتے ہوئے صوفے پر دھپ کی آواز پیدا کرتے پیٹھے۔ رمیز ان کے لفظوں کی تاب نہ لا پایا دل کی بات زبان پر آئی اور اپنا رنگ دکھا گئی۔

”آپ کو نہیں لگتا کہیں نہ کہیں خلیفہ کے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔“

وہ دونوں بار تھے۔ پہلے کچھ معاملات میں رمیز کی اتنی دلیجو نہیں تھی لیکن خلیفہ کی آدمی زندگی اس کے سامنے گزری تھی۔ وہ اس کی ہر عادت سے واقف تھا۔ اسے یہ اختیار حاصل تھا کہ وہ خلیفہ کے سامنے ڈٹ کر کھڑا ہو جائے یا پھر اسے کوئی نصیحت کر سکے۔ اسی دوستی کی گرجوٹی نے خان کی بات کو ہم نہیں کیا تھا۔ وہ اس کی بات سن کر دھاڑے۔

”تو تمہیں کیا لگتا ہے میں خلیفہ کے خلاف ہوں۔ نہیں رمیز، یہ میں ہی ہوں جو سب سے زیادہ خلیفہ کی پرواہ کرتا ہے میں نہیں چاہتا وہ اس لڑکی کے پیچھا پٹی زندگی بھاگ کر دے۔“

دھاڑتے ہوئے وہ ایڈ میں ٹھہرے اور ڈھیلے پڑے تھے۔ انہوں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ان کے اور خلیفہ کے درمیان یوں غلش ہوگی۔

”نہیں خان، میں آپ کی خلیفہ کیلئے محبت پر شک نہیں کر رہا ہے۔ میں اس گناہ کا مرتکب بھی نہیں ہو سکتا میں تو کہہ رہا تھا ہمارا شیرم ہوتا جا رہا ہے۔“

سمندر خان کی حالت دیکھتے ہوئے اس نے بات کو سنبھالا تھا۔ وہ جھکن سے چہرے لہجے میں بولے۔

”جس کو میں نے اپنی جان سے بھی بڑھ کر چاہا وہ آج میری جان لینے کی بات کر گیا۔ رمیز، کیا عورت کی محبت اتنی طاقتور ہوتی ہے کہ وہ ہر رشتے کا لحاظ بھلا دے؟“ وہ کسی ہارے ہوئے جواہر کی طرح اس سے دست

سوال تھے۔ رمیز سمندر کی دیگر گوں حالت دیکھ کر کٹ کر رہ گیا۔

”نہیں خان ایسا نہیں ہے۔ یہ واقعی جذبات ہیں آپ دیکھئے گا خلیفہ پھر سے پہلے جیسا ہو جائے گا۔“

وہ یہ نہیں کہہ سکا کہ واقعی عورت کی محبت میں اتنی طاقت ہے کہ وہ بڑے سے بڑے سوراخوں کو دھول چٹا دے وہ تو پھر خلیفہ تھا۔ سمندر خان جان گئے۔ وہ ان سے زیادہ خود کو تسلیم دے رہا تھا۔ صوفی کی پشت پر سر ٹکا کر وہ چھت کو گھورتے ہوئے بولے۔

”دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔“

گہری سوچ میں گم وہ چھت پر گئے فانوس کو بھٹنے لگے تھے۔ جہاں وہ اس فانوس کو تک رہے تھے ان سے کچھ دور رخسانہ دھڑکتے دل کے ساتھ سینے پر ہاتھ رکھے آنکھیں بند کیے کچھ پڑھنے میں مصروف تھی۔ اس کی ساتھی چلتی ہوئی اس کے پاس آئی اور قاصدے پر آکر رک گئی۔ کرسی پر بیٹھی رخسانہ اس وقت قیامت ڈھا رہی تھی لیکن کون جانتا تھا ان بے سنورے چہروں کے پیچھے کا درد و ماسوائے اللہ کے اور بھیلنے والوں کے۔

”یہ کیا کر رہی ہو تم؟“ اس نے کچھ دیر تک خاموش رہ کر اس کی سرگرمی کو نوٹ کیا پھر اپنے لب ہلائے تھے۔  
رخسانہ نے آنکھیں کھولیں اور دم دم آواز میں بولی۔

”دل سے باتیں کر رہی تھی میں۔“

اس کی ساتھی اس مظلّم بات پر بیساختہ غشی غشی پھریدوں کی طرح اسے کہنے لگی۔

”میری لمبھ نے کہا تھا دل کا کام صرف ایچ لو او کو آکسیجن میں تبدیل کرنا ہے یا خون کو ہاڈی میں سپلائی کرنا۔ اس کے علاوہ دل کچھ بھی نہیں کرتا۔ اس کے کوئی محسوسات نہیں ہوتے۔ کوئی خواہشات نہیں ہوتیں۔ وہ صرف ایک خون کا لوتھڑا ہے جو اپنا کام کرتا ہے۔ وہ پورے جسم میں خون سپلائی کرتا ہے اور بس، سارے جذبات و احساسات ساری حیات تو ہارمونز کے زیر اثر وقوع پذیر ہوتی ہیں وہی غصے و خوشی، رنج و الم اور مسکراہٹ و محبت کا کام کرتے ہیں۔ دل نہیں کرتا تو پھر تم کیسے دل سے باتیں کر رہی ہو۔“

اس نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی بات کو جھٹلایا تھا۔ رخسانہ نے لیوں پر بے چین مسکراہٹ دوڑائی۔

"یقیناً ایسا ہی ہے لیکن کیا تم نے نہیں سنا، دل میں اللہ رہتا ہے جو ہمہ وقت اپنے بندے سے ہم کلام ہوتا ہے میں اپنے رب سے ہی باتیں کر رہی تھی۔" اس کی ساتھی اس بات سے چونک گئی۔ آہستہ سے اس کے سامنے نیچے آلتی پالتی مار کر ٹیٹھی اور بزرگانہ لہجے میں بولی۔

"ایسی باتیں نہ کرو سامنے، ہم گناہ گار لوگوں سے کب اللہ مخاطب ہوا کرتا ہے۔"

رخسانہ کے ماتھے پر ہزار ہا مل آن سائے۔ اسے اپنی ساتھی کی بات ابھی نہیں لگی تھی۔

"کس نے کہا کون ایسا کہہ سکتا ہے؟ کیا تمہارے پاس سر ٹیکلیٹ ہے کہ تم گناہ گار ہو۔"

اس لڑکی کی آنکھوں میں نمی آئی تھی۔ وہ اپنے اور رخسانہ کے کپڑوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

"ہمارے گناہ ہی ہمارا سر ٹیکلیٹ ہے پیاری دوست، ہمارا لباس، ہماری راتیں، ہمارے غلط فیصلے، جیج جیج کرتے ہیں ہم کس صف میں کھڑے ہیں۔ اگر ہم گناہ گار نہیں ہوتیں تو یہاں نہ ہوتیں۔ بعض اوقات کسی بھی چیز کے پردہ کیلئے سر ٹیکلیٹ کی ضرورت نہیں ہوتی ہم خود ہی اس کی نشاندہی کیلئے کافی ہوتے ہیں۔"

اس کی آواز بھیک لگی تھی۔ زعمی میں اب بچا ہی کیا تھا سوائے راتوں کو آلودہ کرنے اور دن میں پول سنبھالنے کے۔ کوئی خوشی کوئی احساس ان بے حس لڑکیوں کے آس پاس بھی نہیں بھٹکتا تھا۔ ہاں وقت کا کوئی لمحہ ان پر مہربان ہو جاتا تھا جب وہ اس طرح کی باتیں چھیڑتے تھے پھر رند ہوتا تھا۔ رونا بھی آتا تھا اور بیتی باتوں کو سوچ کر ہنسی بھی۔ وہ لمبے ہوتے تھے جب ان کو لگتا تھا کہ ہاں وہ بھی انسان ہیں اور زندہ ہیں۔

"نہیں آئیہ، تم غلط ہو۔ ہو سکتا ہے ہم گناہ گار ہوں لیکن اس کا یہ مطلب تھوڑی ہے اللہ ہم سے ہم کلام ہوتا چھوڑ دیں۔ نہیں وہ ایسا نہیں کرتا۔ وہ روز ہم سے بولا ہے، ہمیں سانس دیتا ہے، ہمارا دل دھڑکاتا ہے۔ وہ ان سب چیزوں میں ہی تو ہے۔ اگر وہ خفا ہوتا یا پھر ہمیں ہمارے حالوں پر چھوڑ دیتا تو سانس ہم سے روٹھ جاتی۔ سانس چل رہی ہے یعنی اللہ اور بندے کا رشتہ ابھی قائم ہے۔"

خلا میں گھورتے ہوئے وہ ایک جذب سے کہہ رہی تھی۔ آئیہ نے اس کی باقی آواز سنی جو کہ یہ تھی۔

"تم نے پوچھا نہیں میرا دل میرے سے کیا باتیں کر رہا تھا۔" کہتے ساتھ اس نے نظروں کا زاویہ بدلا۔ باب کٹ بالوں والی آئیہ کے ہونٹوں نے ہولے سے جنبش کی تھی۔



رخسانہ نے ایک طائرانہ نگاہ اس پر قش کرے پر ڈالی۔ اس کی اگلی بات نے آسیہ کو لرٹ کیا تھا۔

”میرا دل کہہ رہا ہے ہم بہت جلد یہاں سے آزاد ہونے والی ہیں۔“

اس کی مدغم، پر یقین آواز میں ایسا سحر تھا کہ وہ بتا سوسچے سمجھے اس پر یقین لے آئی۔

”کیا واقعی ایسا ہونے جا رہا ہے؟“ جذبات میں بہہ کر اس نے رخسانہ کے گھٹنے پکڑ لیے۔

”امید کر سکتے ہیں۔“ وہ خوش ہوئی تھی۔

”خدا کرے ایسا ہی ہو تمہارا دل سچ کہہ رہا ہو۔“ وہ کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کے بدن میں ہلکا سا ارتعاش تھا۔

شاید آزادی کی نادی وہی خبر نے اس کے اعصابوں پر اثر کیا تھا۔

”جس جگہ اللہ بستا ہو بھلا وہ کبھی جھوٹ کہہ سکتا ہے۔“

آنکھیں بند کیے اس نے اپنے سر کو کرسی کی بیک پر گرا کر خود کو پرسکون کرنا چاہا کہ اب سے کچھ دیر بعد ان دونوں کو فلاحیت میں جا کر گرنا تھا۔



بڑا آپریشن تھا تو بیماری بھی بڑی تھی۔ ڈاکٹر عادیں میں واقع وہ فیکٹری جس پر کئی سالوں سے ہاتھ ڈالنے کیلئے جانے کتنے لوگوں نے کوشش کی تھی۔ کرنے کی کتنی تک و دو کی تھی لیکن وہ بھر بھی ناکام رہے تھے۔ یا تو اوپر سے اجازت نہیں ملتی تھی۔ اگر مل بھی جائے تو پریشر کی وجہ سے قدم پیچھے ہٹانا پڑتے تھے۔ اس ملک کے نام نہاد شرفاء و سیاستدانوں کی سمندر خان کو ایسی پشت پناہی حاصل تھی کہ وہ بغیر کسی وارنٹ کے دھمکتے ہوئے اس پورے ملک کو فحاشی کا اڈا بنائے ہوئے تھا۔ اس کے کالے کام آہستہ آہستہ آکاس بیل کی طرح اس ملک کو نگل رہے تھے۔ ساتھ ہی بیرون ممالک میں بھی پاکستان کا نام خراب سے خراب تر ہوتا جا رہا تھا جس کو بحال کرنے کیلئے سمندر خان کے گریبان پر ہاتھ ڈالنا ضروری تھا۔ جمعی تمام پریشر کو ایک سائیڈ پر رکھ کر وہ اللہ کا نام لے کر میدان جنگ میں اتر کھڑے ہوئے۔ پوری فورس اس فیکٹری سے دور ڈرون کیمرہز ہوا میں دوڑائے گئے وقت کی منتظر تھی جو بس کچھ ہی لمحوں کا محتاج تھا۔ ان کیمروں کے ذریعے وہ دیکھ رہے تھے کہ سمندر خان کی گاڑی دس بارہ گاڑیوں

کے درمیان چلتی ہوئی اس فیکٹری کے مین گیٹ سے اندر داخل ہوئی ہے۔ وہ ایک جھکنت سے سفید کلف لگے سوٹ پر ہانف وائٹ واسکٹ پہنے آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگائے اس ڈھلتی دو پہر میں فیکٹری کے احاطے کو عبور کر کے اندر داخل ہوئے ہیں۔

”مارکٹ پہنچ چکا ہے سر۔“ کان سے لگے منہ پر آتے چھوٹے سے مائیک پر بھاری آواز اہمار کر دورا لٹ کھڑے جوانوں کے پاس پہنچائی گئی۔ وہ دیکھ رہے تھے سمندر خان اس فیکٹری کے اندر گیا ہے۔

”میر کرو۔“ آنکھوں میں چمک لیے وہ فتح کن لہجے میں بولا۔

سمندر خان کے اندر جاتے ہی ایک ہیلی کاپٹر اس فیکٹری کے احاطے میں لینڈ ہوا اور اس میں سے چار آدمی اترنے لگے۔ کلک کلک کے ساتھ ان چاروں کی تصویریں کلوپ کر کے لی گئی تھیں۔ وہ چاروں سمندر کے خاص بندے کے ساتھ اندر جا رہے تھے۔ وہ چاروں چائینز تھے اور اب فیکٹری کے داخلی دروازے کو عبور کر کے دائیں جانب مڑتے ہوئے ایک تنگ سی گیلری کو پیچھے چھوڑ کر ایک کمرے میں آئے تھے۔ وہ کمرہ جدید طرز کا بنا ہوا تھا۔ بھاری پردے، مہنگے صوفے، بڑے دالا اور دیواروں پر آویزاں مینٹلز اور ان مینٹلز میں چھپے کمرے۔ سمندر خان ان کی تعظیم کیلئے کھڑے ہوئے تھے۔

”خوش آمدید، سمندر کی ریاست میں خوش آمدید۔“ وہ چائینز زبان میں ہی ان کی طرف ہاتھ بڑھاتے کہہ رہے تھے۔ ایک نے ان سے ہاتھ ملا لیا تھا۔ باقی سارے ماحترمانہ جھکے تھے۔

”ہمیں خوشی ہوئی آپ سے مل کر، یقیناً یہ ملاقات یادگار ثابت ہوگی۔“ سیاہ سوٹ اور خوشے کے ساتھ وہ چائینز کہیں سے بھی مانبا گروپ کے سرخند نہیں لگ رہے تھے۔ سمندر خان نے بڑی ساری مسکان کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”ضرور۔“

کھڑکیوں کے آگے بھاری پردے گرے ہوئے تھے اور روشن دان مینٹلز سے بند کیے گئے تھے۔ اس لیے کچھ بھی دیکھنا یا سننا فی الحال ممکن نہیں تھا۔ وہ چائینز سمندر خان کے ساتھ اسلو کی ڈیلنگ کرنے لگے تھے جو انہوں نے دہشت گردی کیلئے استعمال کرنا تھا۔ تمام کاغذی کارروائی کرنے اور ہاتھ ملانے کے بعد وہ کھڑے ہو رہے

تھے جب سمندر نے انہیں کھانے کیلئے روک لیا۔ وہ لوگ واپس بیٹھ گئے۔ مہنگی واٹن کو ابھی انہوں نے ختم ہی کیا تھا کہ دروازہ دھاڑ کی آواز سے کھلا اور خلیفہ حمزہ اس میں نمودار ہوا۔ سمندر اسے یہاں دیکھ کر چونک گئے تھے۔

”واہ خان واہ، لگتا ہے آپ کو میری دھمکی بچکانہ لگی تھی۔“

وہ سیاہ بینٹ پر گرے نمائیلی شرٹ پہنے ہوئے تھا جس کے دو بٹن سامنے سے کھلے تھے۔ بازوؤں کے صرف کفس فولڈ کیے گئے تھے اور بال حسب عادت جوڑے میں بندھے تھے۔ وہ چائیز خلیفہ کو دیکھتے ہی کمرے ہوئے اور ”تی ہاؤ“ بولو بول کر اٹھے تھے کیونکہ خلیفہ کو وہ ابھی سے جانتے تھے۔

”خلیفہ یہ وقت مناسب نہیں ہے۔“ وہ دونوں آپس میں اردو میں بات کر رہے تھے تبھی ان چاروں چائیز کے پلے کچھ نہیں پڑ رہا تھا۔

”ہا۔۔۔ یہی تو مناسب وقت ہے خان۔ انہیں چلا کر ورنہ سکی ہو جائے گی۔“ اس نے جملے کو درمیان میں چھوڑا اور پھر بات کو توازن بخشنے کیلئے بولا۔

”دونوں کی۔“

جو بھی تھا سمندر کا احترام لازم تھا۔ انہوں نے گہرا سانس بھر کر دانت کچکھائے تھے۔ اس سے پہلے وہ ان چائیز کو چلا کرتے خلیفہ ان کی زبان میں اس دن سے مخاطب ہوا۔

”آپ لوگوں کا شکریہ یہاں آنے کیلئے ڈیل ہو گئی ہے تو آپ لوگ جاسکتے ہیں۔“ اس کی بے رخی کی انتہا تھی۔ وہ سرخ آنکھوں سے ان چاروں پر حکمیرانہ انداز اپنا رہا تھا جو کہ سمندر کو نہیں بھایا۔

”اپنا رویہ درست کرو خلیفہ۔“ وہ اب بھی اردو میں بولے۔ جب وہ خلیفہ کو کہہ رہے تھے اس وقت وہ چائیز خلیفہ سے ہاتھ ملاتے ہوئے دروازے کو پار کر رہے تھے۔

”یہ تو مجھے آپ سے کہنا چاہیے خان جنہوں نے مدد کر دی ہے۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے اپنے لیے چوڑے وجود کے پیچھے چھپائی ہوئی یمن کو ہاتھ بڑھا کر آگے کیا۔ سمندر خان اس لڑکی کی یہاں آمد پر تھلائے تھے۔

”حدب ہوتی جب یہ لڑکی قبر میں ہوتی تم اس کے سامنے میری توین کرو گے گمان میں نہیں تھا۔“ وہ اتنی زور سے دھاڑے تھے کہ ان کے حلق میں خراشیں پڑ گئیں۔ ان کے گارڈز پورے کمرے میں فاصلے سے کمرے

تھے۔ سب کی نظریں نیچی تھیں اور بندوٹوں کی ٹالیں بھی۔

”قبر میں تو آپ ہوں گے وہ بھی اس کے سامنے کیونکہ آپ نے میرے گھر میں میری موجودگی کے باوجود اس پر قاتلانہ حملہ کر دیا۔ یہ کام گیدڑ کرتے ہیں شیر تو سامنے سے وار کیا کرتے ہیں۔“

ان کی دھاڑ کم تھی جتنی خلیفہ کی تھی۔ وہ لمحہ بھر کو جامہ ہوئے پھر آہستہ آواز میں بولے۔

”تم کیا ثابت کرنا چاہ رہے ہو خلیفہ۔“ ان کی آنکھوں کا خصر اب دکھ اور بے یقینی میں بدلنے لگا تھا۔ خلیفہ کے ہاتھ میں یمن کا ہاتھ تھا۔ وہ اسے اپنے برابر کھڑا کیے ان سے کہہ رہا تھا۔

”یہی خان کہ مجھے اب اس سے زیادہ کوئی عزیز نہیں۔ آپ اور نہ ہی میں، کوئی بھی نہیں۔“ اس نے رک رک کر ٹھہر ٹھہر کر ان لفظوں کو آزاد کیا تھا۔ یمن نے ڈیڑھائی لگا ہوں سے خلیفہ کی طرف دیکھا۔ اسے چانک یاد آیا تھا کہ خلیفہ کہا کرتا تھا اس کا ایک باپ ہے سمندر خان تو کیا وہ اس کی خاطر اپنے باپ کو مارنے والا ہے۔ وہ بری طرح کانپی تھی۔

”یعنی کہ تم قناری پر اثر آئے ہو۔“

خلیفہ نے ٹلی میں سر ہلایا مگر یمن کا ہاتھ پکڑے دو قدم آگے بڑھا۔

”وہ تو آپ اثر آئے تھے جاتے ہیں قناری کی سزا کیا ہے۔“

اس سے پہلے کہ سمندر خان میز پر رکھی گن اٹھا کر خلیفہ پر نشانہ تاکتے اس نے جھوکی سیٹ میں اڑی شرٹ میں چھپی پسل کو نکالا اور چلا دی۔ بجلی سے بھی حیرت قناری میں جھکتے سمندر خان نے ابھی گن کو ہاتھ ہی لگایا تھا کہ آگ ان کے شانے میں گھس کر انہیں اندر سے جلانے لگی۔ سارے گارڈز یونی تھریں نیچی کیے کھڑے تھے کہ ان پر سمندر سے زیادہ خلیفہ کا ہولنڈ تھا۔

سمندر خان نے بے یقین لگا ہوں سے گردن اٹھا کر خلیفہ کو دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں تکلیف کے سبب دھند چھا گئی تھی۔ تبھی صاف صاف خلیفہ کے تاثرات نہیں دیکھ پائے۔ ہاں انہوں نے ایک اور آگ کو اپنی سمت بڑھتے ضرور دیکھا تھا۔ اب کے وہ ان کے سینے سے کافی غچے لگی اور انہیں جامہ کرنے کا سامان کرنے لگی۔ وہ دل کی جگہ پر ہاتھ رکھ کر صوفے پر گرے تھے۔

”خلیفہ۔“ یمن نے اس کا ہاتھ سختی سے پکڑا تھا۔ وہ تھمرے اسے دیکھ رہی تھی جس کے چہرے کی رگیں کھینچ چکی تھیں۔ اس نے بدقت تمام سمندر خان سے نگاہ ہٹا کر یمن کے چہرے پر ڈالی جو متوحش انداز میں روتے ہوئے اسے دیکھ رہی تھی۔

”یہ ضروری تھا یمن، بہت ضروری وقت آنے پر تم جان جاؤ گی۔“

وہ اس کا ہاتھ پکڑتا آخری نظر صوفے پر نیم مردہ سمندر خان پر ڈال کر قدموں سے باہر آ رہا تھا۔ ان سے دور تھوڑے سے فاصلے پر سیاہ یونفارم میں سو بلجزد فیکٹری کوپوری طرح اپنے گھبرے میں لے چکے تھے۔ اجازت ملنے ہی انہوں نے دھڑ دھڑا اندر بڑھنا شروع کیا۔ داخلی دروازے کو توڑ کر وہ گولیوں کی بو چھاڑ کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ ڈھیر سارے مزدور اسلحہ بردار تھے۔ فورس کو اندر آتے دیکھ اور خود پر دھاوا بولتے دیکھ کر انہوں نے بھی بندوبست سپرد بھی کر لی تھیں۔ اس فیکٹری کی چوکیوں میں بیٹھے سائبرز بھی جن جن کر نشانہ تاک رہے تھے۔ ہر طرف دھواں تھا اور گولیوں کی کوب۔ سمندر خان کو ابھی نیند سلانے کے بعد وہ جو فنی یمن کا ہاتھ تھامتا گیلری میں آیا گولیوں، بارودوں کی آواز سن کر وہیں ٹھک کر رک گیا۔

”یہ۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے خلیفہ۔“ یمن نے ڈرتے ہوئے اس کی کہنی کو سختی سے پکڑا تھا۔ اس پکڑ سے زیادہ اس کی آواز میں ڈر تھا۔ خلیفہ نے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ وہ خود بھی پریشان تھا کہ یہ اچانک کیا ہو گیا ہے۔

”سشش۔۔ کچھ نہیں۔ پر سکون ہو جاؤ کچھ نہیں ہوا، میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا خلیفہ پر یقین رکھو۔“

اپنی اوٹ میں اسے کرتے ہوئے وہ لمبی گیلری کے اختتامی جگہ سے نظر آتے ان سپاہیوں کو دیکھ رہا تھا جو اپنی شیلڈز کی اوٹ میں چھپ کر گولیاں برسا رہے تھے۔ بم پھوڑ رہے تھے۔ دھواں ہر جگہ تھا اور کھٹن بھری ہوا بھی۔ وہ آگے بڑھ رہا تھا یمن نے اسے بڑھنے نہیں دیا۔

”خلیفہ نہیں آپ نہیں جاؤ گے۔“ وہ اسے سختی سے تھامے ہوئی سر کو زور زور سے ہٹا کر روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”یمن، میں نے کہا تھا میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا۔“

اس کے آنسو صاف کرتا ہوا وہ اعتماد سے کہہ رہا تھا۔ پھر اس نے یمن کو اپنی اوٹ میں کیا اور دوسرا راستہ

ایٹایا۔ اس گیلری کے دوسرے سرے پر ایک بڑی سی ہال تھا جگہ تھی جہاں ڈیسروں تعداد میں پولیس اور دیگر اسلحہ پڑا تھا۔ وہ جگہ فی الحال تباہی سے بچی ہوئی تھی بڑے بڑے پیلے رنگ کے ٹینکس اور نیلی ڈرمیوں میں جانے کیا کیا بھر کر وہاں رکھا گیا تھا۔ شاید یہ فیکٹری کا گودام ہو۔ وہ یمن کو اپنی اوٹ میں کیے گولیوں سے بچاتا ایک ہاتھ میں گن پکڑے تیز قدموں سے چلا ہوا اس جگہ آیا۔ خلیفہ سمجھا تھا وہ جگہ محفوظ ہے لیکن وہ غلط تھا۔ ان کے وہاں کچھ ہی چند سو بجز دور سے اپنی بندوقیں تھامے بھاگتے ہوئے آرہے تھے۔

”یمن، تم وہاں جا کر چسپ جاؤ ان کو میں دیکھتا ہوں۔“ وہ اسے ایک بڑے ڈرم کے پیچھے چھپنے کا کہہ رہا تھا۔ اس ہال میں دو دروازے تھے جن میں ایک باہر نکلتا تھا تو دوسرا فیکٹری میں۔ وہ بھاگتی ہوئی پیلے رنگ کے ڈرم کے پیچھے چسپ گئی۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ گولیوں کی آوازوں نے اس کی سماعت کو بری طرح زخمی کیا ہوا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں کی مضامیں سختی سے بند کرتے ہوئی آنسوؤں سے تر چہرے کے ساتھ اپنے لب سینچنے بیٹھی تھی۔ اسے اسی طرح بیٹھے ہوئے پانچ منٹ گزرے تھے جب خلیفہ اچانک وہاں آیا۔ اس نے ڈر کر اٹھ کر سیٹھ مارتے ہوئے خلیفہ کی آمد پر دل کو پکڑا تھا۔

”ہمیں یہاں سے فوراً نکلتا ہوگا۔“ وہ اس کے پاس آتا تھا اس باخند سا کہہ رہا تھا۔ اسے ہازو سے پکڑ کر وہ اس جگہ سے باہر نکلا لیکن اسے رکنا پڑا وہ یمن کا دھن جم جاتا تھا۔

”چلو یمن ہمارا یہاں حریہ رکنا خطرے سے خالی نہیں۔“

اس کے ہاتھ میں اس کی گن نہیں تھی یعنی اس کی گولیاں ختم ہو چکی تھیں تھی وہ جتنی جلدی ہو سکے یمن کو ساتھ لے کر جانا چاہتا تھا۔ اگر یمن نہ ہوتی تو بھی وہ سروائیو کر لیتا لیکن مسئلہ یہی تھا کہ یمن اس کے ساتھ تھی اور ڈری ہوئی تھی۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے خلیفہ۔“

دونوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ مضبوطی سے پکڑے ہوئے تھے۔ یمن کی خوف زدہ آواز سن کر وہ اسے دلاسا دیتے ہوئے بولا۔

”تھوڑی ہمت کرو اور چلو میرے ساتھ۔ کچھ نہیں ہوگا۔“ وہ دور سے حریہ فورس کے چند ہندوں کو اس

طرف آتے دیکھ رہا تھا۔ اسے اپنی نہیں یمن کی جان عزیز تھی تبھی وہ بے صبر ہو رہا تھا۔

”میں نہیں جاؤں گی اور نہ ہی آپ کو جانے دوں گی۔“ اس نے خمدی انداز اپنایا تھا۔ خلیفہ اس کی بچکانہ بات سن کر جھنجھلا اٹھا۔

”یمن، یہ وقت خمد کا نہیں ہے چلو۔“

وہ اس کا ہاتھ کھینچتا دو بارہ آگے بڑھنے لگا مگر پھر سے رک جانا پڑا۔ وجہ یمن ہی تھی اس کے الفاظ تھے اور اس کے جیسے ہوئے قدم۔

”میں نے کہا تھا خلیفہ تمرز میں تمہیں کہیں نہیں جانے دوں گی۔“

ٹون بدلی تھی، آواز بدلی تھی، انداز بدلا تھا۔ سب کچھ بدلا تھا خلیفہ رزلوں کی زد میں آتے ہوئے ٹھٹھا کر مڑا، مڑ کر انجانی نظروں سے یمن کو دیکھا جس کے چہرے کے تاثرات کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھیں بھی بدلی ہوئی تھیں۔ دور سے بھاگ کر آتے فورس کے بعد صاب نزدیک آنے لگے تھے۔

”کیا کہہ رہی ہو یمن۔“ اس کی آواز نکائی سے آئی تھی۔ یمن نے اس کے ہاتھ کو پکڑے رکھا چھوڑا نہیں۔

”وہی جو تم سن رہے ہو۔ تم کہیں نہیں جاؤ گے اور اگر کہیں جانا بھی ہوگا تو وہ قبر ہوگی۔“

وہ اسے دیکھتا رہا، چند لمبے، چند طے ہر کچھ جیسے سلو موشن ہو گیا تھا۔ بھاگتے آتے سپاہی ہوا میں اٹھتی گدلی آندھی گولیوں کی آوازیں اور یہ دنیا اور ہاں خلیفہ تمرز بھی۔ اس نے یمن پر اپنی نظریں لٹائی رکھیں۔ وہ اسے دیکھتا رہا، چانک بہت اچانک ہی خلیفہ کے خیر سے لبریز چہرے پر سرخی دوڑی۔ اس کے لب اوپر کوا بھرے اور وہ اپنی گردن پیچھے گرا کر تہقہ لگا گیا۔ یمن اس کا ہاتھ چھوڑ چکی تھی۔ وہ تالیاں بجاتے ہوئے ہنستا گیا اور الجھن میں کھڑی اس لڑکی اور خود کے گرد دائرہ بناتے ان فوجیوں کی سماعت پر ہم چھوڑنے لگا۔

”تو یعنی اس سارے ڈرامے کا ڈراما پ سن ہو ہی گیا مائی لوی یمن حیات، او پس آئی میں معروض حبیب کیا میں درست ہوں۔“ ٹپلا ہوٹ دانتوں میں رکھتے ہوئے ایک امروا چکا کردہ اپنی سنہری آنکھیں اس کی سیاہ آنکھوں میں ڈالتا کہہ رہا تھا۔ وہ سیاہ آنکھیں جن میں شاید وہ ڈوب گیا تھا اس نے دیکھا سامنے کھڑی لڑکی کے چہرے سے خوف کے سارے اثرات زائل ہو چکے ہیں۔ کبھی ان آنکھوں میں جن میں محبت کے دیے ٹٹماتے تھے۔

نفرت کی نیلی چنگاریاں زور پکڑنے لگی ہیں۔ تھپک نے اس کے چہرے کو جکڑا اور اس کے لب کھلے۔

”تم درست ہو خلیفہ صغیر۔ اب یہ کھیل اختتام پذیر ہوا۔“ گلے کو کھٹکار گردن کو ہلکا سا جھٹکا دینے کے بعد اس کی آواز نکلی تھی۔ وہ آواز جو یمن حیات کی تھی اس یمن حیات کی جس کا وجود ہی اس دنیا میں نہیں تھا۔ خلیفہ کی آنکھوں میں غصہ تھا لیکن لبوں پر مسکان چہرے پر ہنسی تھی اور تاثرات انجان۔

”اس کھیل کے ساتھ تم بھی ختم سمجھو۔“ درمیان کی مانگ کے کنارے سے اس نے ہار یک سی جھلی کو سمجھ کر اپنے چہرے سے آزاد کیا تھا۔ یمن حیات کا چہرہ بھی ختم ہوا اور معروض حبیب کے نقوش واضح ہونے لگے۔ اس نے دگ کو سائیڈ پر پھینکا اور اپنے جوانوں کے حصار میں کھڑی شیرنی کی طرح للکاری۔

تم نور کی وادی تھے میں نجد کا صحرا تھا

تم حسن میں لائانی میں عشق میں یکتا تھا

”کیا تم مجھے مار دو گی یمن، تمہیں تو مجھ سے محبت تھی نا۔“ شعر کو ٹھوڑی رو د بدل کے ساتھ پڑھتے ہوئے وہ اس کی آنکھوں میں دیکھے جذب سے بولا۔ ”وہ تم ہی ہو جس کی خاطر میں نے اپنے باپ جیسے انسان کو مار دیا۔ پھر بھی تم ایسی بات کر رہی ہو کتنی ظالم ہو تم۔“

معروض نے چند سی آنکھوں سے اس کے دکھی چہرے پر نظر ڈالی جہاں بیک وقت بجانے کتنے احساسات جمع لے رہے تھے۔ اس نے رائی برابر بھی اس پر ترس نہ کھاتے ہوئے کہا۔

”سانپ کسی سے محبت نہیں کر سکتا اور میری معلومات کے مطابق تمہارا اسی قبیلے سے تعلق ہے چلو چھوڑ دیتے ہیں اس فضول ٹاپک کو۔ مرنے سے پہلے یہ بتا دو میرے بارے میں کب سے جانتے تھے۔“ ایک سوال جو کب سے اس کے دماغ میں کھلبلی مچا رہا تھا کو اس نے وجود میں ڈھالا۔ اس وجود کو کن کر دیکھ کر خلیفہ پھر سے ہنسا تھا۔ دو قدم اس کے نزدیک آیا۔ گول دائرے میں اسے گھیرے اس کے ساتھ الٹ ہوئے تھے۔

”اس دن سے جس دن تم مجھ سے پہلی بار کھرائی تھی۔ تم کتنے ہی پردوں میں چھپ کر کیوں نہ آ جاتی معروض، خلیفہ پھر بھی تمہیں پہچان لیتا کیونکہ اس نے تم سے سچی محبت کی ہے۔ تم کھلبلی رہی اس کے دل کے ساتھ اور وہ چپ چاپ ایک لفظ بھی بولنے بغیر تمہاری جھوٹی محبت میں خود کو گماتا گیا لیکن یہ تو بتاؤ، تم نے اسکا بڑا کھیل کھیلا



کیوں؟ یقین کرو اصل والا درو چاگا تھا دل میں تمہاری جھوٹی رہ پ کی ویڈیو اور کرشل میٹھ کی ایڈکشن کی ایکٹنگ دیکھ کر تمہیں تھوڑا تو ترس کھانا چاہیے تھا مجھ پر۔ محبت چاہے سانپ ہی کیوں نہ کرے دل اس کا بھی ہے درد اسے بھی ہوتا ہے۔ باقی داوے تمہاری اطلاع کیلئے عرض ہے اپنے اس ایجنٹ گچی تک پیغام پہنچا دینا کہ خلیفہ بزدل نہیں ہے۔ اسے اس لیے بخشا تھا کیونکہ میں تمہاری اداکاری اور اس کی ہمت دیکھنا چاہتا تھا کبھی کسی خوش فہمی میں جتلا ہوا۔

معروض نے اس کی لمبی چوڑی وضاحت کو لب بھٹپٹے ہوئے سنا تھا۔ یہ بات کسی شاک سے کم نہ تھی کہ وہ اس کی اور گچی کی حقیقت جانتا ہے۔

”پھر بھی تمہیں فصاحت نہیں ہوئی خلیفہ حرم، پھر بھی تمہارے دل میں دوسری لڑکیوں کیلئے رحم نہیں جاگا جن کو تم بھیڑ یا بن کر دنیا کے سامنے یتیم کر دے ہو۔ تم نے یہ تو دیکھا تمہاری بہن جاہ ہو گئی ہے لیکن تم نے یہ محسوس نہیں کیا کہ اس یتیم سے کسی تکلیف ہوئی ہے جو سب تم نے سہا دہ کتنے ہی بھائی، باپ سہتے ہوں گے کتنے ہی شوہر راتوں میں اٹھ اٹھ کر روتے پلکتے ہوں گے۔ تم نے لاکھوں گھر جاہ کیے تمہارا کرنا تمہارے سامنے آیا پھر بھی تم نے اس کام کو نہیں روکا۔ ویسے ہی چلنے دیا جیسے وہ چل رہا تھا تم نے اس سارے کھیل سے ایک پرسف بھی سبق نہیں سیکھا یعنی تم واقعی ایک سنگدل انسان ہو۔“

وہ حقارت دے رہی تھی سر سے پاؤں تک مرا پا نظر تھی کھڑی تھی۔ خلیفہ کی آنکھیں اس کی بات سن کر خیر سے پھیلیں۔ وہ اچنبھے سے اسے دیکھ کر صد ماتنی آواز میں بولا۔

”تم کہہ رہی ہو دل سے کھیلنے کا یہ کھیل محض احساس دلوانا تھا کہ کیسے دوسرے مرد اپنی عورتوں کی رسوائی کو سہتے ہیں۔ کیا تمہارا بھی مطلب ہے یہ۔“

دنیا جہان کی حیرت اس کے لہجے میں در آئی تھی۔ بے اختیار میں وہ اسے بہن ہلا بیٹھا تھا معروض کے ماتھے کے تل واضح تھے۔

”تم درست ہو لیکن افسوس ہوا جان کر کہ تم احساس نامی چیز سے بھی واقف نہیں۔“ اس کے الفاظ درمیان میں ہی تھے کہ خلیفہ کا فلک شکاف قہقہہ اس پورے گودام میں پھیل گیا۔ اس نے اپنا قہقہہ مکمل کیا اور پھر سرخ

چہرے کے ساتھ چھوٹی ہنسی کو کنٹرول کرتے ہوئے وہ ہنک کر اسے نکلتے ہوئے بولا۔

”آئی مین سیر۔ بسلی تم لوگ یہ کام بھی کرتے ہو۔“ ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے پیٹ پر تھا۔ معروض ٹھس سی سنجیدہ چہرہ لیے اس گناہوں کے بادشاہ کی حیرانی کو سہہ رہی تھی۔

”تمہیں دو آپشن دیتی ہوں۔ ایک، خود کو سرخرو کر لو اور اپنے تمام گناہوں کو قبول کر لو۔ ورنہ کرتی ہوں جتنی کم ہو سکے گی سزا دلوادیں گی۔ دوسرا، گولی کھانے کیلئے تیار ہو جاؤ۔“

خلیفہ کی غیر سنجیدگی کو سائیل پر رکھ کر وہ سخت چہرے کے ساتھ اسے بھی رکنے پر مجبور کر گئی۔ خلیفہ نے تسلی سے اپنی منہر کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اور فرصت سے بولا۔

”تو میں دوسرے آپشن کے ساتھ جاؤں گا مائی لو۔ تم مجھے گولی مارو ساری دنیا کے سامنے من گھڑت باتیں کر کے مجھے بدترین انسان ڈیکلئر کرو اور تمہارا منہ حاصل کر لو۔ ٹرسٹ می چوں تک نہیں کروں گا۔ میں نے تو تمہیں کچھ نہیں کہا جب تم یمن بن کر میرے گھر کی، میری ٹیکسٹری کی اور ہسپتال ٹیس کی تلاشی لیا کرتی تھی۔ ہر چیز کو غور سے دیکھ کر اپنے آویزوں میں نصب کیمرے میں ریکارڈ کر لیا کرتی تھی تو اب تمہیں کیا کہوں گا، ہاں یمن، میں جانتا تھا میں سب جانتا تھا مگر بھی انسان رہا۔ جانتی ہو کیوں؟ کیونکہ مجھے محبت میں چوٹ کھالے کا جنون چڑھ چکا تھا اور میں جانتا ہوں آج اس جنون کا سفر ختم ہوا، آج سب ختم ہوا۔“

جیب کے اندر رکھے چھوٹے بسل پر اس نے انگلیاں پھیریں اور ایک خطاب سی نگاہ ان چار لوگوں پر ڈالی جو آٹو بیگ راکٹل لیے کھڑے تھے۔ ان کو دیکھنے کے دوران وہ معروض کی آواز سن رہا تھا۔

”میں مذاق نہیں کر رہی خلیفہ، زندگی ہر کسی کو عزیز ہوتی ہے۔ سوچ لو“ اس نے جب بالوں کی دگ کو اتار کر پھینکا تھا تو اس میں چھپی بسل نکال کر ہاتھ میں تمام لی تھی۔ سلور کلر کی وہ بسل خلیفہ کی آنکھوں سے چلی نہیں تھی۔

”ٹھیک ہے جو تم کوئی کروں گا لیکن میری بھی ایک شرط ہے۔“

اس کے اچانک مان جانے پر اس کا ماتھا ٹھکا تھا۔

”کیسی شرط؟“

خلیفہ نے جیب کی ہڈن پا کٹ میں رکھی بسل پر ہاتھ کی گرفت کی۔

”تو قل کو چھوڑ کر مجھ سے شادی کر لو، میں بھول جاؤں گا کہ تم میرے دل کے ساتھ کھلی ہو۔ میں تمہیں ہمیں کے حوالے سے ہی یاد رکھوں گا اور ہاں وہ سارے اعتراف کروں گا جو تم مجھ سے کہو گی سب بتاؤں گا زبان دیتا ہوں۔“

اس کا لہجہ چانک التجائی ہو گیا تھا۔ آنکھوں میں محبت لیے وہ پر یقین لہجے میں کہہ رہا تھا۔ معروض نے اس کی بات کی سخت تردید کی۔

”اپنی حد میں رہو خلیفہ تمہیں۔ جاننے بھی ہو کیا کہہ رہے ہو۔ تمہاری زبان کا کتنا پاس ہے یہ میں ابھی سے جانتی ہوں۔“ وہ پھنکاری تھی خلیفہ اس کے اور نزدیک آیا۔

”ہمیں، میں کچھ کہہ رہا ہوں وہی سب کروں گا جو تم مجھ سے کہو گی۔ پلیز میری بات مان جاؤ تم جانتی ہونا کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ میری محبت کے اخلاص سے تو تم واقف ہو، تم جانتی ہو اس میں کوئی کھوٹ نہیں، میں تمہیں دنیا بھر کی خوشیاں دوں گا۔“

اس کے قریب آتے ہوئے کہہ کر اس نے اچانک معروض کو اپنی شیلڈ بنایا اور اس کے پیچھے چھپ کر گردن پر ہاتھ ڈالتے ہوئے اس نے سرعت سے ہاسٹل کو جیب سے نکالا اور بجلی کی سپیڈ سے تین آفیسر کو لقمہ اجل بنا دیا۔ معروض کھلے دماغ سے کھڑی تھی۔ وہ خلیفہ سے کسی بھی وقت کوئی بھی ہوشیاری کی توقع کر رہی تھی لیکن وہ اتنی بھرتی دکھائے گا اس کے وہم و گمان میں نہ تھا۔ اس کے سامنے اس کے تین آفیسر ٹھنڈے پڑ گئے تھے اور وہ کچھ نہ کر سکی۔ ایک نے ابھی بھی خلیفہ پر بددوق تانی ہوئی تھی لیکن وہ شہید ہوئے باقی تینوں کی طرح گولی نہ چلانے پر مجبور تھا کہ معروض خلیفہ کے سامنے تھی اور وہ خلیفہ کی بھرتی سے اعزاز لگا بیٹھا تھا کہ سامنے کھڑا آدمی کوئی معمولی شے نہیں ہے تبھی وہ اس پر نشانہ تاکے شش و پنج میں مبتلا تھا۔ معروض نے جلدی سے اپنے برہم سلسلے میں لگے ٹھن کو دبا کر مدد مانوائی۔ ان سے دور دین میں موجود سپاہی دھڑ دھڑ بھاگنے لگے۔

”خلیفہ نے آج تک کسی سے ہار نہیں مانی۔ کسی سے بھی نہیں تو پھر تم نے کیونکر سمجھ لیا کہ میں تمہاری اس سوکا لڈ فورس سے ہار جاؤں گا۔ ٹھیک ہے تم پر دل ہار گیا ہے تو اس باغی کو سائیڈ پر رکھ دیتے ہیں۔“ کہتے ہوئے اس نے ایک اور فائر کیا۔ شاہ کی آواز کے ساتھ ہی وہ آخری آفیسر بھی جو نشانہ تاک رہا تھا نیچے جا گرا۔

”میں اگر مردوں کا تو صرف میرے ہاتھوں سے یا پھر تمہارے۔“ وہ ایک دم اسے چھوڑ کر اس کے سامنے آیا تھا۔ آج ہی اس نے پمپل کو ہاتھ اوچھا کر کے زمین پر گرایا۔ بھاگتے ہوئے اس تک آتی فوج پر وہ دھاڑا تھا۔

”اے۔۔۔ اگر ایک قدم بھی حرید آگے بڑھایا تو واللہ ہم سے اڑا کر رکھ دوں گا سب کو، وہیں رہو۔“

معروض نے مڑ کر اپنی سگواڑ کو دیکھا۔

”تین تک گنوں گا اگر گولی چلاتی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ تمہارا باپ بھی مجھے یہاں سے نکلنے سے نہیں روک سکتا۔ مجھے مار دو یمن نہیں تو میں تمہیں مار دوں گا۔“ اس نے اپنی جیب سے سیاہ رنگ کا بم نکالا۔ وہ نانا جانے کہاں کہاں چیزیں چھپا کر لایا تھا۔

”ایک۔“

معروض کے کان میں آواز ابھری تھی۔ اس آواز کو سن کر وہ خلیفہ سے مصلحتی انداز میں بولی۔

”دیکھو خلیفہ، میں کہہ رہی ہوں میری بات مان لو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا چلو میں تمہاری قائم شدہ عزت پر حرف نہیں آنے دوں گی۔ سارا کیس سمندر خان پرالت کر تمہیں بے قصور ثابت کر دوں گی۔“

خلیفہ نے اس کی بات کو انکور کیا۔

”دو۔“

معروض کا دل سینے میں دھڑکنے لگا۔ یہ وہ شخص تھا جو بد سے بدترین تھا لیکن پھر بھی اس سے محبت کر بیٹھا تھا۔ اس کی محبت پاک تھی۔ بالکل خالص کسی بھی ریا کاری سے عاری، وہ برا ضرور تھا لیکن اس نے اپنی محبت بری نہیں ہونے دی تھی، اس نے اس جذبے کو پوری شدت اور پوری ایمان داری سے بھرا رکھا۔ انسان جھوٹ بول دیتا ہے لیکن آنکھیں سچ اٹکنے میں ماہر ہوتی ہیں۔ اس نے اس کی آنکھوں میں یمن کیلئے پاکیزگی اور احترام کی وہ چادر دیکھی تھی جیسی اس کے شوہر کی آنکھوں میں اس کیلئے تھی۔ اسی محبت کے پیش نظر وہ، وہ چاہتی تھی جو خلیفہ کو منظور نہ تھا۔

”تم میری بات پر غور تو کرو۔“

”تین۔“

اس نے بم سامنے کیا۔ اس سے پہلے وہ اس کی چابی کو نکالتا معروض نے گولی چلا دی۔ اس نے جلدی سے

خلیفہ پر تانے پاتل کے ٹریگر کو دبا دیا اور آتش کو اس کے دل کی نذر کیا۔ وہ آتش جو پہلے ہی اسے جلا چکی تھی۔ خلیفہ گولی کے زور سے ایک جھٹکے سے تھوڑا سا پیڑ کو جھکا تھا۔ اس کے دل کو درد پہنچا تھا۔ خون کا فوارہ اٹل کر زمین پر گرنے لگا۔ سرخ چمکیلا سنہری ذروں والے خون کو خلیفہ نے دل کے مقام پر ہاتھ رکھ کر نظروں کے سامنے کیا تھا۔ چمکتا خون آنکھوں تک آتے ہی جم کر سیاہی مائل سرخ ہو گیا۔

”یہ ان سب لڑکیوں کی طرف سے جن کو تم جیسے عالم لوگ گناہوں کی بھیٹ چڑھا دیتے ہیں۔“ بات مکمل کر کے اس نے ایک اور نشانہ اسی جگہ پر لگایا۔ خلیفہ کو ایک اور جھٹکا لگا تھا۔

”بیان جوانوں کیلئے جو تمہارے بیچے گئے زہر کے اثر اپنی زندگی کے ساتھ ساتھ اپنے خاندان کی زندگیوں کو بھی جاہ کر چکے ہیں۔“

خلیفہ کی آنکھوں سے آنسو ابلے تھے۔ اس نے اتنی شدید تکلیف زندگی میں دوسری بار محسوس کی تھی۔ پہلی تو جب ہوئی تھی جب وہ یمن کو دردمیں بڑھا دیکھا تھا۔ اس کا دل گولیوں کی وجہ سے پھٹ گیا تھا جیسی وہ گھٹنوں کے بل پیچھے زمین پر بیٹھا۔ اس کا سانس پکڑ لے لیتے ہوئے آ رہا تھا۔

”یہ میرے وطن کیلئے جس کا نام تم جیسے سانیوں کی وجہ سے بدنام ہو رہا ہے۔“ اس نے اسی جگہ پھر سے نشانہ لگایا۔ اس پاس اتنا خون اکٹھا ہو گیا تھا کہ خلیفہ کی سیاہ چھٹ اس میں ڈوب سی گئی۔ اسے جھٹکے لگنے لگے۔

”مجھے آپ سے محبت ہے خلیفہ۔“ اس کی سامتوں میں یمن کی آواز گونجنے لگی۔ وہ پانی سے تر چہرے کے ساتھ مسکرایا۔ شدت تکلیف کے باعث وہ کاہنے لگا تھا۔ اسے لگا کوئی الٹی چھری سے اس کے وجود کو آہستہ آہستہ کاٹ رہا ہے۔ نہیں شاید یہ درد اس سے بھی زیادہ تھا۔ اس نے آخری سانسوں کے درمیان بدقت تمام گردن کو اٹھا کر معروض پر نگاہ ڈالی۔

”اور یہ میری آپنی کیلئے جو تم جیسے عیسیٰ دیک کی نذر ہوئی تھی۔“ ایک ساتھ اس نے تین گولیاں چلائی تھیں۔ منہ کھولے سانس لیتے ہوئے وہ دھندلی آنکھوں کے ساتھ ان گولیوں کا بارشہ بہتے ہوئے دائیں جانب گرا تھا۔ اس کے کھلے لبوں سے کراہ نکل رہی تھی۔ معروض پاتل کو پھینک کر اس تک آئی۔ اس کے پاس آ کر ایک گھٹنا زمین پر ٹکا کر بیٹھی تھی۔ خلیفہ کی نیم مردہ آنکھوں نے اس کے چہرے کو آخری بار دیکھنا چاہا تھا مگر ناکام رہا۔

سمندر میں ڈوبے اس چہرے کو دیکھ کر اس نے پلکوں کو جھپکا۔ ڈیڑھ سارا پانی ندی کی طرح اس کی ناک کے سائیڈ پر سے پھسل کر زمین پر گر گیا۔ معروض پر نگاہ ڈالتے ہوئے اس کی آنکھیں پھر سے بھر گئی تھیں۔

”میں اگر کہہ بھی دوں تو بھی تمہیں نہیں مار سکتا، یہ میرے بس میں نہیں میں تمہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا کبھی بھی نہیں۔“ وہ سوچ رہا تھا کہ یونے کی اس میں صحت نہیں تھا نہ جان مفلوج ہو چکی تھی اور طاقت ختم۔

”درد جیسی چیز سے آشنا ہوئے ہو آج، پتا چلا کہ جب کوئی اپنا مارے تو کتنی تکلیف ہوتی ہے۔ تم جیسے انسانوں کا یہی انجام ہونا چاہیے پکلی ڈھ شیطاں۔“

خلیفہ کو جھٹکے لگ رہے تھے۔ اس کی آنکھیں رفتہ رفتہ دھندلی ہو رہی تھیں۔ وہ اپنی پوری طاقت لگا کر انہیں جھپکتا ہوا معروض کو دیکھنے کی سعی میں تھا۔ وہ اسے جی بھر کر دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کے نقوش کو اپنی دھندلی ہوتی بصارت میں محفوظ کرنا چاہتا تھا لیکن یہ عالم موت اسے مہلت نہیں دے رہی تھی۔ معروض کی آخری بات سن کر اس پر نظر جمائے اس نے گہری درد سے پھر پور سانس لی تھی۔ اسے دور سے یمن کی آواز سنائی دی۔

”خلیفہ، کہاں ہیں آپ دیکھیں مجھ سے چھپنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔ آپ جانتے ہیں میں سات پردوں میں سے بھی آپ کو ڈھونڈ نکالوں گی۔“ اس کی سانس ٹوٹنے لگی تھی۔ ٹکڑوں میں آتی سانس میں اس نے معروض پر نگاہ جماتے ہوئے ہاتھ اٹھانے کی سعی کی لیکن جان وہاں سے کھل چکی تھی تبھی وہ اسے ہلانہ پایا۔

”آپ اس ڈوگ کو کہیں دور چھوڑ آئیں مجھے اس سے ڈر لگتا ہے، خلیفہ آپ کو میں عزیز ہوں یا یہ شیر۔“ اس کی ایک ہی جگہ پر جمی آنکھوں میں سیلاب اٹھ آیا۔ تکلیف ایسی تھی کہ سہنا محال ہوا، ڈوگ سے بھی اسے شدید محبت تھی وہ اسے بھی شدت سے یاد کرنے لگا۔

”آئی لو یو۔“ کوئی اس کے کان میں کہہ کر بھاگا تھا۔ اس کا منہ کچھ اور کھلا۔ گلے کی ہڈی اوپر مچھے ہوئی۔ اس کے وجود پر ہلکا سا جھٹکا لگا تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ ساکت ہو گیا۔ خون سے لتھڑے ہوئے گناہوں کے شہنشاہ کی آنکھیں معروض پر ہی جم کر ٹھہر گئیں۔ کھلے منہ کے ساتھ سرد سا خلیفہ تیریز آج اپنے گناہوں کی سزا پا گیا تھا۔ معروض کو اس کی آخری ہر سرخ، بے یقین نظروں نے ٹھٹھرا دیا۔ خلیفہ کی آواز اس کی سماعت میں گونجنے لگی تھی۔

”میں کہتا تھا میں کبھی نہیں بتاؤں گا کہ مجھے تم سے محبت ہے لیکن آج میں کہہ رہا ہوں کیونکہ آج دل ہار گیا“

ہے۔ مجھے یہ کہنے میں کوئی عار محسوس نہیں ہو رہی کہ مجھے واقعی تم سے محبت ہے۔“

ٹیکٹری میں موجود رکھے ہوئے بارودی مواد میں آگ کی چنگاری گر پڑی تھی جس کے سبب دھماکے ہونے لگے۔ اس سے پہلے معروض یا اس کے ساتھی خلیفہ، سمندر خان اور یہاں موجود دوسرے انسانوں کی ڈیڑھ ہاڈیڑھ اٹھواتے انہیں پر زور حکم ملا اس جگہ کو چھوڑنے کا۔

”اس جگہ کو فوراً خالی کر دیا جائے ایک بڑے دھماکے کی خبر ملی ہے۔ آئی ریپیڈ اس جگہ کو فوری خالی کیا جائے“ وہ اپنے کان میں موجود آلے میں ابھرتی آواز سن کر کھڑی ہوئی۔ ایک افراتفری سی ہر جگہ مچ گئی تھی۔

”اس دن مال میں آپ نے میرے ہاتھ کیوں دھلوائے تھے؟“

”کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا تم کسی مصیبت میں پڑو، ڈرگ ایک ہڈی ہے اور وہ ہر جہیں لگل لیتا۔“

اس کی نظریں خلیفہ پر ہی تھیں جس کا ایک ہاتھ منہ کے بالکل پاس تھا اور خون میں لتھڑا ہوا تھا۔

”لیکن میں ہی کیوں؟“

”کیونکہ تم دل ہو اور دل کی حفاظت ہر انسان پر فرض ہے۔“

معروض کا دل اوپر نیچے ہوا۔ اس کی سکواڈ شیخ رہی تھی اس نے خلیفہ پر آخری نگاہ ڈال کر خود کو موڑ لیا۔

”یمن مسائل، تم جانتی ہو اس دنیا میں سب سے بھاری تمہاری سکر ایٹ ہے۔ مونا لیزا کو تو خواہ مخواہ ہی مشہور کیا ہوا“

اس نے قدم آگے بڑھانے شروع کیے۔

”جانتا ہے تم وہ انسان ہوگی جو ایک دن میری جان لے گی۔ تمہاری لڑائیں مجھے ماری ڈالیں گی۔ واللہ تمہاری مصمصیت کا طالعہ ہے۔“

حقیقت اس کا ہاتھ تمام کر باہر کی اور بھاگنا شروع ہو گیا تھا۔ معروض حبیب بیجان خلیفہ سے دور جا رہی تھی۔

”مجھے اس دنیا میں فقط ایک چیز سے ڈر لگتا ہے اور وہ ہے تمہاری جدائی۔ وعدہ کرو مجھے کبھی نہیں چھوڑو گی۔“

وہ لوگ اس کو دام ٹائپ ہال سے باہر آئے تھے۔ دروازے کو عبور کرتے ہوئے بہت چاہنے کے بعد بھی اس نے خلیفہ کو نہیں دیکھا تھا۔

”تم سن رہی ہو اے دادیو! اس بھیڑیے کو ایک شہزادی سے بیاہو گیا ہے۔“

بھاگتے ہوئے وہ اس گلی نما گیلری میں پہنچے اور وہاں سے مین ہال میں آ گئے۔

”شششش، تم ٹھیک ہو جاؤ گی یمن میں ہوں نا تمہارے ساتھ۔ میں تمہیں ٹھیک کر دوں گا مت رو خدا را تمہارے آنسو دل پر تیزاب بن کر گر رہے ہیں۔“

بڑے سارے گیٹ کو حیدر کر کے وہ سارے مین گیٹ کی طرف دوڑ لگا رہے تھے۔ جب ایک زوردار دھماکا ہوا۔ بھاگتے بھاگتے معروض نے مڑ کر دیکھا تھا۔ اس فیکٹری کا ایک حصہ دھماکوں سے گونجنے لگا۔ فلک فلک دھماکوں نے سنہری دو پہر کورمات کی سیاحی میں بدل دیا تھا۔ آگ کی لپٹیں آسمان کو چھونے لگیں اور ہر طرف سیاہ اندھیرا سا پھیل گیا۔

”پتا ہے میں شروع سے بہت تھا تھا۔ میرے پاس کوئی نہیں ہوتا تھا۔ جو میری سنا مجھ سے محبت کرتا یقین کرو اگر کوئی ہوتا تو آج خلیفہ ایسا نہ ہوتا۔ میں اب بھی بدل سکتا ہوں یمن اور بدلوں کا صرف تمہارے لیے کیونکہ میں تمہیں کسی مصیبت میں نہیں ڈال سکتا۔ ہم کہیں بہت دور چلے جائیں گے۔ ایسی جگہ جہاں کوئی بھی ہمیں ڈھونڈ نہ پائے۔ تم ایسا ہونے میں میرا ساتھ دو گی نا؟ مجھے چھوڑ دو گی تو نہیں؟ دیکھو میں تم پر سب سے زیادہ اعتبار کر بیٹھا ہوں۔ مجھے باپوں مت کرنا۔“

”چلیں۔“ حنیف نے اس کا ہاتھ کھینچا اور اسے اپنے ساتھ گھسیٹ کر مین گیٹ کو پار کرنے لگا۔ ان کی گاڑیاں تیار کھڑی تھیں۔ معروض ان میں سے ایک پر بیٹھی اور چلتی ہوئی اس فیکٹری کو دیکھنے لگی جس میں وقفے وقفے سے دھماکے ہو رہے تھے۔

”میں موت سے گھبراتا نہیں ہوں صرف ایک چیز مجھے پریشان کر رہی ہے اور وہ ہے تمہاری جدائی، میں مرجاؤں گا تو تم مجھ سے جدا ہو جاؤ گی۔ آہ یہ محبت بھی۔“

گاڑیاں چل پڑی تھیں اور وہ فیکٹری جس میں خلیفہ تیرہ مردہ حالت میں پڑا تھا جل کر خاک ہو رہی تھی۔ ایک بہت بڑا مشن کا مایاب ہوا تھا۔ اس کہانی کا اختتام بس چند لمحوں بعد ہی تھا۔

☆.....☆.....☆



نوفل جلتے پیر کی ٹیلی کی طرح یہاں وہاں چکرانا پھر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر فکھر کے گہرے سائے تھے اور دل حلق میں دھڑک رہا تھا۔ ہار ہار اپنی مٹھیاں بھیچتا، کھول وہ نیوز کاسٹر کی آواز بھی سن رہا تھا جو کہ یہ تھی۔

”خلیفہ حمیز اس ملک کا جانا مانا نام تھا لیکن کہتے ہیں نا، ہر شریف چہرے کے پیچھے زیادہ تر ایک مکار انسان ہی چھپا ہوتا ہے۔ بالکل اسی طرح کی کہانی خلیفہ حمیز کی بھی ہے۔ وہ سمندر خان کی سرپرستی میں، ملاجی کاموں کی آڑ لیے غیر قانونی کاموں کو نا صرف پاکستان میں فروغ دے رہا تھا بلکہ ان کا تعلق گولڈن ٹرائی اینگل جیسے خطرناک میٹ ورک سے بھی تھا۔ پاکستان میں ڈرگ، مٹی لائڈرنگ، ہیومن ٹریفنگ اور نجانے کون کون سے گمنامی نے کاموں میں ان کا بڑا ہاتھ تھا۔ اس کے علاوہ ان کا میٹ ورک دہشت گردوں کو غیر قانونی طور پر اسلحہ بھی فراہم کرتا تھا۔ جی ہاں یہاں بات ہم خلیفہ حمیز کے بارے میں ہی کر رہے ہیں جو عوامی اور قلمی بہبود کے کاموں میں ایسے بڑے بڑے کام کر رہے تھے جیسے ان جیسا کوئی نیک دل انسان نہیں۔“

نوفل نے بے صبرے پن سے اپنے سنے کل پر نگاہ ڈالی جس پر وہ ہزار ہار معروض کا نمبر ملا چکا تھا لیکن وہ انگلیج جا رہا تھا۔

”جی ناظرین اب تک کی اہم خبر یہ ہے کہ خلیفہ حمیز کی فیکٹری پر پڑے چھاپے کی بدولت ہارودی مواد نے پورے ماحول کو سمیٹ ناک بنا دیا۔ ہارودی مواد میں آگ بھڑک اٹھی جس کے سبب کئی بلاسٹ ہوئے اور ان دھماکوں کی وجہ سے کئی انکڑ میں پھیلی یہ فیکٹری جل کر راکھ ہو گئی۔ ناظرین پر دکھائے جانے والے مناظر سے آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ کتنے مالیت کا نقصان ہوا ہے۔“

نوفل اس آواز پر اچھل کر دیوار میں لگی ایل سی ڈی کے سامنے آ کر کھڑا ہوا۔ جہنم کا منظر پیش کرتی آگ کی لہروں میں گہری اس فیکٹری نے نوفل کے دل کو بھی پکڑ لیا تھا۔ وہ ہلکے ہلکے کی شیعہ پر شدت پسندی سے ہاتھ پھیرنا معروض کا نمبر مل رہا تھا۔

”معروض پلیز خدا کے لیے کال اٹھائیں۔“

اس کی بے چینی جنون کا رخ اپنانے لگی تھی۔ وہ تیز تیز آواز کے ساتھ سانس لیتا یہاں وہاں پھرنے لگا۔

”ناظرین اب تک کی بریکنگ نیوز ملاحظہ فرمائیں۔ خلیفہ حمیز اور سمندر خان ان کاؤنٹر میں مارے گئے۔“

جی ہاں ہم ایک بار پھر سے دوہرا دیتے ہیں کہ خلیفہ حمیز اور سمندر خان ان کا دستر کی نذر ہو کر لقمہ اجل بن گئے اور فیکٹری کے ساتھ ہی جل گئے ہیں۔ ایف آئی اے کے ڈپٹی ڈائریکٹر کا کہنا ہے کہ ان کی فیم کی ہیڈ معروض حبیب کی گولیوں سے خلیفہ حمیز لقمہ اجل بنے۔ تاہم زیادہ جانی نقصان نہیں ہوا لیکن کچھ جوانوں نے اس تاریخی ریڈ میں جام شہادت نوش فرمائی ہے جبکہ میجر اخلاص، میجر لطیف اور معروض حبیب جیسے بڑے نام اس وقت ہیڈ کوارٹر کی جانب روانہ ہو چکے ہیں جن کا انٹرویو بس کچھ دیر بعد ہی آپ کو سنایا جائے گا۔

نوفل نے بے اختیار سر پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس کے دل میں ٹھنڈک اتری تھی۔ باہر کی اور ووڈ لگا کر وہ ہائیک سنبھالا ہیڈ کوارٹر کی جانب روانہ ہوا تھا۔ چند منٹ بعد وہ وہاں موجود تھا اور معروض کے ریفلیکس سے ہی مختلف کمروں کو چھوڑ کر ایک کمرے میں آیا۔ اس نے دھاڑ سے پورا دروازہ کھولا تھا۔ اندر معروض کے ساتھ چند اور لوگ بھی تھے جو نوفل سے واقف تھے جی اس کے آتے ہی وہ اس کی سائیڈ سے جگہ بنا کر باہر چلے گئے۔ نوفل نے دروازہ بند کیا اور لمبے لمبے گنگر کر اس کے سامنے آن کھڑا ہوا جو آب یو یلارم میں ملیں تھی۔

”آپ ٹھیک ہو معروض۔ آپ کو کچھ ہوا تو نہیں؟ میرا فون کیوں نہیں اٹھا رہی تھیں۔ جانتی بھی ہیں میں کتنا پریشان ہو گیا تھا۔“

وہ اس کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں تمام کر بے اختیاری میں کہہ رہا تھا۔ اس کے اچھے سے چہرے پر پریشانی کے برے سے سائے تھے۔ وہ اسے ٹٹولتے ہوئے اس کی نادیہ چٹوں کو ملاشتے ہوئے از حد شرب دکھاتا تھا۔ معروض کے لبوں پر اس سارے عرصے میں پہلی بار مسکان آئی۔

”میں ٹھیک ہوں نوفل، کچھ نہیں ہوا پر سکون ہو جاؤ۔“ نوفل نے آگے بڑھ کر اسے خود سے لگا لیا۔ اس کا دل اتنا تیز دھڑک رہا تھا کہ اس کی آواز معروض بخوبی سن سکتی تھی۔ اسے اچانک لمحہ پر خشک آیا۔

”جانتی ہیں میں کتنا پریشان ہو گیا تھا۔ لگ رہا تھا جیسے ابھی مر جاؤں گا۔ اگر آپ نے بات نہ کی تو نیوز والے دیکھا ہے کیسی عجیب عجیب باتیں کر رہے تھے فیکٹری میں آگ لگ گئی تھی۔ آپ کا نمبر نہیں مل رہا تھا۔ ایسے میں، میں کیسے پر سکون رہتا میری زندگی داؤ پر لگی تھی معروض۔“

اس سے الگ ہوتے ہوئے وہ اب اس کے دونوں ہاتھ تھامتا اپنی بے قرار پاں بیان کر رہا تھا۔ کچھ دیر قبل

جو خلیفہ کی موت کا اسے تھوڑا سا بھی دکھ تھا وہ ہوا میں دھوئیں کی طرح تحلیل ہو گیا۔

"کہانا ٹھیک ہوں۔ اچھا اس پریشانی کو خود سے دور کرو اور مجھے سنو، نوفل میں کہہ رہی ہوں مجھے سنو، تم سن رہے ہونا۔"

اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے آنکھیں بند کر کے گہری سانس لی۔ اپنے دماغ کو حاضر کیا اور مکان زدہ نظریں اس پر ڈال دیں۔

"یہ ہوئی بات اب سنو، مشن کمپلیٹ ہوا بس ایک چھوٹی سی پریس کانفرنس کرنی ہے۔ اس کے بعد لمبی چھٹیوں کا لیٹر لکھنا ہے اور پھر ہم اپنی میرڈلائف انجوائے کریں گے تم ہو گے اور میں بس۔"

وہ آنکھوں میں دیے لیے اس سے مخاطب تھی۔ اس نے نوفل کے چہرے پر واضح طور پر خوشیوں کے رنگ آتے دیکھے تھے۔

"کیا جی میں، پھر ایسا کہتے ہیں ہم نا تو کے پاس چلے جاتے ہیں انہیں سر پر اتار دیں گے۔" کہتے کہتے وہ اچانک رکا تھا۔ رک کر اس نے معروض کو کھوجی لگا ہوں سے دیکھا۔

"لمبی چھٹیاں کیوں۔ آپ نے تو کہا تھا آپ اس جاب کو بائے ہائے کہہ دیں گی۔ ہاں مجھے یاد ہے آپ نے یہی کہا تھا۔"

معروض نے قہقہے پن سے اپنے سر کو کھایا۔

"اس کے بارے میں بعد میں بات نہ کریں۔"

نوفل نے غصیلے پن سے کہا۔

"معروض! اب آپ کی زندگی پر میری حکومت ہے۔ میں جو فیصلہ گروں گا آپ کو وہی کرنا ہوگا اور بس میں مزید کچھ نہیں سننا چاہتا۔"

اسی اثنا میں دروازہ کھلا تھا اور اسے پیغام دیا گیا کہ پریس کانفرنس کیلئے بلایا گیا ہے۔ نوفل نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ساتھ ہونے کے احساس کے طور پر اسے دبایا۔

"کامیابی مبارک ہو پیاری بیوی۔"

وہ مسکرائی تھی پھر اس کی معیت میں چلتی ہوئی اس ہال کمرے میں آگئی جہاں رپورٹرز ان لوگوں کے منتظر تھے۔ نوفل اسٹیج کے پاس دروازے کی چوکھٹ میں پاؤں کی قبضی بنا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ساتھ ایک آدمی آکر کھڑا ہوا تھا جسے اس نے فخریہ بتایا۔

”یہ میری بیوی ہیں۔“

معروض کو اپنی بیوی کہتے ہوئے اس کا انداز ہی نرالا تھا۔ اس آدمی نے مسکراہٹ اچھالی اور اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ دونوں سن رہے تھے جو وہ لوگ کہہ رہے تھے۔ مائیک معروض کے منہ کے سامنے تھا اور وہ اس میں بول رہی تھی۔

”آج سے سالوں پہلے میں ایک بزدل لڑکی ہوا کرتی تھی۔ وہ جسے چھپکلی سے بھی ڈر لگتا تھا جو کا کروچ کا کروچ نہیں بلکہ ڈانکا سار کی طرح لپا کرتی تھی۔ میری یہ بزدلی میری بہادر آپنی کو ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔ وہ جوڑو میں بلیک بلیٹ تھیں اور کہتی تھیں کہ معروض خود کو مضبوط بناؤ کہ دنیا ہی مضبوط لوگوں کی ہے لیکن میں ایسی ہی رہی۔ ان کی آڑ میں چلتی ہوئی لوگوں کی شکلوں سے خوف کھاتی ہوئی۔ انہیں مرد ذات سے نفرت تھی۔ وہ کہتی تھیں کہ مرد پر کبھی بھروسہ نہیں کرنا چاہیے اور انہوں نے یہاں ہی کیا۔ وہ کسی کو قابل بھروسہ نہیں سمجھتی تھیں لیکن کھلے دل کے ساتھ ہر ایک کی مدد کر دیا کرتی تھیں۔“

اس نے سانس لینے کو منہ کو تھوڑا مائیک سے پیچھے ہٹا لیا۔ ایسا کرتے ہوئے اس کے دماغ میں چند گھنٹوں قبل آزاد ہوتی وہ لڑکیاں آرہی تھیں جنہوں نے ہار مردخ کو سبجے ہوئے خود کو مردہ کر لیا تھا۔ اس وقت جب وہ فیکٹری پر حملہ کر رہے تھے ٹھیک اسی وقت ایک دوسری بڑی سکواڈ سنٹل طے اس جگہ حملہ آور ہو رہی تھی جو ان لوگوں کی ایک اور مین جگہ تھی۔

”اسی طرح ایک دن خدمت غلط سے بھرے دل کے ساتھ اس نے ایک لڑکی کو فٹنڈوں سے بچانے اور اس کو اس کے گھر تک پہنچانے کا ٹیک کام کرنا چاہا تھا۔ اس ٹیک کام نے انہیں بھی اسی مردخ میں لالچا جس میں آج آزاد ہوئی ہزار لڑکیاں قید تھیں۔ اس دن میں بھی اپنی آپنی کے ساتھ تھی لیکن انہوں نے مجھے وہاں سے بھگا دیا اور خود ہمیشہ ہمیشہ کیلئے گمنام ہو گئیں۔ میں نہیں جانتی وہ کہاں ہیں لیکن ایک دن ان کا فون آیا جس میں وہ مجھ سے

انہیں بچانے کی التجا کر رہی تھیں۔ ٹھیک ان کی باتوں کے دوران میں نے گولی چلنے کی آواز سنی تھی میں جان گئی میری آپی نہیں رہیں۔"

بات کرتے کرتے اس نے نوفل کی جانب سر کو گھمایا تھا جو لب بستہ سا ساہو پوزیشن میں ہونٹوں پر انگل رکھے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ جانتی تھی اس کی بھرائی ہوئی آواز نوفل کو دکھ دے رہی ہوگی لیکن وہ اپنے جذبات پر قابو پانے سے مجبور تھی۔

"آپ کو یہ سب بتانے کا مقصد اتنا ہے کہ کوئی لڑکی کمزور نہیں ہوتی۔ ہر میں ایک وارنیر چھپا ہوتا ہے لیکن کبھی کبھی ہماری بہادری بھی ہمیں نقصان پہنچا دیتی ہے۔ میں نے آزاد ہوئی کافی لڑکیوں سے پوچھا تھا کہ ان کی کہانی سنی سب میں ایک ہی چیز مشترک تھی اور وہ تھا احقاد۔"

ٹی وی پارٹیلی حوامہ سانپ سونگھے اس کی بات سن رہی تھی۔ کچھ تو یہ سب سنتے سنتے اپنی ہڈیوں کو شانے سے لگا بیٹھے تھے۔

"ہم کہتے ہیں ہماری بیٹی باٹی ہوگئی۔ ایک مرد کی محبت میں اس نے ہماری ساری زندگی کی محبت کو بھلا دیا۔ اگر ایسا ہو گیا ہے تو اس میں قصور کس کا ہے۔ ان لڑکیوں کا یا پھر آپ لوگوں کا؟ پیدا ہوتے ہی اس لڑکی کے دل میں ڈر ڈال دیا جاتا ہے کہ یہ کام کروگی تو تمہارا باپ قصہ کرے گا، مارے گا۔ یہ کروگی تو بھائی خفا ہوگا۔ اس کی ناک چھپے ہوگی۔ بھائی باپ کا ڈر آپ لوگ کیوں اپنی بیٹیوں کے دلوں میں ڈالتے ہیں۔ ان کا پیار کیوں نہیں ڈالتے؟ انہیں بتائیں کہ بیٹا اگر آپ کسی غیر محرم سے فری ہوگی تو اس میں آپ کا نقصان ہے۔ اللہ کی نظر میں آپ اچھی نہیں لگیں گی۔ آپ کی نسوانیت آپ کا ضرور نیست و نابود ہوگا، آپ کے گریس میں کمی آئے گی۔ لوگ آپ کو ایک شے لینے لگیں گے۔ وہ شے جو کسی بھی ٹھیلے پر با آسانی کم رہیں میں دستیاب ہوتی ہے۔ کیا آپ واقعی وہ معمولی شے بننا چاہتی ہیں؟ انہیں بتائیں کہ آپ کے بھائی باپ کو برا لگے گا کیونکہ اس سے آپ کی عزت پر حرف آئے گا۔ ایسا مت کرو، تو کیا وہ نہیں سمجھے گی؟ لیکن نہیں آپ لوگوں نے تو ڈر بٹھانا ہوتا ہے۔ وہ ڈر جو گناہ کرنے پر آمادہ کرتا ہے۔ چھپ چھپ کر بات کرنے کیلئے اکساتا ہے۔ ڈر شیطان کا سب سے بڑا ہتھیار ہے۔ یہ خوف زدہ انسان سے ہی بیخوف کام کروانا ہے۔ یہ لڑکیوں کو ان کے گمروں سے بھگوا دیتا ہے کیونکہ وہ جانتی

ہیں اگر ہم اپنے دل کی بات گھر والوں کے سامنے کریں گی تو وہ ان کا ساتھ نہیں دیں گے۔ انہیں گھر میں قید کر دیں گے کیونکہ انہیں ان پر اعتماد نہیں ہے کیونکہ وہ تو ان سے ڈرتی ہیں۔“

اس نے اپنی کانچی آواز پر قابو پا لیا۔ وہ حریفہ کہہ رہی تھی۔

”پسند کی شادی کوئی گناہ نہیں۔ اسلام میں اس کی گنجائش ہے بصورت دیگر اگر سامنے والا اس قابل ہو تو، اس سے پازینڈ وائیز آئیں تو مجھے دیکھ لیں پسند کی شادی کی ہے میں نے۔ نوفل خان اندلی ہے پاکستان غیر قانونی طریقے سے اپنے دوست کے ساتھ غیر سرکمانے آیا تھا کیونکہ اندلس میں وہ قرضے میں جھلا ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے دوست کے کہنے پر اندلس چھوڑا اور پاکستان آ گیا۔ یہاں اس نے ایک ویٹر کے طور پر کام کرنا شروع کیا پھر میری نالو کے بک اسٹور میں اینڈ آسٹریز میں کام کرنے لگا۔ میں نے اسے دیکھا، پرکھا، چھان بین کی اور اس سے شادی کر لی کیونکہ اس سے وہ پازینڈ وائیز آتی تھیں جنہوں نے مجھے اس کی قید میں کیا۔“

وہ ہلا جھک اس کے ہارے میں تار رہی تھی۔ نوفل کے لبوں پر بڑی پیاری مسکراہٹ آن سہائی۔ اس نے فتح کن نظروں سے اپنے ساتھ کھڑے شخص کو دیکھا تھا جس سے ابھی کچھ دیر قبل وہ اپنے اور معروض کے رشتے کو تحارف کروا رہا تھا۔

”اسی طرح آپ اپنی بچیوں کے ساتھ بھی کریں۔ انہیں موقع ہی نہ دیں کہ وہ گھر سے بھاگ کر ان بھیڑیوں کے ہتھے چڑھیں۔ اگر وہ کسی کو پسند کرتی ہیں تو مشرتی انا کو سائیڈ پر رکھ کر دل کو بڑا کریں اور اس شخص کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ دیں، پرکھیں، جانیں، پازینڈ وائیز آئیں سب کچھ ٹھیک ہو تو خوش دلی سے اپنی بیٹی کو بیاہ دیں تاکہ وہ بہک کر گناہ نہ کر لے اور اگر وہ انسان اس کے حق میں بہتر نہیں ہے تو دماغ لگا کر اس کی اصلیت سامنے لائیں اور دکھائیں کہ وہ کون ہے جو اس کے نازک دل کے ساتھ کھیل رہا ہے۔ آپ جب تک اپنی بچیوں کو اعتماد نہیں بخشیں گے تب تک یہ معاشرہ سدھر نہیں سکتا۔ نضب، عمارہ جیسی بچیاں اسی لیے ہوس کی بھیشت چڑھتی ہیں کیونکہ والدین اپنے بچوں کی پرورش سے زیادہ خود کی مین ٹینس اور گھریلو جھگڑوں میں وقت ضائع کر دیتے ہیں۔ بچوں کے ہاتھ میں موبائل دے کر وہ یہ سمجھتے ہیں جیسے یہ کوئی اعزاز ہو جو ان کی اولاد کو مل گیا ہے۔ خود بتائی ان کے ہاتھ میں تھا کر بعد میں سر پیٹنے کا کیا فائدہ؟“

”میں پاکستانی ماؤں سے اتنی عاجز ہوں کہ بتا نہیں سکتی۔ میں آئے دن کوئی نئے حادثے کو سنتی تھی کہ آج اس بچی کے ساتھ ریپ ہو گیا تو آج یہ بچی گھر سے بھاگ گئی۔ کوئی انخوا ہو گئی تو کوئی گھر میں رسوا۔ کبھی سوچا ہے ایسا کیوں ہوتا ہے؟ ایسا جب ہوتا ہے جب ہم اپنے مقصد اپنے مقرر کردہ دائرے سے اپنے دین سے دور چلے جاتے ہیں اور مغربیت کو اپنا لیتے ہیں۔ جو قوم میں اپنے اطوار رکھ دیتی ہیں وہ اسی طرح دلیل ہو کر رہ جاتی ہیں۔ جب ماںیں ہی غافل ہو جائیں گی تو ہماری معاشرہ کیسے پر دان چڑھے گا؟ مجھے تو حیرانگی ہوتی ہے یہ سوچ کر کہ کیسے آپ اپنی بچی کو کسی غیر مرد کی گود میں بٹھا کر خود شکنش انجام دے کر رہی ہوتی ہیں یا پھر انہیں تنہا چھوڑ کر ان سے بے خبر ہو کر یہاں وہاں گھومتی پھرتی ہیں اس بادی سوچ کے ساتھ کہ وہ تو اپنے ماموں کے گھر ہے، اپنے چچا یا تائے کے پاس ہے۔ ان سب لوگوں کے پاس جو مرد ہیں غیر ہیں۔ عورت کیلئے اس کا بھائی بھی تنہائی میں صرف ایک مرد ہی ہوتا ہے تو پھر آپ لوگ کیونکر اپنی بیٹیوں کو دوسروں کے گمروں میں چھوڑ کر بے فکر ہو سکتی ہیں۔ انہیں گڈ بچ اور بیلڈ بچ کے بارے میں کیوں نہیں بتائیں تاکہ وہ ان حادثوں سے بچ سکیں جو ان کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ اپنے گھر کا ماحول پاکیزہ و پرسکون بنائیں۔ ٹھیک ہے دنیاوی تعلیم ضروری ہے لیکن اس کا یہ مطلب تھوڑی آپ دینی تعلیم سے مزہ ہی موڑ لیں۔ آج کل کے بچوں کو ہینک تک معلوم نہیں ہوتی ہے انہیں یہ تک نہیں پتا ہوتا ہمارے پہلے نبی کون ہیں۔ اپنے بچوں کو دین کے حرے حرے کے قہے سنائیں۔ ان کا دماغ بری چیزوں سے ایسے واٹس کریں کہ وہ پلٹ کر برائی کی طرف نہ جائیں۔ بچوں کیلئے بڑے ہی رول ماڈل ہوتے ہیں۔ وہ وہی کرتے ہیں جو آپ کر رہے ہیں۔ وہ وہی کہتے ہیں جو آپ کہہ رہے ہیں۔ وہ آپ کے رویے کو اپنا کر اس پر عمل کرتے ہیں۔ آپ کیا کر رہے ہیں کیا دیکھ رہے ہیں وہ اسے ہی کچک کریں گے کیونکہ وہ اپنے والدین اپنے بڑے بہن بھائیوں کو سیکن کر رہے ہوتے ہیں لیکن آج کل کے ہمارے بڑے ایسے ہیں کہ اللہ معاف کرے، انہیں خدا کا خوف نہیں ہوتا۔ ذرا سارشتوں کا لحاظ نہیں ہوتا۔ آپ یقین کریں گے کہ آج کل وہ دور آ گیا ہے کہ ماں باپ اپنے بچوں کے ساتھ انڈین فم فم ڈرامے اور فلمیں حرے سے بیٹھ کر دیکھتے ہیں۔ ان کی بری رسموں کو اڈاپٹ کرتے ہیں ہالی ووڈ سے انسپائر ہو کر حرے سے اپنے بوائے فرینڈز گرل فرینڈز کو ڈسکس کرتے ہیں اور والدین آرام سے مسکرا کر انہیں سنتے رہتے ہیں یعنی کہ یہ تو حد نہیں ہو گئی۔“

بولتے بولتے اسے خسر چڑھ گیا تھا۔

”چھوٹے چھوٹے بچے چھوٹی چھوٹی بچیوں کے ساتھ چٹا نہیں کیا کیا کر رہے ہوتے ہیں اور آپ لوگوں کو علم ہی نہیں ہوتا کیونکہ بھئی بڑا گرجو بننا ہے۔ بڑے بڑے مرد منشی لڑکیوں کے ساتھ کھلے عام کھیل رہے ہوتے ہیں اور کوئی کچھ نہیں کہنے والا کیونکہ عمر کا فرق اب میٹر نہیں کرتا بلکہ پیسہ اور خود کو ہائی اسٹیٹس کا دکھانا زیادہ اہم ہے۔ آج جو لڑکیاں اس جہنم سے برآمد ہوئی ہیں ان میں ستر پر سٹف وہ ہیں جو امیر آدمیوں کی محبت میں گرفتار ہو کر خود کو تباہ کر رہی ہیں۔ دو پر سٹف وہ ہیں جو گھریلو جھگڑوں کی وجہ سے گھر کو چھوڑ دیتی ہیں اور دو پر سٹف وہ جو چھوٹی بھٹیوں کے دعوؤں میں پھنس کر وہاں تک پہنچی اور صرف ایک پر سٹف۔“

اس نے اپنی شہادت کی اگلی اوپر کواٹھائی۔

”صرف ایک پر سٹف وہ لڑکیاں ہیں جو اغوا ہوئیں۔ اس سے آپ لوگ اندازہ لگالیں کہ اتنے بڑے میٹ ورک میں کتنی تعداد میں لڑکیاں ہوں گی۔ وہ وہاں کیوں ہیں کیونکہ آپ لوگ، آپ لوگ ان کی حفاظت نہیں کر سکے۔ اپنی بچیوں کو آپ لوگوں نے ڈبانا تو سکھا دیا لیکن احتیاد کرنا نہیں سکھایا۔ پلیز ان کے ساتھ ایک حد و درجہ میں رہ کر ماں باپ بن کر نہیں بلکہ دوست بن کر کالوریشن کیا کریں۔ ان سے بات کیا کریں۔ انہیں سنا کریں کہ وہ کیا لعل کر رہی ہیں کیا نہیں۔ ان کی زندگی میں کیا مسائل چل رہے ہیں کیا نہیں۔ ان کی ہر موو پر نظر رکھیں انہیں پک ایجنڈا رپ دیں اس لیے نہیں کہ آپ ان پر شک کر رہے ہیں بلکہ اس لیے کیونکہ آپ کو ان کی پرواہ ہے۔ ان کے ان ہا کس کو اپنے سٹل فون کے ساتھ ایچ کر لیں کسی کبھی نہیں بک جیسی فسادی ایپ کو کھول کر دیکھ لیا کریں کہ کہیں ان کی مصوم کلیں کبھی بہن کسی سادش کا فکار تو نہیں ہوتی۔ ان کی وائس ایپ پر چیک رکھیں تاکہ وہ تصاویر کے لیک ہونے پر گھروالوں سے ڈرتے ہوئے سا بھر کر اٹم میں کسٹین نہ کر رہی ہوں۔ آپ ایسا کریں صرف اس لیے کیونکہ آپ کو ان کی پرواہ ہے اور سب سے آخری بات میں ان تمام لڑکیوں سے کروں گی جن کی وجہ سے گھر نہیں بلکہ پورا خاندان تباہ ہو جاتا ہے۔“

”پلیز آپ لوگ اپنے گھروالوں سے بات کیا کریں۔ کسی بھی قسم کے تحریری بیج پر اپنے بھائی کو مطلع کریں۔ اپنے باپ کو بتائیں۔ کبھی بھی دوبارہ دو ہراؤں کی کبھی بھی اپنی تصاویر کسی کو بھی مت دیں۔ چاہے وہ کسی بھی



حالت میں ہوں۔ اپنی تصویریں آڈٹ مت کریں کیونکہ جو آپ کو اس حالت میں دیکھنے کی چاہ کر رہا ہے نا وہ آپ سے محبت نہیں کرتا۔ اسے صرف آپ کے جسم سے محبت ہوتی ہے۔ رات کے اندھیروں میں بھگانے والے اور جسم کی چاہ رکھنے والے کبھی آپ سے محبت نہیں کر سکتے۔ ان کیلئے آپ فقط کھلونا ہوتی ہیں۔ اپنے آپ کو کھلونا مت بنے دیں۔ واٹس ایپ پر اپنی مکس کے اسٹیشن مت لگائیں کیونکہ وہ چوری ہو جاتے ہیں بلکہ وہ گپٹ جو انٹرنیٹ سے جڑا ہے میں بالکل بھی اپنی پرسنل تصاویر اور کالور سیشنز مت رکھیں۔ سب سے آخر میں ایک تلخ بات کرنے جارہی ہوں۔ خدا را کپڑوں میں تصویریں بنائیں آئی ریپیٹ، آگین کہ کپڑوں میں تصویریں بنائیں اور اپنے تمام پرسنل ڈیٹا کو انٹرنیٹ سے جڑے موبائل میں کبھی مت رکھیں۔ قہقہہ ہو۔“

اس کے علاوہ بھی اس نے ڈیمر ساری باتیں کی تھیں۔ کئی سوالات کے جوابات دیے تھے جن میں خلیفہ اور سمندر خان کا ذکر سرفہرست تھا۔ دو گھنٹے کی پریس کانفرنس کے بعد وہ اپنی ٹیم کے ساتھ چلتی ہوئی اس ہال سے نکل کر اس کے ساتھ ملحق کمرے میں گئی جہاں وہ ساری لڑکیاں تھیں جن کا وقفہ وقفے سے انٹرویو لیا جا رہا تھا۔ معروف کرلی بالوں والی لڑکی کے پاس آکر بیٹھی جس کا نام رخسانہ تھا۔

”کیسا محسوس کر رہی ہو؟“ وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے مسکراتے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ رخسانہ کی آنکھیں چمک چمک پڑیں۔

”یقین نہیں آ رہا۔“

اس نے پیار سے رخسانہ کے بالوں میں ہاتھ بھرے۔

”یقین کر لو کیونکہ یہی سچ ہے۔“ وہ جسم لہجے میں کہہ رہی تھی۔ رخسانہ نے اتنی ساری لڑکیوں پر نظر ڈالی اور دیکھی دل کے ساتھ بولی۔

”میرے گھر والے مجھے قبول نہیں کریں گے۔“

معروض نے بھی ان ساری لڑکیوں کو دیکھا تھا جن کا ڈیمر سارے ڈاکٹر ڈرائیونٹ کر رہے تھے تو کوئی کاؤنسلنگ۔

”وہ کر لیں گے تم کسی کو ڈھونڈ رہی ہو۔“

رخسانہ کو اس کا پر تین لہجہ بہت بھایا۔

”ہاں، میری دوستیں ان سب میں نہیں ہیں۔ میں جانتی ہوں وہ دیا تو ہر دن ملک بھیج دی گئی ہیں یا پھر ان کو مار دیا گیا ہے۔“

معروض نے اس کے ہاتھ تھامے اور بزرگانہ لہجے میں بولی۔

”کوئی بھی ہمیشہ ساتھ نہیں رہتا اچھی لڑکی بزرگی مسلسل چلتے کا نام ہے۔“

اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ ان سب کی ایڑیوں کو کاٹ کر اس میں سے ٹرینگ چپ نکال دی گئی تھی۔

”میں نے بہت سہا، اس قید نے مجھے بہت کچھ سکھایا ہے، مجھ میں کسی بھی چیز کو برداشت کرنے کی قوت

ہے۔“ اس کا چہرہ جھکا تھا اور ہاتھوں پر آنسوؤں چمکتے تارے کی طرح ٹوٹ ٹوٹ کر گر رہے تھے۔

”تم نے کیا سیکھا اس قید سے؟“ معروض اس کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ چکی تھی پھر بھی رخسانہ کے آنسو

جاری و ساری تھے۔

”یہی کہ والدین اولاد کیسے ہمیشہ درست فیصلہ کرتے ہیں۔ عزت کی روٹی کا ایک لوالہ، ذلت کے قیمتی

کھانوں پر بہت بھاری ہے۔ لڑکیوں کو کبھی بھی کسی بھی صورت گھر سے باہر قدم نہیں نکالنے چاہئیں۔ گھر کے باہر

واقعی جانور بستے ہیں جن کی رال ہر وقت چبھتی رہتی ہے جو تانگ میں ہوتے ہیں کب آپ نکلوا اور ان کا شکار بن

جاؤ۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے سے کہہ رہی تھی۔ معروض نے آگے بڑھ کر اس کا سراپے شانے سے لگایا۔

”میں جانتی ہوں تم نے بہت سہا سیکھا ہے۔ اللہ تمہارے اس صبر کا بھترین اجر دے گا، سب کی طرح تمہارے

گھر والوں سے بھی رابطہ کیا جا رہا ہے جلد ہی تم انہوں کے پاس ہوگی۔“

وہ روتے ہوئے مسکرا اٹھی تھی۔ کوئل عرف ثوبیہ اور بلال وہاں پہنچ گئے تھے۔ معروض ان کو دیکھ کر کھڑی ہوئی۔

”ہمیں اچھا لگا آپ کے ساتھ کام کر کے۔“ وہ دونوں ایکٹ تھے اور اب خوش دلی سے کہہ رہے تھے

معروض نے ان پر مسکراہٹ اچھالی۔

”مجھے بھی۔“

”آپ کو نوئل صاحب نے بلایا ہے۔“ بلال نے اسے اطلاع دی تھی۔ معروض ان کو چھوڑ کر ایک آخری

مسکراتی نگاہ رخسانہ پر ڈال کر آگے بڑھ گئی تھی۔ کچھ فاصلہ طے کر کے وہ دروازہ کھولتی دوسرے کمرے میں آ گئی جہاں ایک بار پھر نوفل اس کا منتظر تھا۔ اسے دیکھتی ہی غریبہ لہجے میں بولا۔

”ایم پراؤڈ آف یو۔“ وہ سلیوٹ مارتا کہہ رہا تھا۔ معروض منہ پر ہاتھ رکھ کر اس دی۔ نئی بھری نظروں سے اسے دیکھا جو کہہ رہا تھا۔

”میں واقعی خوش نصیب ہوں آپ جیسی بیوی جو ملی ہے۔“  
معروض نے آنکھوں کے کونے پر آیا آنسو صاف کیا اور اسے کہنے لگی۔  
”ہاں ہے نوفل اصل خوشی وہی ہوتی ہے جو اینڈوں سے ملتی ہے۔ مجھے کتنے اعزاز ملے تمہارے سامنے ابھی، اتنی خوشی نہیں ہوئی جتنی تمہاری باتوں سے ہوئی ہے۔“

نوفل نے اپنے انگوٹھوں سے اس کے آنسو صاف کیے۔ معروض کو اچانک کچھ یاد آیا تھا۔  
”خلیفہ مرگیا فیکٹری میں سے اس کے ہاتھن ملے تھے جن سے اس کی شناخت ہوئی ہے۔ وہ بینک بہت برا انسان تھا لیکن سچ میں نوفل اس میں کہیں نہ کہیں اچھائی ضرور تھی۔“  
نوفل اس وقت خلیفہ کے ذکر پر چونک گیا۔ معروض کی اگلی بات پر تو وہ بوکھلا یا تھا۔  
”اس نے مجھ سے اصل والی محبت کر لی تھی، محبت واقعی انسان کو مار دیتی ہے۔“  
نوفل کے ماتھے پر تھوڑی چڑھی تھی وہ سخت کبیدہ خاطر ہوا۔

”یہاں پر خلیفہ کا کیا ذکر اور ہاں وہ برا انسان تھا بہت زیادہ برا۔“ اپنی بات پر زور دیتا ہوا وہ معروض کو بار بار کروا رہا تھا جس کی آنکھوں میں اچانک شرارت چمکی تھی۔ نوفل کے منہ سے ٹپکتی جملہیں پر اس کی رگ شرارت پھڑکی۔  
”خیر اب اتنا بھی برا نہیں تھا۔ میری بہت عزت کرتا تھا اور مجھ سے خالص محبت کرتا تھا۔“  
نوفل نے دانت کچکھائے جس کی آواز بخوبی معروض نے سنی۔

”میں نے کہا نا وہ برا انسان تھا تو بس بات یہیں ختم، وہ مر گیا ہے تو اسے مرا ہی رہنے دیں اور ہاں ایک بات ذہن نشین کر لیں آپ سے خالص محبت صرف میں نے کی ہے۔“  
اگلے دکھانا اسے وارن کرتا وہ اسے بڑا پیارا لگا تھا۔ وہ اس سے ناراض ہو چکا تھا ایک بار پھر سے۔

”جانا ہے تو دو منٹ میں باہر آ جائیں میں پارکنگ میں انتظار کر رہا ہوں۔“ وہ جانے لگا تھا جب معروض نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اتنا قصہ صحت کیلئے اچھا نہیں ہوتا پیارے شوہر! اچھا نا سوری مذاق کر رہی تھی۔“

وہ کان پکڑے کھڑی اسے ہنسنے پر مجبور کر گئی۔ نوفل نے سٹول کے اوپر سے اس کے بالوں کو ہیکھ کر دیکھا تھا۔

”چلیں مان جاتا ہوں کیسے عظیم انسان سے پالا پڑا ہے آپ کا، چلیں گی ساتھ؟“

معروض نے منہ بناتے ہوئے لٹی میں سر ہلایا تھا۔

”نہیں ابھی بہت کام ہے۔ جلدی آ جاؤں گی بے فکر ہو۔“

نوفل نے سر آدھ بھری پھر شانے اچکا کر ایک محبت بھری نگاہ اس پر ڈالی۔

”چلیں جیسے آپ کی مرضی، یہ بتائیں کیا بنا کر رکھوں آپ کیلئے؟“ اس کے اندر کا شیف ایک بار پھر سے

جاگا تھا اس لیے اپنے طور پر ٹریٹ دینے کیلئے پوچھا لیکن معروض کی اگل بات یہ وہ منہ کھول کر ڈارہ گیا۔

”ہا، مجھے اپنا معدہ بہت عزیز ہے رہنمائی دو تم، باہر سے آرڈر کر لیں گے آج کی صحن کے بعد میں کسی بھی ہر

ڈائننگ مشین سے بنا کھانا نہیں کھانا چاہتی۔“

وہ جان بوجھ کر اسے تنگ کر رہی تھی کہ نوفل کو تنگ کرنے میں اسے بڑا حرا آتا تھا۔ وہ جانتی تھی اس بات سے

نوفل چڑ جائے گا اور اس کا پیارے اذہ فلان نہیں گیا وہ واقعی چڑ گیا تھا۔

”بہت وقت پہلے ایک لڑکی نے مجھ سے کہا تھا تمہارے ہاتھوں میں جادو ہے نوفل! اور بہت وقت بعد وہی

لڑکی مجھ سے کہہ رہی ہے تم بڑا نیکہ کھانے بنانے کی مشین ہو یعنی اس لڑکی کا ٹیسٹ بہت ہی خراب ہے۔“

وہ ناراض ہو گیا تھا۔ اس کا پھولا ہوا منہ معروض کو بہت بھلا لگا۔

”ہا۔۔۔ تمہیں چھیڑنا بہت آسان ہے نوفل، سچ میں۔“ معروض کی آنکھوں میں چمکتے شرارت کے جگنوؤں کو

دیکھ کر وہ اچانک چل ہوا۔

”آپ بہت بری ہو معروض۔“ کہتے ہی وہ مڑنے لگا لیکن معروض کی پکڑ پر ایک بار پھر سے رک گیا۔ وہ

اس کی کھڑی سے ہلکی کلائی تھام کر کہہ رہی تھی۔

”جیسی بھی ہوں آپ کی ہوں۔“

ان لفظوں نے اسے جمادیا تھا۔ اچانک سڑکراس کے مسکراتے چہرے کو دیکھا جہاں آسودگی کا ایک جہان آباد تھا۔ نوفل کے لب بھی مسکراہٹ میں ڈھل گئے۔

”سو تو ہے، اجازت؟“ معروش نے اس کا ہاتھ چھوڑا تھا۔

”اللہ نگہبان۔“

وہ اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ ٹھروں سے اوٹھنے کے بعد صحن سے کرسی پر بیٹھ گئی۔

☆.....☆.....☆

اسے لگا تھا وہ رات تک فارغ ہو جائے گی لیکن اس کا یہ خیال قلعہ ثابت ہوا۔ وہ رات ہی نہیں بلکہ اگلی دوپہر تک کام میں مصروف رہی تھی۔ تین بجے کے بعد اسے جانے کا آرڈر ملا تھا۔

”او کے معروش بیٹا، باب آپ جاؤ امید کریں ہوں جلدی ملاقات ہوگی۔“

وہ مسکرتے ہوئے اپنا سارا سامان سمیٹ کر گاڑی میں رکھ رہی تھی۔ ابھی اس نے اسٹیرنگ کو سنبھالا ہی تھا جب حلیظ اس کی کھڑکی میں جھکا۔

”میرے لائیک کوئی کام ہو تو مجھے ایک کال کر دینا۔ بعدہ حاضر ہو جائے گا۔“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر احتراماً کہہ رہا تھا۔ معروش نے اس کے احترام کی عزت کی اور کہا۔

”ضرور، میں وقت آنے پر تمہیں ہی بلاؤں گی۔ ہو گڈ ونکیسٹر۔“

معروش کے ساتھ ساتھ حلیظ کو بھی چھٹیاں ملی تھیں جنہیں گزارنے وہ غصہ جانے والا تھا۔

”تھینک یو ہاس۔“ سلیوٹ مار کر وہ پیچھے ہوا تھا۔ اس نے گاڑی چلا دی۔ اس کی گاڑی جانے پہچانے لیکن سنسان راستوں پر دوڑ رہی تھی۔ وہ گاڑی چلاتے ہوئے ریڈیو بھی سنے جا رہی تھی۔ اس کا موڈ بہت خوشگوار تھا۔

ٹیشوں کو فولڈ کیے وہ ٹھنڈی میٹھی ہواؤں کو اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس نے ایک موڑ کاٹا۔ اس موڑ کے ساتھ ہی اسے نوفل کا خیال آیا تھا۔ وہ جانتی تھی شام تک آنے کا کہہ کر اگلی شام کو پہنچنا اسے کس قدر تپا رہا ہوگا۔ وہ ضرور اس سے ناراض ہوگا، غصہ بھی کریگا اور غرے بھی دکھائے گا لیکن وہ جانتی تھی وہ بہت جلد مان جائے گا۔ نوفل

کوفون کرنے کا ارادہ تھا لیکن اس نے ٹال دیا کہ وہ اسے سر پر اتار دینا چاہتی تھی کہ حلیہ سے اس نے نوفل کو کال کروائی تھی جس میں وہ اسے کہہ رہا تھا۔

”جی سر، معروض میڈم دودن بعد پہنچیں گی۔“

وہ جانتی تھی اس خبر سے نوفل کتنا سچ پا ہوگا لیکن جب وہ اس کے سامنے اچانک جائے گی وہ بھی اپنی لمبی چھٹیوں کا پیغام لے کر تو وہ ضرور خوش ہو جائے گا۔ اس کی خوشی یقیناً دیکھنے کے لائق ہوگی۔

ہوا میں مدغم ہوتی اچانک دھوئیں کی سہیل پر وہ چمکی تھی۔ کچھ آوازیں تھیں جو دور سے آرہی تھیں۔ ان آوازوں کو سننے کیلئے اس نے ریڈیو کو بند ہی کیا تھا جب اچانک اس کی سائرن بجاتی گاڑی کو سامنے سے آتی ڈیڑھ ساری گاڑیوں کے سپر رکنا پڑا۔ اس نے فوراً ایک پر پاؤں رکھا تھا۔

نوفل نے غصے سے انہیں اتار کر کرسی پر پھینکا اور گھڑی میں وقت دیکھا ہوا تازہ تازہ ہٹریپ کارن کا باڈل لے کر ٹی وی لائونج میں آگیا۔ اسے لگا تھا شاید حلیہ نے اس سے مذاق کیا ہو اور معروض مقررہ وقت پر گھر آجائیں لیکن نہیں اس وقت کو تو گزرے ہوئے بھی دو گھنٹے ہو گئے تھے اور معروض نہیں لوٹی تھی۔ ٹھیک ہے وہ دودن بعد ہی گھر آئیں پھر دیکھنا ان کے ساتھ کیسی لڑائی ہوئی ہے۔ اس نے ایک ایک ہٹریپ کارن کھاتے ہوئے جھٹلو کو سرچ کرنا شروع کیا تھا۔ یونہی چلتے چلتے وہ ٹیبل پر آکر کھڑا ہوا۔ وجہ تو تھی جس نے اس کی روح فنا کر دی تھی۔

”ایف آئی اے کی بہادر ایجنٹ معروض حبیب پر اسرار طریقے سے غائب۔ ہیڈ کوارٹر سے نکلتے ہوئے ان کی گاڑی کو غیر متعلقہ جگہ پر روک کر نامعلوم افراد انہیں بیہوش کر کے لے جاتے ہوئے سی سی ٹی وی فوٹیج سے دیکھے جاسکتے ہیں۔ مزید تفصیلات جانئے۔۔۔“

نوفل چند لمحوں کے اندر رہا۔ کیا جو اس نے سنا تھا دیکھا تھا وہ سچ تھا؟ اس کا دل اس بری طرح الجھل کرنے لگا کہ اسے لگا وہ ابھی پھٹ جائے گا۔ اس کی معروض، نہیں اس کی معروض کو کچھ نہیں ہو سکتا وہ اسے کچھ نہیں ہونے دینگا۔ ریوٹ کو زمین پر پھیلتے ہوئے پاگلوں کی طرح بھاگتا دوڑتا ہیڈ کوارٹر پہنچا تھا۔ حواس باختہ، غصہ و ڈوبتے دل کے ساتھ سرخ نوفل خان وہاں کھڑا چلا رہا تھا۔

”کہاں ہیں میری معروض۔ ہاں، ایسے کیسے وہ غائب ہو سکتی ہیں؟“ وہ بے خوف و خطر ان لوگوں پر کھڑا چلا

رہا تھا۔ معروض کی گمشدگی کا سن کر ہی اس کی جان حلق میں آگئی تھی۔ وجود کپکانے لگا تھا اور آنکھوں میں دیکھی جانے والی تھی۔

”نوفل پر سکون ہو جاؤ۔“ اس نے شدت سے بات کاٹی۔

”پر سکون ہو جاؤں میری بیوی لاپتا ہے اور آپ لوگ کہتے ہیں میں پر سکون ہو جاؤں۔ وہ آپ لوگوں کی ذمہ داری تھی۔ اسنے لاپرواہ ہیں آپ لوگ، مجھے نہیں پتا مجھے میری معروض چاہیے ہر صورت۔“

غصے کی زیادتی کی وجہ سے اس کی آواز پھٹ چکی تھی۔ کف کا لالہ وہ مارنے کے درپے آگے کو بڑھ کر چل رہا تھا۔ حنیف نے اسے سنبھالا۔

”نوفل صاحب اب یہ وقت غصہ یا جذباتی پن دکھانے کا نہیں ہے۔ آپ کو ٹھنڈے دل کے ساتھ ہمارے ساتھ تعاون کرنا پڑے گا۔“

نوفل نے اس کے ہاتھ کو جھٹکا اور ایک سائیڈ پر ہو کر دیوانہ وار معروض کا نمبر ملانے لگا جو کہ بند جا رہا تھا۔ اس نے سیل فون کو زمین پر پٹختا چاہا مگر رک گیا کہ وہ جانتا تھا معروض سب سے پہلی کال اسے ہی کرے گی۔

”آپ لوگ اس کا فون ٹریس کریں، ہم کی لوکیشن معلوم کریں معروض کی سم کارڈ والی تھی۔“ اس نے بھروسہ کرنے کا سوچ لیا تھا کہ واقعی جذباتی پن سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

”ہم کوشش کر رہے ہیں بس میں آپ کے ساتھ کی۔۔۔“

حنیف کی بات سننے سے پہلے ہی وہ باہر کی طرف بڑھ گیا۔ ہانگ پر چابی لگاتے ہوئے اس کے ہاتھ واضح طور پر کانپ رہے تھے۔ اس نے اوہام کے بیچ ڈولتے دل کو تھما اور ریس دیتے ہوئے لب بچنے خطرناک حد تک تیز اسپینڈ میں ہانگ کو دوڑایا تھا لیکن اس سے پہلے وہ سخت لختوں میں انہیں دھمکی دے گیا تھا۔

”اگر میری معروض نہ ملی تو واللہ میں سب تباہ کر ڈالوں گا۔“ غصے سے آنکھیں کالہ لے ہوئے کاہتے وجود کے ساتھ وہ چل کر کہتے ہوئے اپنی ہانگ کو آگے بڑھاتے گیا۔

”میں جب گھر آؤں گی تو اچھا سا ڈنر کروں گی۔ تم میرے لیے کیا بنا کر رکھو گے؟“ اس نے ٹرک کو اور ٹھیک کیا۔ اس کی سپینڈ ایسی تھی کہ ڈرائی بھی کو تھی اس کی جان لے سکتی تھی۔

"میں آپ کیلئے پاپ کارن بناؤں گا پھر ہم ساتھ میں فالٹ ان اور شارڈ پکیں گے۔" سامنے سے گزرتی گاڑی جو اس کی راہ کی رکاوٹ بن گئی تھی اسے اسٹیف کرنے لگی تھی جبھی اس نے ہارن پر ہاتھ رکھ دیا۔

"میں تم سے اچھے سے ڈنر کی فرمائش کر رہی ہوں اور تم ہو کہ مجھے پاپ کارن پر ٹر خا رہے ہو۔ کتنے سنجوس شوہر ہو تم۔" وہ کار تھوڑی سائیڈ پر ہوئی تو ٹوٹل نے ہائیک کو اور تیز کیا جس کے پیچے انجانے راستوں کے مسافر تھے۔ وہ مختلف ڈیسکلو کو خطرناک طریقے سے اور ٹیک کر رہا تھا۔ اس سے اس کی جان بھی جاسکتی تھی لیکن اسے پرواہ نہیں تھی۔ معروض کی تشدد کی نے اس کے تمام حواس سلب کر لیے تھے۔ ان گم گشتہ حواسوں کے ساتھ وہ ٹنناک آنکھوں سے ڈرائیو کر رہا تھا۔

"ہا ہا۔۔۔ اسے سنجوسی نہیں کفایت شعاری کہتے ہیں بیگم صاحب۔ لیکن چلیں میں بھی فضول خرچوں میں شمار ہو جاتا ہوں۔ بتائیں کیا کیا کھانا پسند کریں گی آپ؟"

اس ہیڈ کوارٹر سے بہت بہت دور ایک جالیستان بلڈنگ کے آگے اس نے اپنی ہائیک روکی تھی۔ اسے ہائیک چلائے شام سے رات ہو گئی تھی۔ رات کی سیاہی میں ہی وہ اس بلڈنگ کے اندر آ کر رکا۔ اتر کر اس نے اپنی آنکھوں کو رگڑا تھا پھر لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہ داخلی دروازے سے اندر جا رہا تھا۔

"یہی کو خوش رکھنا سنجوسی کے زمرے میں نہیں آتا۔ خیر میں اسٹیف نہیں بتا رہی جو تم دل سے کھلاؤ گے کھالوں گی" وہ لٹ میں جا کر کھڑا ہوا تھا جو قہر ڈھلور پر آ کر رکی۔ لٹ کے کھلتے ہی اس نے پاؤں کو تیزی دی اور بڑے سارے لابی کو پھلانگتا ہوا سفید دروازہ کھول کر اندر بڑھا۔ یہ دانش روم تھا۔ وہ ایک ساتھ لائن میں لگے اٹنے سارے بیسوں میں سے ایک پر آ کر جھکا۔ جھک کر اس نے ہاتھ آگے کیے تھے۔ سسٹر کو محسوس کرتے ہی پانی گل میں سے نکلنے لگا جسے اس نے اپنے چہرے پر مارنا شروع کیا۔ یکے بعد دیگرے جانے کتنے ہی چہینے اس نے چہرے پر مارے تھے۔

"سچی ہے پھر میں آپ کیلئے سر پرانز تیار رکھوں گا۔"

اس نے اپنے دونوں ہاتھ بیسن کی صاف ستھری سفید سطح پر بجائے اور گرمی ہوئی گردن کو اوپر کواٹھایا۔ اس کی آنکھیں سرخ تھیں۔ شدید سرخ اتنی سرخ کہ ان میں لپو پھٹنے کا گمان ہوتا تھا لیکن یہ کیا اچانک ان سرخ آنکھوں



میں سنہری پن کیوں جھلکنے لگا تھا اور نوحہ کے دکھی، ہارے ہوئے چہرے پر مسکان کیوں پھیلنے لگی تھی؟ رک جاؤ، تمام لودل کو دیکھ لیتے ہیں ایسا کیوں ہو رہا ہے۔

اس کی آنکھوں کی سرخی پن ختم ہوئی تھی۔ چہرے پر سے افسردہ تاثرات ایسے غائب ہوئے جیسے ہوا میں دھواں غائب ہوتا ہے۔ اس کے وجود کی لرزش بھی فوراً سے ختم تھی۔ اس نے پہلے لہجوں کو دائیں جانب پھیلا یا پھر اپنی گردن پیچھے کو گرا کر ٹلک ٹلک قہقہہ لگایا تھا۔ وہ ہنس رہا تھا بول کھول کر ہنستا گیا، ہنستے ہوئے اس کے شانے اور سینہ مل رہا تھا۔ ہنسی کے دورانیوں کو مختصر کرتے ہوئے اس نے اپنی گردن کو سیدھا کیا اور شیشے میں خود کو دیکھنے لگا۔ نئے تاثرات، تھکی مسکراہٹ اور ہلکی ہوئی ابرو اس نے سیٹی بجائی تھی۔

”آئی ہیوڈ ایڈ ایوری ڈے ویٹنگ فار یوڈ ارینگ ڈونٹ بی افریڈ آئی ہیو لوڈ یو فار آقا ڈھ بیئر آئی لو یو فار آقا ڈھ مور۔“

سیٹی بجاتے بجاتے اس نے اپنی سیدھی انگلی سے آنکھوں کو کھول کر لینز اتارے۔ ایسا کرتے ہوئے اس کی نظریں نیچی تھیں لیکن جیسے ہی اس نے لینز اتار کر ٹین کی صابن والی جگہ پر رکھ کر نظریں اٹھائیں تو سونے سی چمکتی آنکھیں سامنے تھیں۔ دوسرے دن ان آنکھوں میں آن سائے تھے جیسے اس میں سنہری افشاں گھل گئی ہو۔ رات سی گہری سیاہ آنکھوں میں دن چڑھا یا تھا۔ سیٹی بجاتے کے دوران ہی اس نے آج بروز کو اتار کر لینز کے ساتھ رکھا اور اپنے اوپر ہی ہونٹ پر موجود جھلی کو اتارنے لگا۔ پھر اس نے کان کی لوتے سے پیچھے سے ٹاشن مار کر پتلی سی جھلی کو کھینچا تو وہ کھینچتی چلی گئی۔ اپنے پورے منہ سے اسے آزاد کروا کر وہ اپنی دائیں کو سہلا رہا تھا۔ اسی دوران اس کا فون بجا تھا۔ نمبر دیکھ کر اس نے کال کو مصروف کیا تھا۔ وہ اس کے کسی خاص بندے کا فون تھا۔ اپنے آپ کو اچھے سے آئینے میں دیکھتے ہوئے وہ داش روم سے باہر آیا اور مخصوص چال چلتا ہوا راہداری کو عبور کرنے لگا۔

اس کے داش روم سے باہر آتے ہی دو آدمی اس کے دائیں بائیں چلتے گئے تھے جن سے وہ بچہ چور ہوا تھا۔ ”میری بیگم کو کہاں رکھا ہے تم لوگوں نے؟“ چال کے ساتھ ساتھ اس کی آواز بھی بدلی ہوئی تھی۔ ساتھ چلتے ایک آدمی نے کہا۔

”خان وہ اسٹیل روم میں ہے۔“

سر کو ہلاتے ہوئے وہ ان کے ساتھ جارہا تھا جب ایک بار پھر اس کا تلسل فون بجا۔ وہ رکا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے پیچھے چلتے آدنی بھی رکے تھے۔ موبائل کو آنکھوں کے سامنے کرتے ہوئے اس کے چہرے پر وہی مسکان آن سائی جو معروض کو بہت پسند تھی۔ اس نے یس کا بٹن دبا کر فون کان سے لگایا۔

”مرحبا خان کو کیسے یاد کیا اپنے خلیفہ کو۔“ لفظوں میں فتح لیے وہ ان سے دست سوال تھا جو زعمی سے بھرپور آواز میں بولے۔

”صرف یہ بتانے کیلئے فون کیا کہ ہم پاکستان کی سرحد کو چھوڑ چکے ہیں۔ تمہارے منتظر ہیں کہ کب انتظار ختم ہوگا“ وہ سمندر خان کی بات پر ہنسا تھا۔ تعظیسی اعزاز میں سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”بہت جلد خان۔ ابھی تو کچھ حساب چکانے ہیں اس لیے آپ کو جہائی کی گزریوں کو سہنا ہوگا۔“ اس نے اپنے آئینہ کو دکھاتے ہوئے کہا تھا۔

”چلو ہم انتظار کریں گے تمہارا۔“

اس نے فون بند کر کے جھڑکی بیک پاگٹ میں رکھا اور ان آدمیوں کی معیت میں چلا ہوا اس کمرے کے باہر آ کر رکا جس کا دروازہ چوڑائی میں کم تھا لیکن لمبائی میں وہ چھت سے جالنا تھا۔ اس نے اس دروازے کو ہلکا سا دھکیل کر کھولا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ اندر صرف روشن دان کی لوبے کی ہالوں سے چمن کر آتی روشنی تھی۔ باقی یہ سارا کمر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے پورڈ پر ہاتھ مار کر کمرے کو دودھیا روشنی میں نہا دیا۔ وہ کمرہ بالکل خالی تھا کچھ بھی نہیں تھا وہاں۔ سوائے ایک تپائی اور پلاسٹک کے بگ بگے۔ باقی زمین سے لے کر دیواریں بھی سفید ماربل سے ڈھکی ہوئی تھیں جس پر ایک کونے میں معروض گھنٹوں میں سردیے بیٹھی تھی۔ قدموں کی آہٹ اور روشنی کو اس نے محسوس کر لیا تھا تبھی گردن اوپر کو اٹھائی اور دل و جان سے کانپ کر رہ گئی۔ خلیفہ کو اپنی آنکھوں کے سامنے جاویدہ دیکھ کر اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ ہوئی تھی۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ سب سراب لگا۔ فقط نظروں کا دھوکا لیکن اس سراب کو اس نظر کے دھوکے کو خلیفہ کی آواز نے توڑا تھا۔

شہر نج جیسا حیرانیا

چال پہ چال، چال پہ چال

وہ اس کے کانوں میں صور پھونک رہا تھا۔ ٹھیک کے رنگوں سے لگی آنکھیں، تسخراً لود چہرے اور جہنم لیوں کے ساتھ وہ فتح کن لہجے میں کہتا اس کے ذہن پر انگوس کر رہا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہ جس کھیل کی اس نے شروعات کی تھی وہ اس کا پرانا کھلاڑی ہے۔ اس کا بے تاج بادشاہ، تو کوئی تھا جو اسے خلیفہ تبریز کو مات دیتا؟ ناممکن۔ وقفہ دیکر وہ اس کے سامنے بچوں کے بل بیٹھا بالکل اس طرح جس طرح وہ آخری بار اس کے سامنے بیٹھی تھی۔

"ہیلو معروضی نوفل خان کیسی ہو؟" وہ اس کے بالوں کی ایک لٹ کو انگلی میں لیتا ہوا جذب سے بولا۔ معروضی نے اس کا ہاتھ نہیں جھٹکا تھا۔ سکتے کے عالم میں وہ اسے دیکھے جا رہی تھی۔

"نہیں، یہ، یہ جھوٹ ہے تم زندہ کیسے؟" اس کی زبان لڑکھائی تھی۔ اگر کوئی اور وقت ہوتا یا وہ اپنے ہاتھوں سے اسے نہ مارتی تو، تو بات بھی تھی کہ وہ مدے سے نکل جائے لیکن اسے اپنے ہاتھوں سے مارنے کے باوجود زندہ سامنے دیکھ کر اس کی سانس رک گئی تھی۔

"شروع سے شروع کرو گا تو کہانی ڈریگ ہو جائے گی بس اتنا کہوں گا بلٹ پروف جیکٹ اور رنگ اسی لیے ایجاد ہوئے ہیں تاکہ دشمن کو یہ قوف بنایا جائے۔" وہ اس کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ معروضی جیسے ہوش میں آئی تھی۔

"لیکن یہ کیسے ممکن ہے میں نے تمہیں خود مانا تھا اور بلاسٹ ہوتی فیکٹری میں چھوڑ آئی تو پھر تم زندہ کیسے؟" وہ ہوش میں تو آگئی تھی لیکن دماغ اب بھی اس بات کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ وہ یہ قوف تھی جو اتنی چھوٹی سی بات پر اپنی انرجی ویسٹ کر رہی تھی۔ ابھی کچھ دیر بعد اسے جو جھٹکے لگنے والے تھے انہوں نے تو اس کی حواس ہی سلب کر لینے تھے۔

"میں تمہارے بارے میں سب جانتا تھا۔ یہ بھی کہ تم نے میری ڈریگ کی فیکٹری پر حملہ کرنا ہے اور کب تم اسلحہ کی فیکٹری کو نشانہ بنانے والی ہو۔ تمہیں لگتا ہے یہ سب اچھوتی مشن تم اتنی آسانی سے حاصل کر لو گی میری اجازت کے بغیر؟ نہ معروضی نہ۔ اگر تم ان سب میں کامیاب ہوئی ہو تو اس میں سب سے بڑا ہاتھ تمہارے شوہر کا ہے یعنی میرا۔"

یہ ایک ایسا انکشاف تھا جس نے اسے ہزارواٹ کا سمٹکا لگا یا تھا۔ پوری چھت معروض کے سر پر آ کر گری تھی اور اس کے بلے میں اس کا دم گھٹنے لگا۔ اس نے رکستے سانس کے ساتھ پوچھا۔  
 ”یہ کیا بکواس ہے؟“ وہ غصے سے مظلوب لہجے میں بولی تھی ابھی پہلی بات کو اس نے مضمر بھی نہیں کیا تھا کہ  
 یہ دوسری بات۔

”یہی کچ ہے معروض۔ آپ جانتی تو ہیں میں آپ سے کتنی محبت کرتا ہوں۔“ اس نے نونفل کی آواز نکالی تھی۔ معروض کی آنکھیں بڑے صدمے کے ذریعہ اثر اچانک ڈبڈبائیں۔  
 ”جب تم یمن یمن کر مجھے دھوکا دے سکتی ہو تو میں نونفل یمن کر تمہیں اس دھوکے کی سزا کیوں نہیں دے سکتا  
 ڈیروائف۔ ہم۔“

معروض کی آنکھوں سے تل رواں ہونے لگا۔ اس کے دل میں درد کی ٹیسیں اٹھی تھیں کاش یہ ٹیسیں شدت  
 پکڑ جائیں اور وہ مر جائے۔  
 ”ایسا کیوں کیا تم نے۔“ حلق میں اٹکتے گولے کے سبب اسے بولنے میں دشواری پیش آرہی تھی۔ کھائی  
 سے آتی آواز سن کر خلیفہ نے شانے اچکا دیے۔  
 ”لفٹ فاریف اسی کو کہتے ہیں معروض۔“

وہ اسے اوپر سے نیچے تک دیکھنے لگی کہیں سے بھی تو وہ نونفل نہیں لگ رہا تھا سوائے آواز اور اس میڈل کے جو  
 اس نے ہیڈ کوارٹر میں نونفل کے گلے میں پہنایا تھا۔ اس کے دماغ نے کام کیا۔  
 ”میں کیسے مان لوں تم کچ کہہ رہے ہو۔ تم نے نونفل کو مرداد یا ہوگا اور اب خود اس کی جگہ لینا چاہ رہے ہو، ہے  
 نا۔“ ایک آخری سہارا، ایک آخری آس بھرا سرا پکڑتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی کہ کیا پتا یہ سب کچ کل آئے اور  
 خلیفہ ہمیشہ کی طرح جھوٹا۔ وہ اس کی بے لگی بات پر ہلکا سا ہنسا بھر اس نے ایسی بات کہی جس نے معروض کے  
 رونگٹے کھڑے کر دیے تھے۔

”یہ صرف تم جانتی ہو یا پھر نونفل یعنی کہ میں کہ تم راتوں کو ڈراڈنے خواب کے زیر اثر ڈر کر اٹھ جاتی ہو۔  
 درحقیقت وہ خواب نہیں ہوتے بلکہ وہ بھیانک یادیں ہوتی ہیں جو اپنی آپنی کے ساتھ تم نے زندان خانے میں

بتائی تھیں اور یہ کہ تمہیں اپنا بد صورت سا ادھی بہت پسند ہے جسے تم میرے ساتھ شیئر کرنا بھی پسند نہیں کرتی اور بھی بہت کچھ ہے معروض۔ اجازت دو تو سب کھول دوں، مان جاؤ کہ کوئی نوافل تھا ہی نہیں جو بھی تھا صرف غلیفہ تھا۔"

معروض نے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ لیے تھے۔ اس سے آگے سننے کی اس میں تاب نہ تھی۔ وہ اب باقاعدہ اونچی آواز میں روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"میرا نوافل مسلمان تھا جبکہ تم لہو ہو۔" وہ چیخی تھی۔ غلیفہ کو اس پر ترس آیا۔

"تم یہاں پر بھی چمک گئی معروض۔ جہاں اتنا میرے بارے میں پتہ لگولیا تھا وہاں اس کی بھی کھوج لگوالی تھی کہ مجھے بارہ دینوں کی کتابوں پر عبور حاصل ہے کیونکہ مطالعہ اور سرچ کرنا میرا پسندیدہ مشغلہ ہے اور سسٹری جانتا میرا جنون۔ پھر چاہے وہ انسان کے حلق ہو یا ادوار کے، تمہیں اس پر کام کرنا چاہیے تھا تم نے ایسا کیوں نہیں کیا؟"

معروض نے اپنی دونوں آنکھیں رگڑیں۔ دھوکے کی وجہ سے چورہوتے جسم کو سنبھالتے ہوئے بولی۔

"تو یعنی طے ہو گیا ہم دونوں کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ مجھے کراہت آرہی ہے یہ سوچ سوچ کر کہ میں ایک ناجائز رشتے کے تحت تمہارے ساتھ رہی ہوں۔"

ایک بار پھر اس کے آنسو رولیں ہو چکے تھے۔ وہ ساری حسین یادیں جو نوافل کے ساتھ جڑیں تھیں سے اسے گھن آنے لگی۔ غلیفہ نے ہاتھ بڑھا کر انہیں پونچھنا چاہا مگر معروض نے اسے جھٹک دیا۔

"کیا تمہاری فیلڈ کے لوگ اتنے ناکارہ ہیں جو وہ تمہیں پونچھ نہ پائے کہ سالوں پہلے اس غلیفہ نے کلمہ پڑھ لیا تھا۔ مطلب کیلئے ہی سہی مگر وہ مسلمان ہو گیا تھا، انہوں نے اس کی بات ہے وہ تمہیں اتنی اہم بات نہیں بتا پائے۔"

وہ حینکا انہوں نے لہجے میں کہہ دیا تھا پھر اس نے معروض کے روتے ہوئے چہرے کی اور دیکھا۔ یہ وہ آنسو تھے جو صرف نوافل کے سامنے ٹپکتے تھے۔

"معروض حبیب۔ پتا چلا محبت میں دھوکا ملنا کتنا تکلیف دہ عمل ہے۔ اگر مجھے تم سے محبت نہ ہوتی، تمہاری دل سے قدر نہ کرتا، عزت نہ کرتا تو نوافل بن کر ہی تمہیں تمہاری طرح گولی مارتا اور احساس دلاتا کہ کیا لگتا ہے جب کوئی اپنا دھوکا دے جائے۔"

وہ اس کے چہرے کے نزدیک آتا غراتا ہوا کہہ رہا تھا۔

"لیکن کیا کروں اس کجخت دل کو دونوں بار کی بھی تو ایک سے ہی محبت کی چاہ کر بھی نقصان نہیں پہنچا سکتا تمہیں۔"

معروش نے اپنی بھیلی پلکیں اٹھائیں اور ان پلکوں جیسی ہی گیلی آواز میں بولی۔ "پھر تم نے اپنے اور سمندر خان کے مرنے کا ڈرامہ کیوں کیا خلیفہ حمزہ۔ اگر تمہیں یہ سب ہی کرنا تھا تو۔۔۔"

خلیفہ کی ابرو پھر سے اٹھ گئی تھی۔

"رسی جل گئی بل نہیں گئے۔ جاننا چاہتی ہو تو سن لو۔ یہ سب اس لیے کیا کیونکہ ایسا کرنا ضروری تھا۔ نام، مقام، رتبہ جب ڈوب جائے تو انسان کو بھی ڈوب مرننا چاہیے۔ ڈوب کر تو نہیں مرے لیکن کھیل ضرور چالیا تاکہ ہم تمام ایجنسیوں کی نظروں سے بچے رہیں۔ اب دنیا کی نظر میں سمندر خان اور خلیفہ حمزہ مر چکے ہیں لیکن انڈر ورلڈ میں ان کا نام اور کام ابھی بھی برقرار ہے۔ اب ہم جیسے بھی کام کریں جسے بھی سیڑھی بنا کر منزلوں کو طے کریں کوئی ہمیں پکڑ نہیں سکتا نہ ہی پاکستانی ایجنسیاں اور نہ ہی غیر ملکی۔ کیونکہ ہم دونوں تو مر چکے ہیں ان شارٹ ہمارا راستہ صاف ہے۔"

معروش کو اچانک سے اپنا آپ بیکار لگنے لگا تھا اسی بیکار فیلنگ کے ساتھ اس نے چیختے ہوئے اس سے پوچھا۔ "تو پھر مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔ ہاں بدلہ لے لیا بس اب تھوڑا دو مجھے۔"

خلیفہ نے سرعت سے اس کی تھوڑی پکڑی تھی پھر اس کی سیاہ آنکھوں میں اپنی سنہری آنکھیں گاڑ کر گویا ہوا۔ "بدلہ کہاں لیا ہے بیگم اور بدلہ لینا بھی کب ہے؟ تم یہاں اس لئے ہو کیونکہ تم خلیفہ کی بیوی ہو۔"

اس نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر کہا تھا۔ معروش نے اس کا ہاتھ سمجھنا چاہا تھا لیکن ایک بار پھر نا کام رہی۔ "بیوی میں اس انسان کی قسمی جو ہے ہی نہیں۔ تمہارا نام خلیفہ ہے جبکہ میرا نکاح نوافل سے ہوا تھا۔"

اس نے ڈھونڈ ڈھاڑ کر آخری پتا کھلیا تھا کہ کیا پتا اس بار پخت ہو جائے لیکن وہ بھی ناکارہ گیا۔ خلیفہ نے ہنسی دہاتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور بولا۔

"ایک اور ناقص معلومات، تمہارا نکاح بے شک نوافل سے پڑھوایا گیا تھا لیکن بیوی تم میری ہی ہو کیونکہ میں ہی نوافل ہوں اور میں ہی خلیفہ، کیا تم بھول گئی میرے کئی نام ہیں۔ کئی شناخت اور ویسے بھی نکاح کی جو تمہیں کاپی

ملی تھی نادہ جعلی تھی اصلی تو یہ ہے۔"

اس نے جیب سے کاغذ نکال کر اس کے سامنے رکھا۔ ایک نظر اس پر ڈال کر معروض پھر سے رونے لگی۔  
"مجھے جانے دو خلیفہ۔ میں وعدہ کرتی ہوں تمہارے راستے میں کبھی نہیں آؤں گی میری نانو میرے بغیر  
پریشان ہو جائیں گی۔"

چہرے پر ہاتھ رکھ کر وہ زندگی میں پہلی بار پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ وہ بھی اس کے سامنے جس سے وہ  
نفرت کرتی تھی۔ خلیفہ نے اس کے دلوں ہاتھ چہرے سے ہٹائے اور بولا۔  
"نانو آل ریڈی میرے پاس ہیں ڈیئر وانگی اور جانے دینے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کیونکہ تم میری  
دونوں محبتیں ہو۔"

وہ آواز کے ساتھ روکنے لگی تھی۔

"پلیز۔" روتے روتے اس نے ہاتھ لے لے۔ وہ خلیفہ کو سن رہی تھی جو کہہ رہا تھا۔  
"تم نے بھلے ہی اچھائی کی دیوی بن کر ان لڑکیوں کو چھڑوا دیا لیکن آگے وقتوں میں کیا؟ جنہیں لگا یہ سب  
کر کے تم ہمارے نیٹ ورک کو ختم کر دو گی تو یہ تمہاری خام خیالی ہے ایسا کبھی نہیں ہوگا۔"  
اس نے ششدر پھرے اعداد میں اسے دیکھا تھا۔ وہ امد تک کانپ گئی تھی۔ خلیفہ اس کی نظروں کا مفہوم  
پڑھ کر بولا۔

"غلط ہوں، برا ہوں، خراب ہوں یا پھر جانور جو بھی ہوں تمہارا شوہر ہوں اور تم میری بیوی یعنی میری  
عزت۔ تم پر ایک آنچ بھی نہیں آئے گی اور نہ ہی میں آنے دوں گا۔ خلیفہ کے علاوہ کسی نے نظر بھی تم پر ڈالی تو میں  
اس کی آنکھیں نوچ لوں گا۔ اس کو ختم کر کے رکھ دوں گا اور یہ بات تم آل ریڈی جانتی ہو۔"  
وہ مضبوط لہجے میں کہہ رہا تھا۔ معروض کو اپنا سیاہ فام چہرہ کھلی آنکھوں سے نظر آنے لگا پھر اس کے چہرے پر  
نفرت کے رنگ پھیلے تھے۔ وہ حقارت سے پر لہجے میں بولی۔

"میں مر جاؤں گی لیکن تم جیسے بدترین انسان کے ساتھ کبھی نہیں رہوں گی۔ اس سے تو بہتر ہے میں جہنم  
واصل کر دی جاؤں۔"

اس کے لہجے میں زہریلی کڑواہٹ تھی۔ وہ زہر بھرے نیلے چہرے کے ساتھ اس سے کہہ رہی تھی۔ خلیفہ ساکت سا اسے دیکھنے گیا۔ اس نے چند سیکنڈ کا وقفہ لیا اور پھر بولا۔

”میرا ساتھ اگر جہنم یا موت سے بھی بدتر ہے تو اسے اپنا لو کیونکہ یہی اب تمہاری حقیقت ہے اور یہی آنے والی زندگی۔“

معروش نے پر زور اس کی مذمت کی۔ ”میں سر کر بھی تمہیں قبول نہیں کروں گی، میں جہنم میں جانا پسند کروں گی لیکن تمہارے ساتھ رہنا ہرگز نہیں۔“

معروش کے لفظوں کی کاٹ نے اس کے دل کو پکڑا تھا۔ جو بھی تھا جس بھی اعداد میں اس نے دھوکے کھائے تھے اسے پھر بھی اس سے محبت تھی کیونکہ اس نے اس کا شوہر بن کر بھی اس کے ساتھ بہترین وقت گزارا تھا اور آگے بھی گزارنا چاہتا تھا۔ وہ چاہتا تو اپنی پہچان کو قطعی رکھتا تو فل بن کر ہی اس کے ساتھ پوری زندگی گزار دیتا لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ وہ چاہتا تھا کہ معروش اگر تو فل سے محبت کر رہی ہے تو وہ خلیفہ سے بھی محبت کرے۔ اسے اپنے شوہر کے روپ میں پا کر چاہے۔ یہ اس کی ضد تھی اور یہی اس کی خواہش لیکن وہ اس قیاس میں غلط نکلا۔ جمعی اپنا ساتھ رو یہ اپناتے ہوئے اس نے اس کی ٹھوڑی کو چھوڑ کر اس کے گال کو پکڑا اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کہنے لگا۔

”ایسا ہے تو پھر ایسا ہی سی ویکم لو داہیل ڈیکریڈی!“

اس کی آنکھوں میں دھاڑتے عزم نے معروش کی بولتی بند کر دی تھی۔ وہ ٹھہراتے ہوئے ساکن ہوئی اور اپنی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں ہر اس نے کراہے دیکھنے لگی جس کی سنہری سورج سی چمکتی آنکھیں جچ جچ کر کہہ رہی تھیں کہ وہ اسے خود سے دور کہیں نہیں جانے دے گا۔ چاہے وہ اس سے نفرت ہی کیوں نہ کرے۔ وہ رہے گی تو اس کے ساتھ ہی۔ ہر حال میں، ہر موسم میں، ہر خوشی میں، ہر غم میں، چاہے وہ چاہے یا نہ چاہے معروش حبیب نے اس کے ساتھ ہی رہنا تھا اور ایسا ہی ہوا تھا۔ پاکستان کو چھوڑنے کی تیاری ہو چکی تھی اسے لے کر مے کیلئے گڈ بائے کہنے کا وقت آن پہنچا تھا۔ کون جانتا تھا وہ ڈھیر ساری گاڑیاں جن میں سے ایک میں اس ظلم کو ختم کرنے کی چاہ رکھنے والی خود اس کا دکھار ہو چکی ہے۔ پڑمردگی کا نشان بنی اپنی قسمت پر ماتم کناں ہے۔ بندھے ہاتھ پیر اور



منہ پر چھکی سیاہ شپ کے ساتھ وہ ایک گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ اس کے شانوں کے گرد مضبوط ہاتھ کی گرفت تھی۔ اس گرفت میں مان تو تھا ہی لیکن ساتھ میں سختی بھی تھی۔ معروض نے نظر پھیر کر اپنی دائیں جانب دیکھا جہاں اس کے برابر میں وہ انسان بیٹھا تھا جس کے ہاتھ میں اب اس کی باقی ماندہ زندگی تھی۔ وہی انسان آگے جھک کر اس کے کان میں سرگوشی کر رہا تھا۔

”مجھے تمہیں ایسے دیکھ کر تکلیف ہو رہی ہے۔ جلد ہی تم ان بندشوں سے آزاد ہوگی۔ اس کے بعد ایک بہترین زندگی ہماری منتظر ہے معروض، آؤ اسے محبتوں سے بھر دیں۔ بھلا دیں وہ سب جو بیت چکا ہے۔ یاد رکھیں اسے جو آج ہے، تم ایسا کرو گی ناں؟ ہماری زندگی کو مثالی بنانے میں میری مدد کرو گی ناں؟ میں چاہتا ہوں تم ایسا کرو گی کیونکہ تمہیں مجھ سے محبت جو ہے۔“

آنکھوں میں دیے لیے وہ نوظل بنا اس سے سراپا سوال تھا۔ معروض کا دل زور کا دکھا۔ اس نے منہ پھیرا اور جھکے سے چلتی اس گاڑی کی سیٹ پر پل رواں بھانے لگی جو اس سے اس کی خوشیاں، اس کی زندگی اور اس کا سکون دور بہت دور لے جا رہی تھی۔

رات کے آدھے پہر اس بلڈنگ کے اندر سے ڈیڑھ ساری سیاہ گاڑیاں اپنی منزل کی جانب رواں دواں ہوئیں۔ وہ منزل جس کا اختتام پاکستان سے کہوں دور تھا۔ اس کی حدود سے بہت بہت دور وہاں، جہاں ان ظلم کے بادشاہوں نے اپنی سلطنت قائم کرنی تھی۔

جہاں ان کے کالے کاموں نے وقت کی طرح دوڑنا تھا۔

جہر ان کیلئے کوئی قید نہیں تھیں وہ آزاد تھے کیونکہ

وہ تو مر چکے تھا

اور جو مرنے لگا ہے

وہ آزاد ہی تو ہوتا ہے۔

❁ --- ختم شد --- ❁